

نال هذا الكتاب  
جائزة مجمع اللغة العربية  
لتحقيق النصوص عام ١٩٧٩

# الْمُنَجِّد

## فى اللغة

( أقدم معجم شامل للمشارك اللفظى )

تأليف  
أبى الحسن على بن الحسن الهنائى  
المشهور بكراع  
المتوفى سنة ٣١٠ هـ

تحقيق

دكتور ضاحى عبد الباقى  
المدير العام للمعجمات وإحياء التراث  
مجمع اللغة العربية بالقاهرة

دكتور أحمد مختار عمر  
أستاذ علم اللغة  
كلية دار العلوم - جامعة القاهرة

الطبعة الثانية - ١٩٨٨

عالم الكتب - القاهرة



المُتَّجِد في اللغة ( أقدم معجم شامل للمشارك اللفظي )  
المحققان : الدكتور أحمد مختار عمر والدكتور ضاحي عبد الباقي  
الطبعة الثانية ١٩٨٨م  
عالم الكتب - ٣٨ عبد الخالق ثروت  
ص . ب . : ٦٦ محمد فريد - ت : ٣٩٢٦٤٠١





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة الطبعة الأولى

يتردد اسم كُراع ، وأسماء مؤلفاته<sup>(١)</sup> ، عشرات المرات - إن لم يكن مئات المرات - فى أمّهات كُتُب اللغة ، كالمحكم<sup>(٢)</sup> ، ولسان العرب<sup>(٣)</sup> . وكثيراً ما تقف الرواية عند كُراع ، ويكون هو أعلى مصدر لها تُنسب إليه . ولهذا تكثر فى النصوص المنقولة عن كراع عبارات مثل : « عن كُراع وحده »<sup>(٤)</sup> ، أو « عن كراع »<sup>(٥)</sup> ، أو « حكاها كُراع »<sup>(٦)</sup> ، أو « ولم يُحك من سواه ... »<sup>(٧)</sup> ، أو « وأنشد كراع »<sup>(٨)</sup> ، أو « لم يحكه غيره »<sup>(٩)</sup> ، أو « لم يقلها أحد غيره »<sup>(١٠)</sup> ، أو « ولا أعرفها عن غيره »<sup>(١١)</sup> ، أو « لا أعلم أحداً حكى فيه ... إلا هو »<sup>(١٢)</sup> . ومع هذه المكانة اللغوية التى كان يحتلها كُراع ، لا نعرف له كتاباً واحداً قد رأى النور حتى الآن ، رغم وجود نسخ مخطوطة لبعض مؤلفاته فى عديد من مكتبات العالم .

(١) انظر فى اللسان ( كبد ) نقلا عن المنجد . ونقلا آخر فى مادة ( ثأل ) . وانظر فى ( شمس ) نقلا عن المتضد .

(٢) أحصينا فى الجزء الأول من المحكم ما يزيد على خمسين اقتباساً من كراع .

(٣) أحصينا فى معجم لسان العرب ما يقرب من سبع مئة اقتباس عن كراع .

(٤) اللسان : ( ريك - رجم - جنب ) على سبيل المثال .

(٥) اللسان : ( سبعل - عطل - فهك - زهط - زهدن ) على سبيل المثال .

(٦) اللسان : ( علم - قرن - علس ) على سبيل المثال .

(٧) اللسان : ( روح ) على سبيل المثال .

(٨) اللسان : ( مظن ) على سبيل المثال .

(٩) اللسان : ( قزى ) على سبيل المثال .

(١٠) اللسان : ( فوع ) على سبيل المثال .

(١١) اللسان : ( غتج ) على سبيل المثال .

(١٢) اللسان : ( بهر ) على سبيل المثال .

وقد أغرانا هذا وذاك على أن نُوجِّهَ اهتمامنا لكُراع ، ورأينا أن نبدأ هذا الاهتمام بنشر كتابه النادر « المُنْجِدُ فى اللغة » نظراً لقيمتها الخاصة ، ولأنه أقدمُ كتاب شامل فى مَوْضوعه يصلُ إلينا .

وقبل أن نقدِّم النصَّ للقارىء ، رأينا أن نضع بين يديه دراسةً تتناولُ المؤلفَ وسيرتَه ، وكتاب المُنْجِدَ ومنهجه ، وتكشف عن خُطَّتينا فى تحقيقِ هذا الكتاب اللغوى ذى القيمةِ الممتازة .

وأملنا أن نكونَ - بتحقيقنا لهذا الكتاب - قد أخرجنا إلى عالم الأحياء كتاباً عاش فى ظلام القبور قرابةً عشرة قرون ، حتى آن له أن يرى النور على أيدينا أخيراً .

والله المسدّد للصواب .

١٧ من رجب ١٣٩٦ هـ

القاهرة فى

١٥ من يولييه ١٩٧٦ م

المحققان

## مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد :

فقد طبع كتاب " المُنْجِد " طبعته الأولى عام ١٩٧٦ م ، وأقبل عليه العلماء والدارسون والمهتمون بعلوم اللغة ، وكان من مظاهر ذلك المقال النقدي الذي نشره الأستاذ الدكتور أحمد مطلوب الأستاذ بجامعة الكويت فى العدد الأول من مجلة البحث العلمى والتراث الإسلامى بمكة المكرمة عام ١٣٩٨ هـ ( ١٩٧٧ - ١٩٧٨ م ) . وفيه أثنى على اختيار الكتاب للتحقيق ، وعلى المنهج الذى اتبعه المحققان لإخراج الكتاب « فى حلة قشبية » وأنهى مقاله بقوله « ولمثل هذا فليعمل العاملون من أجل خدمة الأمة وتراثها العريق » .

وفى عام ١٩٧٩ م أعلن مجمع اللغة العربية بالقاهرة عن جائزة للتحقيق تمنح لأجود نص نشر محققاً فى سنة ١٩٧٦ وما بعدها فى اللغة وما يتصل بها . وتقدمنا بالكتاب للمسابقة فأحيل إلى لجنة إحياء التراث التى شكلت لجنة للحكم من السادة أعضاء المجمع :

- ١ - الدكتور محمد مهدى علام مقرر اللجنة ( ونائب رئيس المجمع الآن ) .
- ٢ - الأستاذ عبد السلام هارون الأمين العام الحالى للمجمع .
- ٣ - المرحوم الأستاذ على النجدى ناصف .
- ٤ - المرحوم الأستاذ محمد عبد الغنى حسن .

وقد قررت اللجنة بإجماع الأصوات منح الجائزة لكتابنا « المُنْجِد فى اللغة » لأسباب فصلها كل عضو فى تقريره . وقد رأينا أن تثبت فى ختام هذه المقدمة تقرير أحد السادة المحكمين وهو المرحوم الأستاذ محمد عبد الغنى حسن .

ولقد نفذت نسخ الطبعة الأولى منذ أمد بعيد ، وكنا نؤجل إعادة نشره حتى تتاح لنا فرصة مراجعة الكتاب مرة أخرى على المخطوطات ، وتجنب ما بدا لنا فيه أو نبهنا غيرنا إليه من هفوات . ولم ندفع الكتاب إلى المطبعة إلا بعد أن اطمأننا إلى سلامة مادته ، وقومنا ما وجدناه من أخطاء مطبعية خدمة للفتنا العزيزة ، لغة القرآن المجيد .

نسأل الله التوفيق والسداد .

المحققان

## " تقرير "

عن كتاب « المُنْجِدُ فى اللغة »

للمرحوم الأستاذ محمد عبد الغنى حسن / عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة

هذا كتاب فى اللغة يعد أقدم معجم شامل للمشارك اللفظى ، وضعه عالم مصرى من رجال القرن الرابع الهجرى هو أبو الحسن على بن الحسن الهنائى المشهور بكراع ، أو كراع النمل ، ويمثل المدرسة الكوفية وإن كان صاحب " إنباء الرواة " قد عده من رجال المذهبين وإن كان إلى قول البصريين أميل .

وقد ضاع أكثر كتب كراع ، ولم يصل إلينا منها إلا اثنان : المُنْجِدُ ، والمنتخب . ويُعدُّ صدور المنجد كسبا عظيما للمكتبة العربية ، فهو يطبع لأول مرة بتحقيق اثنين على صلة وثيقة باللغة العربية . وقد كان طى هذا الكتاب فى ظلمات خزائن المخطوطات أو معاهدها عجيبة من العجائب التى ترتكب ضد الكتاب الجيد المفيد ، كما أن نشره يعد ماثرة يفرح بها ، ويهلل لها اللغويون والعلماء . ولا حاجة بنا هنا إلى الإبانة عن قيمة هذا الكتاب ، ومكانة صاحبه من الثقة العلمية بعد المقدمة الطويلة التى صدر بها المحققان هذا الكتاب دراسة له ، وتعريفا به وبصاحبه . ولهذا كان نشر هذا الكتاب ضرورة علمية استجاب لها محققاه ، فهو ألصق بموضوع " اللغة " التى يقوم مجمعتنا سادنا لها - من أى كتاب عداه .

الحمد لله أن أتاح لهذا المخطوط الثمين - أعنى لتحقيقه - اثنين من المشتغلين بموضوع اللغة ، فالكتاب بموضوعه ليس غريبا عليهما ، وما زالت أذكر أن أحد محققيه قد أفاد منه فائدة عظيمة فى كتاب له ألفه عن « تاريخ اللغة

العربية فى مصر » ، ولا غرابة فى ذلك فإن كُراع النمل قد ضمن كتابه هذا بعض تعبيرات كانت فى الأغلب تمثل عربية مصر فى زمانه ، كما تمثل الجنوب العربى لشبه الجزيرة .

والحق أن مقدمة التحقيق قد كتبت فى منهجية علمية سليمة ، وفى أسلوب مستقيم ذى بيان ، وفيها تواضع واعتداد ، شأن العلماء الذين لا يجرحون ولا يتطاولون .

فقد كان كشفهما لأوهام غيرهما مسوقا فى أرق بيان ، وأعف لسان . ( انظر ص ١٢ ، ص ١٧ ) وقد حرص المحققان على تخريج شواهد الكتاب من آيات الذكر الحكيم ، وأحاديث النبى ، وأشعار العرب وأمثالهم . وهو عمل يكشف عن جهد طيب وأناة ومثابرة وطول تعقب فى مختلف المظان كما جاء فى صفحات ٤١ - ٤٤ - ٤٧ - ٤٨ - ٥١ - ٥٣ - ٧٧ - ٩٧ على سبيل المثال . وفى سبيل تخريج الشواهد الشعرية قصد المحققان - طلبا للاختصار - إلى إغفال ذكر اختلاف الروايات ، إلا إذا كانت الرواية تتعلق بموضوع الشاهد ، فحينئذ أوجبا على نفسيهما النص عليه . وهذا عمل لا غبار عليه . كما أوجب عليهما ذلك المنهج الاقتضاد فى تفسير الغريب من الألفاظ ، وترك التعريف بالأعلام ، لأن ذلك فى تقديرهما - غير معهود فى تحقيق المعاجم .

وقد كنا نود لو أنهما لم يغفلا التعريف بالأعلام ، فإن هذا كسب للقارئ المستفيد ، وخاصة أن ( المُنْجِد ) لا يعد من المعاجم العامة ، بل هو معجم خاص .

وقد دعانى إهمال أكثر محققى زماننا هذا الشعر وضبطه وإقامة وزنه - جهلا أو تجاهلا - وخاصة فى أحد كتب مسابقة التراث هذا العام - إلى تدقيق النظر

فى الشعر الذى ورد فى طبعة ( المُنْجِد ) هذه ، فوجدته مستقيماً سليم الوزن صحيح النص والرسم .... والحق أن الضبط كله فى هذا الكتاب - حتى ضبط الشعر بالشكل - قد خرج على وجه صحيح على الرغم من مشكلات الطباعة والمطابع فى هذه الأيام .

وأكاد أتخيل الجهد العظيم الذى بذله المحققان فى تصحيح تجارب الطبع ، وخاصة مع ازدحام النص بالشكل التام .

وقد دونت مراجع التحقيق فى سبع صفحات ، وفى عناية وتدقيق لأسماء الكتب وأسماء أصحابها وأمكنة طبعتها وتواريخه . فلم نكد نعتز فيها على وهم أو إهمال .

أما الفهارس المتنوعة التى أمد المحققان بها الكتاب فهى عمل علمى يعلى من قيمة التحقيق ويزيد الانتفاع بالكتاب ، ويسهل الرجوع إليه . وهى فهارس لكل من الأبواب والمواد اللغوية والأعلام والآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأمثال والشعر واللهجات والأضداد .

ومن هنا أرى مطمئناً أن هذا الكتاب المحقق عمل علمى دقيق ، ويستحق الجائزة المقررة .

وبالله التوفيق

. ١٩٧٩/١١/٥

محمد عبد الغنى حسن

عضو مجمع اللغة العربية

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### دراسة وتعريف

#### ١ - المؤلف

لسنا نعرفُ الكثيرَ عن كُراع ، مولده ونشأته وحياته المبكرة ، ولا عن جهوده العلمية ، ورحلاته ، وأساتذته الذين جلس إليهم ، ولا عن تاريخ ومكان وفاته بالتحديد ؛ فقد سكتت كتب التراجم والطبقات عن كل ذلك أو كادت<sup>(١)</sup> ؛ ولهذا فنحن نعرفُ بالمؤلف في إيجاز شديد ، بقدر ما تسمح المادةُ المجموعةُ ، وربما لجأنا إلى الخدس والتخمين حين يُعوزنا النصُّ الصريح .

اسمه ولقبه :

هو أبو الحسن علي بن الحسن الهُتائي الأزدِي<sup>(٢)</sup> ، الملقب بكراع ، أو كراع النمل . والهتائي - بضم الهاء - نسبة إلى هُتَاءَ<sup>(٣)</sup> ، أو هُتَاءُ<sup>(٤)</sup> بن مالك الأزدِي ، من عرب الجنوب .

وأما تلقبهِ بكراع ؛ أو « كراع النمل » فيرجع إلى عيب جُسماني فيه ، وهو القصر ، أو القصر والقبج<sup>(٥)</sup> .

(١) من سوء حظ كراع أن الزبيدي في كتابه « طبقات النحويين واللغويين » لم يشر إليه ولو بكلمة ، ولذلك فإن أقدم ترجمة عنه هي تلك التي جاءت في الفهرست لابن النديم ( توفي ٤٣٨ هـ ) . وقد ترجم له ابن النديم ضمن من خلطوا المذهبين .

(٢) زاد ابن النديم في نسبه : الدوسي . وزاد ياقوت : الرواسي . والنسبة الأولى صحيحة ، لأن (دوس) أحد جذوره كراع . أما الثانية فخاطئة ؛ لأن (رواس) أو (أبر رواس) من العدنانيين ( السمعاني : الأنساب ص ٢٦٠ ) .

(٣) السمعاني : ص ٥٩٢ .

(٤) نهاية الأرب للتلخشندي ( القاهرة ١٩٥٩ ) ص ٤٣٩ ، ومعجم الأدباء ١٣/١٢ .

(٥) القفطي ٢٤٠/٢ ، والزركلي ٨٠/٥ .



## مولده ووفاته :

لم يذكر أحد من المؤرخين تاريخ أو مكان ميلاده ، وكل ما ذكره إشارات تعين على استنتاج أنه ولد بمصر في الربع الثاني من القرن الثالث الهجري ، أو نحو ذلك . وهذه الإشارات هي :

(أ) كان معاصراً لابن دريد<sup>(١)</sup> ، وقد ولد ابن دريد عام ٢٢٣ هـ = (٨٣٨م) .

(ب) درس على يد أبي علي الدينوري<sup>(٢)</sup> ، وقد توفي الدينوري عام ٢٨٩ هـ = (٩٠٢م) .

(ج) درس على نحاة بصريين وكوفيين<sup>(٣)</sup> . وآخر نحاة المدرستين هما ثعلب ، المتوفى عام ٢٩١ هـ = (٩٠٣م) والمبرد ، المتوفى عام ٢٨٥ هـ = (٨٩٨م) .

وعلى كل حال فقد امتدت حياته حتى عام ٣٠٩ هـ على الأقل ، بناء على أن القفطي<sup>(٤)</sup> رأى جزءاً من كتابه المنضد نسخه كراع بنفسه ، وكتب في آخره أنه أكمل ورأقه في سنة تسع وثلاثمائة .

وبناء على ما ذكره المؤرخ الكبير ابن شاعر<sup>(٥)</sup> ، فقد كانت وفاة كراع عام ٣١٠ هـ = (٩٢٢م) . أما التاريخ الذي اقتبسه بروكلمان<sup>(٦)</sup> عن ياقوت ، وادعى فيه أن ياقوتا رأى كتاباً نسخه كراع عام ٣١٧ - فخطأ ؛ لأن التاريخ الموجود في معجم الأدباء<sup>(٧)</sup> هو ٣٠٧ لا ٣١٧ .

(١) معجم الأدباء ١٢/١٣ ، ونص عبارته : « متقدم العصر في أيام ابن دريد » .

(٢) المنتخب لكراع ص ١٢٨ ، ١٣٢ . (٣) اللطفي ٢٤٠/٣ .

(٤) المرجع السابق والصفحة نفسها .

(٥) كحالة : معجم المؤلفين ١٧/٧ نقلا عن عيون التواريخ لابن شاعر .

(٦) تاريخ الأدب ٢٧٤/٢ .

(٧) ١٢/١٣ ، ونص عبارته : « وجدت خطه على المنضد من تصنيفه ، وقد كتبه سنة ٣٠٧ » .

## دراسته وأساتذته :

لم يكن كُراع واسعَ الثقافة متعدّدَ المعارف - على عادة علماء عصره - وإنّما قصر نفسه على الدّراسات اللّغوية ، واهتمّ بأبحاثِ فقه اللغة والمعاجم بخاصة . ولم تذكر المراجع أسماءَ الأساتذة الذين جلس إليهم ، وانتفع بعلمهم ، كما لم تتحدث بشيءٍ عن رحلاته العلمية ، والأماكن التي تردّد عليها . ولكننا عثرنا في كتب كراع على اسمَي أستاذَيْن من أساتذته هما :

١ - أبو على الدّينوري<sup>(١)</sup> .

٢ - أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الأصبهاني<sup>(٢)</sup> ، الذي روى لكراع - عن عليّ بن عبد العزيز - كتب أبي عبيد<sup>(٣)</sup> .

ويبدو أنّ اتّجاه كُراع في الجملة كان نحو المذهب الكوفي ؛ لأننا إذا صَنَّفنا اللّغويين الذين اقتبسهم كراع في كتابيه « المُنتخب » و « المُنجد » نجدهم اثني عشر كوفياً<sup>(٤)</sup> ، وثمانية بصريين<sup>(٥)</sup> . وهذا يؤكّد ما ذكره ابن النديم<sup>(٦)</sup> من أنّه

(١) من النحاة الذين وفدوا إلى مصر واستوطنوا بها . وقد قرأ كتاب سيبويه على المازني في البصرة ، ثم على عليّ المبرد في بغداد . وكتب خلال إقامته بمصر كتاباً في النحو سماه ( الملهذ ) ، كما كتب ( ضمائر القرآن ) ، وتوفي عام ٢٨٩ هـ ( الزبيدي ص ٢٣٤ ، بقية الوعاة ص ١٣٠ ، القفطي ٣٤٠٣٣/١ ) .

(٢) لم نسمعنا كتب التراجم بأيّ معلومات عنه . وكل ما قالته أنّه روى كتب أبي عبيد عن عليّ بن عبد العزيز ( القفطي ٢٩٣/٢ ) . وقد وضع الزبيدي عليّ بن عبد العزيز في الطبقة الرابعة من علماء اللغة الكوفيين . وحدد القفطي وفاته بعام ٢٨٧ هـ .

(٣) عليّ بن عبد العزيز وأبو عبيد كلاهما كوفي .

(٤) هم : أبو جعفر الرّؤاسي - الكسائي - القاسم بن معن - الفراء - محمد بن حبيب - اللحياني عليّ ابن المبارك - المفضل الضبي - ابن الأعرابي - أبو عبيد - ابن السكيت - ثعلب - عليّ بن عبد العزيز .

(٥) هم : أبو عمرو بن العلاء - الخليل بن أحمد - النضر بن شميل - الأخفش سعيد - سيبويه - الأصمعي - أبو عبيدة - قطرب .

(٦) ص ٨٣ ، ونص عبارته : ( وكان كوفي المذهب ، وقد أخذ عن البصريين ) .

كان ذا ميل كوفية ، ويخالف ما ذكره القفطي<sup>(١)</sup> من أنه كان ميّالاً للبصريين .

### مؤلفاته :

ذكر له المؤرخون عدداً من الكتب لم يصلنا منها سوى كتابين اثنين هما :  
« المُتَجَدِّ » الذى معنا ، و« المُتَنَخَب » . أما سائر كتبه فمفقود .

ونترك كتاب المُتَجَدِّ لفصل تال ، ونعرّف بكتابه المُتَنَخَب فى إيجاز :

توجد من المُتَنَخَب نسخة فى دار الكتب المصرية تحت رقم ٨٥٨ لغة ،  
تنقص أوراقاً من أولها وآخرها . وقد كتب على غلافها بخط حديث « المُتَنَخَب  
والمَجْرَد » . والذى يبدو لنا أن اسمه هو فقط « المُتَنَخَب » ، أما كلمة «المَجْرَد»  
ففى عنوان كتاب آخر له .

وأول ما يلاحظه المتصفح لهذا الكتاب أنه لا توجد وحدة بين موضوعاته .  
ف نجد فيه أبحاثاً صوتية ، إلى جانب أخرى نحوية وصرفية ، إلى أخرى دلالية ،  
إلى جانب بعض القضايا المعجمية ، وأبحاث فقه اللغة .

ومع هذا يمكن تقسيم الكتاب إلى ثلاثة أقسام ، يوضع القسم الأول منه -  
وهو يَشْغُل نحو ثلثيه - تحت عنوان : « معاجم الموضوعات » .

أما القسم الثانى منه فيعرض الكلمات التى تضبط بأكثر من وجه .

وأما القسم الثالث والأخير فيحوى ٣٦ فصلاً ، تعالج موضوعات مختلفة من  
بينها : باب الأمثلة النوادر - باب الأضداد - باب ما دخل من لغات العجم -  
باب مخارج الكلام - باب قوافى الشعر ...

(١) ٢٤٠/٢ ، ونص عبارته : « أخذ عن البصريين والكوفيين ، وكان إلى قول البصريين أميل » .

أما كتب كراع المفقودة فهي :

- ١ - المُنْتَض في اللغة ، وقد ذكره ابن النديم والقفطي وياقوت والسيوطي وغيرهم . وكثير من الباحثين يخلط هذا الكتاب بكتاب « المنجّد » ويزعم لهذا أن المُنْتَض موجود ، ويبدو أن بروكلمان هو المسئول عن هذا الخطأ : لأنه زعم أن كتاب المُنْتَض محفوظ في المتحف البريطاني ( Or 4179 ) . وما في المتحف البريطاني تحت هذا الرقم هو نسخة من « المنجّد » مجلدة مع كتابين آخرين<sup>(١)</sup> . وقد وقع في نفس الخطأ جورجى زيدان<sup>(٢)</sup> وبيرونل<sup>(٣)</sup> والدكتور عبد الله درويش<sup>(٤)</sup> .
- وقد رأى القفطي<sup>(٥)</sup> جزءاً من هذا الكتاب مكتوباً بخط كُراع ، ولكنه لم يصفه لنا . وذكر ياقوت أنَّ كُراعاً « أورد فيه لغة كثيرة مستعملة وحوشية » وأنه « رتبها على حروف ألف باء تاء ثاء ، إلى آخر الحروف »<sup>(٦)</sup> .
- ٢ - المُجَرَّد الذى يُقال : إنه اختصارٌ للمُنْتَض<sup>(٧)</sup> ، وعلق القفطي عليه بقوله : « بغير استشهاد<sup>(٨)</sup> » . وذكره ابن النديم باسم « مُجَرَّد الغريب »<sup>(٩)</sup> وذكر أنَّه على مثال العين ، وعلى غير ترتيبه . وتقول مقدمته - كما ذكر ابن النديم - :

(١) انظر مقالة الدكتور أحمد مختار عمر عن المنجد في اللغة ( مجلة مجمع اللغة العربية ج ٢٣ ) وخلاصة ما جاء بهذا الخصوص أنه بعد مقارنة نسخة المتحف البريطاني على نسخ دار الكتب المصرية من ( المنجد ) نجدها جميعاً كتاباً واحداً . وكذلك بعد تتبع الاقتباسات المنسوبة إلى المنجد في كتب لاحقة نجدها في هذا الكتاب ، مما يدل على أنه هو المنجد وليس المنتضد .

(٢) تاريخ آداب اللغة العربية ( ١٨٩/٢ ) .

(٣) مقدمة كتاب المقصور والمدور لابن ولاد ( ص ٨ ) .

(٤) رسالته للدكتوراه بجامعة لندن رقم ٢١٣ . (٥) القفطي ٢٤٠/٢ .

(٦) ياقوت ١٣/١٣ . (٧) ياقوت ١٣/١٣ .

(٨) القفطي ٢٤٠/٢ . (٩) ص ٨٣ .

« هذا كتاب ألفته في غريب كلام العرب ولغاتها ، على عدد حروف الهجاء الثمانية والعشرين التي هي ب ت ث ، ثم على تلاوة الحروف » .

٣ - الأوزان . وقد تمكك القفطى . وتبعاً لما قاله فإنه يُعالج الأفعال ، ومُرْتَب بحسب الأوزان<sup>(١)</sup> . ويبدو أن ياقوتاً يعنى هذا الكتاب بقوله : « وله كتاب أمثلة الغريب على أوزان الأفعال أورد فيه غريب اللغة<sup>(٢)</sup> ، وكذلك حاجى خليفة الذى نسب له كتابا بعنوان « أمثلة غريب اللغة » .

٤ - المصحف . ذكره ياقوت والسيوطى .

٥ - المنظّم . ذكره ياقوت ، وأبو المحاسن اليمنى ، والسيوطى .

٦ - الفريد<sup>(٣)</sup> . ذكره ابن النديم .

#### مكانته العلمية :

لا مجال للشكّ فى أن كُرَاعاً كان من ثِقَاتِ العلماء ، وكبار الرواة ، كما يتضح من عدد الاقتباسات عنه فى كل من المحكم ولسان العرب ، كما سبق أن أشرنا . وقد اعترف ابنُ سيده - فى مقدمة محكمه - باعتماده على كُتُب كراع . وحتى على بن حمزة - الذى بنى كتابه « التَّنْبِيهَات على أغاليط الرواة » على تتبع زلات اللغويين وأوهامهم - قد وضع ثقته فى كُرَاع ، واعتمد على روايته ؛ ليصححَ وهما وقع فيه ابنُ ولاد<sup>(٤)</sup> .

وقد سبق أن أشرنا فى المقدمة إلى انفراد كراع ببعض الروايات ، وقبول العلماء ذلك منه . وليس هذا فحسب ، فإننا نجد المتأخرين - عند تعدد الرواية -

(١) القفطى ٢٤٠/٢ ونص عبارته : ( أتى فيه باللغة على وزن الأفعال ) .

(٢) ياقوت ١٣/١٣ . (٣) لعلها مصحفة عن ( الغريب ) .

(٤) انظر التنبيهات ص ١٠٨ .

يضعون رواية كُراع - دون التشكيك فيها - جنباً إلى جنب مع رواية غيره من الثقات ، حتى ولو كانت مخالفة لها . ومن أمثلة ذلك :

(أ) الأرجاب : الأمعاء . وليس لها واحد عند أبي عبيد . وقال كراع : واحدا رَجَبٌ - بفتح الراء والجيم - وقال ابن حَمْدويه : واحدا بكسر الراء وسكون الجيم<sup>(١)</sup> .

(ب) راخ رَيْخاً : جار . كذلك رواه كُراع . ورواية ابن السكيت ، وابن دريد ، وأبي عبيد في مُصنّفه : زاخ بالزاي<sup>(٢)</sup> .

وبلغ من ثقة كُراع بمعلوماته أنه كثيراً ما كان يعطى أحكاماً حاسمة جازمة ، أن العرب تعرف هذا اللفظ ، أو لا تعرفه ، أو هذا الوزن أو لا تعرفه ، أو أن ما رَوَى من كذا هو كذا فقط ... ونحو ذلك ، ومن أمثلته :

(أ) حَبِث .. والجمع حُبْثَاء ، وَحِبَاث ، وَحَبْثَةٌ عن كراع قال : وليس في الكلام فَعِيلٌ يُجْمَعُ على فَعْلَةٍ غيره<sup>(٣)</sup> ..

(ب) قال كُراع . ليس في الكلام فَعَلَ يُكْسَرُ على فُعُول وفُعْلان إلا الذُكْر<sup>(٤)</sup> .

(ج) يَبْن : اسم بلد عن كراع . قال : ليس في الكلام اسم وقعت في أوله ياء مان غيره<sup>(٥)</sup> .

(د) قال كراع : التَّهَيَّط : طائر . ليس في الكلام على مثال تَفَعَّلَ غيره<sup>(٦)</sup> .

(٢) اللسان - ربح .

(١) اللسان - رجب .

(٤) اللسان - ذكر .

(٣) اللسان - خث .

(٥) اللسان - بين ، وذكر ابن جنى أنه ( بين ) بفتحين . (٦) اللسان - هبط .

## ٢ - المتجدد

عنوانه :

تحمل مخطوطات الكتاب عنوان « المتجدد فى اللغة » أما كتب التراجم فتعطيه عنواناً يكشف عن موضوعه وهو « المتجدد فيما اتفق لفظه واختلف معناه » .

والتنجيل فى اللغة : التزئين ، يقال : بَيَّتُ مُتَجِدً : إذا كان مُزِيناً بالثياب والقرش ، أى أَنَّ المؤلف لما اختصره عن كتاب آخر<sup>(١)</sup> له ، وحذف منه الحوشى والغريب ، فقد نَجَّدَه .

نسخه :

توجد لهذا الكتاب خمس نسخ مخطوطة - فيما نعلم - وقد اعتمدنا على ثلاث منها فى تحقيق النص ، وهذه النسخ هى :

١ - نسخة الأصل ، وهى أقدم النسخ التى بين أيدينا ؛ إذ يرجع تاريخها إلى القرن السادس الهجرى ، فقد كتبت بمصر لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر شعبان سنة ٥٨٥ بخط محمد بن هبة الله الحموى .

وهذه النسخة موجودة بدار الكتب المصرية ( تحت رقم ٢٦٥ لغة ) فى مجلد يحوى كتابين لكُلِّ منهما ترقيمه الخاص ، هما : « فعلت وأفعلت » لأبى حاتم ، وهذا الكتاب .

(١) تذكر كتب التراجم أَنَّ المتجدد اختصار للمجرد ، وَأَنَّ المجرد بدوره اختصار للمتجدد . ونحن نشكك فى النصف الأول من الدعوى ؛ لأن كتاب المجرد - كما يدل اسمه ، وكما تذكر كتب التراجم - جاء ( بغير استشهاد ) ، وكتاب المتجدد ملئاً بالشواهد من القرآن والشعر والحديث والأمثال . ويبقى حيثل احتمال أَنَّ يكون المتجدد اختصاراً مباشراً للمتجدد ، وهو مالم يقم الدليل على تقضيه ، كما يبقى احتمال أَنَّ يكون « المجرد » هو الاختصار « للمتجدد » لا العكس .

وهذه النسخة جيدة ، كتبت بخط نسخ واضح مضبوط بالشكل ، وكثيراً ما نجد فى حاشيتها « بلغ مقابلةً وتصحيحاً » ، أو « بلغت المقابلة » . وفى حاشيتها بعض تعليقات أثبتناها فى مواضعها .

٢ - نسخة توجد بدار الكتب المصرية ( تحت رقم ٢٣٤ مجاميع ) وقد رمزنا إليها بالرمز ( ك ) وهى تلى النسخة الأولى من الناحية التاريخية ، ومن حيث القيمة أيضاً ، فقد كتبت عام ٧٧٥ هـ أى بعد نحو قرنين من كتابة النسخة السابقة .

ولا تكاد تختلف هذه النسخة عن سابقتها إلا فى سقوط بعض كلمات أو جمل قليلة ، وإن كان يقلل من قيمتها - بالنسبة للنسخة الأولى - أنها لا تحرص على الضبط حرص الأولى ، كما أنها تهمل الإعجام فى كثير من الأحيان .

٣ - نسخة محفوظة بالمتحف البريطانى ( تحت رقم ٤١٧٩ Or ) ولها ( ميكرو فيلم ) بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية تحت رقم ٢٧٧ لغة . وقد رمزنا إليها بالرمز ( م ) .

وقد كتبت هذه النسخة عام ١٢٤٩ هـ ، ويذكر بروكلمان<sup>(١)</sup> أنها مأخوذة عن نسخة ( ك ) السابقة ، ولكن لا يوجد فى الصورة ما يدل على ذلك . غير أن مما يؤيد رأيه اتفاق النسختين فى الألفاظ والعبارات الساقطة .

ويقلل من قيمة هذه النسخة - حتى على فرض استقلالها - أنها معيبة من جهة سقوط ألفاظ وعبارات كثيرة منها ، ولكثرة التحريف فيها .

٤ ، ٥ - أما النسختان اللتان أهملناهما حين التحقيق فهما :



(أ) نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية ( رقم ٤٩٠ لغة ) وهى نسخة مكتوبة حديثاً ، كتبها أحد موظفى دار الكتب عام ١٣٣٨ هـ ، وقد نسخها عن النسخة الأولى التى اتَّخَذَناها أصلاً .

(ب) نسخة بالمتحف البريطانى ( تحت رقم ٣٠٧٣ Or ) منقولة عن نسخة بدار الكتب المصرية ، وهى النسخة التى ظن الدكتور عبد الله درويش<sup>(١)</sup> خطأ أنها لكتاب المنضد .

#### موضوعه :

يعالج الكتاب الكلمات التى تحمل أكثر من معنى ، سواء كان المعنيان متضادين أو لا . وليس كُراع من الرُّوَاد فى هذا الحقل ، فقد سبقه كثيرون ، منهم: الأصمعى<sup>(٢)</sup> ( ت ٢١٥ هـ ) وأبو عبيد<sup>(٣)</sup> ( ت ٢٢٤ هـ ) واليزيدى<sup>(٤)</sup> ( توفى ٢٢٥ هـ ) . وأبو العَمَيْش<sup>(٥)</sup> ( ت ٢٤٠ هـ ) والمبرد<sup>(٦)</sup> ( ت ٢٨٥ هـ ) .

(١) رسالته للدكتوراه عن الخليل بن أحمد - مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية بلندن رقم ٢١٣ .

(٢) ابن التديم ص ٥٥ .

(٣) اسم كتابه : ( الأجناس من كلام العرب وما اشبهه فى اللفظ واختلف فى المعنى ) وهو يتناول كلمات المشترك اللفظى فى الحديث النبوى فقط ، ولا تزيد كلماته على ١٥٠ كلمة ، والكتاب خال من الشواهد .

(٤) بغية الوعاة ص ١٩٠ .

(٥) عنوان كتابه ( ما اتفق لفظه واختلف معناه ) . وهو يتناول ألفاظ المشترك اللفظى بوجه عام ويتبلغ كلماته حوالى ٣٠٠ كلمة ، ويشغل نحواً من ٨٤ صفحة .

(٦) عنوان كتابه ( ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد ) وهو خاص بكلمات المشترك اللفظى فى القرآن الكريم . ولم يكتب المؤلف بذلك فقيده نفسه أكثر حين اشترط فى الكلمة التى يوردها أن يكون القرآن قد استعملها بمعنىها أو معانيتها . ولهذا كانت كلماته - التى تدخل تحت العنوان حقيقة - قليلة جداً لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة . ولا تأتى قيمة هذا الكتاب من مادته أو حجمه ، وإنما تأتى من مقدمته التى نجد فيها لأول مرة حديثاً عن ( السياق ) وضرورة إعطاء من يستعمل كلمة من كلمات المشترك اللفظى إشارة إلى المعنى المعين الذى يريده .

وأقدمُ كتابٍ وصلَّنا في هذا الموضوع هو كتاب أبي عُبَيْدٍ ، ويليهِ كتاب أبي العَمَيْثِل ، ثم كتاب المُبَرِّد . أما كتابا الأَصْمَعِيّ واليزيدى فقد فُقِدَا ، وإن كان السيوطي في المَزْهَرِ قد حفظ لنا غاذاً من كتاب الأَصْمَعِيّ .

**نظامه :**

١ - صدر كراعُ كتابه بِمَقْدَمَةٍ قصيرةٍ ، شرح فيها منهجه على الوجه الآتي :

(أ) هذا كتابٌ أَلَفْتُهُ فيما اجتمعت عليه الخاصَّةُ والعامَّةُ من الألفاظ التي عَمَّتْ مرانيها ، وخصت معانيها .

(ب) الكتاب مقسم إلى ستة أبواب :

الباب الأول منها : في ذكر أعضاء البَدَنِ من الرُّأْسِ إلى القَدَمِ .  
 والباب الثاني : في ذكر صُنُوفِ الحيوانِ من الناسِ والسُّباعِ والبهائمِ والهَوَامِّ .  
 والباب الثالث : في ذكر الطُّيْرِ : الصوائد منها ، والبعاث ، وغير ذلك .

والباب الرابع : في ذكر السُّلَاحِ وما قاربه .

والباب الخامس : في ذكر السماءِ وما يليها .

والباب السادس : في ذكر الأرضِ وما عليها .

(ج) وفي هذا الباب ( السادس ) ٢٨ فصلاً ، على عدد حروف الهجاء من الألف إلى الياء .

(د) أثبت في كلِّ باب ما سَنَحَ من الشواهد .. مما يكون فيه الدُّلالةُ دون الإكثار والإطالة .

٢ - وتلا ذلك بالمادة اللغوية موزعة على أبوابها .

وحيث كانت مقدمة كراع مختصرة جداً لا تفي بالمُرَادِ ، فإننا نُضَيِّفُ إليها  
النُّقَاطَ الآتِيَةَ :

(أ) تَقِلُّ كلماتُ كلِّ بابٍ من الأبواب الخمسة الأولى عن مائة ، أما كلمات  
الباب السادس فتتقرب من سبع مائة .

(ب) ليس هناك أى نوع من الترتيب فى الأبواب الخمسة الأولى نظراً لصغر  
حجمها .

أما الباب السادس فقد رَتَّبَ كراعُ كلماتِهِ ترتيباً هجائياً بحسب أوائلها ،  
بغضِّ النظر عن كونها أصليّة أو زائدة<sup>(١١)</sup> . وقد راعى فى الترتيب  
ثوانى الكلمات كذلك .

(ج) مراعاة للاختصار ترك كراعُ الإشارةَ إلى معنى الكلمة المفهوم من عنوان  
الباب ( إلا إذا كان يتَّسِمُ بشيءٍ من الغموض ) واكتفى بذكر سائر  
المعانى . ولهذا فإنه فى الباب الأول لم يشرح معانى الكلمات :  
الرأس ، والجسم ، والوجه ، والجهة ، والحاجب ، باعتبارها أجزاء من  
البدن ، وإنما ذكر معانيها الأخرى ، كقوله - عن الرأس - : إنها  
لمكة ، والرأس أيضاً : الرئيس . ولكن فى كلمات مثل : عارض  
الliche ، أو القطن ، كان لابد أن يشير إلى معانيها كلها : نظراً  
لغموض معناها ، كأجزاء من البدن . ولذا قال فى شرحهما : عارض  
الliche : الشعرُ النابتُ على الحَدِّ ، والقطن : أصلُ الذَّنْبِ من الطائر ،  
ومن الإنسان : ما بين الورَكَيْنِ إلى عَجَبِ الذَّنْبِ .

(١١) فهر مثلاً يضع أشوه فى فصل الألف ، وشروء فى فصل الشين . وهو مثلاً يضع المجاعة - من  
الجوع - مع المجاعة من الجمع ( وهو الفحش ) .

(د) والسؤال الآن هو : مادام الكتاب مقسماً إلى أبواب بحسب المعانى ، وما دامت كل كلمة وردت فى هذا الكتاب تحوى أكثر من معنى مما قد يجوز وضعها فى أكثر من باب ، فَتَحَتْ أى باب كان يضع كراع الكلمة؟ وبعبارة أخرى : هل كان لدى كُراع أى وسيلة للتمييز بين المعنى الأول الذى يطابقُ عنوانَ البابِ وسائرِ المعانى ؟

ولتوضيح هذا السؤال دعنا نأخذ كلمة « الهلال » التى تعنى « هلال السماء » و « الغبار » و « الحية » وغيرها . فبالنظر إلى المعنى الأول يجب وضع الكلمة فى الباب الخامس ، وإلى المعنى الثانى فى الباب السادس ، وإلى المعنى الثالث فى الباب الثانى . ولكن كُراعاً نظر إلى المعنى الأول فوضع الكلمة فى الباب الخامس . هل هناك من سبب لذلك؟

يبدو أن كُراعاً بنى تمييزه بين المعانى على أساس أن ما يرد منها على الذهن أولاً يجب أن ينتظر إليه باعتباره المعنى الأساسى أو الرئيسى ، وما سوى ذلك يعدُّ معانى ثانوية أو فرعية . ومن أجل هذا وضع كُراع كلمة « السيف » فى الباب الرابع ، مع أن معناها كشعر ذنب الفرس يرشحُ وضعها فى باب آخر . وكذلك فعل مع كلمة « وتر » التى تعنى « وتر القوس » و « من الفرس : ما بين الأرتبة وأعلى الجحفة » و « من اليد : ما بين الأصابع » و « من اللسان : العَصَبَة تحته » .

(هـ) ومما تجدر الإشارة إليه كذلك أن كُراعاً كان حريصاً كل الحرص على أن يوضح معنى الكلمة غاية الإيضاح بوضعها فى عبارات مفيدة ، كقوله : يُقال : هم يَدُّ على مَنْ سِواهم : إذا كان أمرهم واحداً ، وأعطيته مالا عن ظَهْرِ يَدٍ : يعنى تفضلاً ، ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة ،

وَحَلَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ ، وَثَوَّبَ قَصِيرُ الْيَدِ : إِذَا كَانَ يَقْصُرُ أَنْ يُلْتَحَفَ بِهِ ... وَالْيَدُ : الْغَنَى وَالْقُدْرَةُ ، تَقُولُ : عَلَيْهِ يَدٌ ، أَيْ : قُدْرَةٌ .. وَلَا آتِيَهُ يَدُ الدَّهْرِ : يَعْنِي الدَّهْرَ كُلَّهُ ، وَلَقِيْتَهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ ، أَيْ : أَوَّلَ شَيْءٍ .

(و) كَذَلِكَ مِنَ الْمُفِيدِ أَنْ تُشِيرَ إِلَى أَنْ كَرَاعَا ضَمَّنَ كِتَابَهُ كَثِيرًا مِنَ الْكَلِمَاتِ اللَّهْجِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْجَنُوبِ الْعَرَبِيِّ - مَوْطِنُهُ الْأَوَّلُ - وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ : الْمِقْدُودُ : الْأَنْفُ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَقَوْلُهُ : الْوَاقِفُ - بِلَفْظِ أَهْلِ الْيَمَنِ - : الْقَدَمُ . وَفِي الْوَرَقَةِ السَّابِعَةِ وَحْدَهَا تَوْجِدُ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ يَمْنِيَّةٍ أُخْرَى .

(ز) كَذَلِكَ ضَمَّنَ كِرَاعَ كِتَابِهِ بَعْضَ التَّعْبِيرَاتِ الْمُعَيَّنَةِ الَّتِي رُبَّمَا كَانَتْ تَقْتُلُ عَرَبِيَّةً مِصْرِيَّةً فِي وَقْتِهِ . وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

١ - يُقَالُ : رَفُ الْحَاجِبُ : اخْتَلَجَ .

٢ - يُقَالُ : فَشَّ الْقِفْلَ : إِذَا فَتَحَهُ بِغَيْرِ مِفْتَاحٍ .

٣ - يُقَالُ : فَحَمَ الصَّبِيَّ : إِذَا بَكَى حَتَّى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ .

٤ - يُقَالُ - لِلَّذِي يُوزَنُ بِهِ - : الصَّنَجَةُ ، وَالْعَامَةُ تَقُولُ : السَّنَجَةُ .

وَمَازَلَتْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتُ شَائِعَةً الْإِسْتِعْمَالِ فِي مِصْرَ حَتَّى الْآنَ .

وَمِنَ الْأَهْمِيَّةِ بِمَكَانٍ أَنْ تُشِيرَ إِلَى أَنَّنَا لَمْ نَجِدْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ فِي جَمْهَرَةِ ابْنِ دُرَيْدٍ ، مَعَ أَنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ كَانَ مُعَاصِرًا لِكِرَاعَ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَعِيشُ فِي بَيْتَةٍ أُخْرَى .

(ح) وَأَخِيرًا لَا بُدَّ أَنْ نُشِيرَ إِلَى أَنَّ نِظَامَ هَذَا الْكِتَابِ لَمْ يَكُنْ مَأْلُوفًا لِدَى اللُّغَوِيِّينَ . وَلَا يَوْجَدُ كِتَابٌ فِي الْمُسْتَشْرَكِ اللَّفْظُ اتَّبَعَهُ ، سِوَاكَ كَانَ قَبْلَ كِرَاعَ أَوْ بَعْدَهُ . وَإِنَّمَا اتَّبَعَ هَذَا النِّظَامُ فِي كُتُبِ الْمُتَرَادِفَاتِ ، حَيْثُ قُسِّمَتْ إِلَى أَبْوَابٍ بِحَسَبِ الْمَعْنَى . وَلَعَلَّ هَذَا هُوَ السَّرُّ فِي الْخَطَأِ الَّذِي وَقَعَ

فيه الدكتور حسين نصار حين وصفَ كتابَ كُرَاعٍ بأنه كتابٌ مترادفات<sup>(١)</sup>.

قيّمته :

على الرغم من صُعوبةِ نظامِ النسبية ، فإنَّ له قيمةً كبيرةً تتمثَّلُ فيما يأتي :

(أ) أنه أقدم كتاب شاملٍ يصلُّنا في موضوع المشترك اللفظي ؛ إذ يحتوي على قرابة تسعمائة كلمة ، في حين يحتوي كتابُ أبي عُبَيْدٍ على حوالي ١٥ كلمة ، وكتابُ أبي العَمَيْثِل على حوالي ٣٠٠ كلمة .

(ب) أنه أولُ كتابٍ من نوعه تبدو فيه روحُ النظام ، وبخاصة في قسميه الأوَّل والسادس . فعلى الرغم من أنَّ القسمَ الأوَّل من الكتاب لم يُرتَّبْ هجائياً ، فأنت تلمحُ فيه نوعاً من الترتيب المتمثَّل في البدءِ بأجزاء أعلى البدن ، ثم النزول شيئاً فشيئاً حتى يصل إلى القدمين ، أما القسم السادس فمرتَّب ترتيباً هجائياً كما سبق أن ذكرنا .

(ج) أنه من أوائل كتب اللغة التي طُبِّقت نظام الترتيب الهجائي في عرض الكلمات ، وبهذا فتحت مجالاً أمام أصحاب المعاجم لتركوا نظام الحليل الصوتي .

(د) أنه من أوائل الكتب - إن لم يكن أولها - التي راعت في ترتيب المادة اللغوية صورةً الكلمة التي تنطق عليها لا جذرها . ويبدو أنَّ هذه الطريقة لاقت رواجاً في القرن الرابع ، إذ نجد السجستاني يتبعها في « غريب القرآن » كما نجد أن ابن ولَّاد يتبعها في « المقصور والممدود ».

(هـ) أنه من أوائل الكتب - إن لم يكن أولها - التي روعى فى ترتيبها ثوانى الكلمات كذلك .

(و) أن كثيراً من مادته اللغوية مأخوذ من مراجع قديمة لم تصل إلينا ، ولذا يُعدُّ كتاب كراع أقدم كتاب يحويها . ويفسر هذا كثرة ما روى فى كتب اللغة منسوباً إلى كراع وحده ، كقول ابن منظور : « الجَنِيْبَةُ : صوفُ الثنئى عن كراع وحده » وقوله : « قال كراع : بهراً ممدودة : قبيلة ، وقد تُقَصَّر . قال ابن سيده : لا أعلم أحداً حكى فيه القَصَرَ إلا هو » .

(ز) أنه يحتوى على مجموعة لا بأسَ بها من التَّعْبِيرَاتِ المحليَّةِ ، وبخاصَّةٍ تلك المنسوبة للجَنُوبِ العربى\* ، ولمصر .

### ٣ - منهجنا فى التحقيق

بعد أن اتَّخَذْنَا أَقْدَمَ النُّسخِ أصلاً ، قارنَّا النص بنسختين أخريين رمزنا إلى أولاهما بالرمز (ك) وإلى الثانية بالرمز (م) . ولم نعن بتسجيل كُلِّ الخلافات ، وإنما اكتفينا بأهمِّها ، وأضربنا صفحاً عما يدخل فى باب التصحيف أو التحريف . وقد التزمنا ضبط الكلمات بالشكل ، حتى ما أهمل ضبطه فى المخطوطات واستعنا فى ذلك بأُمِّهاتِ كتبِ اللغة . وحين يتعدَّدُ ضبط الكلمة كنا نكتفى بضبط واحد وقد نشير إلى بعضها الآخر فى الحاشية .

وحرصنا على تخرِيجِ شواهد الكتاب من آيات قرآنية وأحاديث نبوية وأشعار وأمثال . ورجعنا فى ذلك إلى كتب السُّنة ، والأمثال ، ودواوين الشعراء ، وكتب الأدب واللغة . وبالنسبة للشواهد الشعرية كنا نبدأ بذكر ديوان الشاعر - إن وُجِدَ - ثم نعقبُ بالمطابق الأخرى .

ومراعاة للاختصار - ما أمكن - أهملنا فى تخرِيجِ الشواهد الإشارة إلى بعض المراجع ، كما تجاوزنا كثيراً عن ذكر خلاف الروايات إلا إذا كان ذلك يتعلق بموضوع الشاهد ، فكان لزاماً علينا أن نُنصَّ عليه . وهذا المنهج أوجب علينا كذلك ألا نفسِّرَ غريبَ الألفاظ فى الشواهد إلا ما كان مُستَغْلَقَ الفهم . كما أوجب علينا ترك التعريف بالشعراء ، ولا سيَّما أن مثلَ هذا الصنيع غيرُ معهود فى تحقيق المعاجم .

ولما كانت أعمالُ كُرَاعٍ قد نقل عنها اللغويُّون المتأخرون كثيراً ، فقد رأينا زيادة فى التوثيق مقابلة مادة « المُنْجَد » على « لسان العرب » ، واستغنيانا بذلك عن الرجوع إلى « المحكم » لعدم ظهور أجزائه كلها حين الشروع فى



التحقيق . وإن كُنَّا قد رجعنا إلى الأجزاء التي كانت تظهر من المحكم تباعا .

وفى ترتيبنا لمادة المعجم حَرَصْنَا على أن نبدأ كل معنى بسطر جديد ؛ ليسهل على القارئ استشارته ، ولم نحد عن ذلك إلا مكرهين ، وذلك كأن يورد المؤلف أكثرَ من معنى ثم يوردَ شاهداً على معنى سابق ، فنضطر حينئذ إلى ذكر هذه المعاني متتابعة .

وقد زَوَّدْنَا المعجمَ بفهارسَ متنوعةٍ ، تشمل :

١ - فهرس أبواب الكتاب وموضوعاته .

٢ - فهرس المواد اللغوية .

٣ - فهرس الأعلام .

٤ - فهرس الآيات القرآنية .

٥ - فهرس الأحاديث النبوية .

٦ - فهرس الأمثال .

٧ - فهرس الشعر .

٨ - فهرس اللهجات .

٩ - فهرس الأضداد .

١٠ - مراجع التحقيق .



# المنجّد

فى اللغة

أقدم معجم شامل للمشارك اللفظى



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال أبو الحسن علي بن الحسن الهنائي : هذا كتاب ألفتُه فيما اجتمعت عليه الخاصة والعامة من الألفاظ التي عمت مرائبها<sup>(١)</sup>، وخصت معانيها، وجعلته ستة أبواب<sup>(٢)</sup> :

فالباب<sup>(٣)</sup> الأول منها : في ذكر أعضاء البدن من الرأس إلى القدم .

والباب الثاني : في ذكر صنوف الحيوان : من الناس، والسيّاح، والبهائم، والهوام.

والباب الثالث : في ذكر الطير : الصوائد منها، والبهائم<sup>(٤)</sup>، وغير ذلك.

والباب الرابع : في ذكر السلاح وما قاربه.

والباب الخامس : في ذكر السماء وما يليها .

والباب السادس : في ذكر الأرض وما عليها<sup>(٥)</sup>. وفي هذا الباب ثمانية وعشرون

فصلاً على عدد حروف الهجاء من الألف إلى الياء. وأثبت في كل باب منها ما

قصّدت له من الحروف المتشابهة بأجناسها، وما يستحق<sup>(٦)</sup> من الشواهد عليها مما

تكون<sup>(٧)</sup> فيه الدلالة ، دون الإكثار والإطالة . وبالله التوفيق والتسديد ، ومنه

العون والتأييد .

(١) في م : مرائبها.

(٢) زاد في (ك) و (م) : في أخرى، مراتبها.

(٣) في ك : الباب : وهكذا وردت فيما بعدها من سرد الأبواب بدون حرف العطف.

(٤) البهائم - يفتح الباء وكسرهما - الضعيف من الطير. وهو ما لا يصيد. ( راجع الصحاح ).

(٥) في ك : وما يليها.

(٦) في ك : ستح.

(٧) في (ك) و (م) : يكون.

## ( بَابُ أَعْضَاءِ الْبَدَنِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْقَدَمِ )

{ الرَّأْسُ } : اسمٌ لِمَكَّةَ. قال الشاعر :

وفى الرَّأْسِ آيَاتٌ لَمْ يَكُنْ كَانَ ذَا حِجْيٍ

وفى مَدْيَنَ الْعُلْيَا وفى مَوْضِعِ الْحَجَرِ<sup>(١)</sup>

والرَّأْسُ أيضاً : الرئيس.

ويقال للَقَوْمِ إِذَا كَثُرُوا وَعَزُّوا : هُمْ رَأْسٌ. قال عَمْرُو بْنُ كُلْثُومِ التُّغَلْبِيُّ<sup>(٢)</sup> :

بِرَأْسٍ مِنْ بَنَى جُشَمَ بْنِ بَكْرِ

نَدَقُ بِهِ السُّهُولَةُ وَالْحَزُونَا

وَيُقَالُ : أُعِدْتُ عَلَى كَلَامِكَ مِنْ رَأْسٍ ، وَمِنْ الرَّأْسِ.

و { هَامَةٌ } الْإِنْسَانُ جَمْعُهَا هَامٌ وَهَامَاتٌ.

وَالْهَامَةُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ يَأْلَفُ الْمَقَابِرَ ، وَجَمْعُهُ : هَامٌ.

وَهَامَةُ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ. قال العَجَّاجُ :

\* فَخَنِدِفٌ هَامَةٌ هَذَا الْعَالَمِ \*

\* قَوْمٌ لَهُمْ عِزُّ السَّنَامِ الْأَسْتَمِ<sup>(٣)</sup> \*

وَالْهَامُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ. قال جَرِيْبَةُ بْنُ أَشِيْمٍ<sup>(٤)</sup>.

(١) فى الأصل حاشية : « وبيت رأس : قرية بالشام » .

(٢) البيت من معلقته ( شرح القصائد العشر ص ١١٦ ) وورد أيضا فى الصحاح والمقاييس واللسان ( رأس ) ، وجمهرة أشعار العرب ١٢٣ ، كما ورد غير منسوب فى المخصص ١٣٨/٣ .

(٣) الديوان ٢ / ٦٠ . وورد الشطر الأول فى الجمهرة ٢/٢٦٦ ، والإبدال لأبى الطيب ٥٤٧/٢ ، والموشح / ١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ . وضبط فى شرح ديوانه / ٢٩٩ « .. هذا العالم » بالهمز . وفى هامشه عن حاشية الأصل : « هكذا كان ينشده العجّاج » .

(٤) البيت منسوب إليه فى اللسان وتاج العروس ( همم ) .

وَلَقُلْ لِي مِمَّا جَمَعْتُ مَطِيَّةٌ فِي الْهَامِ أَرْكُبُهَا إِذَا مَا رَكِبُوا (١)

يعنى بذلك البَلِيَّةَ ، وهى الناقةُ التى تُعْقَلُ عند قبرِ صاحبِها حتى تَبْلَى ، وكان أهلُ الجاهلية يزعمون أن صاحبها يركبها يومَ القيامة ، لا يَمْشَى إِلَى الْمُخْشَرِ .

و [ الْجُمُجُمَةُ ] : البِئْرُ التى تُحْتَفَرُ (٢) فى السَّبْخَةِ (٣) .

و [ الْوَجْهَ ] والجِهَةُ : الْمَوْضِعُ الذى تَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ وَتَقْصِدُهُ .

و [ الْجَبْهَةُ ] . مَنْزِلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

و الجَبْهَةُ : اسمٌ لِلخَيْلِ ، ومنه الحديثُ المرفوعُ (٤) « لَيْسَ فى الْجَبْهَةِ صَدَقَةٌ (٥) » .

ومنهُ قَوْلُ مُعَاوِيَةَ يومَ صِفِّينَ لأَصْحَابِهِ :

فَإِنْ تَجْمَعُوا أَصْدِمَ عَلِيًّا بِجَبْهَةٍ

تُغِثُ عَلَيْهِ كُلَّ رَطْبٍ وَيَابِسٍ

وَإِنِّى لَأَرْجُو خَيْرَ مَا أَنَا نَائِلٌ

وما أَنَا مِنْ مُلْكِ الْعِرَاقِ بِأَيْسٍ (٦)

(١) فى الأصول حاشية : « ويروى : إِذَا قَبِلَ أَرْكَبُهَا » .

(٢) فى نسخة الأصل كتب فوقها : « تحفر » . وكلاهما صواب .

(٣) ورد فى حاشية الأصل : « وجماع العرب القنائل التى تجمع البطون ، فينسب إليها دولهم » .

(٤) فى الأصل حاشية : « والجبهة من الناس الجماعة » .

(٥) النهاية لابن الأثير . والفائق ( جبه ) بزيادة .

(٦) كتب فوقها فى الأصل : « ببائس » .

و { حاجِبُ } الشمس : جانبُ منها حين تَطْلُع . قال الرَّاكِزُ <sup>(١)</sup>  
- يصف حِمَارَ وَحْشٍ - :

\* يبادِرُ الآثَارَ أَنْ تَوْرِيَا \*

\* وحاجِبَ الجَوْنَةِ أَنْ يَغِيْبَا \*

( الجَوْنَةُ : الشمس ) .

وقال قيسُ بنُ الحَظِيمِ :

تَبَدَّتْ لَنَا كَالشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامَةٍ

بَدَا حَاجِبُهَا وَضَعَتْ بِحَاجِبِ <sup>(٢)</sup>

و { الْعَيْنُ } : مَطَرٌ يَدُومُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ أَوْ سِتَّةَ <sup>(٣)</sup> لَا يُقْلَعُ .

وَالْعَيْنُ أَيْضاً : طَائِرٌ أَصْفَرُ الْبَطْنِ ، أَخْضَرُ الظَّهْرِ ، يَعِظُمُ الْقُمْرِيُّ ،  
ويقال : لَقِيْتُهُ أَوَّلَ عَيْنٍ ، أَيْ : أَوَّلَ شَيْءٍ .

ويقال : أَعْطَيْتُهُ ذَاكَ <sup>(٤)</sup> عَيْنَ عَنَّةٍ ، أَيْ : خَاصَّةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ .  
وَعَيْنُ كُلِّ شَيْءٍ : خِيَارُهُ .

وَعَيْنُ الْقَوْمِ <sup>(٥)</sup> : رِيئَتْهُمْ <sup>(٦)</sup> النَّازِرُ لَهُمْ .

(١) هو الحَظِيمُ الضَّبَائِي ، كما في حاشية الأصل ، واللسان ( جون ) ، والجمهرة ( ٨١/٣ ) ، وشرح أدب  
الكاتب للجوالقي ( ٢٥٣ ) ، والانتصاب ( ٣٦٠ ) . ونسب البيت في التكملة ( جون ) للأجلح بن قاسط  
الضَّبَائِي . وورد في الأصل حاشية تقول : في أخرى يصف فرساً . وأول الأبيات :

لَا تَسْقِدْ ضَيْحاً وَلَا حَلِيْباً      إِنْ لَمْ تَجِدْ سَابِحاً يَعْبرِيهَا

\* ذَا مِيعَةٍ يَلْتَهُمُ الْجَبْرِهَا \*

(٢) الديوان ( ٣٥ ) ، وجمهرة أشعار العرب ( ٢٤٧ ) . وورد غير منسوب في الجمهرة ( ٢٠٦/١ ) .

والحكم ( ٦٥/٣ ) واللسان ، وتاج العروس ( حجب ) .

(٣) في اللسان ( عين ) : أَوْ سِتَّةً أَوْ أَكْثَرَ .

(٤) في ك : « ذَاكَ أَعْطَيْتُهُ » .

(٥) في ك : وعين كل قوم .

(٦) الرِيئَةُ : الطَّلِيعَةُ الَّذِي يَرْقُبُ الْعَدُوَّ مِنْ مَكَانٍ عَالٍ ؛ لَنَلَّا يَدْعُمُ قَوْمَهُ .



وَعَيْنُ الرَّجُلِ : شَاهِدُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْفَرَسِ الْجَوَادِ : عَيْنُهُ فِرَارُهُ وَقِرَارُهُ<sup>(١)</sup> ، أَيْ : إِذَا رَأَيْتَهُ تَفَرَّسْتَ فِيهِ الْجَوْدَةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَفْزُةً عَنْ عَدُوٍّ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ . يُقَالُ : فَرَسٌ جَوَادٌ بَيْنَ الْجَوْدَةِ ، وَالْجَوْدَةِ الْمَصْدَرِ .

وَالْعَيْنُ فِي الْمِيزَانِ عَيْبٌ ، وَذَلِكَ أَنْ تَرْجُعَ إِحْدَى كِفَيْتَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : تَرْجُعُ<sup>(٢)</sup> .

وَعَيْنُ الشَّمْسِ<sup>(٣)</sup> .

وَعَيْنُ الرُّكْبَةِ<sup>(٤)</sup> أَحْسَبُهُ هَمْزَةٌ<sup>(٥)</sup> فِيهَا .

وَعَيْنُ التَّمْرِ : مَوْضِعُ<sup>(٦)</sup> .

و { الْحَدَقُ } الْبَاذِنْجَانُ . الْوَاحِدَةُ حَدَقَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* تَلَقَّى بِهَا بَيْضَ الْقَطَا الْكُدَارِي \* .

\* تَوَائِمًا كَالْحَدَقِي الصَّغَارِ<sup>(٧)</sup> \* .

( التَّوَائِمُ : جَمْعُ تَوْءَمَ ، وَهُوَ الزَّوْجُ . وَالتَّوُ : الْفَرْدُ . يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ تَوًّا ، أَيْ : مُفْرَدًا ، وَوُلِدَتِ الْمَرْأَةُ تَوْءَمَيْنِ ، أَيْ : اثْنَيْنِ فِي بَطْنٍ ، كُلٌّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا تَوْءَمٌ لِصَاحِبِهِ ) .

(١) هُوَ مِثْلُ كَمَا فِي دِيْرَانِ الْأَدَبِ ( فَعَالٌ وَفَعَالٌ يَفْتَحُ الْفَاءَ وَضَمًّا - مُضَاعَفٌ ) .

(٢) فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ مِثْلَتُهُ الْجِيمُ .

(٣) عَيْنُ الشَّمْسِ : شَعَاعُهَا الَّذِي لَا تَثْبُتُ عَلَيْهِ الْعَيْنُ .

(٤) وَوُرِدَتْ فِي دِيْرَانِ الْأَدَبِ : عَيْنُ الرُّكْبَةِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : عَيْنُ الرُّكْبَةِ . وَذَكَرَهُمَا ابْنُ مَنْظُورٍ عَلَى أَنَّهَا مَعْنِيَانِ مُخْتَلِفَانِ فَقَالَ : « عَيْنُ الرُّكْبَةِ : مَفْجَرُ مَائِهَا وَمِنْهَا » ، وَقَالَ : « وَالْعَيْنُ عَيْنُ الرُّكْبَةِ وَهِيَ نَقْرَةٌ فِيهَا » .

(٥) الْهَمْزَةُ : النَّقْرَةُ ( اللَّسَانُ - هَمْزٌ ) ، وَفِي الْمَخْصَصِ ( ١٨٦/١٦ ) : « وَالْعَيْنُ : عَيْنُ الرُّكْبَةِ ، وَهِيَ النَّقْرَةُ الَّتِي تَكُونُ عَنْ يَمِينِ الرُّحْفَةِ وَشِمَالِهَا » . وَالرُّحْفَةُ : الْعِظْمُ الَّذِي أُطْبِقَ عَلَى رَأْسِ الرُّكْبَةِ يَفْطِي مِلْتَقَى الْفَخْذِ وَالسَّاقِ .

(٦) بَلَدَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْأَنْبَارِ غَرْبِي الْكَوْفَةِ ( مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ) .

(٧) فِي اللَّسَانِ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ( حَقَقٌ ) بِدُونِ نَسْبَةٍ .

ويقال : ما بها ( شَقْرٌ ) و شَقْرٌ لغتان ، أى : ما بها أحد<sup>(١)</sup> .

وكذلك شَقْرٌ<sup>(٢)</sup> العين والفرج يقال فيهما بالضم والفتح .

و ( الجَفْنُ ) : أصلُ الكَرَم . قال النمر بن تَوَكَّب<sup>(٣)</sup> :

سَقِيَّةٌ<sup>(٤)</sup> بَيْنَ أَنْهَارٍ عَذَابٍ      وَزَرْعٍ نَابِتٍ وَكُرُومٍ جَفْنٍ  
لَهَا مَا تَشْتَهِي عَسَلٌ مُصَفًّى      وَإِنْ شَاءَتْ فَحَوْأَرَى بِسَمْنٍ  
فَاعْطَلْتُ كُلَّمَا غَذَيْتُ شَبَابًا      فَأَنْبَيْتَهَا نَبَاتًا غَيْرَ حَجْنٍ

وَالْحَجْنُ : سوءُ الغذاء<sup>(٥)</sup> ، وَالْحَجْنُ : السَّيِّئُ الْغِذَاءُ<sup>(٦)</sup> .

وَجَفْنُ السَّيْفِ : غِلافه .

والعامة<sup>(٧)</sup> تدعو ناظر العين ( الصَّبِيَّ ) .

وصبى السيف : حَدَّهُ .

وصَبِيًّا اللَّحْيَيْنِ : مُجْتَمِعُهُمَا مِنْ مُقَدِّمَهُمَا .

(١) اللسان ( شفر ) عن ابن سيده ، وعقب ابن منظور بقوله : « وقال الأزهري : يفتح الشين ، قال شمر : ولا يجوز شفر بضمها » .

(٢) فى اللسان ( شفر ) : « الشفر بالضم شفر العين .. والشَفْر لغة عن كراع » .

(٣) الديوان ( شمر النمر بن توكب ) ١١٦، ١١٧ . والأول والثانى فى سبط اللاكزى ( ٤١٥ ) . والأول وحده

فى اللسان والتاج ( جفن ) وفى الصحاح ( ٢، ٦ ) .

(٤) كتب فوقها فى نسخة الأصل « سقته » .

(٥) سوء الغذاء ، ليس فى ك .

(٦) فى اللسان ( جعن ) - ونقله عن الأزهري وابن سيده والجوهري - أنه بتقديم الجيم على الحاء .

وذكر أن ابن برى نقل فى ترجمة ( حجن ) بتقديم الحاء على الجيم - أن الحجن : المرأة القليلة الطعام .

وعلق بقوله : فلما أن يكون ابن برى صفه ، أو وجد له وجهها فيما ذكره . وانظر كذلك مادة ( حجن )

والكلمة فى جميع نسخ المتجد بتقديم الحاء على الجيم .

(٧) فى اللسان والتاج ( صبا ) عن كراع . وورد فى القاموس دون إشارة إلى أنه من قول العامة .

و { سَوَادُ } القَوْمُ : مُعْظَمُهُمْ . وسَوَادُ الْعِرَاقِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ النَّخِيلِ وَخُضْرَتِهِ ؛  
لأنَّ الخَضْرَاءَ تُقَارِبُ السَّوَادَ .

و { بَيَاضُ } الْقَلْبِ مِنَ الْفَرَسِ : مَا أَطَافَ بِالْعِرْقِ مِنْ أَعْلَى الْقَلْبِ .

و { مَحَاجِرُ } الْعَيْنِ : مُؤَخَّرَاتُهَا .

وَالْمَحَاجِرُ : الْحَدَائِقُ .

و { عَارِضُ } اللَّحْيَةِ : الشَّعْرُ النَّاهِتُ عَلَى الْحَدِّ .

وَالْعَارِضُ : الْجَبَلُ .

وما بين الثنايا والأضراس : عارض، والجميع<sup>(١)</sup> العوارض، ومنه قيل للمرأة :  
« مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا »<sup>(٢)</sup> .

وَالْعَارِضُ : مَا عَرَضَ لَكَ .

و { الْحَدُّ } : الْجَمَاعَةُ<sup>(٣)</sup> مِنَ النَّاسِ ، وَالْحَدُّ : الشَّقُّ فِي الْأَرْضِ . وَقَدْ حُدَّ يَحْدُ ،  
وَالْأَخْدُودُ أَفْعُولٌ مِنْهُ . وَالْجَمِيعُ<sup>(٤)</sup> الْأَخَادِيدُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْجَدَاوِلِ : الْحِدَادُ ، وَالْأَخْدَةُ ،  
وَالْحِدَادَانِ لِلْكَثِيرِ .

وَيُقَالُ : حَدَّ الدَّمْعُ فِي حَدِّهِ ، إِذَا أَثَّرَ فِيهِ ، يَحْدُ حَدًّا .

و { الْأُذُنُ } مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَأْذَنُ لِكُلِّ قَائِلٍ ، أَيْ يَسْتَمِعُ .

(١) في م حاشية : لعلمه الجمع .

(٢) هو جزء من بيت من معلقة الأعشى وقامه :

عَرَاءُ قَرَعَاءُ مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا

تَمْشِي الْهُوَيْنَى كَمَا يَمْشِي الْوَجِي الْوَحْلُ

والبيت في الديوان (٥٥) .

(٣) في اللسان « خدد » : الجمع من الناس .

(٤) في « ك » و « م » : والجمع .

و { الْمِسْمَعُ } : مَدْخُلُ الْكَلَامِ فِي الْأُذُنِ . وَالْجَمِيعُ <sup>(١)</sup> مَسَامِعُ .

وَالْمِسْمَعُ : الْعُرْوَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي وَسْطِ الْإِدَاوَةِ .

وَالْمِسْمَعَانِ : الْحَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُدْخِلَانِ فِي عُرْوَتِي الزَّيْبِلِ <sup>(٢)</sup> الَّتِي يُخْرِجُ بِهِ التَّرَابَ مِنَ الْبَيْتِ .

و { أَنْفٌ } الْجَبَلُ : نَادِرٌ يَنْدُرُ مِنْهُ .

وَأَنْفُ الْبَرْدِ : أَشَدُّهُ . وَيُقَالُ : جَاءَ يَعْدُو أَنْفَ الشَّدِّ ، أَيْ : أَشَدُّهُ .

وَأَنْفُ النَّابِ : طَرَفُهُ حِينَ يَطْلُعُ .

وَأَنْفُ الْبَابِ : حَرَقُهُ .

و { شَوَاكِبُ } الْقَرْسِ : نَاحِيَةُ أَوْدَاجِهِ حَيْثُ يُودَّجُ الْبَيْطَارُ . وَاحِدُهَا عَلَى التَّقْدِيرِ شَارِبٌ .

وَشَارِبُ السَّيْفِ : رَأْسُ مَقْبِضِهِ مِنْ فَوْقِ إِذَا هَزَزْتَهُ .

و { لِسَانٌ } الْقَوْمِ : الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ .

وَلِسَانُ الْمِيزَانِ <sup>(٣)</sup> .

وَلِسَانُ النَّارِ <sup>(٤)</sup> .

فَأَمَّا اللِّسَانُ <sup>(٥)</sup> مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، فَيَذْكُرُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَلْسِنَةٍ ،

(١) فِي م : وَالْجَمْعُ . وَهَكَذَا يَرِدُ هَذَا اللَّفْظُ فِي بَقِيَّةِ هَذِهِ النُّسخَةِ بِهَذِهِ الصِّفَةِ .

(٢) فِي ك : الزَّيْبِيلُ . وَكُلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٣) لِسَانُ الْمِيزَانِ : عَلَيْهِ .

(٤) لِسَانُ النَّارِ : مَا يَتَشَكَّلُ مِنْهَا عَلَى شَكْلِ اللِّسَانِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ كَتَبَ تَحْتَهَا : « لِسَانُ الْإِنْسَانِ » .

و يُؤنث ، ويجمع على ألسُن ، فإذا أريد به الرسالة فإنه مؤنث<sup>(١)</sup> لا غير .  
قال الشاعر ، وهو أعشى باهلة :

إني<sup>(٢)</sup> أتننى لساناً لا أَسْرُبها

مِنْ علو ، لا كذب فيها ولا سخر<sup>(٣)</sup>

وقال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

أتننى لسان بنى عامر  
أحاديثها بعد قول نُكِر

و [ السُن ] : الثور<sup>(٥)</sup> قال امرؤ القيس<sup>(٦)</sup> :

وسن كسنيق<sup>(٧)</sup> سناء وسنما<sup>(٨)</sup>

ذعرت بمذلاج الهجير نهوضي

( السُنَيْقُ : جبل بعينه . والسُنْمُ : البقرة ) .

و [ الثنايا ] : العقاب<sup>(٩)</sup> . الواحدة ثنية .

ويقال : هي الجبال .

(١) في الأصل كتب فوقها : « يؤنث » .

(٢) في ك : إذا .

(٣) الصحيح المنير (٢٦٦) ، وهو منسوب لأعشى باهلة كذلك في الجمهرة (١٤٠/٣) ، واللسان (لسن) ، وجمهرة أشعار العرب (٢٨٠) . ونسب قطرب القصيدة التي منها هذا البيت للدعجا بنت وهب (الخزانة ٩١/١ ، والسمط ٧٥) . وضبطت « سخر » في الأصل بضم السين والحاء وفتحهما وكتب فوق الضبط : « وعا » .

(٤) المرقش الأكبر كما في المفضليات (٣٥/٢) ، والخزانة (١٣٩/٢) مع خلاف في رواية العجز . والبيت برواية المتجد في اللسان (لسن) ، والمخصص (١٢/١٧) .

(٥) عبارة اللسان : الثور الوحشي .

(٦) الديوان (٧٦) ، والمعاني الكبير (٧٧٣) ، واللسان والتاج ( سنق ) .

(٧) في الأصل و(ك) بتاء مثناة . والتصويب من المراجع السابقة .

(٨) في الأصل : « وسنم » - بكسر الميم .

(٩) العقاب : جمع عقبة ، وهي المرقى الصعب من الجبال .

و يقال : هى الطُّرُق إلى الجبال .

و { الثَّابِ } : الْمُسِنَّةُ مِنَ الثُّوقِ . والجمع الثُّيُوبُ والثَّيَابُ . قال الراجز<sup>(١)</sup> :

\* لَسْنُ<sup>(٢)</sup> يَأْتِيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ \*

و { الضَّرْسُ } جَمْعُهُ<sup>(٣)</sup> ضُرُوسٌ .

ويقال : وقعتْ فى الأرضِ ضُرُوسٌ من مطرٍ ، إذا وقعت فيها قِطْعٌ متفرقة .

و { العَمْرُ } : اللَّحْمُ الذى بين الأسنان ، وجمعه عُمُورٌ .

والعَمْرُ والعُمْرُ واحد .

والعَمْرُ أيضاً : الشُّنْفُ<sup>(٤)</sup> .

والفَقْرُ يُكْتَنَى أبا عَمْرَةٍ .

و { الطَّلَاطِلَةُ } : لَحْمَةٌ فى الحَلْقِ .

و الطَّلَاطِلَةُ : الدَّاهِيَةُ .

و الطَّلَاطِلَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْحَمِيرَ فى أَصْلَابِهَا فيقطعها . واحدا طَلَطِلٌ .

ويقال : رماه الله بالطَّلَاطِلَةِ<sup>(٥)</sup> ، وَحُمَى مُطَاطِلَةً<sup>(٥)</sup> ، وهو وجع فى الظهر .

و الطَّلَاطِلَةُ : الدَّاءُ العُضَالُ الذى لا دَوَاءَ لَهُ<sup>(٦)</sup> .

(١) هو عمارة بن طارق ، كما فى اللسان والتاج ( حقق ) .

(٢) فى لك : ليس .

(٣) ليس فى لك .

(٤) وهو القِطْعُ الذى يلبس فى أعلى الأذن ( اللسان - شنف ) .

(٥) ضبعت فى الأصل بضبطين : سكون الهاء ، وكسر التاء . وكتب فوقها : « معا » .

(٦) فى لك حاشية : « ويقال : قيد طليطلى ، نسبة إلى بلد يقال لها : طليطلة من بلاد الإفرنج .

( صبح الأعشى فى فن الإنشا ) « .

و ( اللحي ) : مصدر لحيته ألحاه لحيًا ، فانا لاح ، وهو ملحي ، أى : ملوم .

و ( الذكن ) : مصدر ذكنت الدلو تذكن ، إذا خرزت فجاءت شفتها مائلاً .

و ( العظم ) : خشب الرجل بلا أنساع ولا أداة .

و ( العرق ) : الجبل ، وجمعه عروق .

ويقال : ناقة دائمة العرق<sup>(١)</sup> : يعنون اللبن .

و ( العرق ) : الصف من الخيل .

و جرى القرم عرقاً أو عركين ، أى : طلقاً أو طلقين .

والعرق : الزبيب<sup>(٢)</sup> .

ويقال : ما أحسن ( بَشْرَةً ) الأرض : تعنى ثباتها<sup>(٣)</sup> . وقد أبشرت .

و ( الأديم ) : الجلد ، والأذمة : باطنه .

وأديم الأرض : ظاهرها .

وأديم النهار : غامته . قال الشماخ :

إذا غادرا منه قطأتين ظلتا أديم النهار تبغيان قطأهما<sup>(٤)</sup>

و ( الدم ) : الهر . قال الشاعر :

\* كذاك الدم يأدو للعكاير<sup>(٥)</sup> \*

(١) ضبطت في اللسان بفتح العين والراء .

(٢) في ك : الزبيب . وكلاهما صواب .

(٣) كتب فوقها في نسخة الأصل : « إذا حسن » .

(٤) الدهوان ( ٨٨ ) .

(٥) اللسان . ( دما ) بإنشاد كراع .

العُكَّابِر : الذُّكُور<sup>(١)</sup> من اليرابيع . ويأذو : يَخْتَلِ لِصِيد .

و { الْبَدَنُ } : الدَّرْعُ الْقَصِيرَةُ . وجمعُها أهدان . قال مالكُ بنُ نُويرة :

كَأَنِّي كُلَّمَا حَارَيْتُ قَوْمًا  
وَأَهْدَانُ السَّلَاحِ عَلَى عُقَابٍ  
وَأَهْدَانُ الْجُزُور : أَعْضَاؤُهُ . واحدها بَدَن .

وَرَجُلٌ بَدَنٌ : كَبِيرُ السِّنِّ . قال الأسودُ بنُ يَعْفَر<sup>(٢)</sup> :

هَلْ لِشَبَابٍ فَاتَ مِنْ مَطْلَبٍ  
أَمْ مَا بُكَاءُ الْبَدَنِ الْأَشْيَبِ ؟  
و { حَلَاثِيمُ } : الْبِلَادُ : نَوَاحِيهَا . واحدها حُلُثُومٌ عَلَى الْقِيَاسِ .

و { الْغُلْصَمَةُ } : جَمَاعَةُ الْقَوْمِ . قال الشاعر :

وَهِنْدٌ غَادَةٌ غَيْدًا  
فِي غُلْصَمَةٍ غُلْبٍ<sup>(٣)</sup>

ويقال : هو أَشَدُّ سَوَادًا مِنْ { حَتَكِ } الْغُرَابِ ، وَحَتَكِ الْغُرَابُ ، يَرِيدُونَ سَوَادَهُ ،  
أَبْدَلَتِ اللَّامُ نُونًا ، كَمَا قِيلَ<sup>(٤)</sup> : قَرَسُ رِقْلٍ وَرِقْنٌ<sup>(٥)</sup> ، وَذَلَاذِلُ الْقَمِيصِ  
وَذَنَازِلُهُ : أَسَافِلُهُ .

و { الْعُنُقُ } : جَمَاعَةُ الْقَوْمِ . وَالْجَمِيعُ الْأَعْنَاقُ . وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ { فَظَلَّتْ  
أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ }<sup>(٦)</sup> أَيْ جَمَاعَاتُهُمْ .

وَالْعُنُقُ : جَمْعُ عُنَاقٍ<sup>(٧)</sup> ، وَكَذَلِكَ الْعُنُوقُ .

(١) كتب قولها في نسخة الأصل : « الذكر » .

(٢) وهو المعروف بأعشى تهشل ، والبيت في الصبح المنير (٢٩٤) ، وأدب الكاتب (٣٧٠) ،  
والانتضاب (٣٧٤) والسمط (٩٣٩) ، واللسان والتاج ( بدن ) ، وغير منسوب في المقاييس  
(٢١١/١) .

(٣) اللسان ( غلصم ) .

(٤) كتب فوقها في نسخة الأصل : « قالوا » .

(٥) الرقن : الطويل الذنب .

(٦) سورة الشعراء ( الآية ٤ ) .

(٧) العنق : الحرة ، والأُنثى من المعز ( اللسان - عنق ) .



و { صَدْرٌ } النهار : أوله .

و صَدْرُ القَنَاةِ أيضاً ، وأنشد ، قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

و تَشْرِقُ بالقولِ الذي قد أذَعَّتُهُ      كما شَرِقَتْ صَدْرُ القَنَاةِ <sup>(٢)</sup> من الدَّمِ  
و { حَلَمَةٌ } الثدي <sup>(٣)</sup> .

والحَلَمَةُ : الضَّخْمُ من القِرْدَانِ <sup>(٤)</sup> .

والحَلَمَةُ : شَجَرَةٌ تَنْبُتُ بَنَجْدٍ فِي الرَّمْلِ تَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ كَقَدْرِ الْإِصْبَعِ ،  
وَلَا تَزَالُ فِي الْقَيْظِ خَضِرَاءَ . وَزَهْرُهَا حَمَاءٌ ، كَأَنَّهَا الْجَمْرُ . وَلَهَا  
شَوْنُكَ وَوَرَقٌ كَأَظْفِيرِ الْإِنْسَانِ أَخْضَرٌ ، فَإِذَا يَبَسَتْ فَهِيَ <sup>(٥)</sup> حَمَاطَةٌ ،  
وَالْجَمِيعُ الْحَمَاطُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ لَهُ { ظَهْرٌ } أَيْ : إِبِلٌ .

وَيُقَالُ : هُوَ بَيْنَ ظَهْرِي قَوْمِهِ ، وَظَهْرَانِي قَوْمِهِ ، وَأَظْهَرَ قَوْمِهِ .

وَالظَّهْرُ أَيْضاً : مَصْدَرُ ظَهَرْتُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ : فَخَرْتُ بِهِ . قَالَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ <sup>(٦)</sup> :

(١) هُوَ الْأَعْمَشِيُّ أَبُو بَصِيرٍ مِيمُونُ بْنُ قَيْسٍ ، وَابْنُ بَيْتٍ فِي دِيْوَانِهِ (١٢٣) . وَفِي كِتَابِ سَبِيحِيَّةِ (٢٥/١) ،

وَالْجُمُحُورَةُ (٣٣٩/٢) ، وَالْمُخَصَّصُ (٧٧/١٧) ، وَاللِّسَانُ (شَرْق - صَدْر) ، وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الْمَغْنَى (٢٩٨) .

(٢) فِي ك : رَأْسٌ .

(٣) هِيَ رَأْسُ الثَّدْيِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (حَلَمٌ) .

(٤) مَفْرُوعًا قَرَأْتُ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٥) كَتَبَ فَرَّقَهَا فِي الْأَصْلِ : « يَبَسَ فَهُوَ » .

(٦) الشُّطْرُ الْأَوَّلُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي اللِّسَانِ « ظَهَرَ » .

واظهرَ بيزْرته وعَقْدَ لوائه

واهْتَفَ بدعوةٍ مُصَلِّتَيْنِ شَرَامِجٍ<sup>(١)</sup>

أى : افخرُ بذلك .

والظَهْرُ : الشَّقُّ الأَقْصَرُ من الرِيْشَةِ . والجميع الظَهْران والظَهَارُ<sup>(٢)</sup> .

ويقال<sup>(٣)</sup> : هو من ولد الظَهْر ، أى : ليس مِنَّا ، قال رَجُلٌ من أهلِ الشامِ لبنى أُمَيَّةَ اسمه الأخضر :

فإنْ غلبوا لم يَصِلْ بالحربِ غَيْرَتَا      وكان على حَرَّتِنَا آخرَ الدُّفَرِ

فإنْ مَلَكُوا كانوا علينا أَعَزَّةً      وكُنَّا بحمدِ اللهِ مِنْ وَلَدِ الظَّهْرِ

و ( الصُّلْبُ ) : الحَسَبُ . قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ<sup>(٤)</sup> :

أَجَلْ إِنَّ اللهَ قد فَضَّلَكُمْ<sup>(٥)</sup>      فَوْقَ ما أَحْكَى بِصُلْبٍ وإِزارَ

الإِزار : العِثَافُ . ويُرْوَى :

\* فَوْقَ من أَحْكَا صُلْبًا بإِزار \*

أى : شدُّ صُلْبًا - يعنى الظَهْر - بإِزار ، يعنى الذى يُؤْتَزَّرُ به .

يُقَالُ : أَحْكَيْتُ<sup>(٦)</sup> العُقْدَةَ ، أى : شَدَدْتُهَا .

(١) اليز : السلاح ، والشرامج : جمع شرمج ، وهو من الرجال القوي الطويل .

(٢) فى اللسان ( ظهر ) أن جمع ظهر على ظهار جمع نادر مثل عرق وعراق .

(٣) ليس فى ك .

(٤) الديوان (٩٤) ، وألفاظ ابن السكيت (٥٤٨) ، وديوان الأدب و فعل - يضم فسكون - سالم .

والجمهرة (٢٣٥/٣) ، والمحكم (٣٠٩ ، ٣٠٦/٣) ، واللسان والناج (أرز) واللسان (أجل) ، باختلاف

فى رواية (أجل) بهمزة مفتوحة أو مكسورة ، ولام مفتوحة أو مكسورة ، و «ان» بفتح الهمزة أو كسرهما ،

و «من» أو «ما» ، و «أحكا» أو «أحكى» أو «أحكى» .

(٥) كتب فوقها فى الأصل : «صيركم» .

(٦) كتب تحتها فى الأصل : «أحكات» .

و ( الصَّلْبُ ) والصَّلْبُ : المَوْضِعُ الغليظ المنقاد . ويقال لِصَلْبِ الْإِنْسَانِ الصَّلْبُ أيضا .

و ( المِثْنُ ) : الوتر . قال ذو الرُّمَّةِ يصف القَوْسَ (١) :

يَوْدُودُ مِنْ مَتْنِهَا مَتْنٌ وَيَجْذِبُهُ

كَأَنَّهُ مِنْ (٢) نِيَاطِ الْقَوْسِ حُلُقُومُ

يَوْدُودُ : يَعْطِفُ . يقال : أدَّتْ الشَّيْءَ أَزُودَهُ أَوْدًا ، أَى : عَطَفْتُهُ ، وَأَنَادَ هُوَ : إِذَا أَنْعَطَفَ . قال العَجَّاجُ (٣) :

\* مِنْ أَنْ تَبَدَّلْتَ بِآدِ آدَا \*

\* لَمْ يَكْ يَنَادُ فَامَسَى أَنَادَا \*

الآدُ وَالْأَيْدُ جَمِيعًا : الْقُوَّةُ ، أَى : حُلُقُومُ قِطَاعٍ ، يعنى الوتر .

وَالْمَتْنُ : مصدر مَتَنَهُ بالسُّوْطِ يَمْتَنُهُ مَتْنًا . إِذَا ضَرَبَهُ ضَرْبًا شَدِيدًا .

وَمَتْنُ الْقَوْسِ : وَسَطُهَا ، وَكَذَلِكَ الرُّمْحُ .

وَيُقَالُ : مَتَنَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ يَمْتَنُهَا مَتْنًا : تَكَحَّلَهَا .

وَمَتَنَ الثَّيْسَ يَمْتَنُهُ مَتْنًا : إِذَا شَقَّ صَفْنَهُ : وَهُوَ جِلْدُهُ خُصِيَّتَيْهِ فَأَخْرَجَهُمَا بِعُرُوقِهِمَا .

وَالْمَتْنَانِ وَالْمَتْنَتَانِ : جَنَبَتَا الظَّهْرِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

و ( اللَّطْنُ ) : أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ ، وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ : مَا بَيْنَ الْوَرِكَيْنِ إِلَى عَجَبِ (٤) الذَّنْبِ .

(١) الديوان (٥٨٨) ، والمعاني الكبير (١٥٧) .

(٢) كتب فوقها فى الأصل : « فى » .

(٣) الديوان ( ٢٦ - من الأبيات المنسوبة إلى العجّاج ) ، وديوان الأدب ( انفعّل - مهموز ) ، واللسان والتاج ( أود ) ، والعياب ( أيد ) ، ومجالس الزجاجى ( ٢٧٤ ) ، والإبدال لأبى الطيب ( ٥٣٧ ) .

(٤) العجب : أصل الذنب ، كما فى القاموس وغيره .

وَالْقَطَنَةُ : مِثْلُ الرُّمَانَةِ فِي (١) كَرِشِ الْبَعِيرِ .

و { الْبُعْصُوصُ } : مِنَ الْإِنْسَانِ : الْعَظِيمُ الصَّغِيرُ (٢) الَّذِي بَيْنَ أَلْيَتَيْهِ وَهُوَ الْعُصْعُصُ (٣) .

وَالْبُعْصُوصَةُ : دُوْبَّةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا بَرِيقٌ مِنْ بَيَاضِهَا . وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ : يَا بُعْصُوصَةُ ! لَصِغْرِ خَلْقِهِ وَضَعْفِهِ .

و { الْمُنْكِبُ } : جَانِبُ الْأَرْضِ . وَالْجَمِيعُ الْمَنَاكِبُ . وَفِي الْقُرْآنِ { فَامْشُوا فِي مَنَازِلِهَا } (٤) .

وَالْمُنْكِبُ : الْعَرِيفُ ، وَهُوَ التَّقِيْبُ . وَيُقَالُ : هُوَ عَوْنُ الْعَرِيفِ .

و { الْعَاتِقُ } مِنَ الطَّيْرِ : قُرْقُ النَّاهِضِ حِينَ يَنْحَسِرُ رِيشُهُ وَيَنْبُتُ لَهُ رِيشٌ جُلْدِيٌّ ، أَيْ : صُلْبٌ . وَالْجَمِيعُ الْعَتَقُ .

وَيُقَالُ : قَرَسَ عَاتِقُ ، أَيْ : سَابَقَ . وَقَدْ عَتَقَ ، أَيْ : سَبَقَ .

وَزِقَّ عَاتِقُ ، أَيْ : وَاسِعٌ .

وَحَمَرُ عَاتِقُ ، أَيْ : قَدِيمَةٌ . وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي لَمْ يُقْضَ خِتَامُهَا ، كَالْجَارِيَةِ الْعَاتِقِ الَّتِي لَمْ تُفْتَضَّ .

وَالْعَاتِقُ مِنَ بَدَنِ الْإِنْسَانِ مُؤَثَّثَةٌ (٥) ، وَأُنْشِدَ (٦) :

(١) كتب فوقها في الأصل : تكون على .

(٢) إلى آخر العبارة ، ليس في ك .

(٣) كتب « العصص » في الأصل عنوان مادة . (٤) الملك (١٥) .

(٥) في اللسان والتاج « عتق » عن اللحياني أن العاتق مذكر لا غير . ويرى ابن بري أن العاتق مؤنثة ويستشهد بالبيت : لا صلح .... ويرى بعضهم أن هذا البيت مصنوع .

(٦) في الأصل كتب فوقها : قال الشاعر . والبيتان منسوبان لأبي عامر بن حارثة من بني سليم ، جد العباس بن مرداس السلمي في اللسان والتاج ( عتق ) ، وشرح شواهد المغني (٢.٥) ، والسمط (الذيل ٣٧٠٣٦) . كما نسبها في اللسان والتاج إلى أنس بن العباس بن مرداس . ووردا بدون نسبة في الأمالي الشجرية (٧٢/٢) . والأول بدون نسبة في المختص (١٥٩/١ ، ١٣/١٧) والمحكم (١.١/١) .

لا صَلَحَ بَيْنِي فاعلموه - ولا بَيْنَكُمْ ما حَمَلْتُ عاتقى

سَيْفِي وما كُنَّا يَنْجِدْ وما قَرَّرَ قَمْرُ الوادِ فِي الشَّاهِقِ<sup>(١)</sup>

ويقال : فلان { عَضْدِي }<sup>(٢)</sup> ، أى : الذى يَعْضِدُنِي وَيَقْوِي .

و { المِرْقَقُ } : موضع التَّفْوَط . والجميع المِرْقَق .

و المِرْقَق : من الارتِفاق بالفتح والكسر<sup>(٣)</sup> ، لغتان .

فأما مِرْقَقُ الانسان فبالكسر لا غير<sup>(٤)</sup> .

و { السَّاعِدُ } : إَحْلِيلُ خِلْفِ الناقَةِ الذى يَخْرُجُ مِنْهُ اللَّبَنُ . والجميع السَّوَاعِدُ .

ويقال : إن السَّوَاعِدَ عُرُوقٌ فِي الضَّرْعِ يَجِيءُ إِلَيْهِ مِنْهَا اللَّبَنُ .

والسَّوَاعِدُ أيضاً : مَجَارِي الْبَحْرِ إِلَى الْأَنْهَارِ . واحداً سَاعِدٌ .

وأما ( سَاعِدَةٌ ) بِالْهَاءِ فَاسْمُ الْأَسَدِ ، معرفة لا تنصرف<sup>(٥)</sup> .

و { الذَّرَاعُ } : مَنَزِلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

و الذَّرَاعُ : صَدْرُ الْقَنَاءِ .

و الذَّرَاعُ : سِمَةٌ بَنِي ثَعْلَبَةَ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وناسٍ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ مِنْ

أَهْلِ الرُّمَالِ . وَهِيَ سِمَةٌ فِي ذِرَاعِ الْبَعِيرِ .

و ذِرَاعُ الْإِنْسَانِ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ .

(١) فى م : بالشاهق . وهى رواية المذكور والمؤنث لأبى بكر بن الأثير ( ٢٤٦/١ ) .

(٢) فى اللسان « عضد » : « وجعل عضدً وعضيدً وعضيدً بضم الضاد وكسرهما وسكونها ، الأخيرة عن كراع » .

(٣) يفتح الميم وكسر الفاء ، أو بكسر الميم وفتح الفاء ، كما فى اللسان .

(٤) فى اللسان والقاموس ( رقق ) أنه بكسر الميم وفتحها .

(٥) فى ك : « لا ينصرف » .

و أما الذَّرَاع - بالفتح - فالمرأة السريعة اليدين بالغزل .

و { الزُّنْدُ } : مَصْدَرُ زَنَدْتُ السُّقَاءَ ، إِذَا مَلَأْتُهُ .

و الزُّنْدُ والزُّنَاد : هو الذى يُقَدِّحُ منه النَّارُ . وهو العُودُ الأَعْلَى ، فأما العُودُ الأسفل الذى فيه القَرَضُ فالزُّنْدَةُ .

والزُّنْدُ أيضاً : حَجَرٌ ثَلَفٌ عَلَيْهِ خِرْقٌ وَيُجْعَلُ فِي حَيَاءِ النَّاكِةِ ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعْطِفُوهَا <sup>(١)</sup> عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا ، فَإِذَا أَخْرَجُوهُ مِنْهَا <sup>(٢)</sup> ظَنُّتُ أَنَّهَا قَدْ وَضَعَتْ قَعَطَفْتُ .

ويقال : زَنَدْتُ تَزْنِدُ زَنْدًا ، وَذَلِكَ أَنْ تَذَخَّقَ رَحِمُهَا عِنْدَ الْوِلَادِ ، وَهُوَ خُرُوجُهَا ، فَتُعَالِجُ بِالسَّمَنِ ، وَرَبِمَا قَتَلَهَا ذَلِكَ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ <sup>(٣)</sup> :

أَبْنَى لَبِينَى إِنْ أَمَكُمُ دَحَقَتْ قَحْرُقُ ثَفَرَهَا الزُّنْدُ <sup>(٤)</sup>

ويقال : هُمُ { يَدُّ } عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ ، إِذَا كَانَ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا .

وَأُعْطِيَتْهُ مَالًا عَنْ ظَهْرِ يَدٍ ، يَعْنَى تَفَضُّلاً لَيْسَ مِنْ بَيْعٍ وَلَا قَرْضٍ وَلَا مُكَافَأَةٍ .

(١) ضبطت فى م بضم الياء .

(٢) فى ك : « أَخْرَجُوهَا مِنْهُ » .

(٣) الديوان (٢١) ، واللسان ( زند ) ، وورد الشطر الأول صدر بيت للأسود بن يعفر ( أعشى نهشل )

وعجزه :

\* أَمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمُ وَغِبُ \*

فى الصبح المنير (٢٩٣) ، وتهذيب ابن السكيت (١٩٦) . وهو فى ديوان الأدب ( قُئِلَ - سالم ) بدون

نسبة ، وروى عجزه :

\* أَمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمُ عَبْدُ \*

بضم الياء .

(٤) ضبطت كلمة الزند فى الأصل بكسر الزاى وفتح النون .

وَحَلَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ .

وَتَوَبُّ قَصِيرُ الْبَيْدِ ، إِذَا كَانَ يَقْصُرُ أَنْ يُلْتَحَفَ بِهِ .

وَالْيَدُ : الْإِحْسَانُ تَصْطَنَعُهُ<sup>(١)</sup> .

وَالْيَدُ : الْغِنَى وَالْقُدْرَةُ ، تَقُولُ : عَلَيْهِ يَدٌ ، أَيْ : قُدْرَةٌ .

وَجَمْعُ الْبَيْدِ - مِنَ الْإِحْسَانِ - أَيْادٍ وَيَدَيٌّ . قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٢)</sup> :

فَلَنْ أَذْكَرَ النَّعْمَانَ إِلَّا بِنِعْمَةٍ<sup>(٣)</sup>

فَإِنَّ لَهُ عِنْدِي يَدِيًّا وَأَنْعَمًا

وَلَا آتِيهِ يَدَ الدَّهْرِ ، يَعْنِي الدَّفْعَ كُلَّهُ .

وَلَقَبِيَّتُهُ أَوْلَ ذَاتِ يَدَيْنِ ، أَيْ : أَوْلَ شَيْءٍ .

وَيَدُ الْقَوْسِ : مَا عَمَّا عَنْ كِبْدِهَا .

و { الْكَفُّ } : مَصْدَرٌ كَفَفْتُ عَنِ الشَّيْءِ ، إِذَا أَمْسَكَتَ عَنْهُ .

وَكَفَّ الْإِنْسَانُ فِي يَدِهِ . وَكَفَّ الصَّائِدُ مِنَ الطَّيْرِ فِي رِجْلِهِ .

و { الرَّاحَةُ } مِنَ الْإِنْسَانِ جَمْعُهَا رَاحٌ وَرَاحَاتٌ ، كَمَا قِيلَ : آيَةٌ وَآيٌ ، وَآيَاتٌ ،

وَهِيَ الْعَلَامَةُ ، وَرَايَةُ الْحَرْبِ ، وَرَأَى وَرَايَاتٌ ، وَغَايَةٌ وَغَايٌ وَغَايَاتٌ ، وَغَايَةٌ

وَوَغَابٌ وَوُغَابَاتٌ ، وَسَاحَةٌ وَسَاحٌ وَسَاحَاتٌ ، وَسَاعَةٌ وَسَاعٌ وَسَاعَاتٌ ، وَحَاجَةٌ وَحَاجٌ

وَوَاجَاتٌ .

وَالرَّاحَةُ : ضِدُّ التَّعَبِ .

(١) قِيْلَ كَ : « تَصْنَعُهُ » .

(٢) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلْأَعَشَى فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ( بَدَى ) ، وَهُوَ لَيْسَ فِي دِيْرَانِهِ . وَنَسَبَ لِلنَّاهِغَةِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ( نَعَمْ ) وَلَيْسَ فِي دِيْرَانِهِ ( ط بَارِيس ) . وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْحِزَانَةِ ( ٣/٣٤٨ ) وَالْعَجْزُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمُنَاقِبِيسِ ( ٦/١٥١ ) .

(٣) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : « بِصَالِحٍ » وَهِيَ رَوَايَةُ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ لِأَبِي بَكْرٍ بْنِ الْأَنْبَارِيِّ ( ١/٢٥٦ ) . وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهِ .

وراحَ الفَرَسُ يَرَاحُ راحَةً ، إذا تَحَصَّنَ .

والرَّاحُ : الحُمْرُ .

ويومُ راحَ : شديدُ الرِّيحِ ، ورَّيحُ من الرُّوحِ .

والرَّاحُ : الارْتِياحُ . قال (١) :

ولَقِيتُ ما لَقِيتُ مَعَدُّ كُلِّها  
أى ارْتِياحِي واخْتِيَالِي .  
وَقَقَدْتُ راحِي في الشُّبابِ وَخَالِي

ويقال : جاءنا وما في وَجْهِهِ رانِحَةٌ ، أى : دَمٌ .

و { الإصْبَعُ } : الأَثَرُ الحَسَنُ . قال الشاعر :

أَعْرُ كُلُّونِ المِلْحِ (٢) في كُلِّ مَنَكِبٍ

مِنَ النَّاسِ نُعْمَى يَجْتَدِيها وإصْبَعُ

وفي إصْبَعَ الإنسان ثمانى لُغاتٍ : أصْبَعَ « بفتح الألف والباء » وأصْبِعَ « بفتح الألف وكسر الباء » . ولا يقال : أصْبِعَ « بضم الباء (٣) » لأن هذا إنما يجيء في كلامِهِمْ جَمْعاً نحو كَلَبٍ وأَكْلَبَ ، وَذَيْبٍ وأَذْوَبَ ، هذا من السَّالمِ ، ومن المعتل : ظَبْيٌ وأَظْبٍ ، وَجَرَوْ وأَجِرَ ، إلا أَنَّهُم قالوا : أَضْرَعُ ، وأَخْرَبُ ، وأَذْرَحُ ، وأُسْتَفُّ ، فهذه أسماء مواضع شَوَاذٌ ، لا يقاس عليها .

(١) هو الجميع بن الظماح الأندلسي ، كما في ألفاظ ابن السكيت (٢١٣) ، واللسان ( روح ) . والجميع

لقب الشاعر ، أما اسمه فهو منقلد . والبيت في ديوان الأدب ( قَعْل - أجوف ) بدون نسبة .

(٢) في م : « المسك » .

(٣) ذكره ابن اللطاع في كتابه أهنئة الأسماء ( ورقة ٢٢ وجه ) ، كما عده اللسان ( صبع ) من لغات

إصبع .



فأما أَغْصُرُ وأَسْلَمُ ، فإنها جَمْعُ عَصْرٍ وَسَلَمَ ، سُمِّيَ بهما رجلان . وَسَلَمٌ : دَلُّو السَّاقَيْنِ .

ويقال : أَصْبِعُ « بضم الألف والباء » ، وَأَصْبُوعٌ « بالواو » ، وَأَصْبَحَ « بضم الألف وفتح الباء » . ولا يقال : أَصْبَحَ « بضم الألف وكسر الباء » : لأنَّ هذا إنما يجيء في كلامهم فِعْلاً ، نحو قولك : أَحْسِنَ وَأَجْمِلَ . ويقال : إِرْصَبْ « بكسر الألف والباء » و « بفتح الباء » وبضمها <sup>(١)</sup> .

و { الظُّفْرُ } من القوس : ما وراء مَعْقِدِ الوتر إلى طَرْفِ القوس .  
ويقال للبياض الغليظ الذى ربما ظَهَرَ فى مَآتِي العين من بعضِ الناسِ : ظُفْرٌ ، وظَفْرَةٌ .

و { البَطْنُ } - من بَطُونِ العرب - : دون القَبيلة <sup>(٢)</sup> .

والبَطْنُ : ما اطمأنَّ من الأرض .

والبَطْنُ : الشَّقُّ الأطولُ من الرُّشَّةِ وجمعها بَطَنان .

و { الجَوْفُ } : موضع معروف .

وهو أيضاً : ما اطمأنَّ من الأرض . قال الراجز - يصفُ حِمَارَ وَحْشٍ - :

\* حتى إذا أشرفَ فى جوفٍ <sup>(٣)</sup> جَبَا \*

\* تَسْمَعُ الأصواتَ أو تَرِيْبًا <sup>(٤)</sup> \*

( جَبَا ، أَى <sup>(٥)</sup> : جَبُنَ ) .

(١) هذه ثمانى لغات فقط ، وزاد ابن القطاع لغة تاسعة وهى أصبع بفتح الهمزة وضم الباء ( أنبئة الأسماء ٢٢ وجه ) . وذكر فى القاموس أنها بثلاث الهمزة ومع كل حركة تثلت الباء . ولكن ابن القطاع يتكر أن يكون قد ورد للعرب شيء على أن فعل يعنى بضم الهمزة وكسر الباء .

(٢) انظر هامش ٢ ص ٥٦ .

(٣) رواية ثعلب : فى جوف جبا ( بالإضافة ) ، وقد غلط من رواه بالثنتين ( اللسان - جيب ) .

(٤) الأول غير منسوب فى المخصص (١٦٤/١٥) ، واللسان ، والتاج ( جبا ) .

(٥) ليس فى ك .

ويقال : هو فى { سُرَّة } الناس ، أى : فى مُعْظَمِهِمْ وَوَسَطِهِمْ ، وكذلك سُرَّة الوادى .

و { الثُّنَّة } : بين السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ .

والثُّنَّة من القَرَس : الشَّعْرُ الذِّى فى مُؤَخَّرِ رُسْغِهِ ، وجمعها ثُنَنٌ . قال امرؤ القيس :

لَهَا ثُنَنٌ كَخَوَافِ الْعُقَا      بِ سُوْدٍ يَفِينُ إِذَا تَزَيَّرْتُ<sup>(١)</sup>

و { حَقْو } الإنسان : وَسَطُهُ . وثلاثة أَحْقٍ . والكثير الحِقَاء<sup>(٢)</sup> .

وَالْحَقْو : الإِزَار ، وَجَمْعُهُ حَقِيٌّ .

وَالْحَقْوَةُ<sup>(٣)</sup> : الإِزَار أَيْضاً .

وَالْحَقْوُ من السُّهْم : موضع الرِّيش .

وَالْحَقْوَةُ : وَجَعٌ فى الْبَطْنِ ، وهو أَنْ يَأْكَلَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ بِحَتَاً ، فيَقَعْ عَلَيْهِ

الْمَشْيُ ، يعنى انطلاَقاً فى الطَّبِيعَةِ . وقد حُقِيَ فهو مَحْقُوٌّ<sup>(٤)</sup> .

و { ضِلْعُ } الإنسان مُؤَثَّة .

وَالضِّلْعُ : الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ الذِّى لَيْسَ بِالطَّوِيلِ .

و { جَنْبِ } : قَبِيلَةٌ من قَبَائِلِ الْيَمَنِ<sup>(٥)</sup> .

(١) الديوان (١٦٣) ، واللسان ( زير - ثن ) . وأدب الكاتب (١٢٦) وسط اللاكئ (١٦٣) ، وشرح

شواهد المغنى (٢١٧) . وفى الأخير أنه ينسب لرجل من النمر بن قاسط يقال له ربيعة بن جشم . وهو

بالنسبتين فى الاقتضاب (٣٣٨) .

(٢) « وحقر ... الحقاء » ليس فى ك .

(٣) ليس فى ك .

(٤) ذكر بعدها فى الأصل : « والحقر : الإزار وجمعه حقى ، والحقوة : الإزار أَيْضاً » . وقد سبق ذكر هذين

اللفظين .

(٥) فى عجالة المبتدى (٤٢ ، ٤٣) خلاف فى نسب هذه القبيلة .

و { الكَيْدُ } من القوس : قدرُ ذراعٍ مِنْ مَقْبِضِهَا .  
والكَيْدُ مؤنثة .

وَيُسَمَّى الْجَوْفُ بِكَمَالِهِ كَيْدًا<sup>(١)</sup> ، وأنشد قال :

إِذَا شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِءٌ مَدَّ كَفَّهُ      إِلَى كَيْدِ مَلَسَاءٍ أَوْ كَفَلِ نَهْدِ<sup>(٢)</sup>  
ويقال : هو عَرَبِيٌّ { قَلْبٌ } وامرأة عَرَبِيَّةٌ قَلْبَةٌ .

فأما الْقَلْبُ « بالضم » فسوار المرأة .

وَقَلْبُ النُّخْلَةِ : جُمَارَتُهَا . والجميع القَلْبَةُ .

و { الكُلِّيَّةُ } : الرُّقْعَةُ تَحْتَ عُرْوَةِ الإِدَاوَةِ . وَجَمْعُهَا كُلَى .  
وأنشد<sup>(٣)</sup> ، قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

فَمَا شَتْنَا حَرَقَاءَ وَاهِيَةِ الْكُلَى

سَقَى بِهِمَا سَاقٍ وَكَمَا تَبَلَّلَا

بَاضِيعَ مَنْ عَيْنِيكَ لِلْمَاءِ كَلَمًا

تَعَرَّفْتَ رَبْعًا أَوْ تَوَهَّمْتَ مَثْرَلًا

وَالْكُلَى ، واحدها كَلِيَّةٌ : أَرْبَعُ رِيشَاتٍ فِي جَنَاحِ الطَّائِرِ يَلِينُ جَنْبُهُ .

وَالْكُلَيْتَانِ : مَا عَنِ يَمِينِ النَّصْلِ وَشِمَالِهِ .

وَكُلِّيَّةُ الْقَوْسِ : مَقْدَارُ ثَلَاثَةِ أَشْبَارٍ مِنْ مَقْبِضِهَا ، ثم يلي ذلك الأَبْهَرُ ، ثم  
الطَّائِفُ ، ثم السَّيَّةُ وهو ما عَطِفَ مِنْ طَرَفِهَا .

(١) اللسان ( كيد ) عن كراع ، وقد نقله عن ابن سيده الذى نقله بدوره عن المنجد .

(٢) اللسان والتاج ( كيد ) .

(٣) ليس فى ك .

(٤) هو غيلان بن عتبة الملقب بلدى الرمة . الديوان ( ٦٧١ - من الأبيات المفردة ) وفيه : ( واه

كلاهما ) والبيتان فى زهر الآداب ( ٩٤٢ ) تحقيق البجارى القاهرة ١٩٥٣ ، واللسان ( سقى - يلى ) .

و { الرئية } من الإنسان مهموزة .

ورئية النار غير مهموزة ، وهو ما تُورَى به النار ، عوداً كان أو غيره . والرئية مثل العدة والزنة والهبة والإبة ، وأصلها<sup>(١)</sup> ورية ، ووزنة ، ووهبة ، ووعدة ، ووهبة من وأب ينْبُ : إذا استَحيا ، من قولهم : وَرَت النارُ ، وأوريتها أنا . قال الطرمّاح - وذكر طريقاً - :

كظهر الألى لو تُبْتَغى ريةُ به    لَعَيْتَ نهاراً فى بطن الشّواجن<sup>(٢)</sup>

الشّواجن : مَجَارِي المَاءِ إلى<sup>(٣)</sup> الأودية .

و { الشعرة } : مَنِيَتْ الشَّعْرَ تَحْتَ السُّرَّةِ . وجمعها شِعْرٌ .  
والشَّعْرَةُ أيضاً : مصدر شَعَرْتُ بِالْأَمْرِ أَشْعُرُ به شَعْرًا وشِعْرًا ومَشْعُورَةٌ وشِعْرَةٌ .

وهى أيضاً : العانة .

و { العانة } : جماعة الحمير ، وجمعها عُونٌ ، وعاناتٌ .

و { الزُّبُّ } : الذُّكْرُ<sup>(٤)</sup> .

وهو أيضاً مُقَدِّمُ اللَّحْيَةِ عند بعضِ أَهْلِ الْيَمَنِ<sup>(٥)</sup> .

ويُقال - للزَّيْجِ الَّتِي تَأْتِي<sup>(٦)</sup> مِنْ قِبَلِ بَنَاتِ نَعَشٍ - يعنى الشَّمال - : { أُمْرٌ }  
وإِمْرٌ ، وأُمْرٌ ، وَهَيْمَرٌ وَهَيْمَرٌ<sup>(٧)</sup> ، ست لغات .

(١) فى الأصل و ( ك ) : ( وأصلهن ) ، وكتب فوقها فى نسخة الأصل : ( وأصلها ) .

(٢) الديوان (٤٨٩) ، والمقاييس (٢٤٩/٣ ، ٢٢٨/٥) ، والمخصص ٣٩/٨ ، وفيها : رية ، ومبادئ اللغة للإسكافى (١٦٠) .

(٣) فى ك : فى .

(٤) زاد فى اللسان ( زب ) : بلفظة أهل اليمن .

(٥) تاج العروس ( زب ) عن المجردة لكراع .

(٦) كتب فوقها فى الأصل : ( تحيى ) .

(٧) لبس فى ك .

و { الأَنْفِيَّانِ } : الحُصَيَّتَانِ .

وهما أيضاً : الأذُنَانِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ . وقال بعضهم : قال الشاعر<sup>(١)</sup>  
وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ حُدَّةً

ضَرَبْنَاهُ تَحْتَ الْأَنْفِيَّيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

( الْكَرْدُ : الْعُنُقُ ، أصله بالفارسية كَرْدَنْ ) .

و { الشَّرِجُ } : أن يكون للفرس<sup>(٢)</sup> بَيْضَةً واحدةً . وقد شَرِجَ يَشْرِجُ شَرْجاً .

و { الْعِجَانُ } عند أهل اليمن : الْعُنُقُ . قال شاعرهم<sup>(٣)</sup> - وأَكَلَ الذَّنْبُ  
أُمَّهُ<sup>(٤)</sup> - :

أَيَا<sup>(٥)</sup> جَحْمَتَا بَكَّى عَلَى أُمِّ وَاهِبٍ

أَكِيلَةَ قُلُوبٍ بِبَعْضِ الْمَذَانِبِ

فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ نِصْفِ عِجَانِهَا

وَشُنْثُرَةٍ مِنْهَا وَإِحْدَى الذُّوَانِبِ<sup>(٦)</sup>

(١) نسب البيت إلى الفرزدق في الجمهرة (٣/ ٥٠٠) . والمخصص (١/ ٨٢) . واللسان ( أنث ) ، وأدب الكاتب ( ٥٢٧ ) ، والاعتصاف ( ٤١٨ ) . وهو في ديوان الفرزدق ( ٢١٠ ) . ونسب إلى ذي الرمة في الصحاح ، واللسان ، والتاج ( أنث ) ، وهو في ديوانه ( ١٤٢ ) . وفي البيت روايات متعددة أنظرها في المصادر السابقة . وفي الموشح للرمزي ( ١٠٧٠ ، ١٠٦ ) قصة نسبة البيت إلى كل من ذي الرمة والفرزدق .  
(٢) عمه في اللسان ( شرح ) فقال : للذئابة .

(٣) كتب لوقها في الأصل : منهم .

(٤) البيتان باختلاف في اللسان ( شتر - جحم ) والثاني في اللسان ( عجن ) .

(٥) في الأصل كتب بجرارها : « فيا » .

(٦) في الأصل حاشية : « الجحمتان عند أهل اليمن العيثان ، الشنطرة : الإصبع عند أهل اليمن ، وعجان الإنسان والفرس : من سمة الثقب إلى خصتيه ، والسمة : مخرج الروث » .

ويقال : كان ذلك على [ است ] الدهر . وإس الدهر ، أى : على قدمه .  
قال الراجز<sup>(١)</sup> :

\* أو كان مجتونا على است الدهر \*

و [ الغار ] : الجماعة من الناس .

والغار : الجحر الذى يتوارى فيه الوحش<sup>٢</sup> .

والغار : الغيرة . قال أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup> :

لهنّ نسيج بالنسيل<sup>(٤)</sup> كأنها ضراكر جرّميّ تفاحش غارها

والغاران : البطن والفرج ، قال الشاعر :

\* وأن الفتى يسعى لغارته دانيا<sup>(٥)</sup> \*

و [ الغائط ] : ما اطمأن من الأرض ، ومنه<sup>(٥)</sup> سُمى ما يخرج من دبر الإنسان : لأنهم كانوا يلقونه بالغيطان .

و [ الصدرّة ] : فناء الدار . وإنما سُمى ما يخرج من دبر الإنسان

(١) هو أبو نخيلة ، كما فى الصحاح واللسان ( سته ) ، والتكملة ( است ) ، وإصلاح المنطق لابن السكيت ( ٨٥ ) .

(٢) ديوان الهذليين ( ٢٧/١ ) ، والمحكم ( ٢٤٥/٣ ) ، واللسان ( نسيج - ضرر ) ، والمعاني الكبير ( ٣٩٥/١ ) ، وشرح أدب الكاتب للجوابي ( ٣٨٤ ) ، والاقتضاب ( ١٧٨ ) ، وغير منسوب فى المتايب ( ٤٠٨/٤ ) ، والمخصص ( ١٤١/٢ ) . والشرط الثانى غير منسوب فى أدب الكاتب ( ٥٥٩ ) ، ولحن العوام ( ١٤٤ ، ٢٨١ ) ، وديوان الأدب ( فقل - أجوف ) .

(٣) فى الأصل : « بالنسيل » .

(٤) هذا عجز بيت صدره :

\* ألم تر أن الدهر يومٌ وليله \*

والبيت بتمامه فى المخصص ( ٢٢٤/١٣ ) ، واللسان والتاج ( غور ) ، وديوان الأدب ( فقل - أجوف ) .

(٥) كتب فوقها فى الأصل : « وه » .

عَذْرَةٌ ؛ لأنهم كانوا يُلْقُونَ ذلك بِالْعَذَرَاتِ ، وهى الأَفْنِيَّة . قال الحُطَيْبَةُ - يهجو  
قَوْماً وَيَعِيبُهُمْ بِقُدْرِ أَفْنِيَّتِهِمْ - :

لَعَمْرِي لَقَدْ جَرَّيْتُكُمْ فوجدْتُكُمْ

قَبَاحَ الْوَجْهِ سَيِّئاً الْعَذَرَاتِ (١)

و ( الْعُذْرَةُ ) التى فى قَرْجِ الْجَارِيَةِ .

وَالْعُذْرَةُ : سِمَةٌ فى مَوْضِعِ عِذَارِ الْبَعِيرِ .

وَالْعُذْرَةُ : وَجَعٌ فى الْخَلْقِ . يُقَالُ مِنْهُ : صَبِيٌّ مَعْذُورٌ . قال جَرِيرٌ - يهجو  
الْفَرَزْدَقَ - :

عَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرَزْدَقُ كَيْفَ تَهَا

عَمَزَ الطَّبِيبُ نَعَانِغَ الْمَعْذُورِ (٢)

وَالْعُذْرَةُ : الشَّعْرُ الَّذِى يَكُونُ عَلَى كَاهِلِ الْفَرَسِ ، وَالْجَمِيعُ الْعُذْرُ . قال امرؤ  
الْقَيْسِ يَصِفُ فَرَساً :

لَهَا عُذْرٌ كَقُرُونِ النَّسَاءِ رُكْبَتَيْنِ فِى يَوْمٍ رِيحٍ وَصِيرٍ (٣)

( وَقَدْ أَتَى هَذَا الْوَصْفُ ؛ لِأَنَّ كَثْرَةَ الشَّعْرِ مِنَ الْهُجْنَةِ ) (٤)

و ( النَّجْوَى ) : مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْإِنْسَانِ .

وَالنَّجْوَى : السَّحَابُ الَّذِى هَرَّاقُ مَاءَهُ .

(١) الديوان (٥٦) ، والجمهرة (٣٠٩/٢) ، واللسان ( عذر ) .

(٢) الديوان (١٩٤) ، والجمهرة (١٦١/١) ، والجمهرة (٣٠٩/٢) ، واللسان ( عذر ) ، واللسان ( كبن ) ،

وأدب الكاتب ( ١٥٢ ) ، والاعتصاب (٣٤١) ، وأنداد ابن الأثير (٣٢٢) ، وغير منسوب فى المحكم

( ٥٥/٢ ) .

(٣) الديوان (١٦٥) .

(٤) زيادة من له ، وهى بحاشية الأصل .

و { البَطَر } الخاتم فى لغة حِمَير ، والجميع البَطُور . قال شاعرهم :

\* كما سَلُّ البَطُور من الشَّنَاتِر<sup>(١)</sup> \*

و الشَّنَاتِرُ : الأصابع ، واحدها شُنْتَرَةٌ .

و { أَلِيَّة } الخافر : مُؤَخَّرُهُ .

و أَلِيَّة الإبهام : اللَّحْمَةُ التى فى أصلها .

و { الأَرِيَّة } : أصل الفَخْدِ .

ويقال : هو فى أَرِيَّة من قومه ، أى : فى بنى عَمِّه وأهلِهِ .

و { الفَخْدُ } من الناس : دُونَ الْقَبِيلَةِ<sup>(٢)</sup> .

و { رُكْبَةٌ } عادى اثنتين : فى رِجْلِهِ .

ورُكْبَةٌ عادى<sup>(٣)</sup> أربع : فى يده . والجميع الرُّكْب .

وأما { الرُّكْبُ } فهو ظاهرٌ فَرَجَ المرأة ، والكَيْنُ : باطنه .

و { ساقُ } الشَّجَرَةِ : ما تقوم عليه ، والجميع سُقُ .

والساقُ من الإنسان مؤنثة .

ويقال : قام القومُ على ساقٍ : يُراد بذلك الكَرْبُ والمَشَقَّةُ ، وليس

(١) اللسان ( بظر ) بدون نسبة .

(٢) فى الأصل و ( ك ) حاشية : « الشعوب : جمع شعب ، والشعب : الجمع العظيم المنتسبون إلى أصل واحد : وهو يجمع القبائل . والقبيلة تجمع العشائر . والعمارة تجمع البطون . والبطن يجمع الأبناء . والفخذ يجمع الفصائل . مثاله : خزيمة شعب ، وكنانة قبيلة ، وقريش عمارة ، وقصى بطن ، وهاشم فخذ ، وعباس فصيلة . وقيل : الشعوب : بطون العجم ، والقبائل : بطون العرب . » انتهى .

(٣) من العذر . كما يحاشيتى الأصل و ( ك ) .



هناك ساقٌ . كما قالوا : جاءوا على بكرٍ أبيهم ، إذا جاءوا<sup>(١)</sup> عن آخرهم . وشرُّ  
لا يُتَّادَى وكيدُهُ .

وقال الراجز يخاطبُ قَرَسَهُ . وكان يُدْعَى مَحَاجٍ :

\* أَقْدِمِ مَحَاجٍ إِنَّهُ شَرُّ بَاقٍ \*

\* قَدْ سَنُ أَبَاؤُكَ ضَرْبَ الْأَعْنَاقِ \*

\* قَدْ قَامَتِ الْحَرْبُ لَنَا عَلَى سَاقٍ \*

و { الْكَعْبُ } من الإنسان : الْعَظْمُ الشَّاحِصُ فِي الْقَدَمِ مِنْ وَحْشِيَّهَا  
وإنْسِيَّهَا ، وهما جانباهما .

و الْكَعْبُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ السُّمَنِ قَدْرُ صَبَّةٍ .

و الْكَعْبُ مِنَ الْقَرَسِ : فِيمَا بَيْنَ السَّاقِ وَالْوَطْئِ . قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup> :

وَسَاقَانِ كَعْبَاهُمَا أَصْنَعَا      نِ لَحْمٍ حَمَاتِيهِمَا مُنْبِتَرَا

و { الْعَقِيبُ } : مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ ، وَجَمْعُهُ أَعْقَابٌ .

وَالْعَقِيبُ : الْوَكْدُ بَعْدَ أَبِيهِ .

وَيُقَالُ : قَرَسَ ذُو عَقَبٍ ، أَيْ : جَرَى بَعْدَ جَرِيِّ .

وَجَاءَ فَلَانٌ عَلَى عَقَبِ رَمْضَانَ ، وَفِي عَقَبِهِ : إِذَا جَاءَ وَقَدْ بَقِيَتْ أَبَاهُ مِنْ آخِرِهِ .

وَفِي عَقَبِهِ : إِذَا جَاءَ وَقَدْ قَسَى الشَّهْرُ كُلُّهُ .

(١) فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : « جَاوَا » . وَكُتِبَ فَوْقَهَا : « جَاوَا » . وَالمَثَلُ فِي فَرَائِدِ الْكَلَامِ ( ٢٤٨/١ ) .

(٢) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ( ١٦٣ ) ، وَفِي اللِّسَانِ ( ص ١٠ ) ، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرِ ( ١٥٨ ) ، وَشرح أدب الكاتب  
لِلْجَوَالِقِيِّ ( ٢٠٨ ) . وَشرح شَوَاهِدِ الْغَنَى ( ٢١٧ ) ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ فِيهَا جَمِيعًا لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ . وَفِي  
شرح شَوَاهِدِ الْغَنَى أَنَّ أَبَا حَاتِمٍ زَعَمَ أَنَّهُ لِرَجُلٍ مِنَ النَّمَرِ بْنِ قَاسِطٍ ، يُقَالُ لَهُ : رِبْعَةٌ بِنِ جِشَمٍ .

والأعقابُ : الحَزَفُ التي تُدْخَلُ بينَ الآجُرِ في الطَيِّ (١) ؛ لكي يَشْتَدَّ ، ولم يَذْكُرْ واحدُها .

و { عُرْقُوب } الوادي : مُنْحَنًى فيه التِّواء .

وعراقيبُ الأمور : عَصَاوِيدُهَا (٢) ، وهو الاختِلَاطُ (٣) وإِدْخَالُ اللَّبَسِ فيها .

و { رَجُلُ القَوْسِ } : ما سَقَلَ عن كَبِدِهَا .

والرَّجُلُ : الجَمَاعَةُ من الجَرَادِ .

ورَجُلُ الغُرَابِ : ضَرْبٌ مِنْ صَرَ الإِبِلِ لَا يَنْحَلُّ وَلَا يَقْدِرُ معه الفَصِيلُ على الرُّضَاعِ ، قال الكُمَيْتُ (٤) :

صَرَ رَجُلَ الغُرَابِ مُلْكُكَ فِي النَّا سِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ التُّجُورَا

ويقال : لى عند فلانٍ { قَدَمٌ } صِدْقٌ : أى سَابِقَةٌ . وفى القرآن { وَيُشْرُ الذِّهْنُ آمَنُوا أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ } (٥) .

\* \* \*

(١) عبارة اللسان : فى طى البئر .

(٢) مفردُها عَصْرَادٌ - بكسر العين - كما فى اللسان .

(٣) فى ك : الاخْلَاطُ .

(٤) الديوان (١/٢١٣) .

(٥) سورة يونس ، الآية ٢ .

## ( باب صنوف الحيوان )

من الناس ، والسباع ، والبَهائم الأهلِيَّة والوحشِيَّة ، والهَوَامُّ

{ الإنسان } : ناظِرُ العَيْن ، وهى <sup>(١)</sup> النُّكْتَةُ السُّوداء التى فى وَسَطِ الحَدَقَةِ .  
قال ذو الرُّمَّة <sup>(٢)</sup> :

وَإِنْسَانٌ عَيْنِي يَحْسِرُ <sup>(٣)</sup> الْمَاءُ مَرَّةً <sup>(٤)</sup>

فَيَبْدُو <sup>(٥)</sup> وَتَارَاتٍ يَجْمُ فَيَفْرُقُ

و { الجارية } : السُّفِينَةُ ، والجميع الجوارى .

و { صَبِيٌّ } السَّيْفُ . حَدُّهُ .

وَصَبِيًّا اللَّحْيَيْنِ : مجتمعهما من مُقَدَّمهما . قال ذو الرُّمَّة يصف بغيراً :

تُغْنِيهِ مِنْ بَيْنِ الصَّبِيِّينَ أَثْنَةً نَهْمٌ إِذَا مَا ارْتَدُّ فِيهَا سَحِيلُهَا <sup>(٦)</sup>

{ الأثْنَةُ هَا هُنَا : غَلَصَتُهُ } .

و { العَجَوزُ } : الخَمْرُ . قال بعضُ الشعراء لخالد بن برمك <sup>(٧)</sup> :

لَيْتَ شِعْرِي أَمَا لَنَا فَيْكَ حَظٌّ يَاهْدَايَا الْأَمِيرِ فِي النَّيْرُوزِ

(١) فى م : « وهو » .

(٢) الديوان (٣٩١) ، والمخصص (٩٤/١) ، والحزائنة (٣١٢/١) .

(٣) ضبطت فى م بضم السين ، وكلا الضبطين صحيح .

(٤) كتب فوقها فى نسخة الأصل : ( تارة ) .

(٥) كتب تحتها فى نسخة الأصل : ( قبطفر ) .

(٦) الديوان (٥٥٧) .

(٧) الأبيات الثلاثة الأولى فى ( الفخرى فى الآداب السلطانية ١٢٦ ط صبيح بالتاهرة ) باختلاف فى رواية البيت الأول .

ما على خالد بن برمك ذى الجود نوال يُنِيلُه بعزير  
 ليت لى جام فضة من هدايا ه سوى ما به الأمير مُجيزى  
 إنا أبتغيه للعسل الممزو ج بالماء لا لشرب العجوز  
 العجوز أيضاً : نصلُ السيف . قال أبو المقدام<sup>(١)</sup> البصرى<sup>(٢)</sup> فى أحجية له :  
 وعجوز رأيت فى قسم كلب<sup>(٣)</sup> جعل الكلب للأمير جمالا  
 و { حمأة } المرأة : أم زوجها .

والحماتان من الفرس : اللحم المجتمع فى ظاهر الساقين من أعاليهما ، قال  
 امرؤ القيس :

وساقان كعباهما أصمعا  
 ن لحم حماتيهما مُبتر<sup>(٤)</sup>  
 و { الحر } : ضد العبد .

والحر : الحية . قال الطرمح :

منظور فى مستوى دجية  
 كائطواء الحر بين السلام<sup>(٥)</sup>  
 ( السلام : الحجارة ، واحدها سلمة ) .

والحر : سواد فى ظاهر أذنى الفرس . قال الشاعر :

(١) فى ك : أبو مقدم .

(٢) هو يهيس بن صهيب . والبيت فى المخصص (١٨/٦) ، والمحكم (٢٨٠/١) ، واللسان والناج  
 ( عجز ) .

(٣) الكلب : ما فوق النصل من جانبيه ، حديثا كان أو فضة ، وقيل : هو مسمار فى قائم السيف .  
 وقيل : مسمار فى مقبض السيف .

(٤) سبق البيت فى ص ٥٧ .

(٥) الديوان (٤٢٦) واللسان ( دجا - حرر ) وتاج العروس ( دجا ) .

\* بَيْنَ الْحَرِّ ذُو مِرَاحٍ سَبُوقٌ<sup>(١)</sup> \*

وَحَرُّ الدَّارِ : وَسَطُهَا وَخَيْرُهَا .

وَحَرُّ كُلِّ أَرْضٍ : وَسَطُهَا وَأَطْيَبُهَا .

وَحَرُّ الْفَاكِهَةِ : خَيْرُهَا .

وَحَرُّ الْوَجْهِ : الْخَدُّ وَمَا حَوْلَهُ<sup>(٢)</sup> .

وَالْحَرُّ : الصَّغُرُ ، وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ طَائِرٌ نَحْوَهُ وَلَيْسَ بِهِ ، أَنْتَمَرُ أَصْفَعُ ، قَصِيرُ الذَّنْبِ ، عَظِيمُ الْمَشْكَبَيْنِ وَالرَّأْسِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ يَضْرِبُ إِلَى الْخُضْرَةِ يَصِيدُ .

وَالْحُرَّانُ : نَجْمَانِ عَنْ يَمِينِ النَّاطِرِ إِلَى الْفَرْقَدَيْنِ ، إِذَا انْتَصَبَ الْفَرْقَدَانِ اعْتَرَضَا ، وَإِذَا اعْتَرَضَ الْفَرْقَدَانِ انْتَصَبَا .

وَالْحُرُّ : نَبْتُ مَنْ تُجِيلُ السَّبَاحُ .

وَالْحُرَّةُ : خِلَافُ الْأُمَةِ .

وَالْحُرَّتَانِ : الْأُذُنَانِ . قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ يَصِفُ نَاقَةً :

قَتَرَاؤُ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا

عَتَقَ مُبِينٌ وَفِي الْخَدَّيْنِ تَسْهِيلُ<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ لِأَوَّلِ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ : لَيْلَةُ حُرَّةٍ ، وَلَاخِرِ لَيْلَةٍ : لَيْلَةُ شَيْبَاءُ .

(١) اللسان ( حرر ) .

(٢) وقيل : ما أقبل عليك منه ، وقيل : مسایل أربعة مدامع العينين من مقدمهما ومؤخرهما ،

( اللسان - حرر ) .

(٣) الديوان (١٣) ، وجمهرة أشعار العرب (٣١) ، واللسان ( قنا - حرر ) ، والتاج ( قنا ) .

وغير منسوب لى المحكم (٣٦٥/٢) ، وخلق الإنسان للأصمعي (١٨٩) .

وَيُقَالُ لِلْعَرُوسِ : بَاتَتْ بِلَيْلَةٍ<sup>(١)</sup> حُرَّةً ، إِذَا لَمْ تُفْتَضَّ ، وَلَيْلَةٌ شَيْبَاءٌ ، إِذَا افْتَضَّتْ . قَالَ نَابِغَةُ بَنِي ذُبْيَانَ :

شُمْسُ مَوَانِعِ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٌ يُخْلِفُنَ ظَنُّ الْفَاحِشِ الْمَغْيَارَ<sup>(٢)</sup>

و [ التَّمْرِ ] مِنَ السَّحَابِ : قِطْعَ صِغَارٍ مُتَدَانٍ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .  
وَالنَّمِرَةُ : الْحَبْرَةُ .

و [ الْفَهْدَتَانِ ] اللَّحْمُ النَّاتِيُ فِي صَدْرِ الْفَرَسِ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ .  
قَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ :

كَأَنَّ الْفُصُونَ مِنَ الْفَهْدَتَيْنِ إِلَى طَرَفِ الزُّورِ حُبْكُ الْعَقْدِ<sup>(٣)</sup>  
الْعَقْدُ : مَا تَعَقَّدَ مِنَ الرَّمْلِ .

و [ الْفِيلِ ] مِنَ الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ الرَّأْيِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ لِرَبِيعَةَ الْفَرَسِ :  
بَنِي رَبِّ الْجَوَادِ فَلَا تَفِيلُوا فَمَا أَنْتُمْ - فَنَعَذِرْكُمْ - لِفِيلٍ<sup>(٤)</sup>  
يُقَالُ : هُوَ لِفْلَانٍ ، أَيْ : مِنْ وَلَدِهِ .

و [ الضُّبُعُ ] : الشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَكَلْتُنَا الضُّبُعُ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ : « غَيْرُ ذَلِكَ أَخْوَفُ عَلَيْكُمْ عِنْدِي ، أَنْ تُصَبَّ عَلَيْكُمْ الدُّنْيَا صَبًّا<sup>(٥)</sup> » .

(١) وبالتنوين كذلك ( اللسان - حرر ) .

(٢) الديوان ٣٤ / ط الأهلوية ( والجمهرة ٢٠٦ / ٣ ) ، والمحكم ( ٢٦٤ / ٢ ) ، والمعاني الكبير ( ٥٠٨ ) ،  
واللسان ( غير - شمس ) . ويدون نسبة في المقاييس ( ٦ / ٢ ) والمعاني الكبير ( ٩١٩ ) .

(٣) اللسان والنتاج ( فهد ) . وضبط « العقد » في اللسان بفتح القاف .

(٤) الديوان ( ٥١ / ١ ) ، ومقاييس اللغة ( ٤٦٧ / ٤ ) .

(٥) مستند ابن حنبل ( ٣٦٨ / ٥ ) باختلاف .

والضُّبُع . « ساكنة الباء » : العَضُد .

والضُّبُع : ضربٌ من السَّيْرِ أيضا ، وهو أن يَلْوِي الفرسُ حافِرَه إلى ضُبُعِه ، أي عَضُدِه . وقد ضُبِعَ يَضْبَعُ ضَبْعاً ، فهو ضابِعٌ . قال الشاعر :

وضابِعُ أَنْ عَدَا أَيُّهَا أَرَدَتْ بِهِ لَا الشَّدُّ شَدٌّ وَلَا التَّقْرِبُ تَقْرِبٌ

والضُّبُعُ أيضاً : مصدر ضَبِعَ القَوْمُ إلى الصلح : إذا مالوا إليه وأرادوه .

و { السَّرْحَانُ } : الذَّنْب .

وفى لغة هُذَيْل : الأَسَد ، قال أبو المَثَلَم الهُذَلِيُّ يرثى صَخْرَ الغَيِّ الهُذَلِيِّ :

هَبَّاطُ أَوْدِيَةِ حِمَالِ أَلْوِيَةِ شَهَادُ أُنْدِيَةِ سِرْحَانُ فِتْيَانِ<sup>(١)</sup>

وكذلك { السَّيْد } : هو الذَّنْب .

وهو فى لغةِ هُذَيْلٍ : الأَسَد . قال :

\* مَنْ يُلْقَ مِنْهُ يُلْقَ سَيْدًا مَحْرَبًا<sup>(٢)</sup> \*

و { الذَّنْبَةُ } : فُرْجَةُ ما بين دَفْتِي الرُّحْلِ والغَبِيطِ والسَّرَجِ ، وجمعها ذَنَبٌ . قال حُمَيْد بن ثَوْر يصف الرُّحْلَ :

(١) ديوان الهذليين (٢/٢٣٩) .

(٢) عجز بيت لحليفة بن أنس الهذلي في شرح أشعار الهذليين / ٥٦١ وصدوره :

\* يَنْسُو الْحَرْبَ أَرْضِعْنَا بِهَا مَقْمَطِرَةً \*

والرواية « يُسَلِّقُ سَيْدًا مُدْرَبًا » والقصيد مرفوعة الروي .

له ذئبٌ للريح بين<sup>(١)</sup> فُروجِها مزاميرٌ يَنْفُخْنَ الأباءَ المَهْزَمَا<sup>(٢)</sup>  
والذبية أيضاً : وَجَعَ يأخذ الدابة في حلقها ، وهو من كلام العامة .  
و { السُّتُور } : الهر .  
وهو أيضاً العظمُ الشاخص في العنق مما يلي الكاهل حين يُقَطَّع .  
قال الراجز :

كَأَنَّ جِذْعًا بِاسْقًا مِنْ صَوْرِهِ مَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ إِلَى سِنُونِهِ<sup>(٣)</sup>  
و { القِطْ } : الصَّكُّ ، أجمعه قُطُوط . وفي القرآن { عَجَلْنَا لَنَا قِطْنَا  
قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ }<sup>(٤)</sup> . قال الأعشى :  
وَلَا الْمَلِكُ التُّعْمَانُ يَوْمَ لَعِينَتُهُ  
بِفَيْطَتِهِ يُعْطَى الْقُطُوطُ وَيَأْفِقُ<sup>(٥)</sup>

( يَأْفِقُ : يُفْضِلُ ) .

و { الْكَلْب } : طَرَفُ الْأَكْمَةِ .

والكلب : جَبَلٌ بِالْإِمَامَةِ ، وبها هَضْبَاتٌ يُقَالُ لَهَا : الْكَلْبَاتُ .  
قال الأعشى :

\* إِذْ رَفَعَ الْأَلَّ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا<sup>(٦)</sup> \*

(١) هذه رواية ك والديوان . وفي نسخة الأصل : لوق .

(٢) الديوان (١٥) .

(٣) اللسان ( صور - ستر ) والتاج ( ستر ) . وورد بعدها في الأصل : « والهر : الستور أيضا » .

(٤) سورة ص ، الآية ١٦ .

(٥) الديوان (٢٩) ، والجمهرة (١/١٨٠) ، والمتنابيس (١/١١٦ ، ١٣/٥) ، واللسان والتاج (قطط

- أفق) . وبدون نسبة في المخصص ( ١/٢٠٤ ) .

(٦) رواية الديوان ١٠٣ \* إِذْ يَرْفَعُ الْأَلَّ ..... « وصغر البيت :

\* إِذْ نَظَرَتْ نَظْرَةً لَيْسَتْ بِكَادِبَةٍ \*



وكلُّ شَيْءٍ أَوْثَقَتْ بِهِ شَيْئاً فَهُوَ كَلْبٌ .

وَكَلْبُ السَّيْفِ : ذُوَابَتُهُ .

ويقال : بَلْ هُوَ الْمَسَارُ الصَّغِيرُ الَّذِي فِي وَسْطِ قَائِمِهِ .

وَأُمُّ كَلْبَةٍ : الْحُمَّى .

وَالْكَلْبَةُ ، وَجْمَعُهَا كِلَابٌ : شَجَرَةٌ شَاكَّةٌ لَهَا جِرْوٌ ، وَمَنْبِثُهَا السَّبَاخُ .

و [ الْجِرْوُ ] : كُلُّ مَا اسْتَدَارَ مِنْ شِمَارِ الْأَشْجَارِ ، كَالْحَنْظَلِ وَنَحْوِهِ .

وَالْجِرْوَةُ : النَّفْسُ . يُقَالُ : وَطَنْتُ لِهَذَا الْأَمْرِ جِرْوَتِي ، أَيْ : نَفْسِي .

و [ الْعَيْثُرُ ] : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ<sup>(١)</sup> وَجْمَعُهُ أَعْيَارُ .

وَعَيْثُرُ السَّرَاةِ : طَائِرُ كَهَيْشَةِ الْحَمَامَةِ ، قَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ مُسَرَّوْلُهُمَا أَصْفَرُهُمَا مَعَ

الْمِنْقَارِ ، أَكْحَلَ الْعَيْنَيْنِ ، صَافَى اللَّوْنَ إِلَى الْخُضْرَةِ ، أَصْفَرُ الْبَطْنِ ، وَمَا تَحْتَ

جَنَاحَيْهِ وَبَاطِنُ ذَنْبِهِ كَأَنَّهُ بُرْدٌ وَشَرٌّ . وَالْجَمِيعُ عُيُورُ السَّرَاةِ ، وَهُوَ يَأْكُلُ التَّيْنَ

وَالْعَيْنَبَ فِي أَوَّلِ طُلُوعِهِمَا مِنَ الْوَرَقِ أَكْلاً كَثِيراً .

وَالْعَيْثَرَانُ : مَثْنَا أَذْنَى الْفَرَسِ .

وَالْعَيْثُرُ : كُلُّ مَا ارْتَفَعَ فِي أَوْسَاطِ الْكَتِفَيْنِ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْعَظَمِ .

وَالْعَيْثُرُ : الْمُرْتَفِعُ فِي وَسْطِ الْقَدَمِ ، وَفِي وَسْطِ الْوَرَكَةِ ، وَفِي وَسْطِ السَّهْمِ

كَأَنَّهُ جُدِيرٌ : وَكُلُّ مُرْتَفِعٍ فِي وَسْطِ مُسْتَوٍ فَهُوَ عَيْثُرٌ .

وَالْعَيْثُرُ : إِنْسَانُ الْعَيْنِ .

وَالْعَيْثُرُ : جَبَلٌ<sup>(٣)</sup> .

(١) فِي اللِّسَانِ : الْعَيْرُ : الْحِمَارُ أَيَا كَانَ ، أَهْلِيًّا أَوْ وَحْشِيًّا ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الْوَحْشِيِّ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : الْعَظْمُ الثَّانِي فِي وَسْطِ الْكَفِّ ، وَلَعَلَّهُ تَصْغِيفٌ .

(٣) بِالْحِجَازِ بِالْمَدِينَةِ ، كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

والعَبِيرُ : سَيْدُ الْقَوْمِ .

والعَبِيرُ : الْوَتْدُ . قال الحارثُ بْنُ حِلْزَةَ :

زعموا أَن كُلِّ من ضَرَبَ الْعَبِيرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنْتَى الْوَلَاءُ<sup>(١)</sup>

و { الْجَحِشُ } : وَلَدُ الْحِمَارِ إِلَى أَنْ يُقْطَمَ . وجمعه جِحْشَان ، وَجِحَاشٌ ،  
وَالْأُنْثَى جَحْشَةٌ .

و الْجَحِشُ : مصدر جَحَشَهُ ، أَى : خَدَشَهُ . وقد جَحِشَ الرَّجُلُ ، فهو مَجْحُوشٌ :  
إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ يَنْسَحِجُ<sup>(٢)</sup> مِنْهُ كَالْخَدَشِ وَنَحْوِهِ .

وَالْجَحِيشُ<sup>(٣)</sup> : الْمُتَنَحِّى عَنِ النَّاسِ .

وَالْجِحَاشُ وَالْمُجَاحِشَةُ : مصدر جَاحَشْتُهُ ، أَى : زَاحَمْتُهُ .

وَقَلَانُ جُحَيْشٌ وَخَدِّهِ ، وَعَبِيرٌ وَخَدِّهِ ، وَنَسِيجٌ وَخَدِّهِ : لِلَّذِى يَنْفَرِدُ بِرَأْيِهِ وَلَا يُشَاوِرُ  
أَحَدًا<sup>(٤)</sup> .

و { الْأَتَانُ } : الصُّخْرَةُ تَكُونُ فِى الْمَاءِ ، فَيَرْكَبُهَا الطُّحْلُبُ ، فَتَكُونُ أَشَدَّ  
صَلَابَةً مِنْ غَيْرِهَا . قال أَبُو الْمِقْدَامِ الْبَصْرِيُّ :

وَأَتَانٍ رَأَيْتُ وَارِدَةً الْمَاءِ زَمَانًا وَمَا تَذُوقٌ بِلَالًا

وَقَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدَةَ يَصِفُ نَاقَةً<sup>(٥)</sup> :

(١) البيت منسوب فى المقاييس (١٩٢/٤) ، والتكملة ومعجم البلدان (عير) . وغير منسوب فى

المحكم (١٦٩/٢) واللسان (عير) .

(٢) أَى يَنْقَشِرُ . وفى نسخة الأَصْلُ كَتَبَ لَوْقَهَا : يَنْجَحِشُ . وعِبَارَةُ الْلسَانِ (جَحِشٌ) : يَنْسَحِجُ .

(٣) كَتَبَ لَوْقَهَا فى نسخة الأَصْلُ : (وَالْجُحَيْشُ) .

(٤) (لِلَّذِى .... أَحَدًا) لَيْسَ فِى ك .

(٥) فِى ك : نَاقَتُهُ . وَكَتَبَ أَمَامَهَا فى نسخة الأَصْلُ : « نَاقَتُهُ » .

هل تُلَحِقْنِي<sup>(١)</sup> بِأَخْرَى الْقَوْمِ إِذْ شَحَطُوا

جُلْدِيَّةٌ كَأَنَّ الصُّحْلَ عَلَيَّكُمْ<sup>(٢)</sup>

( جُلْدِيَّةٌ : صُلْبَةٌ ) .

و { الْحِمَارَةُ } : واحدة الحمائر ، وهى حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ .  
والحمارة أيضاً : الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ . قال الرازي<sup>(٣)</sup> يذكر بيت الصائد :

\* بَيْتٌ<sup>(٤)</sup> حُتُوفٍ أَرْدَحَتْ حَمَائِرُهُ \*

والحمائر أيضاً ، واحدها حِمَارَةٌ : ثَلَاثُ خَشَبَاتٍ يُوثَقْنَ ، وَيُجْعَلُ عَلَيْهَا  
الْوُطْبُ ، ؛ لِئَلَّا يَقْرَضَهُ الْحُرْقُوصُ .

والحمائر أيضاً : خَشَبَاتٌ يَكُنُّ فِي الْهَوْدَجِ . الواحدة حِمَارَةٌ .  
و { الْحِخْزِيرُ } : دَابَّةٌ مَعْرُوفَةٌ<sup>(٥)</sup> .

وَحِخْزِيرٍ : اسم موضع<sup>(٦)</sup> . قال الأعشى يصف الغيث :

فَالسَّقْحُ يَجْرِي فَحِخْزِيرُ قَبْرِقَتُهُ

حتى تَدَاقَعَ مِنْهُ السَّهْلُ فَالْجَبَلُ<sup>(٧)</sup>

(١) فى الأصل : « يُلَحِقْنِي » .

(٢) الديوان (١٣) والجمهرة (١٦٨/٢) ، واللسان ( جلد ) ، والمفضليات (١٩٨/٢) .

(٣) هو حميد الأرقط ، كما فى المخصص (٤/٦) ، واللسان ( حمر ) ، والشاهد بدون نسبة فى  
المتايس (١.٣/٢) ، واللسان ( ردح ) .

(٤) بالنصب ، لأن قبله :

\* أَعْدَدَ لِلْبَيْتِ الَّذِى يُسَامِرُهُ \*

(٥) ليس فى ك .

(٦) ناحية اليمامة ، أو هو جبل بأرض اليمامة ( معجم البلدان ) .

(٧) الديوان (٥٧) واللسان ومعجم البلدان ( خنزير ) .

وَالْخَنْزِيرُ فَنَعِيلٌ : مِنَ الْخَزَرِ فِي الْعَيْنِ<sup>(١)</sup> ، وَبِهِ سُمِّيَ خَنْزِيرُ بْنُ أَسْلَمَ بْنِ هُنَاءَ<sup>(٢)</sup> الْأَسَدِيُّ<sup>(٣)</sup> فِيمَا أَرَى<sup>(٤)</sup> .

و [ الظِّلِيمُ ] ذَكَرَ النُّعَامَةُ .

وَالظِّلِيمُ وَالظَّلِيمَةُ : اللَّبَنُ يُشْرَبُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الرُّؤُوبَ . قَالَ<sup>(٥)</sup> :

وَقَائِلَةٌ ظَلِمْتُ لَكُمْ سِقَانِي وَهَلْ يَخْفَى عَلَى الْعَكْدِ الظِّلِيمُ

وَالْعَكْدُ : جَمْعُ عَكْدَةٍ<sup>(٦)</sup> ، وَهُوَ أَصْلُ اللِّسَانِ ، وَيُقَالُ لَهُ : التَّنَقُّقُ .

وَالْتَّنَقُّقُ أَيْضاً : الْحَشَبَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْمَصْلُوبُ .

و [ النُّعَامَةُ ] : جَمَاعَةُ الْقَوْمِ . يُقَالُ : شَالَتْ نِعَامَتُهُمْ : إِذَا تَحَوَّلُوا عَنْ دَارِهِمْ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ<sup>(٧)</sup> لِسَيْفِ بْنِ ذِي يَزَنَ حِينَ أَجْلَى الْحَبَشَةِ عَنْ بِلَادِ حَمِيرَ :

وَاشْرَبْ هَنِيئًا فَقَدْ شَالَتْ نِعَامَتُهُمْ وَأَسْبِلِ الْيَوْمَ فِي بُرْدَيْكَ إِسْبَالًا

« قَى » هَا هُنَا زَائِدَةٌ . أَرَادَ : وَأَسْبِلِ الْيَوْمَ بُرْدَيْكَ إِسْبَالًا<sup>(٨)</sup> .

(١) قَى اللِّسَانُ ( خَنْزَرَ ) : وَقَالَ كِرَاعٌ : هُوَ مِنَ الْخَزَرِ قَى الْعَيْنِ ، لِأَنَّهُ ذَلِكَ لَازِمٌ لَهُ . قَالَ : فَهُوَ عَلَى هَذَا ثَلَاثِي .

(٢) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : « هِبَاءَةٌ » .

(٣) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : « الْأَزْدِيُّ » .

(٤) قَى ك : « أَرَى » .

(٥) الْمَقَابِيسُ (٤٦٩/٣) ، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ (٤.٤) ، وَاللِّسَانُ ( ظَلَمَ ) ، وَضَبَطَتْ كَلِمَةَ الْعَكْدِ بِكَسْرِ الْكَافِ .

(٦) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : « وَهَى » .

(٧) فِي الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ : « قَالَ : هَكَذَا كَانَ يَخْطُ الْكِرَاعُ ، وَالشَّعْرُ لِأَبِي الصَّلْتِ التَّنَقُّقِي يَمْدَحُ بِهِ سَيْفَ بْنَ ذِي يَزَنَ ، وَأَخْبَنَهُ وَهَمٌ » وَالْبَيْتُ لَيْسَ فِي دِيوَانَ حَسَّانَ وَوَرَدَ فِي دِيوَانِ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ (٥٢) مَلْفَقًا مَعَ بَيْتٍ آخَرَ بِرَوَايَةٍ مُخْتَلَفَةٍ . وَوَرَدَ الْبَيْتَانِ فِي الْجُمُحَرَةِ (٢٨٩/١) مَتَسَرِّبِينَ لِأُمَيَّةَ يَخَاطَبُ سَيْفَ بْنَ ذِي يَزَنَ الْحَمِيرِي .

(٨) « قَى » هَا هُنَا ..... إِسْبَالًا « لَيْسَ قَى ك » .

وَيُقَالُ (١) أَيْضاً : شَالَتْ نَعَامَةُ الْقَوْمِ : إِذَا قَلَّ خَيْرُهُمْ . قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ  
الْعَدَوَانِي (٢) لَا بِنَ عَمَّهُ :

لَيْ أَبْنُ عَمٍّ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلُقٍ      مُخْتَلِفَانِ فَأَقْلَبِيهِ وَيَقْلِبْنِي  
أَزْرَى بِنَا أَنَا شَالَتْ نَعَامَتُنَا      فَخَالِنِي دُونَهُ وَخِلْتُهُ دُونِي  
وَالنَّعَامَةُ : الظُّلْمَةُ .

وَالنَّعَامَةُ : الْجَهْلُ . يَقَالُ : سَكَنْتَ نَعَامَتَهُ . قَالَ الْمَرَارُ الْفَقْعَسِي (٣) :  
وَلَوْ أَنَّنِي حَدَوْتُ بِهِ أَرْقَانْتُ      نَعَامَتَهُ وَأَنْقَضُ مَا يَقُولُ  
( أَرْقَانْتُ : سَكَنْتُ ) .

وَالنَّعَامَةُ : الْحَشَبَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَيْهَا الْبَكْرَةُ .  
وَكُلُّ بِنَاءٍ عَلَى الْجِبَالِ كَالظُّلَّةِ أَوْ الْعَلَمِ فَهُوَ نَعَامَةٌ ، وَجَمْعُهَا نَعَامٌ (٤) .  
قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ (٥) :

بِهِنَّ نَعَامٌ بِنَاءُ الرُّجَا      لُ تُلْقَى النِّفَاضُ فِيهِ السَّرِيحَا  
وَالنَّعَامَةُ مِنَ الْقَرَسِ : دِمَاعُهُ .  
وَيَقَالُ : أَرَاكُهُ نَعَامَةً ، وَهِيَ الطَّوِيلَةُ ، وَجَمْعُهَا نَعَائِمٌ .  
وَالنَّعَامُ وَالنَّعَائِمُ : مَنْزِلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

(١) فِي ك : « وَقَالَ » .

(٢) هُوَ حَرْثَانُ بْنُ الْحَارِثِ ، وَلَقَّبَ بِذِي الْإِصْبَعِ لِأَنَّهُ نَهَشَتْ إِصْبَعَهُ فَقَطَعَتْهَا . وَالْبَيْتَانِ فِي الْمُفْضَلِيَّاتِ  
(١٥٨/١) ، (١٦٠) وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ (٣٢٨/٢) ، وَالْحِزَانَةُ (٢٢٦/٣) ، (٢٢٧) ، وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الْمَفْنَى  
(١٤٧) ، وَالثَّانِي فِي الْمَحْكَمِ (١٤١/٢) ، وَاللِّسَانُ ( نَعَم ) .

(٣) هُوَ الْمَرَارُ بْنُ سَعِيدٍ . وَالْبَيْتُ فِي الْمَحْكَمِ (١٤١/٢) ، وَاللِّسَانُ ( نَعَم ) .

(٤) الْكَلِمَتَانِ الْأَخِيرَتَانِ لَيْسَتَا فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ .

(٥) دِيوَانُ الْهَزَلِيِّينَ (١٣٦/١) ، وَالْمَحْكَمُ (١٤١/٢) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ( نَفَضَ ) .

والتَّعَامَةُ : اسمُ فرس . قال (١) :

قَرَّبَا مَرْبُطَ التَّعَامَةِ مَنَى      لَقِيَحَتْ حَرْبٌ وَائِلٌ عَنِ حِيَالِ  
وَإِبْنُ التَّعَامَةِ : فرسٌ .

ويقال : عِرْقٌ فِي الرَّجْلِ .

والتَّعَامَةُ : صَدْرُ الْقَدَمِ .

والتَّعَامَةُ : الطَّرِيقُ . قال عَنَثَرَةَ (٢) :

وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَعُودَ وَرَحْلَهُ

وَإِبْنُ التَّعَامَةِ (٣) عِنْدَ ذَلِكَ مَرْكَبِي

و { الزَّرَافَةُ } : الدَّابَّةُ الَّتِي تَكُونُ بِبِلَادِ الثُّوْبَةِ .

ويقال : أَتُونِي بِزَرَافَتِهِمْ (٤) ، أَيْ : بِجَمَاعَتِهِمْ .

و { الدُّبُّ } : مِنَ الْوَحْشِ .

وَالدُّبُّ : اسمُ لِهَنَاتٍ ثَعَثِرَ . يُقَالُ لِلْكُبْرَى : الدُّبُّ الْكَبِيرُ ، وَالصُّغْرَى : الدُّبُّ الْأَصْغَرُ .

و { الشَّاةُ } : اسمُ لِلتَّعَامَةِ . وَلِشَوْرٍ (٥) الْوَحْشِ . قَالَ الْأَعَشَى :

(١) الحارث بن عباد كما في الأمالي الشجرية (٢٧/٢) ، ونهاية الأرب (٤٠٣/١٥) ، وسط اللامى

(٧٥٧) ، والاشتقاق (١٣٨) ، والمقد الفريد (٢٢١/٥) . ورواية الصدر في الاشتقاق :

\* وَائِلٌ أَصْبَحَتْ عَلَى هَلْيَالِ \*

(٢) الديوان (٢٠) ، ونسب إليه ، وقيل لحزب بن لوزان السدوسي في اللسان (نعم) ، والتاج (عتق) ،

والاشتقاق (١٣٨) ، وأمالى ابن الشجرى (٢٦/١) ، والبيان والتبيين (٣١٧/٣) ، والخزانة

(١١/٣) . وحزب بن لوزان : شاعر يقال إنه عاش قبل امرئ القيس .

(٣) كتب فوقها في الأصل : يوم ، وهي إحدى روايتي اللسان (نعم) .

(٤) وتضبط كذلك بتشديد الفاء كما روى ابن فارس والقرائز وأبو عبيد عن القناني (اللسان - زوف) .

(٥) في ك : وشور .

\* وحن انطلق الشاة مِنْ حَيْثُ حَيْمًا (١) \*

وَيُسْتَقُّ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا . قال الأعشى أَيْضًا :

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِهِ عَنْ شَاتِهِ فَأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطِحَالَهَا (٢)

و { الْعَنْزُ } : الشاة .

وَالْعَنْزُ : أَكْمَهُ مَعْرُوفَةٌ (٣) . قال رؤبة :

\* وَإِرْمِ أَخْرَسَ فَوْقَ عَنْزٍ (٤) \*

( أَخْرَسَ : أَقَامَ حَرْسًا ، أَى : دَهْرًا . وَالْإِرْمُ : الْعَلَمُ ) .

وَالْعَنْزُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ . يقال له : عَنْزُ الْمَاءِ .

وهو ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ أَيْضًا .

وَالْعَنْزُ : سَبْعٌ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ ، دَقِيقُ الْحَظْمِ ، يَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِنْ قِبَلِ دُبُرِهِ ، وَقُلُّ مَا يُرَى .

ويزعم بعضهم أنه شَيْطَانٌ .

وَيُقَالُ لِلْأَنْثَى مِنَ النَّسُورِ : عَنْزٌ ، وَالْجَمِيعُ الْعُنُوزُ .

(١) هذا عجز بيت صدره :

\* فلما أضاء الصُّبْحُ قام مبادراً \*

والبيت في الديوان (٢٩٥) ، والسمط (٤٣١) ، والاقتضاب (٣٥٠) ، وأدب الكاتب (١٩١ ، ٣١٥) ،

واللسان ( خيم ) . والعجز في المعاني الكبير (٤٦) ، والمخصص (١٦٨١/١٦) .

(٢) الديوان (٢٧) ، واللسان والتاج ( شوه ) والموشح (٥٢) ، ولحن العوام (٧٨) .

(٣) في اللسان : « أن العنز : الأكمة السوداء » .

(٤) الديوان (٢٩٥) ، والجمهرة (٨/٣) ، واللسان ( عنز - حرس ) وبدون نسبة في الاشتقاق (٣٢) .

والمخصص (٦٣/٩ ، ٨٤/١٠) باختلاف الرواية في بعض المراجع .

وَالْعَنْزُ : صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الْمَاءِ .

وَالْعَنْزُ مِنَ الْأَرْضِ : حُزُونُهُ فِيهَا حِجَارَةٌ وَرَمْلٌ .

وَالْعَنْزُ : الْعُقَابُ .

وَالْعَنْزُ : الْأُنْثَى مِنَ الصُّقُورِ .

وَالْعَنْزُ : الْبَاطِلُ .

وَعَنْزُ الْيَمَامَةِ : الْمَرَأَةُ الَّتِي كَانَتْ تُوصَفُ بِحِدَّةِ النَّظَرِ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

شَرٌّ (٢) يَوْمِيَّهَا وَأَخْزَاهُ لَهَا رَكِبَتْ عَنْزٌ بِحَدِيثٍ جَمَلًا

وَذَلِكَ أَنَّهَا أَسْرَتْ فَحُمِلَتْ عَلَى جَمَلٍ .

و { الْعَنْتَاقُ } : النَّجْمُ الْأَوْسَطُ مِنْ بَنَاتِ نَعَشِ الْكُثْبَرَى .

وَالْعَنْتَاقُ : الدَّاهِيَةُ .

و { الْجَدْيُ } : بُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ .

وَالْجَدَايَا : قِطْعُ الْأَكْسِيَةِ تُحْشَى وَتُجْعَلُ تَحْتَ ظِلِّفَاتِ الرَّحْلِ . وَاحِدَتُهَا جَدْيَةٌ .

وَجَدْيَةُ السَّرَجِ : جَمْعُهَا جَدَايَا أَيْضًا (٣) .

وَجَمْعُ جَدْيِ الْمَعْزِ : جِدَاءٌ « بِالْكَسْرِ وَالْمَد » .

وَأَمَّا « الْجَدَايَةُ » - بفتح الجيم وكسرها ، لغتان - : فَاسْمُ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْغَزَلَانِ .

(١) نسب البيت لحسان بن ثابت في الكامل (١/١٧١) ، وفيه : « هند » بدلا من « عنز » . ونسب في اللسان والتاج ( عنز ) إلى عنز أو بعض شعراء جدبس . وورد بدون نسبة في العقد الفريد (٣٩٢/٥) . وفي هذه المواضع كلها : « وأغواء » بدلا من « وأخزاء » .

(٢) في اللسان : ونصب على الظرف ، أي ركبت شر .

(٣) ليس في ك .



قال الراجز :

\* فَقَدْ أَرُوعَ وَتَحَكَّ الْجَدَايَةُ (١) \*

و { الْكَيْشُ } : حاميَةُ الْقَوْمِ وَالْمَنْظُورُ إِلَيْهِ فِيهِمْ .

و { الْحَمَلُ } : الْخُرُوفُ .

وَالْحَمَلُ : بُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ . قال الشاعر (٢) :

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنَهَا سَحُّ نِجَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ

النِّجَاءُ : السُّحَابُ ذُو الْمَاءِ ، وَالْأَسْوَلُ : الْمُسْتَرْخِي .

و { الْخُرُوفَةُ } : النُّخْلَةُ الَّتِي تُخْرَفُ ، أَيْ تُصْرَمُ . وَالْجَمِيعُ الْخُرَائِفُ .

و { جَمَلُ } الْبَحْرِ : سَمَكُهُ عَظِيمَةٌ جِدًّا تُدْعَى الْبَالُ .

وَالْجَمِيلُ : طَائِرٌ .

و { الْبَكْرَةُ } : الْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ .

وَالْبَكْرَةُ : الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا .

وَيُقَالُ : جَاءَ الْقَوْمُ عَلَى بَكْرَةٍ أَبِيهِمْ ، إِذَا جَاءُوا عَلَى (٣) آخِرِهِمْ .

و { اللَّيْثُ } : الْأَسَدُ .

وَاللَّيْثُ : الْعَنْكَبُوتُ الَّذِي يَصِيدُ الذُّبَابَ .

وَاللَّيْثُ : الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ .

وَيُقَالُ : شَبِعَتِ الْإِبِلُ مِنَ اللَّيْثِ ، وَهُوَ الْعَمِيرُ ، وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ فِي

(١) الرجز لأبي زعيب العيشي واسمه دلم وانظر اللسان ( درج - دك - عكك ) والجمهرة (١٢١/٢)

والمقاييس (٣٩٢/١) وتهذيب الألفاظ (١٣٨) .

(٢) هو المتنخل الهذلي يصف بقرا . والبيت في ديوان الهذليين (١٠/٢) ، واللسان ( حمل ) .

والسحل : ثياب بيض .

(٣) كتب فوقها في الأصل : « عن » . وقد سبق المثل في ص ٥٧ .

الأرض بَيْبِسُ ، فَيُصِيبُهُ مَطَرٌ ، فَيَنْبُتَ ، فَيَكُونُ نَصْفُ أَخْضَرَ ، وَنَصْفُ أبيض ، وهو مكانٌ مُلَوِّثٌ وَمُكَلِّثٌ . وقد أَلَوَّثَ وَأَلَاثَ . وكذلك الرَّأْسُ ، إذا كان بعضُ شعره أبيضَ وبعضه أسود .

و [ الثَّعلْبُ ] : ما دخل من الرُّمَحِ فى جَبَةِ السَّنَنِ ، وأنشد (١) ، قال الشاعر :

\* وفى ضِئْنِهِ ثَعْلَبٌ مُنْكَسِرٌ (٢) \*

( الضَّئِنُ : الإِنْطُ ) .

والتَّعْلَبُ : مَخْرَجُ الماءِ من الدُّبَارِ (٣) أو الحَوْضِ .

وإذا حَسُّوا على الثَّمَرِ أن يَفْسُدَ فى مَرِيدِهِ جعلوا له جُحْرًا يسيل منه ماءُ المطر . واسمُ ذلك الجُحْرِ الثَّعْلَبُ .

و [ ظَبْيٌ ] : اسمُ موضع (٤) . قال امرؤ القيس :

سَمَّا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا

وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ ظَبْيٍ (٥) فَعَرَّ عَرَا (٦)

وقال أيضا :

وَتَغَطُّو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَثْنٍ كَأَنَّهُ

أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجَلٍ (٧)

(١) ليس فى ك .

(٢) هذا عجز بيت لأوس صدره : \* أَحْيِمَرَ جَعْدًا عَلَيْهِ النَّسُورُ \*

والبيت فى الديوان (٦) واللسان ( حَبْن ) والجهران (٥/٥٨٢) ، وأضداد ابن الأثير (٣٤٦) .

(٣) الدُّبَارُ : جمع دبرة ، وهى الساقية بين المزارع ، والدُّبَارَاتُ أيضا : الأتهار الصغار .

(٤) بلد قريب من ذى قار ( معجم البلدان - طى ) .

(٥) كتب فوقها فى الأصل : « قو » .

(٦) الديوان (٥٦) ، واللسان والتاج ( عرو - قوا ) ، ومعجم البلدان ( طى ) ، بردية قو ، فى بعضها .

(٧) الديوان (١٧) ، وهو من المعلقة . وفى الكامل (١/٧٥ - ط الخليلي ) ، والسمط (٣٨٢) ،

والجمهرة (١/٣١٢) ، والنهاية لأبى حنيفة (١١) ، واللسان ( سحل - ظبا ) .

( الأساريع : دَوْدُ صِغَارٍ بَيْضٌ تُدْعَى بَنَاتِ النَّقَا . واحدُها أُسْرُوعٌ ، يشبهُ بها البَنَانُ ) .

والظَّبْيَةُ : الجراب الذي يُجعلُ فيه الزَّادُ .

والظَّبْيَةُ من الفرس : مَشَقُّهَا (١) . وهو مَسْلُكُ الجُرْدَانِ (٢) فيها وأنشد (٣) ، قال الشاعر :

حَجَّاهَا بِغُرْمُولٍ وَقِلْدٍ مُدْمَلِكٍ      فَخَرَّقَ ظَبْيَتَهَا الحِصَانُ المَشْبِقُ  
أَرَادَ ظَبْيَتَهَا فَخَفَّفَ ضُرُورَةَ .

و [ الغَزَالَةُ ] : الأنثى من الغَزَلَانِ .

والغَزَالَةُ : الشَّمْسُ . قال بعضُ الأعرابِ :

وَإِذَا الْغَزَالَةُ فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ

وَيَدَا النَّهَارِ لِيَوْقَتِهِ يَتَرَجَّلُ

أَهْدَتْ لِعَيْنِ الشَّمْسِ شَمْسًا مِثْلَهَا

تَلْقَى السَّمَاءَ بِمِثْلِ مَا تَسْتَقْبِلُ

وبها سُمِّيَتْ غَزَالَةُ الْحُرُورِيَّةِ . قال أَيْمَنُ بْنُ حُرَيْمٍ (٤) فيها :

أَقَامَتْ غَزَالَةُ سُوقِ الضَّرَابِ      لِأَهْلِ الْعِرَاقَيْنِ شَهْرًا قَمِيطًا

أَي : تَامًا .

و [ الثَّوْرُ ] : الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقِطِ .

(١) في اللسان : المَشَقُّ : ما بين الشَّفَرَيْنِ من حيا المرأة ( شقق ) .

(٢) في اللسان أنه القُضْبُ من ذوات الحافِر ، أو الذَّكَرُ معمومًا به ( جرد ) .

(٣) ليس في ك .

(٤) البيت في الجمهرة (١/٤٠٣) ، واللسان ( قعط - غزل ) والتاج ( قعط ) . وهو غير منسوب في

تفسير غريب القرآن (٣١) .

وَتَوَّرُ الْقَضَبُ : حِدَّتْهُ .

وَالشَّوْرُ : مصدر ثار الغبار .

وتَوَّرُ : اسمُ جيل<sup>(١)</sup> .

و { الْهَقْرَةُ } : الْعِيَالُ .

و { الْعِجْلَةُ } : قَرْنَةُ الْمَاءِ . قال الراجز :

\* أَخْمِلْهَا وَعِجْلَةً<sup>(٢)</sup> وَزَادَا \*

\* وَصَارِمًا ذَا شُطْبٍ حُدَادَا \*

\* سَيْفًا بِرِنْدًا<sup>(٣)</sup> لَمْ يَكُنْ مِعْضَادَا \*

البرند : القاطعُ الحادّ ، والمِعْضَاد : الذى يُمْتَنَن فى قطع الشجر .

وَالْعِجْلَةُ : من الْعُجُولِ ، وهى أولاد البقر .

وَالْعِجْلَةُ : شجرة ذاتُ قَصَبٍ<sup>(٤)</sup> وورقٍ كورق البَسِيلَةِ<sup>(٥)</sup> .

و { الْوُعُول } : كباش البرّ ، لا تكاد تُرى إلا فى رؤوس الجبال . الواحد وَعِلّ

وَوُعَل . ولهذا قيل للأشراف من الناس : الوُعول .

وكان يُقال لِشَوَالٍ فى الجاهليّة : وَعِلٌّ ، وقال الراجز :

\* قد كان أدنى مَوْعِدٍ مِثْلَكَ وَعِلٌّ \*

\* فَهَذَا شَهْرَانٍ وَلَمْ تَأْتِ الرُّسُلُ \*

ويُقال للوعل : الْإِيْلُ « بكسر الهمزة وضمها ، لغتان » .

وَالْإِيْلُ أيضاً : اللَّبَنُ الخائِر . قال نابغة بنى جَعْدَةَ يهجو ليلى الأَحْبَلِيَّة :

(١) بمكة ، وهو الغار الذى أوى إليه الرسول صلى الله عليه وسلم يوم هجرته .

(٢) فى اللسان (برند) روايته «وعلجة» ، بتقديم اللام على الجيم؛ وفيه أيضاً «ذَا شُطْبٍ جَدَادَا» .

(٣) كتب فوقها فى نسخة الأصل : « فرندا ..... معا » .

(٤) فى اللسان ( عجل ) : ذات قضب .

(٥) « كورق البسيلة » ليس فى ك . والبسيلة : الترمس ، كما فى اللسان ( بسيل ) .

وَبِرْدَوْثَةٍ بَلِّ الْبِرَازِيزِ تَفْرِهَا

وقد شَرِيتُ في آخرِ الصَّيْفِ إِيلاً<sup>(١)</sup>

و { الْيَرَابِيعِ } : لَحْمُ الْمُثْنِ . واحدا - على التقدير - يَرثُوع .

وَالْيَرَابِيعِ : يَشْرُ في الموق ، والواحد يَرثُوع<sup>(٢)</sup> .

وتكون أيضاً في بَدَنِ الإنسان شِبْهَ العُجَرِ . وهي العُقْد .

و { الضُّبُّ } : دُوبَّةٌ تكون في الصحراء ، والجمع الضُّبَاب ، والأنثى ضُبَّة .

والضُّبُّ في الخَلْب : أَنْ تَجْعَلَ إِبْهَامَكَ عَلَى الخِلْفِ ، ثُمَّ تَرُدُّ أَصَابِعَكَ عَلَى

الإِبْهَامِ والخِلْفِ . وقد ضُبَبْتُ أَضْبُ ضُبًّا .

ويقال : ضَبَّ الرجلُ ضُبًّا وَأَضْبُ إَضْبَابًا : إِذَا سَكَّتْ .

وَضَبَّ الشَّيْءُ ضُبًّا ، وَيَضُّ : إِذَا سَالَ .

وَالضُّبُّ : العِدَاوَةُ . والجمع الضُّبَاب . وقال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

فَمَا زَالَتْ رُقَاكَ تَسْلُ ضِغْنِي      وَ تُخْرِجُ مِنْ مَكَامِينِهَا ضِيبِي

وَيُخَوِّنِي لَكَ الحَاوُونَ حَتَّى      أَجَابَكَ حَيَّةٌ تَحْتَ الحِجَابِ

و { الثَّنْفُذُ } : المَكَانُ المُرْتَفِعُ الكَثِيرُ الشُّجَرِ .

وَالثَّنْفُذَةُ : الفَأْرَةُ .

وقد ثَنَفَنَذْتُ ، أَيْ : تَقَبَّضْتُ .

(١) ضبطت في الأصل « إيلا » بكسر الياء المشددة . وفي اللسان ( أول ) أن الرواية الصحيحة لبيت

الناطقة بفتح الهمزة وكسر الياء المشددة ، والبيت في ديوان الناهقة مع خلاف يسير ( ص ١٢٤ ) .

(٢) « واليرابيع : يشر ..... يبروع » ليس في ك .

(٣) هو كثير . والبيتان في الذبوران ( ٦٤/٢ ) ، والسمط ( ٦٢ ) باختلاف في رواية البيت الثاني .

والأول بدون نسية في اللسان ( ضبط ) .

فَأَمَّا الْقُتْفُذُ ذُو الشُّوكِ ، فَنَزَعُ قُطْرُبُ أَنَّهُ يُقَالُ فِيهِ بِالذَّالِ وَالذَّالِ ، لُغَتَانِ .

و { ابْنُ عِرْسٍ } : لَا أَبَ لَهُ .

وَعِرْسُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ .

فَأَمَّا قَوْلُ الْكُمَيْتِ <sup>(١)</sup> :

\* كَبَيْضَةُ الْأُدْحَى بَيْنَ الْعِرْسَيْنِ \*

فَإِنَّهُ أَرَادَ التُّعَامَةَ وَالظَّلِيمَ ، جَعَلَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عِرْسًا .

و { الْمُخْلَدُ } : الْقَارَةُ الْعَمِيَاءُ .

وَدَارُ الْمُخْلَدِ : دَارُ الْإِقَامَةِ . وَقَدْ خَلَدَ يَخْلُدُ خُلْدًا وَخُلُودًا فَهُوَ خَالِدٌ : إِذَا أَقَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ .

و { الْقَارُ } « مَهْمُوز » : جَمْعُ قَارَةٍ . يُقَالُ : قَارَةٌ بِالتَّأْنِيثِ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى <sup>(٢)</sup> كَمَا قَالُوا : حَمَامَةٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى .

فَأَمَّا قَارَةُ الْمُسْكِ فَإِنَّهَا غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ .

وَيُقَالُ لِحَظْلِ الْإِنْسَانِ : الْقَارُ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : أَيْرُزْ نَارِكْ ، وَإِنْ هَزَلْتَ قَارِكْ <sup>(٣)</sup> ، أَيْ : أَطْعِمِ الطَّعَامَ <sup>(٤)</sup> ، وَإِنْ أَضْرَرْتَ بِيَدِكَ .

(١) اللسان ( عرس ) .

(٢) عبارة اللسان ( قار ) : « قيل : القار للذكر والأنثى .... الخ » .

(٣) مجمع الأمثال ( . . ١ ) ، وفيه قارك ( بتسهيل الهمز ) ، وكذلك في اللسان ( قور ) ، وفيه : « وحكاه كراع بالهمزة » .

(٤) في نسخة الأصل كتب فوقها : « طعامك » .

و { الحِرْدَوْنُ } : دَابَّةٌ من دوابِّ الصَّحْراءِ .  
 والحِرْدَوْنُ من الإبل : الذي يُركَب حتى لا تَبْقَى فيه بَقِيَّةٌ .  
 و { الحِرْباءُ } : دُونِبَةٌ يُقال : إنها<sup>(١)</sup> ذَكَرُ أُمِّ حُبَيْبٍ .  
 وحرابىُّ المتن : لحمُه . الواحد حِرْباءُ على القياس<sup>(٢)</sup> .  
 والحِرْباءُ : مِسْمار الدَّرْع . قال لبيدٌ يصف درْعاً<sup>(٣)</sup> :  
 أَحْكَمَ الْجِنَشِيُّ من عَوْرَاتِهَا كُلَّ حِرْباءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّ  
 الْجِنَشِيُّ : الحِدَادُ .

و { الحَنْشُ } : الحَيَّةُ .

والْحَنْشُ أيضاً : كُلُّ دَابَّةٍ من الدوابِّ والطَّيْرِ<sup>(٤)</sup> .  
 والحَنْشُ : الصَّفَرُ . والصَّفَرُ : حَنْشُ البَطْنِ ، قال أعشى باهلة :  
 لَا يَتَأَرَى لِمَا فى القِدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْصُ على شَرِّ سَوْفِهِ الصَّفَرُ<sup>(٥)</sup>

(١) كتب فوقها فى الأصل : « إنه » .

(٢) فى المحكم (٢٣٥/٣) : « قال كراع : واحد حرابىُّ الظهور حِرْباءُ على القياس . فدلنا ذلك على أنه لا يعرف لها واحد من جهة السماع » .

(٣) الديوان (١٩٢) ، وديوان الأدب ( فِعْلِيٌّ - سالم ) ، والاقتضاب (٤١٩) .

(٤) اللسان ( حنش ) عن كراع .

(٥) من القصيدة التى تنسب كذلك للدعجاء بنت وهب ، والى مطلعها :

إِنِّى أَتَشْنَى لِسَانَ لَا أُسَرُّ بِهَا مِنْ عُلُوِّ لَا كَذِبٌ فِيهَا وَلَا سَخَرُ

وهذا البيت فى الصبح المنير (٢٦٨) ، والجمهرة (٣٥٥/٢) ، وديوان الأدب ( فَعْل - سالم ) واللسان ( صفر - أرى ) . وذكرت الكلمة ( أرى ) أن الرواية :

لَا يَتَأَرَى لِمَا فى القِدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَغْمُرُ السَّاقَ من أَيْنَ وَلَا تَصْبِ  
 وَلَا يَعْصُ على شَرِّ سَوْفِهِ الصَّفَرُ

وهو بهذه الرواية فى الاقتضاب (٣.٤) .

وَشَهْرُ صَفَرٍ ، وَجَمَعَهُ أَصْفَارٌ . قَالَ (١) :

لَقَدْ تَهَيْتُ بَنَى ذُبْيَانَ عَنْ أَقْمَرٍ      وَعَنْ تَرْبُعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ  
و { الثُّعْبَانُ } : الْعَظِيمُ مِنَ الْحَيَّاتِ .

وَالثُّعْبَانُ : جَمْعُ ثُعْبٍ ، وَهُوَ مَسِيلُ الْوَادِي .

و { الشَّيْطَانُ } الْحَيَّةُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

تُلَاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ

تَعَمُّجُ شَيْطَانٍ بِذِي جَرَعٍ قَفَرٍ (٣)

و { الضَّفْدَعُ } : الَّذِي يَكُونُ فِي الْبَحْرِ .

وَالضَّفْدَعُ : عَظْمٌ يَكُونُ فِي بَاطِنِ حَافِرِ الْقَرَسِ .

و { التَّمْلَةُ } : بَشَرٌ يَخْرُجُ بِجَسَدِ الْإِنْسَانِ .

وَأَمَّا التَّمْلَةُ « بِالضَّمِّ » فَهِيَ (٤) التَّمِيمَةُ . يَقَالُ : أُنَمِّلُ الرَّجُلَ إِثْمَالًا .

قَالَ الْكَمَيْتُ :

وَلَا أَرْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفِظَا      تِ لِلْأَقْرَبِينَ وَلَا أُنَمِّلُ (٥)

و { التُّرَادُ } : مَا حَوْلَ حَلْمَةِ الثَّدْيِ مِنَ الْجِلْدِ الْمُخَالَفِ لِكَوْنِ الْحَلْمَةِ .

(١) هُوَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ . وَابْتِيت فِي دِيَوَانِهِ (٨٤) ط بَارِسَ ، وَالْمَقَابِيسُ (١٢١/١) ، وَاللِّسَانُ (ص٢) . وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الْمَغْنَى (٢١٣) .

(٢) هُوَ طَرْفَةُ كَمَا فِي الْخَيَوَانَ (١٣٣/٤) . وَابْتِيت غَيْرَ مَنْسُوبٍ فِي الْخَيَوَانَ (١٥٣/١) ، وَالْمَقَابِيسُ (٢٨/٢) ، وَالْمَحْكَمُ (٣٨٢/٢) ، وَالْمَخْصَصُ (١.٩/٨) ، وَاللِّسَانُ (عَمَج - شَطْن ) . وَالْعَجَزُ بِدُونِ نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (١١٠/٧) . وَيُرْوَى كَذَلِكَ « خُرُوجٌ » بِدَلٍّ « جَرَعٌ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ : زِيَادَةٌ : قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : { طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ } .

(٤) كَتَبَ لَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : فَلِإِذَاهَا .

(٥) الدِّيَوَانَ (٣٤/٢) وَاللِّسَانُ (تَمَلُّ ) ، وَيَدُونُ نِسْبَةَ فِي الْمَخْصَصِ (٩١/٣) .



ويقال : هو الحَلَمَةُ وما حَوَّلَهَا .

و { الحَلَمَةُ } : الضَّخْمُ من القِرْدَانِ .

وحَلَمَةُ الثَّدْيِ : الثُّؤْلُولُ الذي في وَسْطِهِ .

والحَلَمَةُ : شَجَرَةٌ .

و { الدَّوْدَةُ } : حَمَلُ الفَرَسِ الْأُنْثَى ، يكون في أولِ خَلْقِهِ دُعُوصًا ، وهو عُلُقَةٌ إلى أربعين يوما ، ثم يستبينُ خَلْقَهُ فيكون دُودَةً إلى أن يَتِمَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ ، ثم يكون سَلِيلًا .

و { الْبَقُّ } : الذي يكون في الْأَسِيرَةِ . الواحدة بَقَّةٌ .

والبَقُّ : الْبَعُوضُ . قال بعضُ الْأَعْرَابِ يَهْجُو قَوْمًا نَزَلَ عَلَيْهِمُ <sup>(١)</sup> :

يا حاضِرِي الْمَاءِ لَا مَعْرُوفَ عِنْدَهُمْ      لَكِنْ أَذَاهُمْ عَلَيْنَا رَائِحُ غَادِي

بِشْنَا عُدُوبًا وَبَاتَ الْبَقُّ يَلْسَبُنَا <sup>(٢)</sup>      نَشْوِي الْقَرَّاحَ كَأَنَّ لَا حَيَّ بِالْوَادِي

إِنِّي لِمِثْلِكُمْ فِي سُوءٍ فِعْلِكُمْ      إِنْ جِئْتُكُمْ أَبْدَأُ إِلَّا مَعِيَ زَادِي <sup>(٣)</sup>

وَبَقَّةٌ : مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ <sup>(٤)</sup> . ومنه المَثَلُ : « خَلَقْتُ الرَّأْيَ بِبَقَّةٍ <sup>(٥)</sup> » .

(١) كتب فوقها في الأصل : « بهم » .

(٢) في م : « يلسعنا » ، وهما بمعنى .

(٣) الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثَةُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ( بَق ) ، وَالثَّانِي فِي اللِّسَانِ ( لَسَب ) .

(٤) في معجم البلدان : « موضع قريب من الحيرة ، وقيل : حصن كان على فرسخين من هيت كان ينزله جليمة الأبرش » .

(٥) اللسان ( بَق ) .

هذا قولُ قصيرِ بن سعدٍ اللّخمى لجذيمة الأبرش حين أشار عليه ألا يسيرَ إلى الزبَاءِ فى خبر له طويل .

و { السوس } : الذى يأكل الحَبَّ وغيره . واحدته سوسة<sup>(١)</sup>.

ويقال : ساسَ الطعامَ وغيره يسوس سوساً<sup>(٢)</sup> ، فهو سائسٌ ؛ وأساسٌ يُسيسُ إساساً ، فهو مُسيسٌ .

ويقال : الفصاحةُ من سوسه ، أى من خُلِقَه وطبعه .

و { الوثر } : دابةٌ من ذَوَابِّ الصحراء ، والأثنى وثرة<sup>(٣)</sup> .

والوثر : الثالث من أيام العَجُوزِ السبعة التى تكون فى آخر الشتاء ، وهى : صِنٌ ، وصنْبُرٌ ، ووثرٌ ، ومُعَلِّلٌ ، ومُظْفَىءُ الجَمْرِ ، وأمِرٌّ ، ومؤتمِرٌ . وقد قال فيها بعض الشعراء - فقدم وأخر لإقامة الوزن<sup>(٤)</sup> - :

|                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| كسِعَ الشتاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ    | أيامَ شَهْلَتَنَا من الشَّهْرِ |
| فإذا مَضَتْ أَيامُ شَهْلَتَنَا     | صِنٌ وصِنْبُرٌ مع الوَثْرِ     |
| ويأمرُ وأُخِيهِ مؤتَمِرٍ           | ومُعَلِّلٍ ومُظْفَىءِ الجَمْرِ |
| ذَهَبَ الشِّتَاءُ مُولِياً هَرَباً | وأَتَتْكَ واقِدةٌ من النَجْرِ  |

(١) الكلمات الثلاث الأخيرة ليست فى ك .

(٢) فى اللسان ( سوس ) : والسوس - بالفتح - مصدر ساس الطعام ساساً ويسوس ، عن كراع .

(٣) العبارة ساقطة من ك .

(٤) الأبهات فى الصحاح ( عجز ) ، منسوبة إلى ابن أحرر . ونسبها الصاغاني فى التكملة ( عجز )

لأبى شبل عصم البرجمى ، وابن منظور فى اللسان ( أمر ) لأبى شبل الأعرابى . وهى غير منسوبة فى

مهادى . اللفظة للإسكافى (٨) واللسان ( علل ) ، وفيه : ويروى « محلل » مكان « معلل » . والبهت

الثانى فى اللسان ( صنف ) .

( التَّجَرُّ : الحرُّ الشديد ) .

و { التَّنْسَناسُ } - فيما يقال - دَابَّةٌ فِي عِدَادِ<sup>(١)</sup> الْوَحْشِ ، تُصَادُ وَتُؤْكَلُ ، وَهِيَ عَلَى صُورَةِ شَيْءٍ الْإِنْسَانِ ، بَعَيْنٌ وَاحِدَةٌ وَرِجْلٌ وَيَدٌ ، تَتَكَلَّمُ مِثْلَ الْإِنْسَانِ .

قال ابنُ السَّكَيْتِ : وَالتَّنْسَناسُ : الْجُوعُ . وَأَنْشَدَ :

أَضْرَبَهَا التَّنْسَناسُ حَتَّى أَحَلَّهَا      بَدَارٍ عُقِيلٍ وَابْنُهَا طَاعِمٌ جَلْدُ<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(١) فِي ك : « عِدَد » .

(٢) تَهْلِيْبُ ابْنِ السَّكَيْتِ (٦٣٤) ، وَبِإِنْشَادِ كِرَاعٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ( نَسَسَ ) .

## ( باب الطير )

صوائدها ، وَغَائِهَا<sup>(١)</sup> ، وَغَيْرَ ذَلِكَ<sup>(٢)</sup>

{ الْعَنْقَاءُ } : - فيما يَزْعُمُونَ - طائر يكون عند مغربِ الشَّمْسِ<sup>(٣)</sup> .  
والْعَنْقَاءُ : الدَّاهِيَةُ .

والْعَنْقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ .

و { الْعُقَابُ } : طائر . يقال : هِيَ الْعُقَابُ لِلذَّكَرِ ، وَالْأُنْثَى بِالتَّأْنِيثِ . وثلاثُ  
أَعْقَبٍ وَأَعْقَبَةٍ ، إِلَى الْعَشْرِ ، وَالكَثِيرُ الْعِقْبَانُ<sup>(٤)</sup> .  
و الْعُقَابُ : الْحَرْبُ<sup>(٥)</sup> .  
و الْعُقَابُ : رَايَةُ الْحَرْبِ .

و الْعُقَابُ : حَجَرٌ يَنْثَرُ مِنْ طَى الْبَشَرِ ، وَرُومًا قَامَ عَلَيْهِ الْمُسْتَقَى .  
و الْعُقَابَانِ : حَشَبَتَانِ يُشَبِّحُ الرَّجُلُ بَيْنَهُمَا لِلجَلْدِ .

ويقال لهذا الطائر<sup>(٦)</sup> : { اللَّقْوَةُ } « بِكسر اللام وفتحها ، لُفْتَان » وجمعها  
لِقَاءٌ مَمْدُودَةٌ<sup>(٧)</sup> . قال عبيدُ بنُ الأبرصِ يصف فرساً بالسُرْعَةِ :  
كَأَنَّهَا لِقْوَةٌ طُلُوبٌ تَبْسَسُ فِي وَكْرِهَا الْقُلُوبُ<sup>(٨)</sup>

(١) في ك حاشية : « أَى مَا لَا يَصِيد » .

(٢) كتب فوقها في نسخة الأصل : « ذاك » .

(٣) المحكم (١٣١/١) ، واللسان ( عنق ) عن كراع .

(٤) اللسان ( عقب ) عن كراع .

(٥) اللسان ( عقب ) عن كراع .

(٦) أَى الْعُقَابِ .

(٧) في ك : « مملود » .

(٨) الديوان (١٠) وروى : « تَخْزَنُ فِي وَكْرِهَا ..... » ، وجمهرة أشعار العرب (١٧٢) .

وامرأة لِقْوَةٌ : سريعة اللقاح . وكذلك القَرَسُ .

ويقال : « لِقْوَةٌ لاقَتْ قَبِيساً<sup>(١)</sup> » ، وهو الفحل السريع اللقاح الذي لا تكاد أنثى ترجع عنه .

و { الصَّقْرُ } : « بالصاد والسين » : الطائر الذي يصيدُ . وجمعه صُقُور وصُقُورَةٌ « بالصاد والسين » .

والصَّقْرُ : الدُّبْسُ الذي يَخْرُجُ من الرُّطْبِ ، شبه العسل .

والصَّقْرُ أيضاً : شِدَّةُ الحرِّ . وقد صَقَّرَتْهُ الشمسُ صَقْراً : إذا حَمَيْتْ عليه .

ويقال : صَقَّرَتْهُ بالعَصَا صَقْراً ، إذا ضَرَبَتْهُ بها ، مثل صَقَعَتْهُ .

و { النَّسْرُ } : من الطَّيْرِ ، وجمعه نُسُورٌ - وثلاثة أنسُرٍ إلى العشرة .

والنَّسُور : واحدُها نَسْرٌ ، وهو الذي يكونُ في باطنِ حافرِ القَرَسِ .

قال عَقَبَةُ بْنُ سَابِقٍ الْجَرَمِيُّ<sup>(٢)</sup> يصف قَرَساً :

صَحِيحُ النَّسْرِ وَالْحَافِ      سرِّ مِثْلُ الْغَمْرِ الْقَعْبِ

و { السَّافُ } : طائرٌ .

والسَّافُ في البناء : كلُّ صَفٍّ من اللَّبَنِ ، وأهلُ الحجاز يُسمُّونه المِذْمَاك .

(١) هو مثل يضرب للرجلين يتفقان . وقد ورد في ديوان الأدب (٤.٩/١) : « لقوة صادقت قبيسا » .

(٢) نسبته القالي إلى أبي دواد . أما البكري فقد نسبته إلى عقبة بن سابق الهزاني ، ( السمط ٨٧٩ )

ورواه أبو عبيدة في كتاب الخيل ٨٣/ « والأشعر » بدلا من « والحافر » ونسبه أيضا إلى عقبة .

و { الزُّرْقُ } : طائر<sup>(١)</sup> .

والزُّرْقُ : الشَّعْرَاتُ الْبَيْضُ تَكُونُ فِي يَدِ الْقَرَسِ أَوْ فِي رِجْلِهِ .

و { الصُّدَى } : طائرٌ .

الصُّدَى : هُوَ الْجُدُجُ الَّذِي يَصِرُ بِاللَّيْلِ وَيَقْفِزُ قَفْزَانًا . وَجَمْعُهُ أَصْدَاءُ .

وَالصُّدَى : الصَّوْتُ .

وَالصُّدَى : الْعَطَشُ . يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ صَدِيَانٌ ، وَصَادٍ ، وَصَدٍ ، وَصَدَى ، كَمَا

يُقَالُ : رَجُلٌ دَوَى ، وَدَوٍ<sup>(٢)</sup> . وَامْرَأَةٌ صَدِيَا ، مَقْصُورٌ .

وَالصُّدَى : حِشْوَةُ الرَّأْسِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ<sup>(٣)</sup> : صَدَعَ اللَّهُ صَدَاهُ .

وَيُقَالُ : هُوَ السَّمْعُ وَالدَّمَاعُ .

وَالصُّدَى : بَدَنُ الْإِنْسَانِ بَعْدَ مَا يَمُوتُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا هَلْ صَدَى أُمُّ الْوَكِيدِ مُكَلِّمٌ

صَدَايَ إِذَا مَا صَرْتُ رَمْسًا<sup>(٤)</sup> وَأَعْظَمًا؟

وَصَدَى الْكَلْبِ : الْخُفَّاشُ . إِذَا مَاتَ الْكَلْبُ خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ دَوْدَةٌ تَحْسِرُ عَنْ

خُفَّاشٍ . وَكَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَزْعُمُونَ أَنَّ الصُّدَى طَائِرٌ يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْمَيِّتِ إِذَا

بَلِيَ ، وَجَمْعُهُ أَصْدَاءُ . وَيُقَالُ لَهَا : الْهَامَةُ ، وَالْجَمِيعُ الْهَامُ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

(١) فِي اللِّسَانِ ( زُرْق ) « طَائِرٌ بَيْنَ الْبَازِي وَالْبَاشِقِ يَصَادُ بِهِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ الْبَازِي الْأَبْيَضُ » .

(٢) أَيْ : مَرِيضٌ .

(٣) كَتَبَ فَوَتْهَا فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : « قَوْلُهُمْ » .

(٤) فِي م : « رَأْسًا » .

(٥) هُوَ لَيْبِد . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ( ٢٠٩ ) ، وَاللِّسَانُ ( صَدَى ) . وَبِدُونِ نَسْبَةٍ فِي الْأَشْدَادِ لِابْنِ

الْأَثْبَارِيِّ ( ٣٢٥ ) .

وليس الناسُ بعدك في تَفسيرٍ ولا هُمُ غَيرُ أَصداءٍ وهامٍ  
والأصداءُ والهَامُ واحد . وقال ذو الإصبع العَدَوَانِي<sup>(١)</sup> :

ياعَمُرُوْا إِلا تَدْعُ شَتْمِي وَمُنْقَصَتِي

أُضْرِيكَ حَيْثُ تَقُولُ الْهَامَةُ اسْقُونِي

ويقال : إنما أنتَ هَامَةٌ ، أى : مَيِّتٌ . قال ابنُ مُقْبِل :

ما لِلْعَمُوسِ الَّتِي تَعْدُو بِرَاكِهَا وَغَادَرَتْ سَيِّدَ الْأَحْيَاءِ وَالْهَامِ<sup>(٢)</sup>

و [ القُوقُ ] : طَائِرٌ .

وَالْقُوقُ مِنَ الرِّجَالِ : الطَّوِيلُ الْقَبِيحُ الطَّلُورِ .

وَالْقُرْقَةُ « بالهاء » : الْأَصْلَعُ<sup>(٣)</sup> ، قال الشاعر :

مِنَ الْقَتَبُضَاتِ قُضَاعِيَّةٌ لَهَا وَلَكَدْ قُرْقَةٌ أُحْدَبُ<sup>(٤)</sup>

و [ الْبَلْبَلُ ] : طَائِرٌ صَغِيرٌ يَدْعُوهُ أَهْلُ الْحِجَازِ النَّغَرَ . وَالْجَمْعُ بَلَابِلٌ .

ويقال : رَجُلٌ بَلْبَلٌ . وَجَمْعُهُ بَلَابِلٌ أَيْضًا ، وَهُوَ الْخَفِيفُ فِي السُّقْرِ الْمِعْوَانِ<sup>(٥)</sup> .

وَبَلَابِلُ الصَّدْرِ : حَدِيثُ النَّفْسِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) البيت في الجمهرة (٢٨٤/٣) واللسان ( هيم ) ، والمفضليات (١٥٨/١ ، ١٦١) والمزئلف للأمدى

(١١٨) ، والمزناة (٢٢٧/٣) ، وشرح أدب الكاتب للجواليقي (٣٦٣) ، وشرح شواهد المغنى (١٤٧) .

(٢) لم نجد في ديوان تميم بن مقبل .

(٣) التاج ( قوق ) عن كراع .

(٤) اللسان والتاج ( قوق ) ، وتهذيب ابن السكيت (٣٣٢) ، وفيه : « قال الشاعر الهذلي » .

(٥) ليس في ك .

أَصْبَحْتُ جُمُ بِلَابِلِ الصُّدْرِ مُتَوَقِّعاً لِنَوَائِبِ الدُّهْرِ

و { الوَطَاطُ } : الحَفَّاشُ . والجميع الوَطَاطِ وَالْوَطَاطِيطُ . وقال الرازي<sup>(١)</sup> :

\* قَدْ تَخَذْتُ سَلَمِي بِحَذِيحِ حَانِطَا \*

\* وَتَخَذْتُ مُكَرِّنَا وَلَا قِطَا \*

\* وَطَارِدُ يُطَارِدُ الْوَطَاطَا \*

وَالْوَطَاطُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

وَالْوَطَاطُ : الَّذِي يُقَارِبُ كَلَامَهُ ، كَصَرَصَرَةِ الْحَطَّاطِيفِ .

و { الْحَطَّاطُ } : الْعَصْفُورُ الْأَسْوَدُ الَّذِي تَدْعُوهُ الْعَامَّةُ عُصْفُورَ الْجَنَّةِ .

وَالْحَطَّاطُ : الَّذِي تَجْرَى فِيهِ الْبَكْرَةُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ قَعْوُ .

وَالْجَمِيعُ مِنْهُمَا الْحَطَّاطِيفُ .

و { الشَّرَاشِيرُ } : طَيْرٌ صَغَارٌ مِثْلُ الْعَصَافِيرِ أَوْ أَكْبَرُ قَلِيلاً . وَاحِدُهَا شَرَشُورٌ .

وَيُقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ شَرَاشِيرُهُ ، أَيْ : نَفْسَهُ . وَيُقَالُ : بَلَ هِيَ مَحَبَّةُ النَّفْسِ<sup>(٢)</sup> . الْوَاحِدُ شَرَشُرٌ ، قَالَ<sup>(٣)</sup> :

وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ رَشْدَةٍ فِي كَرِبِهِةٍ وَمِنْ غَيْبَةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِيرُ

(١) الشاهد في الجمهرة (١٥٨/١) والتاج (كرنف) ... والأول والثاني في اللسان (كرنف) .

(٢) اللسان (شر) عن كراع .

(٣) القتال هو ذو الرمة . والبيت في ديوانه (٢٥١) . واللسان (رشد - شر) . والمعجز غير منسوب

في المقاييس (١٨١/٣) .



و { الغُرَاب } : من الطير ، جمعه غُرَبَانُ ، وثلاثه أُغْرِبَةٌ إلى العشرة .  
والغُرَاب : رأس الورك من الفرس .

وغُرَاب كل شيء : خده . قال أوسُ بْنُ حَجَرٍ يَذْكُرُ قَوْسًا :

فَانْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ<sup>(١)</sup> غُرَابُهَا بَصِيرٌ بِأَخْذِ الْمَدَاوِسِ صَيْقِلًا<sup>(٢)</sup>

و { الحَمَامَةُ } : يقال للذكر والأنثى . والجميع حَمَامٌ .

وحَمَامَةٌ : موضع معروف<sup>(٣)</sup> قال الشَّعْبَاءُ<sup>(٤)</sup> :

وَرَوْحُهَا فِي الْمَوْزِ مَوْزِ حَمَامَةٍ عَلَى كُلِّ إِجْرِيَانِهَا هُوَ آهَزُ<sup>(٥)</sup>

( المَوْزُ : الطريق . والمُور « بالضم » : الغبار ) .

و { الْحَجَلَةُ } : طائر ، وجمعها حَجَلٌ .

وَالْحَجَلَةُ : مثلُ الثَّيْبَةِ .

وَالْحَجَلُ : صِغَارُ الْإِبِلِ ، قَالَ لَبِيدٌ :

لَهَا حَجَلٌ قَدْ قَرَعَتْ مِنْ رُؤُوسِهِ لَهَا قَوْقَهَ مِمَّا تَوَكَّفَ وَاشِلُ<sup>(٦)</sup>

و { الْقَطَاةُ } : طَائِرٌ .

وَالْقَطَاةُ مِنَ الْفَرَسِ : مَقْعَدُ الرُّدْفِ خَلْفَ الْقَارِسِ ، قَالَ الْأَنْصَارِيُّ :

(١) في ك : خد .

(٢) الديوان (٨٨) ، وفيه : « وعالها رقيقا » بدلا من : « غرابها : بصير ..... » المداوس : المصائل

جمع مصطل ، وهو الذي يقتل به .

(٣) في معجم البلدان أنه ماء لبني سليم من جانب العليا القيلي ، وقيل : ماء لبني سعد بن زيد مناة

ابن تميم .

(٤) الديوان (٥٢) ، وجمهرة أشعار العرب (٢٢٥) ، واللسان (حم) .

(٥) وردت الكلمة في اللسان (حم) : آبر . ووردت في الديوان وجمهرة أشعار العرب : « رائز » .

(٦) الديوان (٢٦٠) ، والجمهرة (٤٩٠/٣) ، والجيم (الحجل ٥٨ ظهر) ، والمحكم (٥٤/٣) ، والتاج

(حجل) . ويذكر نسبة في المخصص (١٣٨/١) .

وفى القِطَاةِ نُشُوْرٌ لم يَكُنْ حَدَبًا      وفى مَعَاقِمِهَا مَسَدٌ وتَلْحِيْبٌ<sup>(١)</sup>  
و { العُصْفُورُ } : طائر .  
والعُصْفُورُ : عَظْمٌ تحتَ نَاصِيَةِ القَرَسِ ، ويُقال : بل هو مَنبِتُ النَّاصِيَةِ .  
والعُصْفُورُ : الخَشَبُ الذى يُشَدُّ به رَأْسُ القَتَبِ .  
والعُصْفِيْفِر<sup>(٢)</sup> : الولدُ عندَ بعضِ أَهْلِ اليَمَنِ .  
و { الدِّيْكُ } : من الطَّيْرِ . جَمْعُهُ دُبُوكٌ ودِيَكَةٌ .  
والدِّيْكُ من القَرَسِ : العَظْمُ الشَّاخِصُ خَلْفَ أُذُنِهِ ، وهو الخُشْشَاءُ .  
و { الدَّجَاجَةُ } : ما نَتَأَ من صَدْرِ القَرَسِ ، قال :  
\* بَائَتْ دَجَاجَتُهُ عَنِ الصُّدْرِ<sup>(٣)</sup> \*  
وهما دَجَاجَتَانِ عَنِ يَمِينِ زَوْرِهِ وشِمَالِهِ . قال ابنُ بَرَاقَةَ الهَمْدَانِيُّ :  
\* يَفْتَرُّ عَنِ زَوْرِ دَجَاجَتَيْنِ \*<sup>(٤)</sup>  
ويُقالُ لِقَرْنِ الدَّجَاجَةِ : قُرُوجٌ وقُرُوجٌ ، لَفَتَانِ عَنِ اللَّحْيَانِي .  
والقُرُوجُ « بالفتح » : القَبَاءُ لا غير سُمِّيَ بِذلكَ لِلتَّفْرِيجِ الذى فيه .  
و { الحِنْزَابُ } : الدِّيْكُ . قال :  
\* قَدِ اسْدَكَ اللَّيْلُ وصَاحَ الحِنْزَابُ \*

(١) كذا فى الأصل ، وروى أيضاً : « مسد ومحنيب » وهما أنشداه أبو عبيدة فى كتاب الحبل .  
والأنصارى الذى ينسب إليه اسمه إبراهيم بن عمران ، وقال أبو عبيدة : « وتحمل القصيدة - التى منها  
هذا البيت - على امرئ القيس » وانظر كتاب الحبل لأبى عبيدة ص ١٤ و ٧٨ و ٨٩ و ١٦ . ( ط  
حينئذ أباد سنة ١٣٥٨ هـ ) .

(٢) عبارة اللسان ( عصفور ) : « العصفور : الولد ، يمانية » .

(٣) اللسان ( دجج ) .

(٤) اللسان ( دجج ) .

والخِزَابُ : الغليظُ من الرجال . قال الأغلبُ العجلي<sup>(١)</sup> :

قد عَلِقَتْ بِعَدِكَ خِزَاباً وَزَى      من اللّجِيمِيَّينَ أَرْبابُ الْقُرَى  
والخِزَابُ : جزرُ البَرِّ .

والخِزَابُ : جَمَاعَةُ الْقَطَا .

و { الْأَسْقَحُ } : طائرٌ كَالْعُصْفُورِ فِي رِيشِهِ خُضْرَةٌ ، وَرَأْسُهُ أَبْيَضٌ ، يَكُونُ  
بِقُرْبِ الْمَاءِ .

و الْأَسْقَحُ مِنَ الْقَرَسِ : نَاصِيئَتُهُ .

و { الْقَارِيَةُ } : وَالجَمِيعُ الْقَوَارِي : طَائِرٌ أَخْضَرُ اللَّوْنِ ، أَصْفَرُ الْمِنْتَارِ ،  
طَوِيلُ الرَّجْلِ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

لِبَرْقِ شَامٍ كُلَّمَا قَلْتُ قَدْ وَنَى

سَنَا وَالْقَوَارِي أَخْضَرُ فِي الدَّجَنِ جُنْحٌ<sup>(٢)</sup>

وَقَارِيَةُ السَّنَانِ : أَعْلَاهُ .

وَيُقَالُ : هُوَ مِنْ أَهْلِ الْقَارِيَةِ وَالْبَادِيَةِ ، فَالْقَارِيَةُ : الْخَضَرُ ، وَالْبَادِيَةُ : الْبَدْوُ .

و { الرَّحْمَةُ } : طَائِرٌ . وَجَمْعُهَا رَحْمٌ وَرَحْمٌ . وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ مِنْهَا : الْيَرَحُومُ .

(١) يهجو سجاح التي تنبأت في عهد مسيلمة الكذاب . والشاهد في التاج ( وزى ) . ونص رواية  
اللسان ( حزب - وزى ) :

قد أَبْصَرْتُ سَجَاحَ مَنْ بَعْدَ الْعَمَى      تَاحَ لَهَا بَعْدَكَ خِزَابٌ وَزَى  
\* مُلَوِّحٌ فِي الْعَيْنِ مَجْلُوذُ الْقَرَى \*

وفي اللسان ( حزب ) : « قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هَذِهِ الْأَرْجُوزَةُ كَانَتْ يُقَالُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِنَّهَا لَجَشَمٌ مِنْ الْخَزَرَجِ » .

(٢) الديوان (٣١) ، وَاللسان ( سنا - قرا ) .

ويُقال : أَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا رَحْمَتَهَا ، يراد بذلك الرُّحْمَةُ والرُّقْمَةُ .

وهي تَرْحُمُهُ رَحْمًا ، أى : تَرْقُ عَلَيْهِ ، وترْفُقُ بِهِ .

و { السُّلْوَى } : طائر .

والسُّلْوَى : الْعَسَلُ ، وهي مؤنثة . قال (١) :

وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لِأَنْتَمُ الَّذِي مِنَ السُّلْوَى إِذَا مَا نَشُورُهَا

( نَشُورُهَا : نَجَّتْنِيهَا ) .

و { الصُّرْدُ } : الْوَاقُ (٢) .

وَالصُّرْدُ : عِرْقٌ فِي أَسْفَلِ لِسَانِ الْفَرَسِ .

وَالصُّرْدَانُ : عِرْقَانِ أَخْضِرَانِ فِي أَسْفَلِ لِسَانِ الْإِنْسَانِ . قال (٣) :

وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَأْمٍ لَهُ صُرْدَانٌ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ

وَالصُّرْدُ أَيْضًا : بَيَاضٌ يَكُونُ بِسَنَامِ الْبَعِيرِ .

وَالْجَمِيعُ الصُّرْدَانُ .

و { السَّمَامَةُ } : طَائِرٌ يُشَبِّهُ السُّمَانِيَّ . وَجَمْعُهُ سَمَامٌ . قال النابغة الذبياني :

(١) القائل هو خالد بن زهير . والبيت في ديوان الهذليين (١/١٥٨) ، والمخصص (١٣/٦٠) .

(٢) (١٤/٢٤١) ، واللسان والتاج (سلا) ، ويدون نسبة في المخصص (٥/١٥٥) .

(٣) عبارة اللسان (صرد) : « الواقى » .

(٣) القائل هو النابغة الذبياني . والبيت في ديوانه - (٧٩ الأهلوية) ، والجمهرة (٢/٢٤٨) ، والمعاني

الكبير (٨٢٣) . ونسبه الدكتور العشماوي في كتابه « النابغة » (ط المعارف) إلى يزيد بن عمرو بن

الصق (ص ٢١) ، وأورد بعده :

فَإِنَّ الْقَدْرَ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدُّ بَنِيهِ فِي بَنِي ذُبْيَانَ بَانِي

وذلك ردًا على قصيدة للنابغة هجًا بها يزيد . وورد البيت منسوبًا أيضًا إلى يزيد بن الصق في إحدى

نسخ إصلاح المنطق ، وفي الصحاح واللسان (صرد) وشعراء النصرانية (٥/٧١٩) ، ويدون نسبة في

المخصص (١٥/١) .

سَمَامٌ ثُبَارِي الرِّيحِ خُوصاً عُيُونُهَا

لَهُنَّ رِذَايَا بِالطَّرِيقِ وَدَائِعُ <sup>(١)</sup>

( الرِّذَايَا : الْمَغِيْبَةُ <sup>(٢)</sup> من الإهبل ) .

وَالسَّمَامَةُ : دَائِرَةٌ تَكُونُ فِي وَسْطِ عُنُقِ الْفَرَسِ .

و [ النَّاهِضُ ] : الْفَرَسُ مِنَ الْحَمَامِ وَغَيْرِهِ ، إِذَا نَهَضَ لِلطَّيْرَانِ ، وَالْجَمِيعِ النَّوَاضِ .

وَالنَّاهِضُ مِنَ الْفَرَسِ : اللَّحْمُ الَّذِي عَلَى الْعَضُدِ مِنْ أَعْلَاهَا .

وَنَاهِضَةُ الرَّجُلِ : قَوْمُهُ الَّذِينَ يَنْهَضُونَ مَعَهُ .

و [ الْحَرْبُ ] : ذَكَرُ الْحُبَارَى . وَجَمَعَهُ خِرْبَانٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ <sup>(٣)</sup> :

\* تَقْضَى الْبَايَ إِذَا الْبَايَ كَسَرَ \*

\* أَبْصَرَ خِرْبَانٌ قَضَاءً فَاكَدَرُ <sup>(٤)</sup> \*

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

\* وَلَّى لَيْسَبِقَهُ بِالْأَمْعَزِ الْحَرْبُ <sup>(٥)</sup> \*

وَالْحَرْبُ مِنَ الْفَرَسِ : الشَّعْرُ الْمُخْتَلَفُ فِي وَسْطِ مَرْفَقِهِ .

و [ السَّحَا ] مَقْصُورٌ ، وَالسَّحَاءُ مَمْدُودٌ : كِلَاهُمَا الْحُقُفَاشُ .

(١) الديوان - الأهلية (٥١) ، رياريس (٧٦) ، والمخصص (١٦٢/٨) ، والتاج ( سم ) باختلاف في رواية العجز في المخصص .

(٢) في ك : المعية .

(٣) الديوان (١٧) . والأوّل في المعاني الكبير (٧٩١) ، والتاج ( قضى ) .

(٤) في ك : « فاكسر » .

(٥) هذا عجز بيت صدره : \* كَأْتُهُنَّ حَوَافِي أَجْدَلِكِ قَرَمِ \*

والبيت في الديوان (١٦) . القرم : الشدّيد الشهوة للحم ، والأمعز : ما غلظ من الأرض ذات الحجارة السوداء .

وَالسُّحَاءُ مِنَ الْفَرَسِ : عِرْقٌ فِي أَصْلِ لِسَانِهِ .

وَالسُّحَاءُ وَالسُّحَاةُ : نَبْتُ يَأْكُلُهُ الضُّبُّ . يُقَالُ مِنْهُ : ضُبٌّ سَاحِرٌ : يَأْكُلُ السُّحَاةَ .

و { الدُّخْلُ } : طَائِرٌ أَصْفَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ يَكُونُ بِالْحِجَازِ ، وَيُقَالُ لَهُ : دُخْلٌ وَدُخْلٌ <sup>(١)</sup> .

وَيُقَالُ : هُوَ عَالِمٌ بِدُخْلِكَ <sup>(٢)</sup> وَبِدُخْلِكَ ، أَيْ : بِدَاخِلَةِ أَمْرِكَ .  
قال الشاعر :

قَوَدِدْتُ إِذْ سَكَنُوا هُنَاكَ دَارَهُمْ      وَعَدَدْتُهُمْ عَنَّا أُمُورٌ تَشْغَلُ  
أَنَا نَطَاعٍ إِذَا قَتَنَقَلُ أَرْضُنَا      أَوْ أَنْ أَرْضَهُمْ إِلَيْنَا تُنْقَلُ  
لَتُرَدَّ مِنْ كَثْبٍ إِلَيْكَ رِسَالَتِي      بِجَوَابِهَا وَيَعُودَ ذَاكَ الدُّخْلُ  
و { الْيَرَاعَةُ } : طَائِرٌ إِذَا طَارَ بِاللَّيْلِ فَكَأَنَّهُ النَّارُ <sup>(٣)</sup> . وَقَالَ بَشَرُ بْنُ  
الْمُعْتَمِرِ :

أَوْ طَائِرٌ يُدْعَى الْيَرَاعَةُ إِذْ يُرَى      فِي حِنْدِسٍ كَضِيَاءِ نَارٍ مُتَوِّرٍ <sup>(٤)</sup>  
وَالْيَرَاعَةُ <sup>(٥)</sup> : مَوْضِعٌ بَعِينٌ . قَالَ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ .

(١) عبارة اللسان ( دخل ) : « والدُّخْلُ والدُّخْلُ والدُّخْلُ : طائر متدخل أصفر من  
العصفور يكون بالحجاز . الأخيرة عن كراع » .

(٢) ليس في ك .

(٣) كتب تحتها في الأصل : نار .

(٤) اللسان والتاج ( يروع ) .

(٥) لم ترد اليراعة في معجم البلدان ، ووردت كلمة « يراعة » ، وهي موضع في ديار فزارة .

على طَرُقٍ عند اليراعة تارة

تُوازِي شَرِيرَ البَحْرِ وهو قَعِيدُهَا<sup>(١)</sup>

( شَرِيرُ البَحْرِ : ساحِلُهُ ) .

واليراعةُ : القَصْبَةُ . وجمعها يَرَاعٌ .

قال : ولَمَّا وُضِعَ رَأْسُ مُصْغَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ بَيْنَ يَدَيْ عَبْدِ الْمَلِكِ تَمَثَّلَ بِهِذِهِ

الْأَيَّاتِ : (٢)

لَقَدْ أَرَدَى الْفَوَارِسُ يَوْمَ حِسْنِ      غَلَاماً غَيْرَ مَتَاعِ الْمَتَاعِ

وَلَا فَسَحَ بِخَيْرٍ إِنْ أَتَاهُ      وَلَا جَزَعُ مِنَ الْحَدَثَانِ لَاعٍ

وَلَا وَقَافَةٍ وَالْخَيْلُ تَرْدِي      وَلَا خَالٍ كَأَثْبُوبِ الْيَرَاعِ

( اللَّاعِي وَاللَّاتِع : الْجَزُوع ) .

وَالْيَرَاعَةُ : الرَّجُلُ الْجَبَانُ الْمُنْفُوخُ ، شُبَّهَ بِالْقَصْبَةِ ، قَالَ الرَّاعِي (٣) :

جَاءُوا بِصَكِّهِمْ وَأَحْدَبَ أَسَارَتْ      مِنْهُ السَّيَاطُ يَرَاعَةً إِجْفِيلاً

( أَسَارَتْ : أَبْشَقَتْ ، إِجْفِيلٌ : يَجْفِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : يَهْرَبُ مِنْهُ ) .

و [ الْفَرْخُ ] : مِنَ الطَّيْرِ .

وَالْفَرْخُ مِنَ الْفَرَسِ : مُقَدَّمُ دِمَاغِهِ : قَالَ الشَّاعِرُ :

لَهُ هَامَةٌ فِيهَا تَمَكَّنَ فَرْخُهُ      وَعَيْنٌ كَمِرَاةِ الصَّنَاعِ يُدِيرُهَا

و [ الذُّهَابُ ] : مَعْرُوفٌ (٤) .

(١) اللسان والتاج ( يرع ) .

(٢) البيت الثاني في اللسان ( لوع ) منسوباً إلى مرداس بن حصين .

(٣) ورد في اللسان ( جفل ) قطعة من البيت منسوبة وهي : « يراعة إجفيلة » . والبيت بأكمله في

جمهرة أشعار العرب (٣٥٧) . وورد في الراعي التميمي (١٢٨) .

(٤) كتب فوقها في الأصل : الذي يطير .

والذُّباب : نُقْطَةُ سِوَاءٍ فِي جَوْفِ حَدَقَةِ الْفَرَسِ .

وَرَجُلٌ مَخْشِيُّ الذُّبَابِ ، أَي : الْجَهْلُ .

وَالْعَرَبُ تَكْنِي الْأَبْعَرَ أَمَا ذُبَابٌ ، وَأَبَاذِبَانٍ .

وَذُبَابَةُ الدِّينِ ، وَغَيْرُهُ : بَقِيَّتُهُ .

وَالْجَمِيعُ الذُّبَابَاتُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* لَا بُدَّ مِنْهُ وَانْصَحِرْنَ وَارْقُبِينَ \*

\* أَوْ يَقْضَى الْكُلُّ ذُبَابَاتِ الدِّينِ <sup>(١)</sup> \*

وَذُبَابُ السَّيْفِ : حَدُّهُ ، وَيُقَالُ : طَرَفُهُ <sup>(٢)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ :

تَلَقَّ ذُبَابُ السَّيْفِ عَنْكَ فَإِنِّي غُلَامٌ إِذَا هُوَ جِيتُ لَسْتُ بِشَاعِرٍ  
و { الزُّنْبُورُ } . مَعْرُوفٌ <sup>(٣)</sup> .

وَالزُّنْبُورُ ، مِنَ الرُّجَالِ : الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ .

و { الْيَعْسُوبُ } : أَصْفَرُ مِنَ الْجَرَادَةِ طَوِيلُ الذَّنْبِ .

وَالْيَعْسُوبُ : قَحْلُ النَّحْلِ .

وَالْيَعْسُوبُ : غُرَّةٌ طَوِيلَةٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ .

و { الْفَرَاشَةُ } : الَّتِي تَطِيرُ <sup>(٤)</sup> .

وَالْفَرَاشَةُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْمَاءِ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ .

وَالْفَرَاشُ : حَبِيبُ الْمَاءِ مِنَ الْعَرَقِ .

(١) اللسان ( ذب ) .

(٢) وجمع اللسان بينهما فقال : « حد طرفه » .

(٣) كتب فوقها في الأصل : « الذي يطير » .

(٤) الجملة ليست في ك .



وَقَرَّاشُ النَّبِيذِ : الْحَبَبُ الَّذِي عَلَيْهِ .

وَقَرَّاشُ الثَّقَلِ ، وَقَرَّاشُ الْهَامِ : الْعِظَامُ الرَّقَاقُ .

ويقال لكلِّ دَقِيقٍ مِنْ عَظْمٍ أَوْ حَدِيدٍ : قَرَّاشَةٌ ، وَجَمْعُهَا قَرَّاشٌ . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

\* وَيَتَّبَعُهَا مِنْهُمْ قَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ \*

و { الْبَعُوضُ } : مَعْرُوفٌ<sup>(٢)</sup> ، وَاحِدَتُهُ بَعُوضَةٌ .

وَالْبَعُوضَةُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ<sup>(٣)</sup> كَانَتْ لِلْعَرَبِ فِيهِ وَقْعَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي أَيْامِهِمْ ، قَالَ<sup>(٤)</sup> :

عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبَعُوضَةِ فَاحْمُسِي

- لَكَ الْوَيْلُ - حُرُّ الْوَجْهِ أَوْ يَبْكِي مَنْ يَكْسِي

(١) هو النابغة الذبياني . وصدر هنا المعجز :

\* يَطِيرُ قُضَاضًا بَيْنَهُمْ كُلُّ قَوْنَسٍ \*

والبيت في الديوان (٧٨ ط. باريس) والمعاني الكبير (١.٨.٠) ، والمعجز في اللسان (فرش) .

(٢) كتب تحتها في الأصل : الذي يطير .

(٣) في معجم البلدان : ماء لبنى أسد بنجد .

(٤) هو متمم بن نويرة يذكر قتلى يوم البعوضة . والبيت منسوب في اللسان والناج (بعض) ،

وكتاب سيبويه (٤.٩/١ - الأميرية) ، وأما ابن الشجري (٣٧٤/١) ، والخزانة (٦٢٩/٣) ، وشرح

شواهد المغني (٤.٩/١) .

## باب السلاح وما قاربه

{ السَّيْف } : الذى يُقَاتِلُ به .

والسَّيْفُ : شَعْرُ ذَنْبِ الْفَرَسِ .

وأما السَّيْفُ « بالكسر » فإنه ساحِلُ الْبَحْرِ .

و { الدَّرْع } : التى تَلْبَسُ لِلْحَرْبِ . والدَّرْعُ مؤنثة<sup>(١)</sup> ، وثلاث أَدْرَعٍ وأدْرَاعٍ . والكثيرُ الدَّرُوعِ .

والدَّرْعُ : ثوبٌ صغير تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فى بيتها . مُذَكَّرٌ ، وقد يُؤنث ، قال امرؤ القيس :

\* إذا ما اسْبَكَّرْتُ بين درْعٍ ومِجْوَلٍ<sup>(٢)</sup> \*

( اسْبَكَّرْتُ : تمَّ شِبَاهُهَا . وقوله : « بين درْعٍ ومِجْوَلٍ » أى : هى بين الكبيرة التى تلبسُ الدَّرْعَ ، والصغيرة التى تلبسُ المِجْوَلَ ، وهو ثوب صغير تلبسه الجاريةُ الحَدَثَةُ فى بيتها تَحْدُمُ فيه ) .

و { السِّنَانُ } الرُّمَحُ .

والسَّنَانُ أيضا : الْمِسَنُ . وقال امرؤ القيس :

يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ حَدٌّ مُذَلَّقٌ كَصَفْحِ السَّنَانِ الصُّلْبَى النُّحَيْضِ<sup>(٣)</sup>

(١) فى اللسان ( درع ) : تذكر وتؤنث ، حكى اللحياني : درع سابقة ودرع سابغ .

(٢) هذا عجز بيت صدره : \* إلى مثلها يَرْتَوِ الْخَلِيمُ صَبَابَةً \*

كما فى الديوان (١٨) ، وخلق الإنسان للأصمى (١٧٢) ، واللسان ( جول - سيكر ) ، والتاج (سيكر) .

(٣) الديوان (٧٤) ، والمعانى الكبير (١١٨) . والعجز فى المخصص (٩٩/١٠) ، والاقتضاب

(٣٢٥) . وبدون تسمية فى الجمهرة (٣٥١/٣) .

و { الْجَوْشَنُ } الذى يلبس للحَرْب .

ويقال : مضى جَوْشَنٌ من الليل ، أى : صَدَرَ منه . وكذلك هو من الإنسان صَدَرَهُ أيضا ، وكذلك الجَوْشَنُ والجَوْشُوشُ .

و { الْبَيْضَةُ } : التى تُجعل على الرأس فى الحرب .

وَبَيْضَةُ السَّنَامِ : شَحْمَتُهُ .

وَبَيْضَةُ الصَّيْفِ : مُعْظَمُهُ .

وَبَيْضَةُ الْقُرْمِ : وَسَطُهُمْ . وكذلك الدَّارُ .

ويقال هو <sup>(١)</sup> بَيْضَةُ الْبَلَدِ فى المَدْحِ والذَّمِّ ، ضدُّ . قال الْمُتَلَمِّسُ <sup>(٢)</sup> :

لَكِنَّهُ حَوْضٌ مِّنْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ رَبُّ الْمَنُونِ فَأُضْحَى بَيْضَةُ الْبَلَدِ

و { الْقَوْسُ } : التى يُرْمَى عنها ، جمعها قِيسَى <sup>(٣)</sup> وأقواس وقِياسُ .

وَالْقَوْسُ أيضا : الْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ .

وأما الْقَوْسُ « بالضم » فهو الدَّيْرُ . ويقال : الرَّاهِبُ .

و { السَّهْمُ } : الذى يُرْمَى به .

وَالسَّهْمُ : حَجَرٌ يُجْعَلُ عَلَى بَابٍ بَيْتٍ يُبْنَى لِلْأَسَدِ ، يُصَادُ فيه ، فإذا دخله

وقع هذا الحجر على الباب فَسَدَهُ .

(١) كتب فوقها فى نسخة الأصل : « هم » .

(٢) الديوان (٢٨٣) ، قسم الشعر الذى لم يرد فى مخطوطة الديوان ، واللسان والتاج ( بيض ) ، وفيهما أن ابن برى نسب - كذلك - لصفان بن عباد البشكرى . وهو فى حاشية أبى تمام (٢٩٨/٢) بدون نسبة . ونسبه التبريزى ( الشارح ) إلى صفان . وهو بدون نسبة كذلك فى أشباه ابن الأثير (٧٩) .

(٣) أصلها قورس على فُعول ، إلا أنهم قدموا اللام ، ثم قلبوا الواو ياء ، وكسروا القاف . ( اللسان - قوس ) .

و [ وَتَرٌ ] الْقَوْس .

والتَّوَرُّ أيضا : جمع وترة ، وهى عَقَبَةُ الْمَشْنِ .

ووترة الفرس : ما بين الأرنبة وأعلى الجحفة .

والتوترة أيضا : العَصَبَةُ التى تَضُمُّ مَخْرَجَ رَوْنِهِ .

والتوترتان : العَصَبَتَانِ اللتان بين رُؤُوسِ الْعُرْقَوَيْنِ إِلَى الْمَاطِضَيْنِ (١) .

ووترة اليد : ما بين الأصابع .

ووترة الأنف : ما بين المنخرين . ويُقال : حرف المنخر .

والتوترة : العَصَبَةُ التى تحت اللسان .

والتوترة : العِرْقُ الذى فى باطن الحشفة .

ووترة الفخذ : عَصَبَةُ بَيْنَ أَصْفَلِ الْفَخِذِ وَبَيْنَ الصُّفْنِ .

والجميع من هذا كله وتَرٌ . قال الشاعر (٢) :

فَتَبَارَزْتُ فَتَبَارَزْتُ لَهَا جِلْسَةً الْجَاوِزِ يَسْتَنْجِي الْوَتَرَ

( تَبَارَزْتُ : أَخْرَجْتُ عَجِيزَتَهَا ، مِنَ الْبَزَاءِ ، وَهُوَ خُرُوجُ الْعَجُزِ . وَتَبَارَزَ مِنَ

الْبَزَخِ ، وَهُوَ خُرُوجُ الصُّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ ، وَالِاسْتِنْجَاءُ : الْقَطْعُ ) .

و [ السُّوْطُ ] : الذى يُضْرَبُ بِهِ . وَثَلَاثَةُ (٣) أَسْوَاطٍ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ

سِيَاطٌ .

(١) المأبض : موضع الإبهاض ، وهو الحبل الذى يشد به رسغ البعير إلى عضده ( اللسان ) .

(٢) القتال هو عهد الرحمن بن حسان كما فى اللسان ( بزا - نجا ) ، والمعانى الكبير ( ٥١٤ ، ٥٦٦ ) .

(٣) كتب قبلها فى ك : والجميع . وفى م كتب : والجميع السياط .

وَالسُّوْطُ : مصدرُ سَاطَ الرَّجُلُ الْقِدْرَ بِالسُّوْطِ يَسُوْطُهَا : إذا خَاضَهَا بِهِ .  
و { الْجُرُزُ } : الذي يُقَاتَلُ بِهِ ، جَمْعُهُ جِرَزَةٌ .

وَأَرْضُ جُرُزٍ : لم تُمَطَّر . يُقَالُ : هِيَ التِّي أُكِلَ نَبَاتُهَا ، مِنْ قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ  
جَرُوزٌ ، أَيْ : أَكُولٌ .

\* \* \*

## باب السماء وما يليها

{ السَّمَاءُ } جمعها سَمَوَاتٌ .

والسَّمَاءُ : الْمَطَرُ . قال التَّمِيمُ بْنُ تَوَكُّبٍ الْعُكْلِيُّ<sup>(١)</sup> :

سَلَامُ الْإِلَهِ وَرَيْحَانُهُ      وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دَرَرٍ  
غَمَامٌ تَدْلَى بِرِزْقِ الْعِبَادِ      فَأَحْيَا الْبِلَادَ وَطَابَ الشَّجَرُ

وقال آخر<sup>(٢)</sup> :

إِذَا سَقَطَ<sup>(٣)</sup> السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ      رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابًا  
وَالْجَمِيعُ سُمِّيَ . قال الْعَبَّاسُ :

\* تَلَقَّاهُ الْأَرْوَاحُ وَالسُّمِّيَ<sup>(٤)</sup> \*

وسماؤُهُ الْبَيْتُ : رِوَاغُهُ<sup>(٥)</sup> وهو الشُّقَّةُ الَّتِي دُونَ الْعُلْيَا . قال طُفَيْلُ  
الْغَنَوِيِّ<sup>(٦)</sup> :

(١) الديوان (٥٥، ٥٦) ، وديوان الأدب (فِعْلٌ - مضاعف) ، واللسان (دور) .

(٢) هو معبود الحكماء معاوية بن مالك ، كما في معجم الشعراء للمعرياني (٣٩١) وشرح أدب الكتاب  
للدجواليقي (١٨٦) ، واللسان (سما) . والبيت غير منسوب في الصحاح (سما) ، والمقاييس  
(٩٨/٣) ، والخزانة (١٣٩/٢) .

(٣) في ك : « تزل » .

(٤) الديوان (٦٩) ، ويدون نسبة في المخصص (١١٦/٩) والتاج (سمو) . وفي هذه المراجع :  
« الرياح » بدلًا من « الأرواح » .

(٥) في م : وهي . وفي نسخة الأصل كتب تحتها : وهي .

(٦) البيت في الكامل للمبريد (١٣٠/١) - ط الحلي ، وخلق الإنسان للأصمعي (١٦٤) ، ولحن العوام

(٢٠٩) ، والخزانة (٦٤٣/٣) . وهو في ديوان طفيل (ص ٣) .

سَمَاوَتُهُ أَسْمَالُ بُرْدٍ مُحَبَّرٍ وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَنْحَمِيٍّ مُعَصَّبٍ  
وَسَمَاءُ الْبَيْتِ : أَعْلَاهُ مُشْتَقٌّ مِنَ السُّمُو ، وَهُوَ الْعُلُوُّ : قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١)  
يَذْكُرُ بَيْتَ الْعَنْكَبُوتِ ، وَأَنَّهُ خَرَّقَهُ بِالذَّلْوِ (٢) :

وَبَيْتٌ بِمَهْوَاةٍ (٣) خَرَّقَتْ سَمَاءَهُ إِلَى كَوْكَبٍ يَزْوِي لَهُ الْوَجْهَ شَارِبُهُ  
و { الْكَوْكَبُ } : مُعْظَمُ الْمَاءِ ، وَكَوْكَبُ كُلِّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ ، وَكَوْكَبُ  
الْكُتَيْبَةِ مُعْظَمُهَا .

و { النَّجْمُ } : اسْمٌ لِلشَّرِيبَا ، قَالَ (٤) :

\* بِضَيْقَةٍ بَيْنَ النَّجْمِ وَالذُّبُرَانِ \*

و النَّجْمُ ، مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ : مَا لَمْ يَكُنْ عَلَى سَاقٍ . وَفِي الْقُرْآنِ :  
{ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ } (٥) وَجَمَعَ النَّجْمُ نُجُومًا .

وَالنُّجُومُ : مَصْدَرٌ . يُقَالُ : نَجَمَ الْقَرْنُ يَنْجُمُ نُجُومًا ، فَهُوَ نَاجِمٌ : إِذَا طَلَعَ .  
و { الْهَرَقُ } و { الرَّعْدُ } مِنْ قَوْلِهِمْ : بَرَقَتْ الطَّعَامُ أَبْرَقَهُ بَرَقًا ، إِذَا  
صَبَّهَتْ فِيهِ السُّمْنُ ، وَمِنْهُ : الْبَرِيقَةُ ، وَهُوَ طَعَامٌ فِيهِ لَبَنٌ وَمَاءٌ يُبْرَقُ  
بِالسُّمْنِ أَوْ الْإِهَالَةِ .

(١) ذُو الرُّمَّةِ ، لَيْسَ فِي ك .

(٢) الذُّبُرَانِ (٤٨) ، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ (٦٣٤) ، وَالْمِصْبُوحُ (٢٩٢) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « بِمَهْوَاةٍ » وَمَا أُتِيهَتْهُ مِنْ مَرَاجِعِ الْبَيْتِ . ( الْمَهْوَاةُ : الْبُتْرُ وَالْمَرْوَاةُ : الْفَلَاةُ ) .

(٤) الْأَخْطَلُ . وَهُوَ عَجَزُ بَيْتِ صَدْرِهِ :

\* فَهَلَا زَجَرَتْ الطَّيْرَ لَيْلَةً جِثَّتِهِ \*

وَالْبَيْتُ فِي الذُّبُرَانِ (٢٣٣) ، وَالْأَثْوَاءُ (٣٨) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ( ضَبَقَ ) ، وَالْعَجَزُ بِدُونِ نَسْبَةٍ فِي  
الْمُقَابِيصِ (٢٨٣/٣) ، وَالْمُخَصَّصُ (١٢/٩) .

(٥) سُورَةُ الرَّحْمَنِ ، آيَةُ ٦ .

وَيُقَالُ : بَرَقَ بَرَقًا ، وَرَعَدَ رَعْدًا : إِذَا أَوْعَدَ وَ تَهَدَّدَ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ<sup>(١)</sup> :

يَاجِلْ مَا بَعُدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا      فَايُرْقُ بِأَرْضِكَ مَا يَدَا لَكَ وَارْعُدِ

أى : يَا هَذَا جَلَّ مَا بَعُدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا .

و { الشَّمْسُ } : ضَرَبُ مِنَ الْحُلَى ، مَذْكُورٌ .

وَيُقَالُ : يَوْمٌ شَمْسٌ . وَجَمْعُهُ شُمُوسٌ : إِذَا كَانَ صَحْوًا لَا غَيْمَ فِيهِ ، وَشَامِسٌ : إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ .

و { الْهِلَالُ } : الْغُبَارُ .

وَالْهِلَالُ : الْحِجَارَةُ الْمَرْصُوقَةُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ .

وَالْهِلَالُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ .

وَالْهِلَالُ : الْحَيَّةُ .

وَالْهِلَالُ : وَاحِدُ الْأَهْلِيَّةِ ، وَهِيَ الْخِدَائِدُ الَّتِي تَضُمُّ مَا بَيْنَ قِبَائِلِ الرَّحْلِ .

وَالْهِلَالُ : أَوَّلُ الْمَطَرِ يُصِيبُكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « اسْتَهَلَّتِ السَّمَاءُ » ، وَهُوَ صَوْتُ وَقَعَ الْمَطَرِ .

وَمِنْهُ اسْتَهْلَالُ الصَّبِيِّ سَاعَةً يُوَلَّدُ ، إِنَّمَا هُوَ رَفَعُهُ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ .

وَيُقَالُ : إِنَّمَا سُمِّيَ هِلَالُ السَّمَاءِ هِلَالًا لِئَنظُرَ النَّاسُ إِلَيْهِ وَتَكَلِّمَهُمْ بِهِ .

(١) اللسان ( رعد - برق - حلل ) ورواية العجز :

\* وَطَلَا بِنَا فَايُرْقُ بِأَرْضِكَ وَارْعُدِ \*

وورد برواية اللسان منسوبة لابن أحرر في الانتصاب (٢٨) ، كما نسب إلى المتلمس . ورواية العجز فيه

كرواية المنجد ، أما رواية الصدر فهي : \* فَإِذَا حَلَلْتُ وَدُونَ بَيْتِي غَاوَةٌ \*

وبهذه الرواية ورد في دبران المتلمس (١٤٧) .



ومنه قولهم للقدام من سَفَرْتِه : « ما جاءَ بِهَلْةٍ وَلَا بَهْلَةٍ <sup>(١)</sup> فَالْهَلْةُ : الْفَرَحُ ، وَالْبَهْلَةُ : أَدْنَى بَلَلٍ مِنْ حَبِيرٍ .

و [ الْقَمَرُ ] : مصدرُ قَمِرَ الشَّيْءُ : إِذَا كَثُرَ .

و [ الْعَرْشُ ] : السَّرِير ، وَيَكُونُ لِلْمَلِكِ .

وَعَرْشُ الْبَيْتِ : سَقْفُهُ .

وَالْعَرْشُ : اسْمٌ لِمَكَّةَ .

وَالْعَرْشُ : الْبَيْتُ ، وَجَمْعُهُ عُرُوشٌ <sup>(٢)</sup> .

وَالْعَرْشُ : مَا يُسْتَقْبَلُ بِهِ .

وَالْعَرْشُ : الَّذِي يَكُونُ عَلَى قَمِ الْبِشْرِ ، يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي <sup>(٣)</sup> ، وَالْجَمِيعُ الْعُرُوشُ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

فَمَا لِمِثَابَاتِ الْعُرُوشِ بَقِيَّةٌ إِذَا اسْتُلُّ مِنْ تَحْتَ الْعُرُوشِ الدُّعَائِمُ <sup>(٤)</sup>

وَعَرْشُ الرَّجُلِ : قِيَامُ أَمْرِهِ ، فَإِذَا زَالَ ذَلِكَ عَنْهُ ، قِيلَ : ثُلُّ عَرْشُهُ ، أَيْ : هُدمَ . قَالَ <sup>(٥)</sup> زُهَيْرٌ :

تَدَارَكْتُمَا الْأَحْلَافَ قَدْ ثُلُّ عَرْشُهَا

وَذُبْيَانٌ إِذْ زَلَّتْ بِأَقْدَمِهَا النُّعْلُ <sup>(٦)</sup>

(١) اللسان ( هـ ل ) عن كراع .

(٢) عبارة اللسان ( عرش ) : « وَالْعَرْشُ : الْبَيْتُ وَالْمَنْزِلُ وَالْجَمْعُ عُرُوشٌ عَنْ كِرَاعٍ » .

(٣) كتب فوقها في الأصل : « الْمُسْتَقِي » .

(٤) الديوان ( ٤٨ ) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ( عَرْش ) . الْمَثَابَةُ : مَقَامُ السَّاقِي .

(٥) في ك : وَقَالَ .

(٦) الديوان ( ١٠٩ ) ، وَالْمَقَابِيسُ ( ٣٦٩/١ ) وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ( عَرْش ) .

و { اللَّيْلُ } : اسمٌ للذكر - ويقال للأنثى - من الحُبَارَى ، ويُقال :  
 فَرَّخَهُمَا ، وكذلك فَرَّخُ الْكَرْوَانِ .  
 ويقال لِفَرَّخِ الحُبَارَى أيضاً : نَهَار .  
 ويقال لِذَكَرِ الْيَوْمِ أيضاً : نَهَار .  
 وللأنثى صَيْفٌ (١) .

\* \* \*

---

(١) اللسان ( صيف ) عن كراع .

## باب الأرض وما عليها ( فصل الألف )

[ الأرضُ ] : قوائم الدابة <sup>(١)</sup> قال رؤبة بن العجاج :

\* مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَقِيلِ الْحِلْسِ <sup>(٢)</sup> \*

وقال آخر <sup>(٣)</sup> :

\* وَلَمْ يَقْلِبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ <sup>(٤)</sup> \*

\* وَلَا لِحَبْلِيهِ بِهَا حَبَارُ \*

( حَبَار ، أَى : أَثَرُ ) .

والأَرْضُ : الزُّكَّام <sup>(٥)</sup> ، قال ابنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ :

وَقَالُوا أَنْتَ <sup>(٦)</sup> أَرْضٌ بِهِ وَتَحَيَّلْتُ

فَأَمْسَى لِمَا فِي الرَّأْسِ وَالصُّدْرِ <sup>(٧)</sup> شَاكِياً <sup>(٨)</sup>

( أَنْتَ : أَذْرَكْتُ ) .

والأَرْضُ : الرُّعْدَةُ . وقال ذو الرُّمَّة <sup>(٩)</sup> :

(١) عبارة اللسان ( أرض ) : « أسفل قوائم الدابة » .

(٢) ليس الرجز لرؤية ، وإنما هو للمعجاج في شرح ديوانه ٤٧٤/ وقبله :

\* يُنْشَحْتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بِقَاسٍ \* ويعده : \* كَأَنَّ إِمْسِيًا بِهِ مِنْ أَمْسٍ \*

(٣) هو حميد الأرقط كما في الجمهرة (٥٩/١) واللسان والنتاج ( حبر - أرض ) ، والاعتضاب (٣١٢) .

والمعاني الكبير (١٥٥) ، وتهذيب ابن السكيت (١.٨) ، والإبل للأصمعي (١٨) .

(٤) كتب فوقها في الأصل : بيطار .

(٥) في اللسان ( أرض ) ، والأرض : الزُّكَّام مذكر . قال كراع : هو مؤنث .

(٦) في نسخة الأصل وفي ( م ) : أَنْتَ ، وهي رواية أبي عبيدة ( اللسان - أرض ) .

(٧) في م : الصدر والرأس ، وهو كذلك في اللسان ( أرض ) .

(٨) اللسان ( أرض - خيل ) .

(٩) الديوان (٥٨٧) ، واللسان ( وجس - أرض - موم ) ، والنتاج ( أرض - موم ) ، والعجز في المعاني

الكبير (٧٨٤) .

إِذَا تَوَجَّسَ قَرْعاً مِنْ سَنَابِكِهَا      أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ الْمَوْتُ<sup>(١)</sup>  
ويقال : رجلٌ مَارُوضٌ . وروى عن ابن عباس أنه قال - وقد أصابت الناسَ  
زلزلةٌ - : « أَزْكَرِلَتِ الْأَرْضُ أَمْ هِيَ أَرْضُ<sup>(٢)</sup> ؟ » أَى رِغْدَةٌ .  
ويقال : أَرْضُ الْجَذَعِ أَرْضاً : إِذَا أَكَلَتْهُ الْأَرْضَةُ .  
ويقال : { أَسَفْتُ } الرجلَ مِنَ الْأَسْفِ ، وَهُوَ التَّلَهُفُ عَلَى مَا فَاتَ .  
وَأَسَفْتُه : حَزَنْتُهُ وَأَحْزَنْتُهُ « لَفْتَانِ » مِنَ الرَّجْلِ الْأَسِيفِ وَالْأَسْفَانِ .  
وَأَسَفْتُه : أَغْضَبْتُهُ ، وَفِي الْقُرْآنِ { فَلَمَّا آسَفُونَا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ }<sup>(٣)</sup> .  
و { الْآلَةُ } : الْأَدَاةُ الَّتِي يُعْتَمَلُ بِهَا . لَا وَاحِدَ مِنْ لَفْظِهَا .  
وآلُ الرَّجُلِ : قَوْمُهُ الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَ إِلَيْهِمْ ، أَى : يَعُودُ .  
وَالْآلَةُ : الْحَالَةُ ، أَبْدَلْتُ الْحَاءَ هَمْزَةً . قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَكْسٍ<sup>(٤)</sup> :  
سَنَحْمِلُ قَوْمًا عَلَى آلَةٍ      تَظِلُّ الرِّمَاحُ بِهِمْ تَلْعَبُ<sup>(٥)</sup>  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : عَكْسٌ : اسْمُ أُمِّهِ ، وَكَانَتْ سُودَاءَ . وَالْعَكْسُ : الْقَرَادُ . وَقَالَتْ  
الْحَنَسَاءُ<sup>(٦)</sup> :

(١) فِي الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ : « الْمَوْتُ : الْبَرَامُ » .

(٢) النِّهَايَةُ (٣٩/١) .

(٣) الزُّخْرُفُ ٥٥ .

(٤) الصَّبِيحُ الْمُنِيرُ (٣٤٩) .

(٥) فِي الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ : وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ - عَلَى أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ - :

كُلُّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ      يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ

وَهَذَا الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ كَعْبِ (١٩) ، وَسِيرَةِ ابْنِ هِشَامِ (١٦١/٤) ، وَمَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزَبَانِيِّ (٣٤٢) .  
وَجُمُودَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ (٣٩١) وَاللِّسَانُ (أَوَّلُ) .

(٦) الدِّبْرَانُ (أَنْثَى الْجِلْسَاءُ - ٢٠٥) ، وَالْمَحْكَمُ (١٧٦/٢) .

سَاحِمِلْ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فِيمَا عَلَيْهَا وَإِمَا لَهَا  
والآلُ : السَّرَابُ . هذا الغالب على الناس والجارى على ألسنتهم . وإِنَّمَا الآل الذى  
يكون ضَحَى يَرْكَعُ الشُّخُوصُ ، والسَّرَابُ : الذى يكون نصفَ النهارِ كأنه ماءٌ  
جارٍ .

والآلُ : الشُّخْصُ . يُقَالُ : حَيَّا اللَّهَ آلَكَ ، أى : شخصك ، قال نابغة بنى  
ذُبْيَان :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُتَضِدٍ  
وَسُفِعَ عَلَى أَسٍّ (١) وَتَوَّى مُعَثَلِبٌ (٢)  
( مُعَثَلِبٌ (٣) : مُهْدَمٌ ) .

ويقال : { أَمَرْتُهُ } و { أَمَرْتُهُ } : من الأمر الذى هو ضِدُّ التَّهْنِى (٤) .  
وَأَمَرَ اللَّهُ الْخَلْقَ ، وَأَمَرَهُمْ : كَثَرَهُمْ وَقَرَأَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ { أَمَرْنَا  
مُتْرِكِيهَا } (٥) بِالْمَدِّ .

ويقال : رَجُلٌ { أَهَجٌ } : مُنْقَطِعُ الصَّوْتِ .  
وَعُضُّوا أَهَجٌ . إِذَا كَانَ مُكْتَنِزَ اللَّحْمِ . وقال :

(١) هذه رواية ابن السيرافى . ويروى كذلك : « على آس » والآس : الرماد ( اللسان - خيم ) .

(٢) المُقَابِيس ( أول ) ، واللَّسان ( خيم ) ، والتاج ( نأى ) . والعجز فى اللسان والتاج ( عثلب ) ،  
وليس فى الديوان ( الأهلية ) .

(٣) ليس فى لـ .

(٤) اللسان ( أمر ) عن كراع ، ونص تعبيره : أمره به وأمره ، الأخيرة عن كراع . وعقب على ذلك  
المصحح فى الحاشية بقوله : « هكذا بالأصل المعول عليه المعتمد بأيدينا . ولقى شرح القاموس المطبوع مع  
متنه : أمره وأمره به ، الأخيرة عن كراع ، فأمن النظر ، وحرر الصراب من العبارتين » .

(٥) الإسراء ١٦/ .

وعاذلةً هَبَّتْ لَهْلِيلٍ تَلَوْمُنِي      وفي كَفَّهَا كِسْرٌ أَبْحُ رَذُومٌ <sup>(١)</sup> .

( الكِسْرُ العُضْوُ ، رَذُومٌ : يَسِيلُ وَدَكُهُ ) .

ويقال : { أَهْدَى } الرجلُ ما عنده إبداءٌ ، أَى . أظهره .  
وأبدأ إبداء . تَغَوَّطَ .

و { الْأَهْدُ } : الدَّهْرُ .

والأهدُ : الغَضَبُ ، مثل العَبْدِ <sup>(٢)</sup> .

ويقال : { أَهْدَعُ } الرجلُ : أَتَى بِيَدْعَةٍ .

وأهدع بالحجِّ والسَّفرِ : عَزَمَ عليه .

وأهدعت الركابُ : إذا كَلَّتْ وَعَطِيتْ ، وأهدع به . قال الأَفْوَه الأَوْدِيُّ <sup>(٣)</sup> :

ولكلِّ سَاعٍ سُنَّةٌ مَمْنٌ مَضَى      تَنْمِي بِه فِي سَعْيِهِ أَوْ تُبْدَعُ

( يقولُ : تَرَقُّعُهُ فِي طَلَبِهِ أَوْ تَنْقَطِعُ بِهِ عَمَّا يَرِيدُ ) .

و { الإِبْرَةُ } : التي يُخَاطُ بِهَا .

والإِبْرَةُ وجمعها إِبْر وإِبْرَاتٌ ، وهي <sup>(٤)</sup> قَسِيلُ الْمُقْل ، يعني صِغَارُهُ <sup>(٥)</sup> .

وإِبْرَةُ الْفَرَسِ : شَطِيبَةٌ لَاصِقَةٌ بِالذَّرَاعِ لَيْسَتْ مِنْهَا .

(١) المخصص (١٣٧/٤) ، واللسان ( كسر - رذم ) ، والتاج ( كسر ) ، والمعاني الكبير

(٢٣٤، ٤٨) ، ورواية المعاني :

أَلَا بَكَّرْتُ عَرْمِي عَلَى تَلَوْمُنِي      وفي يدها كِسْرٌ أَبْحُ رَذُومٌ

(٢) وزنًا ومعنى كما في القاموس ( عِد ) .

(٣) اللسان ( بدع ) .

(٤) في ك : وهو . وكتب فوقها في الأصل : وهو .

(٥) في اللسان ( أبر ) : « والإبرة : قسيل المقل ، يعني صغارها . وجمعها إبر وإبرات ، الأخيرة عن

كراع . قال ابن سيده : وعندي أنه جمع جمع ، كحُمُرَاتٍ وطُرُقَاتٍ » .

والإبرة أيضاً : عَظْمٌ وَتَرَةٌ العُرْقُوبِ مِنْ أَعْلَاهُ ، وهو عَظِيمٌ صغير لاصقٌ بالكعب .

والإبرة من الإنسان : طَرَفُ الذَّرَاعِ الَّذِي يَنْزَعُ مِنْهُ الذَّارِعُ . قال رؤنة (١) :  
\* حيثُ تَلَقَى الإِبْرَةُ القَّبِيحَا \*

والإبريقُ : الكوزُ (٢) .

ويقال : امرأةٌ إبريقٌ : بِرَاقَةٌ .

وسيفٌ إبريقٌ : بِرَاقٌ أيضاً (٣) .

ويقال للسيفِ نفسه : إبريقٌ يسمى بفعله . قال الشاعر (٤) :

تَعَلَّقَ إبريقاً وأظْهَرَ جَعْبَةً لِيُهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَامٍ وَجَامِلٍ

( جامل : من الجمال ) .

و { الأبلَّةُ } : بَلْدٌ بناحية البَصْرَةِ (٥) .

والأبلَّةُ أيضاً : الفِدْرَةُ من التمر ، ويقال : بل الأبلَّةُ تَمَرٌ يُرَضُّ بَيْنَ

حَجَرَيْنِ ، ثم يُحَلَبُ عليه اللَّبَنُ . قال أبو السُّكَّامِ الهذلي :

فِيَا كُلُّ مَارَضٍ مِنْ زَادِنَا وَيَا بَى الأبلَّةِ لَمْ تُرَضِّضِ (٦)

(١) نسب في اللسان والتاج ( قبح ) لأبى النجم ، وهو بدون نسبة في اللسان والتاج ( أهر ) . وليس في ديوان رؤنة .

(٢) اللسان ( برق ) عن كراع .

(٣) اللسان ( برق ) عن كراع .

(٤) هو ابن أحر ، كما في اللسان ( برق ) ، والمعاني الكبير ( ١٠٨٤ ) .

(٥) في معجم البلدان : « بلد على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج الذي يدخل إلى مدينة البصرة ، وهي أقدم من البصرة ؛ لأن البصرة مصرت في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وكانت الأبله يومئذ مدينة » .

(٦) التاج ( أبل ) ، وبدون نسبة في اللسان ( أبل ) . وهو في شرح أشعار الهذليين ( ٣٠٦/٢ ) .

و { الأئنة } : العيب . وأصل الأئنة أن يكون في القوس مخرج غصن، فتلك الأئنة ، وهى العقدة ، وجمعها أئنة . قال عدى بن زيد :  
مُدْمَجٌ كَالْقِدَحِ لَا صَدْعَ بِهِ      فَيَرَى فِيهِ وَلَا عَيْبَ أَيْنَ (١)  
وأئنة البعير : غلصمته . قال ذو الرمة :  
تَغْنِيهِ مِنْ بَيْنِ الصَّبِيِّينَ أَيْنَةُ

نَهْوُضُ إِذَا مَا ارْتَدَّ فِيهَا سَحِيلُهَا (٢)

و { الأبيض } : ضد الأسود .

والأبيضان : عرقان في البطن . قال ذو الرمة :

وَأَعْيَسَ قَدْ كَلَّفَتْهُ بَعْدَ شَقَّةٍ      تَعَقَّدَ مِنْهَا أَبْيَضَاهُ وَحَالِبُهُ (٣)

و { الأثرة } : أن تؤثر صاحبك على غيره بالشئ تخصه به .

والأثرة : الجذب . يقال : أصابتنا فى هذه السنة أثرة ، أى : جذب وحال غير مرضية . قال :

إِذَا خَافَ مِنْ أَيْدِي الْحَوَادِثِ أَثَرُهُ      كَفَاهُ حِمَارٌ مِنْ غَنَى مُقْبِدٍ (٤)

أراد : كفاه من غنى حمار مقبِد (٥) . ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم  
لِرَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ قَالَ لَهُ : أَلَا تَسْتَعْمِلُنِي كَمَا اسْتَعْمِلْتَ قُلَاتِنَا ؟ فقال :  
« إِنَّكُمْ سَتَلْقَوْنَ بَعْدِي أَثَرَهُ فَاصْبِرُوا حَتَّى تَلْقَوْنِي عَلَى الْحَوْضِ » (٦) .

(١) الديوان (١٧٣) .

(٢) الديوان (٥٥٧) ، واللسان (أين - صا) .

(٣) الديوان (٤٧) ، واللسان والتاج (بيض) . [ أعيس : أبيض ، صفة بعيره . ورواية اللسان والتاج : وأبيض . الخالب : عرق فى السرة ] .

(٤) اللسان (أثر) .

(٥) ليس فى ك .

(٦) رواه البخارى (١٨١/٣) طبعة القاهرة ، ومسلم - بشرح النووى (٢٣٥/١٢) عن أسيد بن

حضير .



ويُقال : هو على أَثَرِي وإِثَرِي بمعنى واحد .

والإِثَر أيضاً : خُلاصة السُّمْن إذا سُلِيَ<sup>(١)</sup> ، قال الراجز :

\* الإِثَرُ والصَّرْبُ معاً كالأَصِيَّة<sup>(٢)</sup> \*

ويُقال : رجل { أَثَرَمُ } : إذا سقطت ثَنِيَّتُهُ .

والأَعْمَى : الذي ذَهَبَتْ عَيْنَاه .

والأَثَرَمَانِ : اللَّيْلُ والنَّهَارُ .

والأَعْمِيَانِ : السَّيْلُ والنَّارُ<sup>(٣)</sup> . قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

وَكَمَا رَأَيْتَكَ تَنْتَسِي الذَّمَامَ      وَلاَحَظْتُ عِنْدَكَ لِلْمُعْدِمِ

وَتَجَفَّرَ الْكَرِيمَ إِذَا مَا أَقْلُ      وَتُدْنِي الدُّنْيَى عَلَى الدَّرْهِمِ

وَهَبْتُ إِخَاءَكَ لِلأَعْمِيَيْنِ      وَلِلأَثَرَمَيْنِ وَلَمْ أَظْلِمِ

وَكُنْتُ أَمْرًا لِأَحِبِّ الْوَدَا      دَ إِذَا هُوَ بِالشُّكْرِ لَمْ يُؤَدِّمِ

وَلَا أَطَا الشُّوْكَ فَوْقَ الْبِسَاطِ      وَلَا أَكَلُ الشُّهْدَ بِالْعَلَقَمِ

و { الأَثَلُ } : شَجَرٌ معروفٌ ، واحِدته أَثْلَةٌ .

والأَثْلَةُ أيضاً : الأَصْلُ . ومنه قِيلَ : مَالٌ مُؤْتَلٌ ، وَمَجْدٌ مُؤْتَلٌ : أَيْ : لَهُ

أَصْلٌ ثَابِتٌ . قال الأعشى :

(١) أَيْ : طَيِّحٌ وَأَذْيَبٌ زَيْدٌ . ( اللسان - سلا ) .

(٢) الْمُخَصَصُ (١٤٥/٤) وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ( أَصَا ) . الصَّرْبُ : الذَّبْنُ الْحَامِضُ . وَالْأَصِيَّةُ : طَعَامٌ يَصْنَعُ بِالنَّمْرِ .

(٣) فِي التَّاجِ ( ثَرَم ) : الأَعْمِيَانِ : السَّيْلُ وَاللَّيْلُ . وَفِي الْقَامُوسِ ( عَمَى ) : الأَعْمِيَانِ : السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ ، أَوْ وَاللَّيْلُ ، أَوْ وَالْجَمْلُ الْهَائِجُ .

(٤) الْأَبْهَاتُ الثَّلَاثَةُ الْأُولَى فِي اللِّسَانِ ( ثَرَم ) ، وَالْأَوَّلُ وَالثَّالِثُ فِي التَّاجِ ( ثَرَم ) .

أَلَسْتَ مُنْتَهِيًا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ<sup>(١)</sup>  
وقال امرؤ القيس :

ولكننا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤْتَلٍ وقد يُدْرِكُ المَجْدَ الْمُؤْتَلُ أَمْثَالِي<sup>(٢)</sup>  
ويقال : { أَثْمَرُ } الشَّجَرُ : خَرَجَ ثَمَرُهُ .  
وَأَثْمَرَ الرَّجُلُ : كَثُرَ مَالُهُ .

وَأَثْمَرَ الزُّيْدُ ، إِذَا ظَهَرَتْ ثَمِيرَتُهُ ، وهو اجْتِمَاعُهُ وَتَحَبُّبُ يَظْهَرُ عَلَيْهِ عِنْدَ  
الرُّؤُوبِ<sup>(٣)</sup> .

و { الْإِثْم } : الْحَرَجُ .

ويقال لِلْحُمْرِ - فيما زَعَمَ بعضُهُم - : الْإِثْمُ ، ويُشَدُّ قَوْلَ الشَّاعِرِ<sup>(٤)</sup> :

شَرِيتُ<sup>(٥)</sup> الْإِثْمَ حَتَّى زَالَ عَقْلِي كَذَلِكَ الْإِثْمُ تَذْهَبُ<sup>(٦)</sup> بِالْعُقُولِ

و { الْإِجَارَةُ } : لِلأَجِيرِ .

وَأَجَرْتُ الرَّجُلَ إِجَارَةً : حَمَيْتُهُ .

وَالْإِجَارَةُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ : أَنْ تَكُونَ الْقَافِيَةُ طَاءً وَالْأُخْرَى دَالًا ، وَنَحْوَ ذَلِكَ ،  
وغيره بِسْمِيهِ الْإِكْفَاءِ .

وَالْأَجْرُ عَلَى الْمَصِيبَةِ .

(١) الديوان (٦١) ، والمعاني الكبير (١١٣٢، ٨٥٤) ، وأمالى ابن الشجري (٢٩٤/١) ، والمقاييس  
(أثْل) ، واللسان (أطط - أثْل) : والتاج (أثْل) .

(٢) الديوان (٣٩) ، واللسان والتاج (أثْل) ، وشرح شواهد المغنى (١١٨، ٩٤) ، ويورد في المؤتلف  
والمختلف (١، ٩) منسوبا إلى خفاف بن ثلبة . ورواية المعجز فيه :

\* وكان أبى نال المكارم عن جدى \*

(٣) كتب فوقها فى الأصل « يلا همز صح » . وهى فى اللسان ( ثمر ) : الرؤوب .

(٤) المقاييس واللسان والتاج ( أثم ) .

(٥) كتب فوقها فى الأصل : « سقونى » .

(٦) فى م : « تلعب » .

والأَجْر أيضاً : مصدر أَجَرْتُ يَدَهُ تَأْجُرُ : إذا جُهِرَتْ عَلَى غيرِ اسْتِواءٍ .

و { الأَجْدَم } : من الرِّجَال : الذى به الجُدَام .

وهو أيضاً : المقطوع اليدِ . قال الْمُتَمَلِّسُ :

وهل كنتُ إلا مثلاً قاطعَ كَفِّهِ      بكفِّ له أُخْرَى فأصبحَ أَجْدَمًا<sup>(١)</sup>  
وقال عنترة يذكر الذُّبابَ<sup>(٢)</sup> :

هَزِجًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ      فِعْلَ الْمُكِبِّ عَلَى الزُّنَادِ الأَجْدَمِ  
أراد فعَلَ الْمُكِبِّ الأَجْدَمِ عَلَى الزُّنَادِ .

و { الأَجْلَاد } : جمع الجِلْدِ<sup>(٣)</sup> لأَدْنَى الْعَدَدِ . فإذا كَثُرَتْ فَهِيَ الْجُلُودُ .  
وَأَجْلَادُ الرَّجُلِ : جِسْمُهُ . قال الأسودُ بْنُ يَعْفَرٍ<sup>(٤)</sup> :

إِنَّمَا تَرَيْنِي قَدْ قَنِيتُ وَغَاضَنِي      مِائِيلَ مِنْ بَصَرِي وَمِنْ أَجْلَادِي  
( غَاضَنِي : نَقَصَنِي ) .

و { الأَجَالُ } : جمع الأَجَلِ<sup>(٥)</sup> .

وَالْأَجَالُ أيضاً : جمع الإِجْلِ<sup>(٦)</sup> ، وهو<sup>(٧)</sup> جماعةُ البَقَرِ . وقال :

(١) الديوان (٣٢) ، والمقاييس واللسان والتاج ( جلد ) .

(٢) من معلقة عنترة . وهو فى الديوان (١٤٥) ، وجمهرة أشعار العرب (١٥٢) ، والتكملة واللسان ( قدح ) .

(٣) « جمع الجلد » ليس فى ك .

(٤) هو المعروف بأعشى نهشل . والبيت فى الصبح المنبر ، وخلق الإنسان للأصمعي (١٦٥) .  
والمفضليات (١٨/٢) ، والسمط (١١٤) ، واللسان ( جلد - قبض ) ، والتاج ( غبض ) .

(٥) ليس فى ك . (٦) ليس فى ك .

(٧) فى ك : « وهى » .

\* وقد جَعَلَ الآجَالُ حَوْلِي تَضَوُّعٌ \*

ويقال : كَبَشُ { أَجْمٌ } : لا تَرْنُ لَهُ .

ورَجُلٌ أَجْمٌ : لا رُمَحَ معه . وجمعها جُمٌ ، قال الأعشى :

مَتَى تَذْعُهُمْ لَامِتِرَاءِ الْحُرُو      بِ تَأْتِكَ حَيْلٌ لَهُمْ غَيْرُ جُمٍ<sup>(٢)</sup>  
وَأَجْمُ الْمَرْأَةِ : قَبْلُهَا . قال الراجز<sup>(٣)</sup> :

\* جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجْمُهَا \*

\* بَائِنَةُ الرَّجُلِ فَمَا تَضُمُّهَا \*

\* قَدْ سَمَّيْتُهَا بِالْفَتِيَّتِ أُمُّهَا \*

\* تُصْنِيعُ وَسْنَى وَالنُّعَاسَ هُمُّهَا \*

وَأَجْمُ الْأَمْرِ : دَنَا . قال عليُّ بنُ الغَدِيرِ<sup>(٤)</sup> :

فَإِنْ قَرِيشًا مُهْلِكُكَ مَنْ أَطَاعَهَا      تُنَافِسُ دُنْيَا قَدْ أَجْمُ انْصِرَامُهَا

وقال الشاعر :

حَبِيبًا ذَلِكَ الْغَزَالُ الْأَحْمَا      إِنْ يَكُنْ ذَلِكَ<sup>(٥)</sup> الْفِرَاقُ أَجْمًا<sup>(٦)</sup>

و { الْمُحِبُّ }<sup>(٧)</sup> : خِلَافُ الْمُبْغِضِ ، وقد أَحَبَّ إِحْبَابًا .

(١) ورد في المخصص (١٣٣/١٢) ، مع خلاف في الرواية .

(٢) الديوان (٤٠) ، واللسان والتاج ( ج ١ ) .

(٣) المخصص (٤/٢) مع خلاف في الرواية والثلاثة الأولى في نوادر أبي زيد (٣٤١) ط الشروق .  
والأول والثاني في اللسان ( ج ١ ) .

(٤) اللسان والتاج ( ج ١ ) وصحف فيهما « الغدير » إلى « العذير » ، والقلب والإبدال لابن السكيت (٣٠) ، والإبدال لأبي الطيب (٢٠٧/١) . وفيه « أمم » ، وعقب بقوله : « ولم يعرف الأصمعي إلا أجْم » .

(٥) كتب فوقها في الأصل : ذاكم .

(٦) دبران الأدب ( أفعل - مضاعف ) ، واللسان والتاج ( ج ١ ) ، واللسان ( حم ) ، والقلب والإبدال (٣٠) ، والإبدال لأبي الطيب (٢٠٧/١) .

(٧) مكان هذه المادة - حسب منهج المؤلف - في فصل الميم .

وأحبُّ البعيرِ إيجاباً ، فهو مُحِبٌّ ، وذلك أن يُصِيبَهُ مَرَضٌ أو كَسْرٌ فلا يَبْرَحَ مكانَهُ حتى يبرأ أو يموتَ . قال الراجز (١) :

قُتِمْتُ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا      ضَرْبَ بَعِيرِ السُّوءِ إِذَا أَحَبًّا (٢)  
( القَفِيلُ : السُّوطُ ) .

وقال الآخر :

\* أَعُوذُ بِاللَّهِ وَحَقْوَى مَالِكَ \*

\* مِنْ شَرِّ هَذَا النُّهْشَلِيِّ الْآفِكِ \*

\* مَا كَانَ ذَنْبِي فِي مُحِبِّ بَارِكِ (٣) \*

ويقال : الإيجابُ في الإبل (٤) كالجران في الخيل .

ويقال : { احتفيتُ } بالرجلِ ، وَتَحَفَيْتُ به : إذا بالغتُ في إكرامه .

واحتفيتُ البقلَ احتفاءً : إذا اقتلعتَه من الأرضِ .

و { المَعْدُودُ } (٥) : الذي ضُرِبَ الحَدُّ .

وهو أيضاً المَحْرُومُ ، والممنوعُ من الرِّزْقِ .

و { الإخْرِيسُ } : العَصْفَرُ الذي يُجْعَلُ في الطَّبِيخِ (٦) .

ورجلٌ إخْرِيسٌ : ساقطُ القُوَّةِ ، مثل الحرَضِ .

والإخْرِيسُ أيضاً : هو الحرَّاضُ الذي يُوقَدُ على الحرَضِ ، وهو الأَشْنَانُ . قال

الراجز :

(١) هو أبو محمد عبد الله بن رعي بن خالد القنعسي .

(٢) هما في اللسان ( حِب ) ، والثاني بدون نسبة في المقاييس ( حِب ) .

(٣) الأخير بدون نسبة في اللسان ( حِب ) .

(٤) كتب فوقها في الأصل : البعير .

(٥) مكان هذه المادة - حسب منهج المؤلف - في فصل الميم .

(٦) في اللسان عن ابن سيده : « العَصْفَرُ هذا الذي يصبغ به » .

\* بَرَقُ سَرَى فِي عَارِضِ نَهْوضِ \*

\* مُلْتَهَبٌ كُلَّهَبِ الْإِخْرِيسِ <sup>(١)</sup> \*

وقال عدي بن زيد :

مِثْلُ نَارِ الْحَرَّاضِ تَجَلَّوْ ذُرَى الْمُرْ

نِ لِمَنْ شَامَهُ إِذَا يَسْتَطِيرُ <sup>(٢)</sup>

وقال الطرمح :

مُلَبَّسَاتِ الْقَتَامِ يُنْسِي عَلَيْهَا مِثْلُ سَاجِي دَوَاخِنِ الْحَرَّاضِ <sup>(٣)</sup>

ويقال : إنه الذي يَطْبُخُ الْجِصَّ .

والحرَّاضة : مطبخ الجِصَّ <sup>(٤)</sup> .

ويقال : { أَحْرَمْتُ } الرجلَ : من الحرمان ، وَحَرَمْتُهُ ، لفتان .

وَأَحْرَمْتُهُ : قَسَرْتُهُ <sup>(٥)</sup> .

وَحَرِمَ يَحْرِمُ حَرَمًا : إِذَا لَمْ يُقَمَّرَ .

وَأَحْرَمَ : إِذَا كَانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ ، فَهُوَ مُحْرِمٌ . قال الراعي <sup>(٦)</sup> :

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرِمًا وَدَعَا قَلَمَ أَرْمَلَهُ مَخْذُولًا

وَأَحْرَمَ <sup>(٧)</sup> : دَخَلَ فِي الشُّهُرِ الْحَرَامِ ، قَالَ زُهَيْرُ :

(١) اللسان ( حرض ) ، وتوارد أبي زيد ( ٢٢٢ ) ، والثاني في المقاييس ( ٤١/٢ ) .

(٢) الديوان ( ٨٥ ) ، والجمهرة ( ١٣٥/٢ ) ، واللسان والتاج ( حرض ) ، وشعراء النصرانية ( ٤٥٥/٤ ) .

(٣) الديوان ( ٢٧٣ ) . وروى في ك : « يمشى » بدلا من « يمسى » وفي م : « يجرى » .

(٤) في ك : الجبس .

(٥) أي غلبته في القتار ، عن أبي زيد والكسائي ( التاج : حرم ) .

(٦) شعر الراعي النميري ( ١٤٤ ) ، ومجالس العلماء للزجاجي ( ٢٣٦ ) وجمهرة أشعار العرب ( ٣٥٩ )

والجمهرة ( ١٤٣/٢ ) والمحكم ( ٢٤٦/٣ ) واللسان والتاج ( حرم ) . والصدر بدون نسبة في المخصص

( ٣٠٠/١٢ ) .

(٧) في ك : « وحرَمَ » .

\* وَكَمْ بِالْقَتَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَمُحَرِّمٍ <sup>(١)</sup> \*

ويقال : { أَحْكَمْتُ } الأمرَ وغيره : أَتَقَنَنْتُهُ .

وَأَحْكَمْتُ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ : مَنَعْتُهُ . ومنه <sup>(٢)</sup> سَمِيَتْ حَكَمَةُ الدَّاهِيَةِ ، لِأَنَّهَا تَمْنَعُهَا أَنْ تَرُودَ ، وَالْحَاكِمُ ، لِأَنَّهُ يَمْنَعُ النَّاسَ مِنَ الْعُدْوَانِ .

و { الْأَخْرَمُ } : الَّذِي قُطِعَتْ وَتَرَةٌ أَنْفِهِ ، وَهُوَ مَا بَيْنَ مَشْخَرَتِهِ .

وَالْأَخْرَمَانِ ، مِنَ الْقَرَسِ : رُؤُوسُ الْكَتِفَيْنِ مِنْ قِبَلِ الْعَضْدَيْنِ مِمَّا يَلِي رَأْسَ الْعَضْدِ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ - يَذْكُرُ فِرْسًا يُدْعَى قُرْزُلًا - :

وَاللَّهِ لَوْلَا قُرْزُلٌ إِذْ تَجَا لَكَانَ مَشْوَى خَدِّكَ الْأَخْرَمَا <sup>(٣)</sup>

أَي : لَقُتِلْتَ فَسَقَطَ رَأْسُكَ عَلَى أَخْرَمَ كَتِفِكَ .

ويقال : { أَخْلَصَ } الرَّجُلُ لِلَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - النَّيَّةَ إِخْلَاصًا .

وَأَخْلَصَتِ النَّاقَةُ إِخْلَاصًا : سَمِنَتْ .

ويقال : { أَخْلَفَ } الرَّجُلُ صَاحِبَهُ فِي وَعْدِهِ إِخْلَافًا ، وَالْإِسْمُ الْخُلْفُ .

وَأَخْلَفَ أَيْضًا إِخْلَافًا . إِذَا أَهْوَى بِيَدِهِ إِلَى خَلْفِهِ لِيَأْخُذَ مِنْ رَحْلِهِ سَيْفًا أَوْ غَيْرِهِ .

(١) هذا عجز بيت صدره :

\* جَعَلَنَّ الْقَتَانُ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنَةٍ \*

وهو في الديوان (١١) ، واللسان والنتاج (حرم) ، وشرح شواهد المغنى (٢٥١) .

(٢) كتب فوقها في الأصل : « وبه » .

(٣) الديوان (١١٣) ، واللسان (قرزل) .

وأخلفَ عن البَعِيرِ إخلافاً : إذا حَوَّلَ الحَقَبَ فجعله مما يلى حُصْبَيْهِ ، وذلك أن يصيبَ حَقَبُهُ ثِيْلَهُ فَيَحَقَبَ ، وهو أن يَحْتَبِسَ بَوْثُهُ .

ويقال : أخلفَ الرَّجُلُ إخلافاً فهو مُخْلِفٌ : إذا اسْتَقَى الماءَ .  
والخَلْفُ : الاستقاءُ .

وأخلفَ البعيرُ فهو مُخْلِفٌ ، وهى السَّنُّ أيضاً التى بعد البُزُول . يُقال : مُخْلِفٌ عامرٌ وعامِئٌ .

ويقال : { أَخْنَى } الرجل ، من الخَنَا ، وهو الفُحْش وما لا خَيْرَ فيه من القَوْلِ .

وأخْنَى عليه الدهرُ : طَالَ عليه .

ويقال : أَخْنَى : أَفْسَدَ<sup>(١)</sup> ، قال نابغةُ بنى دُبَيان :

أَضَحَّتْ خَلَاءَ وَأَضْحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِى أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ<sup>(٢)</sup>

و { الْأُدْمَةُ }<sup>(٣)</sup> من اللَّوْنِ : دُونَ السَّوَادِ .

وَالْأُدْمَةُ : الْوَسِيلَةُ إِلَى الشَّيْءِ .

تقول : بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَدْمَةٌ ، أَيْ : خُلُطَةٌ وَعِشْرَةٌ .

وَأَنْتَ أَدْمَةٌ أَهْلِي ، أَيْ : أَسْوَتْهُمْ .

وَالْأُدْمُ : الْمُرَافَقَةُ . وَمِنْهُ أَدْمُ الطَّعَامِ .

ويقال : { أَرْجَمْتُ } الشَّيْءَ إِرْجَاءً : أَخَرْتَهُ .

(١) فى ك : فسد .

(٢) الديوان (١٨ ط الأهلبة ) والصحاح واللسان ( لبْد - خنا ) . والعجز بدون نسبة فى المتايس

(٢٢٢/٢) .

(٣) كتب قوتها فى الأصل : « فى » .



وَحَرَجَ الرَّجُلُ إِلَى الصَّيْدِ فَأَرْجَى إِرْجَاءً : إِذَا لَمْ يُصِْبْ شَيْئًا .

ويقال : رجل { أَرْمَلٌ } : لا امرأة له <sup>(١)</sup> : وامرأة أَرْمَلَةٌ : لا زَوْجَ لها .  
والجميع الأرمال . قال <sup>(٢)</sup> :

هَذِي الْأَرَامِلُ قَدْ قُضِيَتْ حَاجَتُهَا      فَمَنْ لِحَاجَةٍ هَذَا الْأَرْمَلُ الذَّكَرُ  
وعامٌّ أَرْمَلٌ : قليلُ المطر .

وأَرَامِلُ العَرَفِج : أصوله . الواحد - على القياس - أَرْمَلٌ . قال الراجز <sup>(٣)</sup> :

\* فَجِئْتُ كَالْعَوْدِ الشَّرِيعِ الْهَادِجِ \*

\* قُمَيْدٌ فِي أَرَامِلِ الْعَرَاكِجِ \*

و { الْأَزْبُ } : الكثيرُ الشَّعَرِ .

ويقال : عامٌ أَزْبٌ ، أَيْ : مُخَصَّبٌ .

ويقال : رجل <sup>(٤)</sup> { أَزَجٌ } : طويلُ الحَاجِبَيْنِ . وَالْأَزَجُ : الحَاجِبُ اسْمٌ لَهُ ، فِي  
لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ .

وَالْأَزَجُ : الظِّلْمُ الْبَعِيدُ الْخَطْوُ . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ :

\* جُنَادِفَ الْمِرْقِ مَعْنَى الشَّبَجِ <sup>(٥)</sup> \*

\* يُرْدِي عَلَى سَائِي هُمَاذِي أَزَجٌ <sup>(٦)</sup> \*

( الْهُمَازِيُّ وَالْأَزَجُ : السَّرِيعُ ) .

و { الْإِزَارُ } : الَّذِي يُلْبَسُ .

(١) فِي التَّاجِ ( رَمَلٌ ) : وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : وَلَا يُقَالُ : شَيْخٌ أَرْمَلٌ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ شَاعِرٌ فِي قَلْبِهِ كَلَامُهُ .

وَفِي اللِّسَانِ ( رَمَلٌ ) : قَالَ ابْنُ جَنَى : قَلِمَا يَسْتَعْمَلُ الْأَرْمَلُ فِي الْمَذْكُورِ إِلَّا عَلَى التَّشْبِيهِ وَالْمُغَالَطَةِ .

(٢) هُوَ جَرِيرٌ يَمْلِكُ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ . وَالْبَيْتُ فِي الْمَقَابِيسِ ( ٤٤٢/٢ ) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ( رَمَلٌ ) ، وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ

( ٢٩٢/٥ ، ٩٦/٢ ) ، وَشَرَحَ شَوَاهِدُ الْمُفْتَى ( ٧١ ) ، وَلَحْنُ الْعَوَامِ ( ٢٣٠ ) . وَلَمْ يَحْجِدهُ فِي دِيْوَانِ جَرِيرِ .

(٣) هُوَ الْجَلَّاحُ بْنُ قَاسِمٍ كَمَا فِي التَّاجِ ( رَمَلٌ ) . وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ ( رَمَلٌ ) بِدُونِ تَسْيَةِ .

(٤) لَيْسَ فِيهِ كَ .

(٥) الشَّبَجُ : الرَّسْطُ ، وَمَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ . ( اللِّسَانُ - شَبَجٌ ) .

(٦) لَيْسَ فِي الدِّيْوَانِ .

وَالْإِزَارُ : الْعَقَاف . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ<sup>(١)</sup> :

إِجْلَ إِنِّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ      فَوْقَ مَا أَحْكِي بِصُلْبِ إِزَارِ  
الصُّلْبِ هَا هُنَا : الْحَسَب .

ويقال : { أَزْمَعْتُ } عَلَى الْأَمْرِ : عَزَمْتُ عَلَيْهِ .

وَأَزْمَعَ النَّبْتُ إِزْمَاعًا : إِذَا لَمْ يَسْتَوِ الْعُشْبُ كُلُّهُ ، وَكَانَ قِطْعَةً قِطْعَةً مَتَفَرِّقًا ، وَكَانَ بَعْضُهُ أَفْضَلَ مِنْ بَعْضٍ .

و { الْإِزْمِيلُ } : حَديدَةٌ كَالِهِلَالِ تُجْعَلُ فِي طَرَفِ رُمْحٍ لِصَيْدِ بَقَرِ الْوَحْشِ .  
وَالْإِزْمِيلُ : شَفْرَةُ الْحَذَاءِ ، وَيُقَالُ هِيَ الْمِطْرَقَةُ . قَالَ طَرْفَةُ :

تَقْدُّ أَجَوَازَ الصُّرْمِ كَمَا      قَدْ يُازِمِيلُ الْمُعِينِ حَوْرًا<sup>(٢)</sup>  
( الْحَوْرُ هَا هُنَا : جِلْدٌ أَحْمَرُ . وَالْمُعِينُ : الَّذِي يُعِينُكَ ) .

{ و }<sup>(٣)</sup> قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ<sup>(٤)</sup> :

عَيْنَهُمُ يَنْتَحِي فِي الْأَرْضِ مَنْسِمًا  
كَمَا انْتَحَى فِي أَدِيمِ الصُّرْفِ إِزْمِيلُ

وَرَجُلٌ إِزْمِيلٌ : شَدِيدٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَوْصِيكَ يَا لَيْلَ إِنِّ دَهْرٌ تَحْوُونِي      وَحُمٌ فِي قَدْرِ مَوْتِي وَتَعْجِيلِي  
أَلَا تَبْلُغِي بِجَيْسٍ لَا فَوَادَ لَهُ      وَلَا يَغْسُ عَتِيدَ الْفُحْشِ إِزْمِيلُ<sup>(٥)</sup>

(١) سبق البيت في ص ٤٢ .

(٢) الديوان (١٥٣) ، واللسان ( رمل ) . وبدون نسبة في المخصص (١/٣/٤) .

(٣) زيادة يقتضيها نسق الكلام .

(٤) يصف ناقة . والبيت في السمت (١٢٠) ، والمفضليات (١٣٦/١) ، والتكملة ( عهم ) ، واللسان

والتاج ( زمل ) ، وبدون نسبة في المقاييس (١٧٤/٤) .

(٥) البيت الثاني في اللسان ( غسس ) ، وعجزه في اللسان والتاج ( زمل ) . وفيهما « عتيد » بدلًا

من « عتيد » .

( الجَبَسُ : الجَبَانُ . والغُسُّ : الضَّعِيفُ ) .

ويُقال : { اسْتَحَرْتُ } الله : من الخَيْرَةِ .

وإِسْتَحَرْتُ الرَّجُلَ : استعطفته ، وأصله أن تُعْرِكَ أذنُ الجَوْذَرِ حتى يَخُورَ ، فتسمع أمه خَوَارَه فتُخْرِجُ قُتْصَادَ ، قال الكُمَيْتُ (١) :

ولن يَسْتَخِيرَ رُسُومَ الدِّيَارِ بِعَوَگَتِهِ ذُو الصَّبَا الْمُعْغُولُ

و { الاسْتِدْرَارُ } : أن تَمْسَحَ الضَّرْعَ بِيَدِكَ : لِيَذِرَ اللَّبَنُ .

والاسْتِدْرَارُ : أن تُرِيدَ الْعَنَزُ الْفَحْلَ ، وقد اسْتَدْرَتْ .

ويقال : { اسْتَدَامَ } الرجلُ الشَّيْءَ : من الدَّوَامِ .

وَاسْتَدَامَ ( واستَدَمَى ، مَقْلُوبٌ ) : إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ يَنْقُطِرُ مِنْهُ الدَّمُ (٢) .

وَاسْتَدَمَى مَا عِنْدَ غَرِيمِهِ : طَلَبَهُ .

ويُقال : مَا زِلْتُ أَسْتَدِمِي مَوَدَّتَهُ ، وَأَسْتَدِيمُهَا ، وَأَرْقُبُهَا بِمَعْنَى . قال كُثَيْبٌ (٣) :

وَمَا زِلْتُ اسْتَدِمِي - وَمَا طُرُّ شَارِبِي - وَصَالِكَ حَتَّى ضَرَّ نَفْسِي مُضِيرُهَا (٤)

ويقال : { اسْتَشَاطَ } الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ : إِذَا خَفَّ لَهُ اسْتِشَاطَةٌ .

وَالِاسْتِشَاطَةُ : السُّمْنُ أَيْضاً . وَقَدْ اسْتَشَاطَ ، فَهُوَ مُسْتَشِيطٌ .

ويقال : { اسْتَكْفَّ } الرَّجُلُ . مِنَ الْكَفِّ عَنِ الشَّيْءِ .

(١) الديوان (٤٠/٢) ، واللسان ( عول ) .

(٢) التاج ( دوم ) عن كراع .

(٣) البيت ليس في الديوان ( تحقيق إحسان عباس ) ، وهو في التاج ( دوم ) .

(٤) كتب فوقها في الأصل : « ضميرها » ، وهي رواية التاج واللسان ( دوم ) .

واستكف الناس حوله : استداروا ، مأخوذاً من كفة الميزان ، وكفة الصائد ، قال الشاعر (١) :

ظَلَلْنَا إِلَى كَهْفٍ وَظَلَّتْ رِكَابُنَا إِلَى مُسْتَكِفَاتٍ لَهُنَّ غُرُوبُ  
أَي : لَجَأْنَا إِلَى كَهْفٍ جَبَلٍ ، وَالْجَانَا رِحَالَنَا إِلَى إِبِلٍ قَدْ أَنْخَنَاهَا قَصَارَتْ  
مُسْتَكِفَةٌ ، أَي : مُسْتَدِيرَةٌ .

و { اسْتَمَالَ } الرَّجُلُ الرَّجُلَ : مِنَ الْمَيْلِ إِلَى الشَّيْءِ .  
وَاسْتِمَالٌ اسْتِمَالَةٌ : وَهُوَ الْكَيْلُ بِالْيَدَيْنِ وَبِالذَّرَاعَيْنِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* قَالَتْ لَهُ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْغُولِ \*

\* مَا لَكَ لَا تَغْدُو فَتَسْتَمِيلُ (٢) \*

و { الاسْتِئْجَاءُ } بِالمَاءِ وَبِالحِجَارَةِ : قَطْعُ الْأَذَى .  
وهُوَ أَيْضاً : قَطْعُ الشَّجَرِ مِنْ أَصُولِهِ .

وَيَقَالُ : اسْتَنْجَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهِ : إِذَا أَكَلُوا الرُّطْبَ .

وَيَقَالُ : { أَشَاعَ } الشَّيْءَ إِشَاعَةً : إِذَا نَشَرَهُ .

وَأَشَاعَ بِبُولِهِ إِشَاعَةً (٣) : حَذَقَ بِهِ .

و { الْأَشْوَةُ } : الْمَشْوَةُ الْخُلُقِ الْقَبِيحَةُ .

وَالْأَشْوَةُ : الشَّدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ .

وَيَقَالُ : { أَصَابَ } الشَّيْءَ إِصَابَةً : وَجَدَهُ .

وَأَصَابَ إِصَابَةً : مِنَ الصُّوَابِ .

(١) هُوَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ - وَابْتِغَى فِي الدِّيْوَانِ (٧٥) ، وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ ( كَفَفَ ) ، وَبَدُونَ نَسِيبَةً

فِي الْخُصَصِ (١٢٠/١) ، وَالْعَجْزُ بِبَدُونَ نَسِيبَةً فِي الْمَقَابِيسِ (١٣٠/٥) .

(٢) التَّاجُ ( مِيلَ ) .

(٣) قَوْلُهُ : « إِذَا نَشَرَهُ ، وَأَشَاعَ بِبُولِهِ إِشَاعَةً » لَيْسَ فِي « ك » .

وأصاب الشيء : أركأه . وفى القرآن { رُخَاءٌ حَيْثُ أَصَابَ } <sup>(١)</sup> أى : حيثُ أراد .

ورجلٌ { أَصْلَعُ } : لا شعرَ على رأسه .

ويومٌ أَصْلَعُ : شديد الحر .

وصَلَاحُ <sup>(٢)</sup> الشَّمْسِ : حرُّها وتَكْبِيدُهَا وَسَطَ السَّمَاءِ .

ويقال : { أَضَاءَ } الشيءُ : من الضَّوءِ .

وأضَاءَ ببُولِهِ : إذا حَذَفَ به <sup>(٣)</sup> .

و { أَضَافَ } الضَّيْفَ إِضافةً : إذا ضَمَّهُ إِلَيْهِ .

وأضَافَ من الأَمْرِ إِضافةً : أَشْفَقَ مِنْهُ ، وقال الشاعر <sup>(٤)</sup> :

فَمَا إِنْ وَجَدُ مُعَوِّلَةً تُكْوِلُ بِوَاحِدِهَا إِذَا يَغْزَوُ تُضْيِفُ

وأضَافَ ظَهْرَهُ إِلَى الشَّيْءِ : أَمَّالَهُ إِلَيْهِ .

وَيُقَالُ { أَضَرُّ } بِالرَّجُلِ : من الضَّرِّ .

وَأَضَرَ الْفَرَسُ عَلَى فَأْسٍ اللَّجَامِ إِضْرَاراً ، إِذَا قَبَضَ عَلَيْهِ .

وَالْإِضْرَارُ التَّزَوُّجُ عَلَى ضَرَّةٍ .

وَأَضَرَ إِضْرَاراً : دَنَا مِنَ الشَّيْءِ .

وَأَضَرَ : أَسْرَعَ بَعْضَ الْإِسْرَاعِ .

(١) سورة ص : ٣٦ .

(٢) فى تاج العروس : صلاح الشمس ككتاب : حرها . نقله ابن عباد . وهو فى اللسان بالضم .

(٣) اللسان ( ضواً ) عن كراع فى المنجد .

(٤) أبو ذؤيب الهذلى . والبيت فى ديوان الهذليين ( ٩٩/١ ) ، والمقاييس ( ٣٨٣/٣ ) .

والإضرار أيضاً : الإلحاق . قال النابغة الذبياني :

أَضْرُ بِجَرْدَاءِ النُّسَالَةِ سَمَحَجٍ يُقْلِبُهَا قَدْ أَعْوَزَتْهُ الْحَالِلُ<sup>(١)</sup>

وأضرَّ الرجلُ ، فهو مُضِرٌّ : إذا كانت عليه ضرَّةٌ من مال ؛ وهو الكثيرُ من الماشية خاصةً دونَ العَيْنِ .

قال الشاعر [ و ] هو امرؤ القيس :

بِحَسْبِكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ<sup>(٢)</sup>

و [ أطاع ] : من الطاعة .

وأطاع التَّيْتُ وغيره : أمكَّن ، قال الأخطل :

مِنْ خِصْبِ ثَوْرِ خُرَاسَى قَدْ أَطَاعَ لَهُ

أَصَابَ بِالْقَفْرِ مِنْ وَسْمِيهِ خَضَلًا<sup>(٣)</sup>

وقال أوسُ بْنُ حَجَرٍ<sup>(٤)</sup> :

كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بِرَعْنِ زُمْ جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَاقُ<sup>(٥)</sup>

و [ الاطلاع ] : الإشرافُ على الشيء .

والاطِّلاعُ أيضاً : النُّجاةُ . قال القطامي :

(١) الديوان ( ٥٨ ط الأهلية ) .

(٢) البيت ليس بديوان امرئ القيس . وقد نسب في معجم الشعراء للحرزاني إلى عمرو بن ثعلبة الشيباني . ونسب إلى الأشعر الرقبان في معجم الشعراء المذكور أيضاً ( ٢١٠ ) . والمؤلف للأمدى ( ١٣٣/٤٧ ) ، واللسان والتاج ( ضرر ) ، ومجمع الأمثال ( ٥١ ) . وهو بدون نسبة في المخصص ( ٢٨١/١٢ ) .

(٣) شعر الأخطل ( ١٣٩ ) .

(٤) ونسب في بعض المراجع إلى أوس بن زهير ( اللسان - ورق ) .

(٥) الديوان ( ٧٩ ) ، واللسان والتاج ( طوع ) ، وبدون نسبة في المقابيس ( ورق ) ، وديوان الأدب ( قعال - مثال ) . وسيرد الشاهد مرة أخرى في لفظ « الوراق » من فصل الواو ص ٣٤٨ .

فَلَوْ بَيَدَيَّ سِوَاكَ غَدَاةَ زَلَّتْ      بِي الْقَدَمَانِ لَمْ أَرْجُ أَطْلَاعَا<sup>(١)</sup>

و { الاعتِمَار } <sup>(٢)</sup> : مِنْ عُمَرَةِ الْحَجِّ .

والاعتِمَار : الزِيارَة .

والاعتِمَار : الاعتِمَام بِالْعِمَامَةِ .

وَيُقَالُ : { أَعَذَّبَ } اللَّهُ شَرِيكُكُمْ ، أَيْ : جَعَلَ مَا بَيْنَكُمْ عَذَابًا <sup>(٣)</sup> .

وَأَعَذَّبْتُ عَنْ الشَّيْءِ : كَفَفْتُ عَنْهُ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* تَنْهَاكَ عَنْ مَعْذِبَاتِ الْإِعْذَابِ \* <sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ : { أَعْذَرَ } مَنْ أَنْذَرَ . أَيْ : بَلَغَ الْعُذْرَ .

وَأَعْذَرْتُ النَّاقَةَ بِالْعِذَارِ .

وَأَعْذَرَ الْقَوْمَ : إِذَا كَثُرَتْ ذُنُوبُهُمْ وَعِيُوهُمْ .

وَأَعْذَرَ الصَّبِيَّ ، وَعَذَرَهُ ، أَيْ : حَتَّنَهُ . قَالَ :

\* تَلَوِيَةَ الْخَاتِنِ زُبُّ الْمُعْذَرِ \* <sup>(٥)</sup>

وَالْإِعْذَارُ : طَعَامٌ يُصْنَعُ عِنْدَ الْخِتَانِ . وَقَدْ أَعْذَرَ لِلْقَوْمِ إِعْذَارًا . قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٦)</sup> :

(١) الديوان (٤١) .

(٢) ليس في ك .

(٣) اللسان (عذب) عن كراع .

(٤) الديوان (٤) .

(٥) الجمهرة (٢٦٦/١) ، والمحکم (٩٥/٢) ، وفيهما : « المعبر » بدلًا من « المعذر » ، وهو الذي لم يختن بعد ، وفي اللسان (عذر) ورواه : « زب المعذور » وكلًا في الجمهرة (٨/٢ ، ٣ ، ٩) .

(٦) في الجمهرة (٣١/٢) ، والمقاييس (٢٥٥/٤) ، واللسان والتاج (خرس - عذر) ، ومبادئ اللغة للإسكافي (٧٢) .

\* كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي (١) رَيْبَعَةٌ \*

\* الْخُرْسَ وَالْإِعْذَارَ وَالْتَّقْبِيعَةَ \*

و { الإعراب } : ضِدُّ اللَّحْنِ فِي الْكَلَامِ .

وَالْإِعْرَابُ : التَّغْرِيزُ بِذِكْرِ النِّكَاحِ .

وَالْإِعْرَابُ : الْفُحْشُ .

وَالْإِعْرَابُ : رَدُّكَ الرَّجُلَ عَنِ الْقَبِيحِ .

وَالْإِعْرَابُ : مَعْرِفَتُكَ بِالْفَرَسِ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْهَجِينِ إِذَا صَهَلَ .

وَالْإِعْرَابُ : أَنْ تَمْلِكَ فَرَسًا عَرَبِيَّةً ، أَوْ تَتَزَوَّجَ امْرَأَةً عَرُوبًا ، أَيْ : مُحِبَّةً لَكَ .

وَالْإِعْرَابُ : أَنْ تُغَرِّبَ عَنْ صَاحِبِكَ ، أَيْ : تُبَيِّنَ .

وَيُقَالُ : { أَعْرَتُ } الشَّيْءَ ، فَهُوَ مُعَارٌ ، مِنَ الْعَارِيَّةِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرُّكُضِ الْمُعَارُ

وَيُقَالُ : أَعَارَ الْفَرَسَ وَأَعْرَاهُ ، إِذَا هَلَبَ ذَنْبَهُ . وَالْمَهْلُوبُ أَسْرَعُ مِنَ الذِّبَالِ .

وَيُقَالُ : أَعْرَتُ الْفَرَسَ : أَسَمَنْتُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرُّكُضِ الْمُعَارُ (٤)

(١) فِي الْأَصْلِ : « يَشْتَهِي » . وَمَا أَتَيْنَاهُ مِنْ « م » وَالْمَرَاجِعُ السَّابِقَةُ .

(٢) فِي الْمَقْضِيَّاتِ (١٤٤/٢) مَنْسُوبٌ إِلَى بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (٧٨) . وَنَسَبَ لِلظَّرْمَاحِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (عِيرَ) ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (الذَّيْلُ - ٥٧٣) . وَبَدُونَ نَسَبَهُ فِي الْكِتَابِ لِسَبِيحِيهِ (٦٥/٢) ، وَالْحَزَانَةُ (١٧/٤) .

(٣) الْبَيْتُ بِدُونَ نَسَبِهِ فِي الْمَخْصَصِ (١٨٥/٦) ، وَاللِّسَانِ (عِيرَ) .

(٤) قَوْلُهُ : « وَيُقَالُ : أَعَارَ الْفَرَسَ .... بِالرُّكُضِ الْمُعَارِ » لَيْسَ فِيهِ كَ .



ويقال : { أَعْرَضْتُ } عن الأمر : صَدَدْتُ عنه .

وَأَعْرَضَ لَكَ الظَّبْيُ فَارِيهَ ، أَيْ : أَمْنَكُكَ مِنْ عُرْضِهِ ، يَعْنِي جَانِبِهِ .

وَأَعْرَضَ الشَّيْءُ : صَارَ ذَا عَرَضٍ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

\* فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَ (١) \*

أَيْ : تَمَكَّنَ مِنْ عَرَضِهَا وَطَوَّلَهَا .

ويقال : { أَعَزُّ } الرَّجُلُ صَاحِبُهُ : مِنَ الْعَزِّ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الدَّلِّ .

وَأَعَزَّ إِعْزَازًا : صَارَ فِي الْعَوَازِ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

وَقَدْ أَعَزَّتِ النَّعْجَةُ وَالشَّاةُ : وَهِيَ عِظْمُ الضَّرْعِ ، وَاسْتِبَانَةُ الْحَمَلِ .

و { الْأَعَزْلُ } مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَعْزِلُ ذَنْبَهُ فِي شِقِّ .

وَالْأَعَزْلُ مِنَ الرُّجَالِ : الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ .

وَفِي السَّمَاءِ السُّمَّاكَانِ : الرَّامِحُ وَالْأَعَزْلُ ، فَالرَّامِحُ : الَّذِي أَمَامَهُ نَجْمٌ .

وَالْأَعَزْلُ : الَّذِي لَا نَجْمَ أَمَامَهُ .

و { الْأَعْقَفُ } : الْمُعْرَجُ .

و الْأَعْقَفُ : الْفَقِيرُ . وَالْجَمِيعُ الْعُقْفَانِ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

يَأْيِهَا الْأَعْقَفُ (٣) الْمَرْجِي مَطِيبَتُهُ لَا نِعْمَةً تَبْتَغِي عِنْدِي وَلَا نَشَبًا

ويقال : { أَهْوَرْتُ } عَيْنَ الرَّجُلِ إِعْوَارًا ، وَعَرْتُهَا : جَعَلْتُهَا عَوْرَاءَ .

وَالْإِعْوَارُ : الرُّبْةُ .

(١) هَذَا عَجَزَ بَيْتِ صَدْرِهِ :

\* عَطَاءٌ قَتَّى بَنَى وَيَنَى أَبُوهُ \*

وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةِ يَمْدَحِ الشَّاعِرِ بِهَا بِلَالُ بْنُ أَبِي بَرْدَةَ بْنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ . وَالْبَيْتُ فِي الدِّهْرَانِ (٤٣٥) .

وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (عَرَضُ) ، وَالسَّمَطُ (٣٥٩) .

(٢) هُوَ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ ، كَمَا فِي التَّاجِ (عَقْفُ) . وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْحَكَمِ (عَقْفُ ١/١٣٧) .

وَاللِّسَانُ (عَقْفُ) . وَالنَّشَبُ : الْمَالُ وَالْعَقَارُ . وَوَرَدَ فِي قَصِيدَةِ الْأَصْمَعِيَّاتِ (٥٢) لِسَهْمِ بْنِ حَنْظَلَةَ الْغَنَوِيِّ .

(٣) فِي لُ . « الْمَقْفُ » ، وَهِيَ كَذَلِكَ فِي الْأَصْلِ ، وَصَوِّتُ فِي الْحَاشِيَةِ .

ويُقال : { أغار } الرجلُ على القومِ ، من غارةِ الخَيْلِ ، وهى جماعتُها <sup>(١)</sup> إذا أغارت .

وأغار : أسرع .

وأغار : عدا .

ويقال : رجل { أغلف } : لم يُخْتَن .

وعامٌ أغلفٌ : إذا كثر نَبَاتُهُ .

ويقال : { أفاض } الماءَ على بَدَنِهِ ، أى : صَبَّهُ عليه وغمَّره به <sup>(٢)</sup> .

وأفاض الناسُ من عَرَقاتٍ : انتشروا .

وأفاضت الناقةُ بِجِرَّتِها <sup>(٣)</sup> : إذا أخرجَتْها .

وأفاض الناسُ فى الحديث : اندفعوا فيه جميعا .

وأفاض الإناءُ : أراقه ، وكذلك الذَّمْعُ .

وأفاض بالقِداحِ : ضربَ بها ، فهو مُفِضٌ .

وأفاض المرأةُ عندَ الاِثْتِضاضِ ، فهى مُقَاضَةٌ ، وأفضاها <sup>(٤)</sup> فهى مُفَضَّةٌ : إذا جعلَ مَسْلَكِيَّها واحداً .

وأُفِضَتْ فهى مُقَاضَةٌ ، إذا عَظُمَ بَطْنُها . قال امرؤ القيس :

مُهَنِّهَةٌ بِيضَاءُ غَيْرُ مُقَاضَةٍ تَرَانِبُها مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنَجَلِ <sup>(٥)</sup>

ويقال : { أفاق } الرجلُ مِنْ مَرَضِهِ إفاقَةً ، فهو مُفِيقٌ : إذا برأ .

(١) فى ك : جماعاتها .

(٢) فى ك : وغمر .

(٣) ما تخرجه من بطنها لتمضغه ثم تبلعه ثانية .

(٤) فى ك : وأفاضها .

(٥) الديوان (١٥) ، واللسان ( سجل ) والتاج ( قبض ) ، وبدون نسبة فى اللسان ( توب ) .

وأفاقت الناقة إفاقة ، فهي مُفِيق ومُفِيقَةٌ : إذا دُر لَبَنُهَا . والجميعُ المَفَاوِيقُ .  
والفُواق : ما بينَ الحَلَبَتَيْنِ إذا قَبِضَ الحَالِبُ على الضَّرْع ، ثم أُرْسِلَ عند  
الحَلَب .

ويقال : { أفرط } فى القولِ إفراطاً : أكثر .

وأفرط السَّقاء : مَلَأه ، وكذلك الحَوْضُ حتى يَفِيضاً .

وما أفرطتُ من القومِ أحداً ، أى : ما تركتُ أحداً .

و { افترع } المرأة : أَوَّلُ نِكَاحِهَا .

ويقال : بنس ما أفرعتَ به ، أى : بنس ما ابتدأتَ به .

وأفرعتِ المرأة : حاضَتْ .

وأفرعتُ فى الجبل : صَعَدْتُ ، وانحَدَرْتُ ، ضِدُّ . قال الشَّماخ (١) :

فإن كرهتُ هِجائى فاجتنبْ سَخَطِي (٢)

لا يَعلِقُنْكَ إفراعى وتَصْعِيدى

ويقال : أفرعَ القومُ فى (٣) سَفَرِهِمْ ، إفراعاً ، وذلك أَوَان قُدومِهِمْ حين  
يُقَدِّمُونَ (٤) منه .

ويقال : أفرعتُ بفلانٍ فما أَحْمَدُتُهُ ، أى : تَزَكَّتْ به .

(١) الديوان (٢٢) ، والسمط (٢١٤) وأضداد الأصمى (٣٤) وأضداد السجستاني (٩٦) ، وأضداد  
ابن الأثير (٣١٥) ، وأضداد ابن السكيت (١٨٨) ، والمحكم (٨٨/٢) ، واللسان ، والتاج ( قرع ) .  
ويؤيد نسبة فى المخصص (١٤٦/١٣) .

(٢) فى ك : « سخطا » .

(٣) كتب فوقها فى الأصل : من .

(٤) عبارة اللسان ( قرع ) : « وأفرعوا من سفرهم : قدموا ، وليس ذلك أَوَان قدومهم » .

وأَفَرَعُ فلانٌ : طال .  
وأَفَرَعْتُ كَتِفَهُ فهي مُفَرِّعَةٌ : عَرَضْتُ .  
وأَفَرَعُ القَوْمُ ، إذا نُتِجَتْ <sup>(١)</sup> إبلهم ، واسم ذلك الولد الفَرَعُ .  
والطُعَامُ الذى يُعمل عند نِيتاج الإبل يقال له : الفَرَعُ .  
ويقال : ديك { أَفَرَقُ } له عُرْقَان ، ومنه قيل : رجلٌ أَفَرَقُ ، وهو الذى كَانَ ناصِبَتَهُ مَفْرُوقَةً .  
والأَفَرَقُ من الخيل : الناقِصُ إحدى الوَرَكَيْنِ ، وجمعه فُرُقٌ . قال التَّيْمِيُّ <sup>(٢)</sup> :  
طَلَبْتُ بَنَاتِ أَعْرَجٍ <sup>(٣)</sup> حيثُ كانتُ كَرِهْتُ تَنَائُجَ الْفُرْقِ الْبِطَاءِ  
ويقال : { أَفَقَرْتُ } الرجلَ من الفَقْرِ .  
وَأَفَقَرَكَ الصَّيْدُ ، إذا أَمَكَّنَكَ مِنْ فُقْرِهِ ، أى : جَانِبِهِ .  
ويقال { أَفْلَحَ } الرجلُ : من الفَّلَاحِ .  
وَالْأَفْلَحُ ، المشقُوقُ الشَّقَّةِ السُّفْلَى <sup>(٤)</sup> .  
ويُقال : أَفْلَحَ بما شئتَ ، كما تُقول : أَظْفَرَ بما شئتَ مِنْ عَقْلٍ وَحُمْقٍ ، فقد يَرْزُقُ  
الأَحْمَقُ ، وَيُحَرِّمُ العَاقِلُ . قال عَبِيدُ بْنُ الأَبْرَصِ :  
أَفْلَحَ بما شئتَ فقد يَذْرُكُ بالضُّعْفِ وقد يُخَذِّعُ الأَرِيبُ <sup>(٥)</sup>

(١) فى ك : أُنْتِجَتْ

(٢) البيت بدون نسبة فى اللسان ( فرق ) بقاءين .

(٣) نسبة إلى « أعرج » ، وهو فعل كريم تنسب إليه الخيل الكرام . انظر اللسان ( عوج ) .

(٤) ويقال : أَفْلَحَ .... السفلى : ليس فى ك .

(٥) الديوان (٧) ، وجمهرة أشعار العرب (١٦٩) ، والجمهرة (١٧٧/٢) ، والتكملة واللسان ( فلاح ) .

والسمط (٣٢٧) ، والأغاني (١٦٧/٢) ، وتفسير غريب القرآن (٣٩) ، وبدون نسبة فى المخصص

(١٥٢/١٣) ، والمحكم (٢٦٥/٣) .

ويقال : افلح ، أى : عيش ، من الفلاح ، وهو البقاء .

ويقال : ( اقتحمت ) المنزل : هجمته .

واقتحمته عيني : ازدركته .

ويقال : ( ألصقت ) الشيءَ بالشيء : ضممته إليه <sup>(١)</sup> .

ويقال : اشترى لى لحماً وألصق بالماعز ، أى : اجعل اعتمادك عليه ، قال ابن مقبل :

ونُلصِقُ بالكُومِ الجِلادِ وقد رَغَتِ

أجنتُها ولم تُنَضِّحْ لها حَمَلاً <sup>(٢)</sup>

ويقال : ( ألغط ) فى كلامه ، إذا تكلم بكلام لا يكاد يفهم .

وألغط الرجلُ لَبَنَهُ إلِغاطاً : إذا ألقى فيه الرُضْفَ فارتفع له نَشِيشٌ وجَلْبَةٌ .

و ( الألف ) : الضَّخْمُ الفَخِذَيْنِ ، والأُنْثَى لَفَاءً .

والألفُ : العِيسَى القَدَمُ العَاجِزُ .

والألفُ : عِرْقٌ فى باطِنِ <sup>(٣)</sup> الدَّرَاعِ . قال الراجز :

إن أنا لم أروِ فسلكت كفى      واقتطع العِرْقُ من الألف <sup>(٤)</sup>

( مِنْ هَا هُنَا <sup>(٥)</sup> زائدة ) .

و ( الأناة ) : الرِّفْقُ .

(١) ليس فى ك .

(٢) الديوان (٢٠٥) . واللسان والتاج ( لصق ) .

(٣) فى ك : « بطن » .

(٤) اللسان ( لف ) برواية : « واقتطع .. » .

(٥) فى ك : « هنا » .

والأنثاء من النساء : التى فيها قُشور عند القيام .

و { الأنبار } : بَلَدٌ .

والأنبار : بَيْتُ التاجر الذى يَنْضُدُ فيه مَتاعه .

و { الأوان } : الحِين .

والأوان : السُّلَاحِفُ ، لم أَسْمَعْ بواحدتها <sup>(١)</sup> . قال الراجز :

\* وَيُيْتُوا الْأَوَانَ فِي الطَّيَّاتِ <sup>(٢)</sup> \*

( الطَّيَّاتُ : المَنَازِلُ ) .

ويُقالُ : فى واحدِ السُّلَاحِفِ سُلْحَفَاءٌ ، وسُلْحَفِيَّةٌ .

و { الأوبُ } : الرُّجُوعُ مثلُ الإياب .

والأوبُ : النُّخلُ ، سُمِّيَتْ بذلك لأنها تَرعى ثم تَوُوبُ .

والأوبُ : السَّرْعَةُ .

ويُقالُ : جَاؤُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ ، أى : مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ . قال الكُمَيْتُ :

إِذَا شَرَعْتُ <sup>(٣)</sup> فِيهِ الْأَسِنَّةُ كَبُرَتْ

غُرَاتُهُمْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَهَلَكُوا <sup>(٤)</sup>

ويُقالُ : رَمَى أَوْبًا أَوْ أَوْبَيْنِ ، أى : وَجْهًا أَوْ وَجْهَيْنِ .

وَالأَوْبُ : الاستِقامَةُ والقَصْدُ . قال ابنُ مُقْبِلٍ <sup>(٥)</sup> :

\* تُبْدِي الصُّدُودَ وَتُخْفِي دُونَهُ لَطْفًا \*

\* يَخْشَى <sup>(٦)</sup> مَحَارِمَ بَيْنِ الْأَوْبِ وَالْعَيْنِ \*

(١) اللسان ( أون ) عن كراع .

(٢) اللسان ( أون ) .

(٣) فى ك : « أشرعت » .

(٤) الهاشميات (١٢٩) .

(٥) الديوان (٣.٦) ، واللسان ( عت ) .

(٦) فى ك : « يخشى » .

أى : يأتى طرُقاً بينَ العَتَنِ ، وهو الاعتراض ، وبين الأَوْبِ ، وهو القصد ،  
 أى : يقولُ قولاً ليس بظاهر فيعرفه كلُّ أحدٍ ، ولا يقولُ جازماً عن القصد ،  
 فهو <sup>(١)</sup> بين الكلامين ليس بالمُصْرَحِ .  
 و { أَيْسَرَ } الرجلُ : كَثُرَ ما لهُ .  
 وَأَيْسَرَتِ المرأةُ : وَلِدَتْ وَلِداً سهلاً .

\* \* \*

---

(١) أى : هو « . »

## فصل الباء

يقال : أَتَشْنِي مِنْهُ { بِأَدْرُهُ } شَرُّ ، وجمعها بِوَادِر ، وهو ما يَدْرَكَ مِنْهُ .  
والبادرة - وجمعها بِوَادِرٌ<sup>(١)</sup> - وهى : اللَّحْمَةُ التى بَيْنَ المَنَكِبِ والعُنُقِ .  
قال :

\* وجاءتِ الخَيْلُ محمرًا بِوَادِرُهَا<sup>(٢)</sup> \*

ومنه الحديثُ المرفوعُ حين أنزلتْ عليه - صلى الله عليه وسلم - سورة :  
{ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ } فجاءَ بها رسولُ الله صلى الله عليه وسلم تُرْعَدُ  
بِوَادِرُهُ فقال : « زَمَلُونِي زَمَلُونِي »<sup>(٣)</sup> .

ويقال : ما { بِأَلْكَ } فَعَلْتَ كَذَا وكَذَا .

وَقُلَانُ رَخِيُّ البَالِ ، أى : الحال .

والبالُ أَيْضاً : السَّخِينُ<sup>(٤)</sup> الذى يُعْتَمَلُ به فى أرضِ الزَّرْعِ .

والبال : سَمَكَةٌ غليظةُ الجِلْدِ تُدْعَى جَمَلُ البَحْرِ .

و { البَائِنُ } : الذى يَبِينُ عَنْكَ ، أى : يتباعد .

والبائِنُ : هو الحَالِبُ الذى يَحْلُبُ من الجَانِبِ الأَيْمَنِ ، والمُعْلَى<sup>(٥)</sup> : الذى  
يَحْلُبُ من الجَانِبِ الأَيْسَرِ .

(١) وهو ... بِوَادِر : ليس فى ك .

(٢) المخصص (١/١٦٠) ، وفى اللسان ( بدر ) منسوباً لخراشة بن عمرو العيسى ، وعجزه :

\* زُوراً وَزَلْتُ يَدُ الرَّاكِمِ عَنِ الفُوقِ \*

(٣) فى النهاية (١/١٠٦) : « فرجع بها ترجف بِوَادِرُهُ .. » .

(٤) ما يقبض عليه الخراث من المحراث ، وقال ابن الأعرابي : هو المَعَزَق ( اللسان - سخن ) .

(٥) عبارة القاموس ( علو ) : ويكسر اللام ( أى : المُعْلَى ) : الذى يَأْتِي الحَلِيقَةُ من قِبَلِ



ويُقال : ( باضت ) الدجاجة وغيرها : أَلَقَتْ ببيضها .

وباضت الأرض : أخرجت نباتها كله ، وبيض كلوها .

وباضت البهيمى : سقط نصالها .

وباض الحر : اشتد .

وباضوهم ، وابتاضوهم : استأصلوهم .

وبابيضنى فبيضته ، أى : كُنْتُ أَشَدُّ بياضاً منه .

و ( البشُر ) : الذى يخرج فى الوجه وغيره . وقد بشر وجهه يبشراً بشراً ،

وبشراً يبشراً بشراً ، وهو وجهٌ بشرٌ .

والبشُر : العطاء الكثير ، والقليل أيضاً ، ضدٌ .

و ( البث ) : أشدُّ الحزن .

وبثثتُ الشيءَ أبثُّه بقاءً : نشرته .

وتَمَرَبَثٌ وقتٌ : مُنتَثِرٌ ليس فى جراب ولا وعاء (١) .

و ( البَحْر ) : من البحار .

ويقال ماءٌ بَحْرٌ ، وهو المِلْح ، وقد أبخر ، إذا صار كذلك . قال نُصَيْبٌ (٢) :

وقد عادَ ماءُ الأرض (٣) بَحْرًا فزادنى

إلى مَرَضِي أَنْ أَبْحَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

وَرَجُلٌ بَحْرٌ : كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ .

(١) اللسان ( فثث ) عن كراع .

(٢) الديوان ( ص ٦٦ ) ، وديوان الأدب ( قعل - سالم ) ، ورواه : « فردنى » . وهو كذلك فى

اللسان ( بحر ) . وورده بدون نسبة فى المقاميس ( ١/١٠٧ ) .

(٣) كتب فوقها فى الأصل : « البحر » .

وَقَرَسَ بَحْرٌ : كثيرُ الجَرَى . قال العَجَّاج :

\* بَحْرُ الْأَجَارِيِّ مِسْحًا مِثْعَجًا (١) \*

و { الْبَحْرَةُ } : بالهاء : الأرضُ .

والبَدْدَةُ : يُقال : هذه بَحْرَتُنَا .

والبَحْرَةُ أَيْضاً : الفَجْوَةُ من الأرض . وجمعها بحارٌ ، وثلاث بَحَرَاتٍ .

ويقال : { بدا } الشيءُ : إذا ظَهَرَ .

والبَدَا : ما يَخْرُجُ مِنْ دُبُرِ الْإِنْسَانِ .

والبَدَا : مَفْصِلُ الْإِنْسَانِ ، وَجَمْعُهُ أَبْدَاءُ .

و { الْبَدْرَةُ } : من المال (٢) . وجمعها بَدَرٌ .

والبَدْرَةُ أَيْضاً : جِلْدُ السُّحْلَةِ من الضَّأْنِ بَعْدَ الْفِطَامِ .

وعَيْنُ بَدْرَةٍ : كبيرة . قال امرؤ القيس :

وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ شَقَّتْ مَا قَبِيهَما مِنْ أُخْرٍ (٣)

و { الْبَدَلُ } : الشيءُ يُؤَخَذُ مَكَانَ غَيْرِهِ .

والبَدَلُ : وَجَعَ فِي الرَّجُلَيْنِ وَالْيَدَيْنِ . وقد بَدَلَ يَبْدُلُ بَدَلًا . قال شَوَاكُ بْنُ

نُعَيْمٍ (٤) :

(١) الديوان (١٠) ، واللسان ( غمر - معج ) . وفيهما « غمر » بدلا من « بحر » . وفي اللسان

( غمر ) : « مهرجا » . بدلا من « معججا » .

(٢) كيس فيه ألف أو عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار ( القاموس - بدر ) .

(٣) ديوان امرئ القيس (١٦٦) ، ومنسوب إليه في ديوان الأدب ( قُتْلَةُ - سالم ) والمذكر والمؤنث

لأبي بكر بن الأثيري (٢٢٢/١) ، واللسان ( بدر - حذر ) . وفي شرح شواهد الغنى (٢١٨) نسب

إليه ، وقيل : هو لرجل من النمر بن قاسط يقال له ربيعة بن جشم . وهو بدون نسبة في المخصص

(٥/٢) والخزانة (٣٧١/٢) .

(٤) اللسان ( مثر ) ، واللسان والتاج ( بدل ) . وبدون نسبة في المخصص (٧٨/٤) واللسان ( أصل ) .

وذكر في اللسان اسمه : الشَّوَالُ بن نعيم ، نقلا عن ألفاظ ابن السكيت .

وَتَمَذَّرْتُ<sup>(١)</sup> نَفْسِي لَذاكَ وَلَمْ أَزَلْ بِدَلًا نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الْأَصْلِ  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الشَّرِيفِ : بَذَلٌ وَبَذْلٌ<sup>(٢)</sup> ، وَجَمْعُهُ أَبْدَالٌ .

و { البِرُّ } من قولك : بَرَرْتُ الرَّجُلَ .  
والبِرُّ : الطَّاعَةُ .

والبِرُّ : الْفَارَةُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا يَعْرِفُ هِرًا مِنْ بِرٍّ .  
و { الْبُسْرَةُ }<sup>(٣)</sup> : الَّتِي فِي النَّخْلَةِ .

والبُسْرَةُ : الْغَضُّ مِنَ الْبُهْمَى . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً

وَصَمْعَاءَ حَتَّى أَنْفَتَهَا نِصَالِهَا<sup>(٤)</sup>

و { الْبِرْمَكَةُ } : الْمَوْضِعُ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ .

والبِرْمَكَةُ : أَنْ يَدْرُ لَبَنُ النَّاقَةِ بَارِكَةً فَيُقِيمُهَا صَاحِبُهَا فَيَحْلُبُهَا . قَالَ  
الْكُمَيْتُ<sup>(٥)</sup> :

وَحَلَبْتُ بِرْمَكَتِهَا اللَّبُو نَ لَبُونِ جُودِكَ غَيْرَ مَاصِرٍ<sup>(٦)</sup>

والبِرْمَكَةُ : الصَّدْرُ مِنَ الْقَرَسِ . قَالَ الْأَعَشَى :

(١) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « تَمَذَّرْتُ : غَشْتُ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ ( بَدَل ) : وَرَجُلٌ بَدَلٌ : كَرِيمٌ عَنِ كِرَاعٍ . وَلِىَ التَّاجِ ( بَدَل ) : وَرَجُلٌ بَدَلٌ بِالْكَسْرِ وَبِحَرَكٍ : شَرِيفٌ كَرِيمٌ . الْأَوَّلُ عَنِ كِرَاعٍ .

(٣) وَهِيَ التَّمْرَةُ قَبْلَ أَنْ تَرْتُبَ ( الْقَامُوسُ ) .

(٤) الدِّيَوَانُ ( ٥٢٩ ) ، وَالتَّنَاهَاتُ لِأَبِي حَنِيْفَةَ ( ٥٧٠٥٥٠٥٣ ) ، وَالتَّكْمِلَةُ ( بِسْر ) ، وَاللِّسَانُ ( بِسْر - أَنْف ) . وَبِدُونِ نِسْبَةٍ فِي الْمَقَابِيسِ ، وَالْجُمُحُورَةِ ( ٤٢٠ / ١ ) وَ ( ٢٢١ ) ، وَاللِّسَانُ ( صَمْع - هَم ) .

(٥) الدِّيَوَانُ ( ٣٤٩ / ١ ) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ ( بِرَك ) .

(٦) فِي الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ : « قَلَّةُ اللَّيْنِ » . وَرِوَايَةُ الدِّيَوَانِ : « مَا ضَرَّ » بِالضَّادِ .

مُسْتَقْدِمُ الْبَرَكَةِ عَيْلُ الشَّوَى كَفْتُ إِذَا عَضُّ بِفَاسِ الْجَامِ<sup>(١)</sup>

و { الْبَرْدُ } : ضِدُّ الْحَرِّ ، وَقَدْ بَرَدَ النَّهَارُ ، فَهُوَ بَارِدٌ .

وَالْبَرْدُ أَيْضاً : النَّوْمُ . وَفِي الْقُرْآنِ { لَا يَذُقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا }<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ النَّابِغَةُ :

وَالرَّاكِضَاتِ ذُبُولُ الرِّيطِ فَتَقَّهَا بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْغِزْلَانِ بِالْجَرْدِ<sup>(٣)</sup>

وَالْبَارِدُ : الثَّابِتُ ، يُقَالُ : مَا بَرَدَ فِي يَدِي مِنْهُ شَيْءٌ ، أَيْ : مَا ثَبَتَ . قَالَ أَوْسُ

ابْنِ حَجَرَ :

أَتَانِي ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قُرْطٌ أَخْصُهُ وَكَانَ ابْنُ عَمٍّ نَصَحَهُ لِي بَارِدٌ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَتِ الزَّيْنَاءُ<sup>(٥)</sup> :

\* أُمُّ صَرَقَانَا بَارِدًا عَتِيدًا \*

وَيُقَالُ : إِنَّ أَصْحَابَكَ لَا يُبَالُونَ مَا بَرَدُوا عَلَيْكَ ، أَيْ : مَا ثَبَتُوا عَلَيْكَ .

و { الْبَرْدُ } : الْحَبُّ .

وَالْبَرْدُ : مَصْدَرُ بَرَدْتَهُ بِالْعَصَا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا .

وَيُقَالُ : { بَصٌّ } الشَّيْءُ بَصِيصٌ : بَرَقَ .

وَبَصٌّ الْقَرْنُ بَصِيصٌ<sup>(٦)</sup> : صَوْتُ .

(١) اللسان ( برك ) . ولم نجد في ديوانه .

(٢) سورة النبا الآية ٢٤ .

(٣) الديوان ٧٤ ط باريس و ٢١ ط الأهلية : واللسان والتاج ( ركض ) .

(٤) الديوان ( ٢٣ ) ، واللسان ( برد ) .

(٥) أدب الكاتب ( ٢٢٢ ) ، وشرح أدب الكاتب للجوالقي ( ٢٤٨ ) ، والاقتضاب ( ٣٥٧ ) ، واللسان

والتاج ( صرف ) والحزانة ( ٢٧٢/٣ ) ، وفيها : « وقيل : إنه مصنوع ، منسوب إليها » . وبدون نسبة

في المخصص ( ٢٦/١٢ ) . ونسبه العيني ( شرح شواهد الأسموني ٤٦/٢ ) للخنساء .

(٦) قوله : « برق .. بصيصاً » : ليس في ك :

ويقال : أَفْلَتَ وَلَهُ بَصِيصٌ ، أَيْ : رِعْدَةٌ .

و { الْبَصْرَةُ } : بَلَدٌ .

والبَصْرَةُ والبَصْرُ : الْحِجَارَةُ الَّتِي لَيْسَتْ بِصُلْبَةٍ ، وَتَدْعَى الْكَذَّانَ .

والبَصْرَةُ : الطِّينُ الْعَلِيكُ .

والبَطِيْطُ - عِنْدَ الْعَامَّةِ : خُفٌّ مَقْطُوعٌ ، قَدَّمَ بِغَيْرِ سَاقٍ<sup>(١)</sup>

ويقال : جَاءَ بِأَمْرِ بَطِيْطٍ ، أَيْ : عَجِيبٍ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

أَلَسَا تَعْجَبِي وَتَرَى بَطِيْطًا      مِنْ الْحَقِّبِ الْمُلَوَّنَةِ الْفُنُونَا<sup>(٢)</sup>

و { الْبَطَرُ } : قِلَّةُ اِحْتِمَالِ النُّعْمَةِ . وَقَدْ بَطِرَ الرَّجُلُ بَطَرًا ، وَهُوَ مِثْلُ الدُّفْسِ .

وَبَطِرَ : تَشَطَّ .

وَبَطِرَ : تَحَيَّرَ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> :

\* تَقَحُّمُ الْمَلَاخِ حَتَّى يَبْطُرَا \*

و { بَعْلٌ } الْمَرْأَةُ : زَوْجُهَا .

وَالْبَعْلُ مِنَ النُّخِيلِ : مَا يَشْرَبُ بِعُرْوَقِهِ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ سَقْيٍ .

وَالْبَعْلُ : الذَّكَرُ مِنَ النُّخْلِ ، وَيُسَمَّى الْفُحَالُ .

(١) اللسان ( يَطَط ) عن كراع .

(٢) اللسان ( يَطَط ) بدون نسبة ، برواية :

\* أَلَمْ تَتَعَجَّبِي ..... الْعُنُونَا \*

وفى هامش اللسان كتب مصححه : « قوله : الملونة العنونا . هكذا هو في الأصل ، وحرر » .

(٣) هو رؤبة ، كما في مشارف الأقاويذ (٨٦) . وهو بدون نسبة في تهذيب الألفاظ لابن السكيت (١٠٥) .

وَالْبَغْلُ : صَنَمٌ كَانَ لِقَوْمِ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ <sup>(١)</sup> . وَفِي الْقُرْآنِ { أَتَدْعُونَ بَغْلًا  
وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ } <sup>(٢)</sup> .

و { الْهَشَكُ } : سُورٌ مَاءٍ <sup>(٣)</sup> .

وَالْبَشْكُ : الْخِيَاطَةُ الرَّدِيئَةُ . وَكَذَا هُوَ فِي الْأَمْثَلَةِ فِي الْمَجْرَدِ .

وَالْبَشْكُ فِي حَافِرِ <sup>(٤)</sup> الْفَرَسِ : أَنْ تَرْتَفَعَ حَوَافِرُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا يَقْرُبَ قَدْرُهُ <sup>(٥)</sup>  
وَلَا تَنْبَسِطَ <sup>(٦)</sup> يَدَاهُ .

وَقَدْ بَشَكَ بَشْكًا : إِذَا أَسْرَعَ .

وَالْبَشْكُ أَيْضًا : الْكَذِبُ ، وَخَلَطُ الْكَلَامِ بِالْكَذِبِ .

و { الْبَعَثُ } : مِنَ الْبُعُوثِ . وَرَجُلٌ بَعَثٌ وَبُعْثٌ وَبِعْثٌ <sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ  
هَمُّهُ يَبْعَثُهُ مِنْ نَوْمِهِ وَيُؤَرِّقُهُ . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ <sup>(٨)</sup> :

تَعْدُو بِأَشْعَثَ قَدٍ وَهِيَ سِرِّيَالُهُ

بِعْثٌ تَوَرَّقُهُ الْهُمُومُ قَيْسَ سَهْرٍ <sup>(٩)</sup>

(١) كَانَ هَذَا الصَّنَمُ لِقَوْمِ « إِبِلَاسَ » عَلَيْهِ السَّلَامُ بِدَلِيلِ الْآيَتَيْنِ اللَّتَيْنِ قَبْلَ هَذِهِ الْآيَةِ ، وَهِيَ :

{ وَإِنْ إِبِلَاسَ لَمَنْ الْمُرْسَلِينَ ، إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَلَا تَتَّقُونَ } .

(٢) سُورَةُ الصَّافَّاتِ ، الْآيَةُ ١٢٥ .

(٣) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ ( بَشَكَ ) : سَرَعَ الْعَمَلُ .

(٤) كَذَا فِي الْمَخْطُوطَاتِ . وَعِبَارَةُ اللَّسَانِ : « فِي حَضَرِ الْفَرَسِ » ، وَالْحَضَرُ : نَوْعٌ مِنَ الْعَدُوِّ ( بَشَكَ - حَضَرَ ) .

(٥) الْكَلِمَتَانِ الْأَخِيرَتَانِ غَيْرُ وَاضِحَتَيْنِ فِي الْمَخْطُوطَاتِ ، وَلَمْ تَرِدَا فِي اللَّسَانِ أَوْ الْقَامُوسِ . وَأَقْرَبُ الْقَرَاءَاتِ  
إِلَيْهِمَا مَا ذَكَرْنَا . وَالْقَدَرُ - كَمَا فِي الْقَامُوسِ - : رَأْسُ الْكَتِفِ .

(٦) فِي ك : يَنْبَسِطُ .

(٧) الَّذِي فِي اللَّسَانِ ( بَعَثَ ) : رَجُلٌ بَعَثٌ ، وَبِعْثٌ ، وَبُعْثٌ ..

(٨) الدِّهْرَانُ ( ٨٥ ) ، وَاللِّسَانُ ( بَعَثَ ) ، وَفِيهِ : بَعَثَ - يَفْتَحُ الْبَاءَ .

(٩) فِي ك : فَيْسَرُ .

و { البَعْضُ } من الشيء : دون الكل .

والبَعْضُ : عَضُّ البَعُوضِ خاصَّةً . وقد بَعْضَ يَبْعَضُ . قال الشاعر :

لِنِعْمِ الْبَيْتِ بَيْتُ أَبِي دِثَارٍ إِذَا مَا خَافَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا<sup>(١)</sup>

( أَى عَضًا . وأبو دِثَارٍ : اسم للكِلَّة ) .

و { الْبَلَدُ } : واحد الْبُلْدَانِ .

والبَلَدُ : الأَثَرُ . وَجَمَعُهُ أَبِلَادٌ . قال عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاقِ العامِلِيُّ :

عَرَكَ الذِّهَارَ تَوْفَعًا فَاغْتَادَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ الْبَلَى أَهْلَادَهَا<sup>(٢)</sup>

والبَلَدُ : القَبْرُ . قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعِيَادِيُّ :

مِنْ أَنَا مِرْكَنْتُ أَرْجُو تَفْعَهُمْ أَصْبَحُوا قَدْ خَمَدُوا تَحْتَ الْبَلَدِ<sup>(٣)</sup>

والبَلَدَةُ { بِالضَّمِّ } : أن يكون الحاجبان غيرَ مقرونيين . يقال منه : رجلٌ أَهْلَدُ .

ويَلْدُ الرَّجُلُ يَبْلُدُ بَلْدًا ، إذا كان كذلك . ويقال له : البَلْدَةُ أيضا .

والبَلْدَةُ : التُّرابُ .

والبَلْدَةُ : الصُّدْرُ . قال ذو الرُّمَّةِ يصف ناقة :

أَنِيحَتْ فَأَلَقَتْ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةٍ

قليل بها الأصواتُ إِلَّا بُغَامُهَا<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان ( بعض ) .

(٢) الصحاح واللسان والتاج ( بلد ) ، والعجز في القاموس (١/٢٩٩) .

(٣) اللسان والتاج ( بلد ) .

(٤) الديوان (٦٣٨) ، والقاموس (١/٢٩٨) ، واللسان ( بلد - بغم ) ، والكتاب لسبويه (١/٣٧) .

وَبَلَدَةُ الْفَرَسِ : مُنْقَطِعُ الشَّهْدَتَيْنِ مِنْ أَسَافِلِهَا إِلَى عَضُدَيْهِ (١) .  
 قَالَ نَابِغَةُ بَنِي جَعْدَةَ (٢) :

فِي مَرْقِيقِيهِ تَقَارُبٌ وَلَهُ بَلَدَةٌ تَحْمِرُ كَجَبَابَةِ الْحَزْمِ (٣)  
 وَهُوَ شَجَرٌ تُقْتَلُ مِنْهُ الْحِبَالُ .

وَالْبَلَدَةُ : مَنَزَلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ لَا تُجُومُ فِيهَا .

وَيُقَالُ : هِيَ بَلَدَةٌ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، يَعْنِي الْفِرَاقَ .

و ( الْبَلْحَةُ ) : بَلْحَةُ النُّخْلَةِ .

وَالْبَلْحَةُ : الْإِسْتُ . وَيُقَالُ : الْبَلْحَةُ ( بِالْجِيمِ ) (٤) .

وَيُقَالُ : بُلْحَةُ النُّخْلَةِ ، وَجَمْعُهَا بُلُحٌ (٥) .

وَالْبُلُحُ : طَائِرٌ عَظِيمٌ ، أَكْثَرُ (٦) مِنَ النَّسَرِ ، أَبْغَثُ اللَّوْنِ .

وَالْجَمِيعُ الْبِلْحَانُ (٧) .

و ( الْبَلِيَّةُ ) : يُبْتَلَى بِهَا الرَّجُلُ .

وَالْبَلِيَّةُ : النَّاقَةُ يَمُوتُ رُئُوسُهَا ، فَتُشَدُّ عِنْدَ قَبْرِهِ حَتَّى تَمُوتَ وَتَبْلَى .

و ( الْهَلَقُ ) : مَصْدَرُ الْإِهْلَاقِ فِي لَوْنِهِ .

(١) عبارة اللسان ( بلد ) : أعضده .

(٢) اللسان ( خزيم - جيا - برك ) . وهو في ديوان النابغة الجعدي برواية : « بركة زور » بدلا من « بلدة نحر » ( ص ١٥٦ ) .

(٣) في ك : الخزم - بالثال . وفي الأصل حاشية : الخزم بالزاي . وهو بالزاي في الديوان .

(٤) في اللسان ( بلح ) : « والبلحة والبلجة ( يسكون اللام فيهما ) الاست عن كراع ، والجميع أعلى » وبها بدأ . وفي مادة ( بلح ) : والبلجة : الاست . وفي كتاب كراع : البلجة - بالفتح - الاست . قال : وهي البلحة بالحاء .

(٥) لم ترد في القاموس أو اللسان أو التاج .

(٦) كتب فوقها في الأصل : أضخم .

(٧) ضبطت في اللسان ( بلح ) بضم الباء .



والبَلَقُ : الفُسْطَاط ، قال حَسَّان (١) :

فَلَيَّاتٍ وَسَطٍ قِيَابِهِ بَلَقِي      وليَّاتٍ وَسَطٍ خَمِيصِهِ رَجُلِي  
و { البَلَّاط } : الحِجَارَةُ المفروشة .

والبَلَّاط : وَجْهُ الأَرْضِ .

ويقال : قُلَّانٌ حَسَنُ البَلَّاطِ ، أى : الجِلْدِ .

والبَلَّاط : اسم موضع (٢) . قال الشاعر :

لولا رجاؤك مارَدُنَا البَلَّاطَ وما      كان البَلَّاطُ لنا أهلاً ولا وطناً (٣)  
و { البَلَّلُ } : ضِدُّ الجُفُوفِ .

والبَلَّلُ : اللُّؤْمُ . يقال منه : رَجُلٌ أَهْلٌ ، وامرأةٌ بَلَاءٌ ، وهو الذى لا يُدْرِكُ  
ما عنده من اللُّؤْمِ .

وقد بَلَّ الرجلُ من مرضه بَلَلًا : بَرَأَ ، قال الشاعر :

إذا بَلَّ من داءٍ به ظَنُّ أَنَّهُ      نَجَا وبه الداءُ الذى هو قَاتِلُهُ (٤)  
وكذلك أَهْلٌ ، واستَبَلَّ ، قال :

كما يَنْفِيطُ الدَّفْءُ المُسْتَبِيلَ      بالبرءِ تُنْبِؤُهُ مُسْتَرِحَا  
و { البَنَان } : الأصابع . واحدتها بَنَانَةٌ .

والبَنَانَةُ أيضاً : الرُّوضَةُ المُعْشِبَةُ .

(١) القائل هو امرؤ القيس كما فى اللسان والتاج ( بلق ) . والبيت فى ديوانه ( ٢٠٤ ) . وليس فى ديوان حسان .

(٢) بالمدينة . مبلط بالحجارة بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وسوق المدينة ( معجم البلدان ٢٦/٢ - ط مصر ) .

(٣) اللسان ( بلط ) ، ومعجم البلدان ( ٢٦٠/٢ ) .

(٤) المقاييس ( ١٨٩/١ ) ، والجيم ( ٢٨٤/٣ ) ظهر ( ، والجمهرة ( ٣٧/١ ) ، واللسان والتاج ( بلى ) .

فَأَمَّا الْبِنَانُ - بكسر الباء - : فإنه جمع بَنَّة ، وهى الرِّيح الطَّيِّبَةُ .

و { الْبَنِيْقَةُ } : واحدة بَنَانِيقُ الْقَمِيصِ . ويُقال : الْبَنِيْقَةُ : اللَّيْنَةُ . قال (١) :

يَضُمُّ إِلَى اللَّيْلِ أَطْفَالَ حُبِّهَا كَمَا ضَمَّ أَزْرَارَ الْقَمِيصِ الْبَنَانِيقُ

وَبَنِيْقَةُ الْفَرَسِ : الشَّعْرُ الْمُخْتَلَفُ وَسَطَ الْمَوْقِفِ .

وَالْبَنِيْقَةُ : السُّطْرُ مِنَ التُّخْلِ .

و { الْبَوْشُ } : الْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْعِيَالِ . قال أبو ذؤَيْب :

وَأَشَعْتُ بِبَوْشِي شَفَقَيْنَا أَحَاخَهُ غَدَاتِنِذِي جَرْدَةٍ مُتَمَاحِلِ (٢)

( الْأَحَاخُ : الْعَطَشُ ، وَهُوَ هَاهُنَا الْغَيْظُ . بَوْشَى : كَثِيرُ الْبَوْشِ . وَالْجَرْدَةُ : بُرْدَةٌ

مَنْجَرْدَةٌ (٣) . وَمُتَمَاحِلٌ : طَوِيلٌ ) .

وَالْبَوْشُ : طَعَامٌ .

و { الْبُوقُ } : الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ (٤) .

وَالْبُوقُ : الْبَاطِلُ . قال حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (٥) :

(١) الْقَاتِلُ هُوَ قَيْسُ بْنُ مَعَاذٍ الْمَجْنُونُ . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (٢.٣) ، وَالْمَوْشِحُ لِلْمَرْزِيَانِي (٨٥.٣٢) ،

وَاللِّسَانُ ( يَنْقُ ) وَهُوَ يَهْدُونَ تَسْبِيَةً فِي الْجَيْمِ ( يَنْقُ ١٤ ظَهَرَ ) ، وَالْمُقَابِيْسُ (٣.٦/١) ، وَالْمَخْصَصُ (٢١٣/١ ، ٨٥/٤) وَلَحْنُ الْعَوَامِ (٢١٣) .

(٢) دِيْرَانُ الْهَذَلِيِّينَ (٨٣/١) ، وَاللِّسَانُ ( بَوْشٌ ) .

(٣) فِي ك : « مَنْجَرْدَةٌ » .

(٤) اللِّسَانُ ( بَرَقَ ) عَنْ كِرَاعٍ .

(٥) بَرِئُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَقَامَهُ - كَمَا فِي دِيْوَانِهِ - :

مَا قَتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ أَلَمَ بِهِ إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بِبُوقٍ وَلَمْ يَكُنْ

وَالْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ٤١١ ، وَاللِّسَانُ وَالنَّاجِ ( بَرَقَ ) . وَالْعَجَزُ فِي الْمُقَابِيْسِ (٣٢/١) .

\* إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بِقَوْلِهِ ... \*

و { الْبَهَاءُ } : الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ ( محدود ) .

وَالْبَهَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَمْتَانِسُ بِالْحَالِبِ .

و { الْبَهَارُ } نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ .

وَالْبَهَارُ : الْخُطَافُ الَّذِي يَطِيرُ ، وَتَدْعُوهُ الْعَامَّةُ عَصْفُورَ الْجَنَّةِ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) زاد في ك بعدها : « الْمُصَصَّرَةُ مِنَ الثِّيَابِ : الَّتِي فِيهَا صُفْرَةٌ خَفِيفَةٌ » . وليس هذا مكانها . وقد أثبتت نسخة الأصل الزيادة في الحاشية .

## فصل التاء

التَّأْوِيلُ : عبارة الرؤيا .

والتَّأْوِيلُ : واحده تأويله ، وهى بِقَلَّةٌ تَمَرَّتْهَا فى قُرُونٍ كَثُرُونِ الْكِبَاشِ ذَاتُ  
ثَمَرَةٍ وَوَرَقٌ ، وَتَمَرَّتْهَا يَكْرَهُهَا الْمَالُ ، وَوَرَقُهَا يُشَبِّهُ وَرَقَ الْأَسْرِ . وهى  
وَأَيُّبَةُ الرِّيحِ .

و { التَّاج } : الذى يكونُ على الرأس .

وتاجٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ عَدُوَّانٍ . قال :

أَبْعَدُ بَنَى تَاجٍ وَسَعْيِكَ بَيْنَهُمْ      فَلَا تُحْبِعَنَّ عَيْنِكَ مَا كَانَ هَالِكًا<sup>(١)</sup>

ويقال : { تابع } الرجلُ الشئَ : إِذَا جَعَلَ بَعْضَهُ فِى إِثْرِ بَعْضٍ .

ويقال : تابع الرجلُ عَمَلَهُ : أَتَقَنَّهُ وَأَحْكَمَهُ . ومنه حديث أبى واقدٍ اللَّيْثِيّ :  
« تَابَعْنَا الْأَعْمَالَ فَلَمْ نَجِدْ شَيْئًا أَبْلَغَ فِى طَلَبِ الْآخِرَةِ مِنَ الزُّهْدِ فِى الدُّنْيَا »<sup>(٢)</sup> .

و { التَّاجِرُ } : واحد التُّجَّارِ .

ويقال : نَاقَةٌ تَاجِرٌ ، وَجَمْعُهَا تَوَاجِرٌ ، وهى النَّافِقَةُ . ويُقال : إِنِّهَا كَأَنَّهَا تَبِيعُ  
تَجَارِئَهَا : مِنْ حُسْنِهَا ، قال الراجز :

\* مُجَالِحٌ مِنْ سِرِّهَا التَّوَاجِرُ<sup>(٣)</sup> \*

(١) فى اللسان والتاج ( توج ) .

(٢) الحديث فى اللسان ( تبع ) عن كراع .

(٣) اللسان ، والتاج ( تجر ) بإنشاء الأصمى بفتح ميم « مجالِح » .

والمجالِح - بضم الميم - : الناقة تدر فى الشتاء . وانظر اللسان ( جلع ) .

و { التَّبِعُ } : من تَبَاعَبةِ اليَمَن ، وهم المُلوك ، سُمُوا بذلك لأنَّ كُلَّ واحدٍ منهم يَتَّبِعُ صاحِبَه وَيَسِيرُ سِيرَتَه .

والتَّبِعُ مثلُ التَّبَع ، وهو الذى يَتَّبِعُ النِّساءَ وَيُحِبُّهُنَّ <sup>(١)</sup> .

والتَّبَعُ : الظِّلُّ ، سُمِيَ بذلك لأنه يَتَّبِعُ الشَّمْسَ حَيْثُمَا زَالَتْ . قال الهُذَلِيُّ <sup>(٢)</sup> :

يَرِدَ المِياهَ حَظِيرَةً وَتَقِيعَةً <sup>(٣)</sup> وَرَدَّ القَطَاةِ إِذَا اسْمَأَلُ التَّبِعُ

والتَّبَعُ : ضَرَبَ من الِيعَاسِيبِ ، أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا .

و { التَّبَنُّ } : سَفَى البُرِّ .

والتَّبَنُّ أَيْضاً : أَكْبَرُ الأَقْدَاحِ يَكَادُ يُرَوِّى العِشْرِينَ .

و { التَّبَلْدُ } : التَّحْيِيرُ وَالتَّرْدُّدُ مِنَ الرَّجُلِ البَلِيدِ .

والتَّبَلْدُ : التَّصْفِيقُ .

والتَّبَلْدُ : التَّلْهُفُ . قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ <sup>(٤)</sup> :

سَأَكْسِبُ مَالاً أَوْ تَقُومَ نَوَانِجُ عَلَى بَلِيلٍ مُبْدِيَاتِ التَّبَلْدِ

و { التَّحْيِيرُ } : الذى يَكُونُ فى البَصَرِ .

(١) فى المحكم ( عتب ) : وهو تَبِعَ نِساءً وَتَبِعَ نِساءً . الأخيرة عن كراع . حكاهما فى المتجدد .

(٢) البيت ليس فى ديوان الهذليين ، وهو منسوب فى اللسان ( تبع ) إلى سعدى الجهنية ترى أخاها أسعد .

(٣) كتب فوقها فى الأصل : « نفيضة » . وهى رواية اللسان « تبع » .

(٤) الديوان ( ١ ، ٩ ) ، والرواية فيه :

سَأَكْسِبُ مَجْدًا أَوْ تَقُومَ قِيَامَتِي عَلَى بَلِيلٍ نَادِيَاتِي وَعُودِي

وهو فى شعراء النصرانية ( ٤٦٧/٤ ) ، واللسان ( بلد ) .

ويقال : تَحْيَرُ المَكَانُ بالماء ، أى : امتلأ . ويسمى ذلك المكان حَائِرًا ، وجمعه حُورَان . (١)

وَتَحْيَرَتِ الْجَفْنَةُ : إذا امتلأت طعاماً ودَسَمًا .

وإِسْتَحَارَ شَبَابُ الْجَارِيَةِ ، إذا امتلأ وبلغ الغاية . قال النابغة - وذكر فَرْجَ امرأة (٢) - :

وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَخْثَمَ جَائِمًا (٣)

مَتَحْيِرًا بِمَكَانِهِ مِلَّةَ الْيَدِ

ويقال { تَدَثَّرُ } بشويه : تَغْطَى بِهِ .

وَتَدَثَّرُ فَرَسُهُ : رَكِبَهُ . قال ابن مُقْبِلٍ يصف غَيْثًا :

أَصَاخَتْ لَهُ قُدْرُ الْيَمَامَةِ بَعْدَمَا تَدَثَّرَهَا مِنْ وَبْلِهِ مَا تَدَثَّرَا (٤)

ويقال : { تَرَوَّحَ } الرَّجُلُ : من الرُّوْحِ والرُّوَّاحِ .

وَتَرَوَّحَ الشَّجَرُ : طَالَ ، ويقال : تَرَوَّحَ : اخْضَرَّ من غير مَطَرٍ . قال أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (٥) :

تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ الْعُجْبِيرِ بِسَنْطِقِرِ تَرَوَّحَ أَرْضِي سُعْدَ مِنْهُ وَضَالَهَا

( سُعْدَ : اسم أرض ) .

و { التَّرَوُّعَةُ } : مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الرُّوْضَةِ ، وجمعها تُرْعَ .

(١) فى لك : حويران .

(٢) الديوان ٨٨ ( ط باريس ) ، والمعاني الكبير ، والمحكم (٣/٣٣٥) ، واللسان ( حير - جشم -

خثم ) ، مع خلاف فى الرواية فى هذه المراجع .

(٣) كتب فوقها فى نسخة الأصل : « ناهيا » .

(٤) الديوان (١٣١) ، وأساس البلاغة ، واللسان ، والتاج ( دثر ) .

(٥) الديوان (١٠١) ، واللسان ، والتاج ( عجز ) .

والشُرعة أيضاً : الرَوْضَةُ تكون على المكان المرتفع ، فإن كانت في مكان مُطْمَئِنٍّ فهي رَوْضَةٌ .

ويقال : الشُرعة : الدرَجَةُ (١) .

ويُقال : الباب .

و { التَّرْوِيقُ } للماءِ والشَّرَابِ : تَصَفِيَّتُهُ .

والتَّرْوِيقُ : أن يبيعَ الرجلُ سِلْعَتَهُ ويشتريَ خَيْراً منها .

و { التَّزْيِدُ } : من الزِّيَادَةِ .

والتَّزْيِدُ ، أن يرتفعَ الفرسُ عن العَنَقِ (٢) قليلاً .

فأما { التَّزْيِدُ } بالنُّونِ - : فالتَّحَرُّقُ والتَّغَضُّبُ : قال عدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

إِذَا أَنْتَ فَاكِهْتِ الرِّجَالَ فَلَا تَلْعُ وَكُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَيَّدِ (٣)

{ تَلْعُ : تكذب . يقال : وكغ الرجلُ يَلْعُ } .

ويُقال : { تَصَدَّيْتُ } للقاءِ الرَّجُلِ .

وَتَصَدَّيْتُ أيضاً : تَضَرَّعْتُ .

و { التَّضْرِيبُ } بينَ النَّاسِ فِي الشَّرِّ .

وَتَضْرِيبُ الْعَيْنِ : غَوُّوْرَهَا .

و { التَّطَرِّيحُ } أن تُطْرَحَ عَلَيْكَ (٤) الشَّيْءُ .

والتَّطَرِّيحُ فِي حَبَبِ الْفَرَسِ وَجَرِيهِ : بُعْدُ قَدْرِهِ فِي الْأَرْضِ .

(١) « ويقال : الشُرعة : الدرجة » : ليس في له .

(٢) العَنَقُ : ضرب من السير يسبح سريع للابل والخيول .

(٣) الدهوان (١.٥) ، وجمهرة أشعار العرب (١٧٧) ، وفيها : تزييد ، واللسان ( زند ) ، والتاج

(ولغ) ، ونوادر أبي مسحل (٣.٦) ، ونوادر أبي زيد (٢٤٠) ، وفيها : فلا تلغ - بالعين المهملة -

والعجز في المقاييس (٢٨/٣) .

(٤) في الأصل حاشية : « عنك » وكتب فوقها « صح » .

ويقال { تَعَادَى } الْقَوْمُ : من الْعَدَاة ، وَالْعَدُو .

وتَعَادَوْا أَيْضاً تَعَادِيّاً : مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ .

والتَّعَادَى : التَّتَابُعُ فِي الشَّيْءِ . وقال (١) :

فَمَالِكٍ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتِ بِالْعَمَى

وَلَا قَيْتِ كَلَاباً مُطِلاً وَرَامِيَا

و { التَّعَقَّدُ } فِي الْأَمْرِ : التَّلَوُّيُّ وَالتَّشَدُّدُ .

والتَّعَقَّدُ فِي الْبِئْرِ : أَنْ يَخْرُجَ أَسْفَلُ الطَّيِّ وَيَدْخُلَ أَعْلَاهُ إِلَى جِرَابِ الْبِئْرِ ،

وَجِرَابُهَا : اتِّسَاعُهَا .

و { التَّقْفَاحَةُ } : الَّتِي تُؤْكَلُ .

وَتُقْفَاحَتَا الْفَرَسِ : رُؤُوسِ الْفَخِذَيْنِ إِلَى أَمِّ<sup>(٢)</sup> الْوَرَكَيْنِ<sup>(٣)</sup> .

و { التَّفْكُهُ } : أَكْلُ الْفَاكِهِ .

والتَّفْكُهُ - فِي لُغَةِ أَزْدٍ شَنْوَمَةٌ - : التَّنْدُمُ .

وَفِي لُغَةِ غَيْرِهِمْ : التَّعَجُّبُ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

وَلَقَدْ فَكِهْتُ مِنَ الَّذِينَ تَقَاتَلُوا يَوْمَ الْخَمِيسِ بِلَا سِلَاحٍ ظَاهِرٍ

الْخَمِيسُ : الْجَيْشُ .

و { التَّكْفِيرُ } : تَفْعِيلُ مِنَ الْكُفْرِ .

والتَّكْفِيرُ : دُخُولُ الرَّجُلِ فِي السَّلَاحِ .

(١) الْقَاتِلُ هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ ، كَمَا فِي الْجُمُحُورَةِ (١٧٧/١) .

(٢) لَيْسَ فِي ك .

(٣) فِي اللِّسَانِ ( تَفْح ) : « وَالتَّقْفَاحَةُ : رَأْسُ الْفَخْذِ وَالْوَرَكُ ، عَنْ كِرَاجٍ . وَقَالَ : هُمَا تَقْفَاحَتَانِ » .

(٤) الْجُمُحُورَةُ (٤٧٤/٣) . وَأَحْسَدُ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ (٦٥) .



والتكفير : ترك<sup>(١)</sup> اليدين على الصدر . قال جرير<sup>(٢)</sup> :

فإذا سمعت بحرب قبس بعدها

فضعوا السلاح وكفروا تكفيراً

والتكفير - من أهل الكتاب - : أن يطأطىء أحدهم رأسه لصاحبه ، كالتسليم عندنا ، ويقال : كفر له ، يكفر ، تكفيراً .

و ( التل ) من الرمل : كومة منه .

والتل : مصدر تكلته : إذا ألقىته لخدّه وجيبيه .

و ( تلوث ) القرآن : قرأته .

وتلوث الرجل : تبعثه .

وتلوثه : خذلته ، ضده .

و ( تلبى ) الرجلان : أخذ كل واحد منهما يلبى صاحبه .

والتلبى أيضاً : التحزم . قال المتنخل الشكري :

واستلثموا وتلببوا إن التلبى للمغير<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

إنى لأخشى أن تقول ظعيتنى هذا غباراً ساطعاً فتلبى<sup>(٤)</sup>

(١) كتب فوقها في الأصل : « وضع » .

(٢) يهجر الأخطل . والبيت في الديوان (١٤٦) ، واللسان ( كفر ) .

(٣) حماسة أبي قام (١٤/٢) ، واللسان ( لب ) . يلدن نسبة في الخصص (٧٧/٦) ، والإبل للأصمعي (١١٠) .

(٤) القاتل هو عنتره ، أوغز بن لودان السدوسي . وهو في ديوان عنتره (٢) ، واللسان ( لب ) ،

منسوبا إلى عنتره ، والبيان والتبيين (٣١٧/٣) ، والتاج ( عتق ) معزوا إلى خز . ونسب إليهما في

أمالى ابن الشجري (٢٦٢/١) ، والحزانة (١٢/٣) .

و { التَّمَهْلُ } : تَفْعُلُ مِنَ الْمَهْل ، أَى : الرُّفُقَ والتَّوَدَّةَ <sup>(١)</sup> .

وهو أيضاً : التَّقَدُّمُ فى السَّيْرِ ، ضِدُّ . قال الراجز :

\* يَقْطَعُ طَوْلَ الْأَرْضِ بِالتَّمَهْلِ \*

و { التَّمَعُّطُ } فى الشَّعْر والجِلْد : أَنْ يَسْقُطَ مِنْ دَاءٍ يَعْزِضُ لَهُ .

والتَّمَعُّطُ فى حُضْرِ الْقَرَسِ : أَنْ يَمُدَّ ضَبْعَيْهِ <sup>(٢)</sup> حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيداً ، وَيَحْبِسَ رِجْلَيْهِ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيداً لِلْحَاقِ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنْهُ فى غَيْرِ احْتِلَاطٍ <sup>(٣)</sup> يَمْلَخُ <sup>(٤)</sup> بِيَدَيْهِ ، وَيَضْرَحُ بِرِجْلَيْهِ فى اجْتِمَاعِهِمَا ، مِثْلَ السَّابِغِ .

و { التَّمَنَّى } : <sup>(٥)</sup> أَنْ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَهُ شَيْءٌ .

والتَّمَنَّى : الْقِرَاءَةُ . وفى الْقُرْآنِ { إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فى أَمْنِيَّتِهِ <sup>(٦)</sup> } .

قال الشاعر <sup>(٧)</sup> :

تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ      وَآخِرُهُ لاقَى حِمَامَ الْمَنَادِرِ <sup>(٨)</sup>

وقال آخر <sup>(٩)</sup> :

تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ بِاللَّيْلِ خَالِياً      تَمَنَّى دَاوُدَ الزُّبُورَ عَلَى رِسْلِ <sup>(١٠)</sup>

(١) وضعت « التَّوَدَّة » فى ك عنواناتٍ لمادة .

(٢) الضَّيْع : مَا بَيْنَ الْإِبْطِ إِلَى نِصْفِ الْعِضْدِ مِنْ أَعْلَاهَا ( القاموس - ضيع ) .

(٣) فى اللِّسَانِ : الْإِحْتِلَاطُ الْاجْتِهَادُ فى مَحَلِّ وَاجِبَةٍ ( حَلَق ) .

(٤) أَى : يَمْتَدُّ ، كَمَا بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٥) لَيْسَ فى ك . (٦) الْحَقُّ (٥٢) .

(٧) فى ك : وَقَالَ آخِرُ .

(٨) اللِّسَانُ ( مَنَى ) ، وَرواه : أَوَّلَ لَيْلِهِ . وَالْبَيْتُ فى رِثَاءِ عِشْمَانَ بْنِ عِفَّانَ ، كَمَا ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ .

(٩) اللِّسَانُ ( مَنَى ) . (١٠) « وَقَالَ آخِرُ .. رَسَلَ » لَيْسَ فى ك .

ويقال : ( تَنَبَّلَ ) الرَّجُلُ : من التَّيَبَّلِ .

ويقال : تَنَبَّلَ : مات ، من التَّيَبُّلَةِ ، وهى الجَبِيَّةُ .

ويقال : أَصَابَتْهُ خُطُوبٌ تَنَبَّلَتْ مَا عِنْدَهُ ، أَيْ ، أَهْلَكَتْهُ ، وَقَالَ :

\* وَقَدْ مَا أَصَابَتْنِي خُطُوبٌ تَنَبَّلُ<sup>(١)</sup> \*

ويقال : ( تَنَصَّلْتُ ) إِلَى الرَّجُلِ مِنَ الشَّيْءِ : اعْتَذَرْتُ إِلَيْهِ مِنْهُ ، كَمَا

تَنَصَّلُ اللَّحِيَّةُ مِنَ الْخِضَابِ ، وَتَنَصِّلُ السِّيفُ مِنْ غِمْدِهِ .

وَتَنَصَّلْتُ الشَّيْءَ : أَخْرَجْتُهُ .

وَتَنَصَّلْتُهُ : تَخَيَّرْتُهُ .

وَتَنَصَّلُوهُ<sup>(٢)</sup> : إِذَا أَخَذُوا كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ .

ويقال : ( تَنَحَّى ) : تَأَخَّرَ .

وَتَنَحَّى وَانْتَحَى : اعْتَمَدَ ، ضَدَّ . قَالَ عُقَبَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ التَّغْلِبِيُّ ، يَصِفُ  
الْفَرَسَ :

كَأَنَّ مِنْخَرَهَا كَبِيرٌ يَشْبُ بِهْ جَمْرٌ تَنَحَّى عَلَيْهِ الْقَيْنُ مَكْبُوبٌ

و ( التَّوَجُّهُ ) إِلَى الشَّيْءِ : أَنْ تَعْتَمِدَهُ بِوَجْهِكَ .

والتَّوَجُّهُ : الإِدْبَارُ وَالْإِنْهَازُ ، ضَدَّ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

ظَلُّوا وَظَلَّ سَحَابُ الْمَوْتِ يُمَطِّرُهُمْ

حَتَّى تَوَجَّهَ مِنْهُمْ عَارِضٌ بِرَدٍّ<sup>(٣)</sup>

( بِرَدٍّ ، أَيْ : فِيهِ بَرْدٌ ) .

(١) ورد في اللسان ( تَبَّل ) بيت شعر نصه :

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَدَمَ قَيِّدَ نَائِلِي وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَنَبَّلُ

(٢) في الأصل « وَتَنَصَّلُونِي » . وَكَتَبَ لَوْهَا : وَتَنَصَّلَمُونِي .

(٣) الديوان (١٧٣) .

ويقال : تَوَجَّهَ الرَّجُلُ : إِذَا وَلَّى وَكَبِرَ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

كَعَهْدِكَ لَا حَدَّ الشَّبَابِ يَصُدُّنِي وَلَا هَرِمٌ مِمَّنْ تَوَجَّهَ دَالِفٌ<sup>(١)</sup>

والتوجيه : مِنْ وَجْهَتِ الرَّجُلِ فِي الْحَاجَةِ .

والتوجيه - فِي قَوَافِي الشُّعْرِ - : الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ حَرْفِ الرَّوْيِ فِي قَافِيَةِ الْمُقَيَّدِ ، نَحْوَ قَوْلِ رُؤْيَةَ :

\* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقِ<sup>(٢)</sup> \*

فَالرَّاءُ تَوْجِيهٌ ، وَلَكَ أَنْ تُبَدِّلَهُ بِأَيِّ حَرْفٍ شِئْتَ ، وَأَنْ تَفْتَحَهُ وَتَضُمَّهُ ، فَإِنْ كَسَرْتَهُ فَذَلِكَ السُّنَادُ .

والتوجيه أيضاً : الْحَرْفُ الَّذِي بَيْنَ حَرْفِ الرَّوْيِ الْمُطْلَقِ وَالتَّأْسِيسِ ، كَقَوْلِهِ :

\* أَلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَأَزْوَرُ جَانِبُهُ<sup>(٣)</sup> \*

فَالْأَلِفُ تَأْسِيسٌ ، وَالنُّونُ تَوْجِيهٌ ، وَالْيَاءُ حَرْفُ الرَّوْيِ ، وَالْهَاءُ صِلَةٌ . وَقَوْلُهُ<sup>(٤)</sup> :

\* وَكُلُّ نَفْسٍ فَالْمَوْتُ لَاحِقُهَا \*

الْأَلِفُ تَأْسِيسٌ ، وَالْهَاءُ تَوْجِيهٌ ، وَالْقَافُ : حَرْفُ الرَّوْيِ ، وَالْهَاءُ صِلَةٌ ، وَالْأَلِفُ خُرُوجٌ ، وَلَا يَجْتَمِعُ فِي قَافِيَةٍ أَكْثَرُ مِنْ هَذَا . وَقَوْلُ لَبِيدَ :

(١) الديوان (٦٤) ، والجمهرة (٢/٢٩٠) . ونسب إلى طفيل في الجيم (١/٨١ وجه ) .

(٢) الديوان (١.٤) ، والجمهرة (٢/٢٧) ، والمقاييس (٢/١٧٢ ، ٥/٥٨) ، واللسان ( قتم ) ، والمرشع (١٧/٢١٩) ، وشرح شواهد المغني (٢٥٩) ، وبدون نسبة في الكتاب (٢/٣٠١) ، واللسان ( وجه ) .

(٣) اللسان ( وجه ) .

(٤) جاء في ديوان أمية بن أبي الصلت ( ط بيروت ص ٤٢ ) البيت التالي :

ما رغبة النفس في الحياة وإن عاشت طويلاً فالموت لآحقها

\* عَقَّتِ الدَّيَّارُ محلُّها قَمَقَامُها (١) \*

ليس فيه توجيه .

والتَّوْجِيه أيضاً من عُيُوبِ الخَيْلِ التي تكونُ خِلْقَةً ، وهو تدانى العُجَايَتَيْنِ  
وتدانى الحافِرَيْنِ والتواء من الرُّسُغَيْنِ .

ويقال : { تَهْدَمُ } الجِدَارُ .

وَتَهْدَمُ الرجلُ على الرجلِ تَهْدُماً : تَوَعَّدَهُ .

و { الثَّيْنِ } : مَعْرُوف .

والتين : جَبَلٌ بالشام . وقال النابغة الذبباني يصف سحابة لا ماء فيه :

صُهْباً<sup>(٢)</sup> خِفَافاً أَتَيْنَ الثَّيْنَ عَنْ عُرْضِ

يُزْجِينَ غَيْماً قَلِيلاً مَاؤُهُ شَيْباً<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

(١) هذا صدر بيت عجزه :

\* بِمَعْنَى تَأَبَّدَ عَوَّلُهَا فِرْجَامُهَا \*

والبيت في الديوان (٢٩٨) .

(٢) في م حاشية « لعله سحبا » .

(٣) الديوان (٨١ ط باريس) ، واللسان (تين) ، ويدون نسبة في المقاييس (٣٦١/١) .

## فصل الثاء

{ الثاقِبُ } : الذى يَثْقُبُ الشئ .

وشهابٌ ثاقِبٌ (١) .

وناقةٌ ثاقِبٌ : غزيرة اللبن .

و { الثُرَيَّا } : النجم .

والثُرَيَّا من النساء ، الكثيرة المال .

و { الثُعْلُبُ } : من الصيود .

والثُعْلُبُ : حَجَرٌ يُجْعَلُ فى المِرْيَدِ ليسيلَ منه ماءُ المطر .

و { الثُّغْرُ } : موضع المَخَافَةِ . وجمعه ثُغُور .

وكلُّ جَوِيَّةٍ مَنفُتحةٍ وَعَوْرَةٍ : ثُغْرٌ .

والتُّغْرُ : مُقَدَّمُ الأسنانِ . ويقال لكلِّ الأسنانِ ثُغْرٌ .

والتُّغْرُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ . الواحدة ثُغْرَةٌ ، وهى ضَخْمَةٌ خَشِنَةُ الْمَسِّ ،

وفيهما مَلْحَةٌ قليلةٌ مع خُضْرَتِهَا ، وزهرتها بَيْضَاءُ تَنْبُتُ فى جِلْدِ الأرضِ دُونَ

الرَّمْلِ . قال كُفَيْرٌ (٢) :

وفاضتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ تَجْرِى كَأَنَّهَا

بِرَادِى الْقَلْدَى (٣) مِنْ يَابِسِ الثُّغْرِ مُكْحَلٌ

( الرادى : الرائد الذى يذهب فى العين ويجىء ) .

وقال الآخر :

وَتَقْلَذِي جَفُونَ الْعَيْنِ حَتَّى كَأَنَّمَا قَلَذِينَ لِمَحْطُومٍ مِنَ الثُّغْرِ يَابِسٍ

\* \* \*

(١) أى : مضى .

(٢) الديوان (٣٠/٢) ، والمخصص (١٥١/١١) ، واللسان ( ثغر ) ، ورواية البيت فيها : وفاضت دموع العين حتى كأنما بُرَادُ الْقَلْدَى مِنْ يَابِسِ الثُّغْرِ يُكْحَلُ

(٣) فى ك : « القلدى » .

## فصل الجيم

{ الجايى } : الذى يجبى الخراج ، أى : يجمعه .

والجايى أيضاً : الذى يجبى الماء ، أى : يجمعه فى الجابية ، أى الحوض .  
قال الأعشى :

تَرَوْحُ عَلَى آلِ الْمُحَلَّقِ جَفْنَهُ كَجَابِيَةِ الشُّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ <sup>(١)</sup>  
ويقال لجماعة القوم : جابية . قال حميد بن ثور الهلالي :

أَنْتُمْ بِجَابِيَةِ الْمُلُوكِ وَأَهْلُنَا بِالْجَوْ جِيرَتْنَا صُدَاءُ وَحَمِيرُ <sup>(٢)</sup>  
وبابُ الجابية بِدَمَشَقَ .

والجايى : الجراد . قال عبد مناف بن ربيع <sup>(٣)</sup> الهذلي :

صَابُوا بِسِتَّةِ آيَاتٍ وَأَرْبَعَةٍ حَتَّى كَانُوا عَلَيْهِمْ جَابِيَا لَيْدًا <sup>(٤)</sup>

و { الجائر } : الظالم الخائد عن طريق الحق .

والجائر : حرٌّ فى الحلق . قال وَعَلَّةُ <sup>(٥)</sup> الجرهمي يوم الكلاب :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَدْعُو مُقَاعَسَا تَطَالَعْنِي مِنْ ثَغْرِ النَّحْرِ جَائِرُ <sup>(٦)</sup>

( النحر : الحر ) .

(١) الديوان (٢٢٥) براوية :

نَفَى الذَّمَّ عَنْ آلِ الْمُحَلَّقِ جَفْنَهُ كَجَابِيَةِ السُّيْخِ .....

والمقاييس ( جى - فهق ) والصاح ( فهق - خلق ) ، واللسان والتاج ( جى ) .

(٢) الديوان (٨٤) ، والتاج ( جى ) .

(٣) فى له : « ربيع » .

(٤) ديوان الهذليين (٤٠/٢) ، واللسان والتاج ( جى ) .

(٥) فى الأصل حاشية : الوعلة : العروة التى فى القدح .

(٦) البيت فى المعاني الكبير (٣٩٠ ، ٩٦٧) ، والسمط (٧٢٤) .

و { الجَانِبُ } من الشيء : الناحية .

والجَانِبُ : الغريب .

والجُنُبُ : مِنْ جَنَابَةِ النِّكَاحِ .

والجُنُبُ : الغريب .

والجَنَابَةُ : البُعْدُ .

و { الجَائِزُ } : الذى يَجُوزُ فى الطريق .

والجَائِزُ : الحَشَبَةُ التى تَحْمِلُ حَشَبَ الْبَيْتِ ، والجميعُ : أَجُوزَةٌ وجوزان .

و { الجَاوِزُ } : من الجَزَعِ .

والجَاوِزُ : الحَشَبَةُ التى تُوضَعُ بَيْنَ الحَشَبَتَيْنِ عَرْضاً مَنْصُوبَتَيْنِ لِيُوضَعَ

عليهِنَّ عُروُشُ الكَرَمِ لِيُرتَفَعَ عن الأرض .

و { الجامعُ } : الذى يَجْمَعُ الشيءَ .

والجامعُ : الْبَطْنُ بِلغة أهل اليمن .

والعامة تدعو الرأسَ : { الجامورُ } ، تشبيهاً بجامور السفينة<sup>(١)</sup> .

ويقال للقبر : الجامور .

و { الجَانُ } : الجِنُّ .

والجَانُ : الْحَيَّةُ . وفى القرآن { تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌ<sup>(٢)</sup> } .

و { الْجَبُّ } والجِبَابُ : الْقَطْعُ .

(١) اللسان ( جمر ) عن كراع .

(٢) التل ( ١٠ ) .



والجَبُّ : الغَلْبَةُ . يقال : جَابَنِي فَجَبَيْتُهُ جَبًّا والجِبَاب : الاسم ، وهو غَلَبْتُكَ إِنَاءً فِي كُلِّ وَجْهِ مِنْ حَسَبِ أَوْ جَمَالٍ ، وغير ذلك .  
قالت امرأة :

\* أَنَا ابْنَةُ الْبَكْرِىُّ جَارِكُنْـنِـةُ \*

\* أَمْشَى رَوِيداً وَأَجْبُكُنْـنِـةُ \*

\* كَالْبَكْرِىِّ الْأَدِمَاءِ تَعْلُوْكُنْـنِـةُ (١) \*

وقالت هند - وهى تُرْقِصُ ابنتها (٢) :

\* لَأَتَكِحَنَّ بِبَنِيَّـةُ \*

\* جَارِيَةٌ كَالْقُبِيَّـةُ \*

\* تَجِبُّ أَهْلَ الْكَعْبَةِ \*

أى : تَغْلِبُهُنَّ .

ويُقال : جَبَيْتُهُ جَبًّا ، أى : خَصَيْتُهُ ، والاسم الجِبَاب .

و الجُبَّة : التى تلبس .

و الجُبَّة من الفرس : مُلْتَقَى الْوُظَيْفِ وَأَعْلَى الْحَوْشَبِ مِنَ الرُّسْغِ .

ويقال : الجُبَّةُ : الذى يَدْخُلُ فِيهِ الْحَوْشَبُ ، وَالْحَوْشَبُ : حَشْوُ حَافِرِهِ .

و جُبَّةُ السَّنَانِ : أَسْفَلُهُ الْمُجَوِّفُ الذى يَدْخُلُ فِيهِ تَعْلَبُ الرُّمَحِ . قال الْأَفْوُهُ يَصِفُ طَعْنَهُ :

تُغَادِرُ الْجُبَّةَ مَحْمَرَةً بِقَانِيٍّ مِنْ دِمِ جَوْفِ جَمِيسٍ (٣)

( جَمِيس : جامد ) .

(١) الأبيات فى نوادر أبى زيد (٥٨٥) ط الشروق .

(٢) هى هند بنت أبى سفيان ، وابنتها عبد الله بن الحارث بن نوفل . والشاهد فى التكملة ( ييب ) ، والاشتقاق (٧٠) . وسطى اللغوى (٦٥٣) . ( وفيه أن ابنتها اسمها ، عبد الله بن الحارث بن عبد المطلب ) . ونسبه لامرأة من قریش فى الجمهرة (٢٤/١) .

(٣) الديوان فى « الطرائف الأدبية » (١٨) . وهو بدون نسبة فى المعانى الكبير (٧٢) .

و { الْجَبَرُ } : جَبَرُ الْعَظْم . يقال : جَبَرْتُ الْعَظْمَ ، وَجَبَرَ هُوَ ، قال العَجَّاج :

\* قد جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهُ فَجَبَرُ (١) \*

والجَبَرُ : الْعَبْدُ (٢) وبه سُمِّيَ جَبْرِيلُ (٣) ، إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ : عَبْدُ اللَّهِ .  
والجَابِرُ : الْفَاعِلُ ، مِنَ الْجَبَرِ .

ويقال لِلخَبِيرِ : جَابِرُ بْنُ حَبَّةَ . قال الراجز (٤) :

\* فلا تلوماني ولو ما جابرا \*

\* فجابر كلفني المفاقر \*

و { الْجَبَّارُ } مِنَ الرُّجَالِ : الْمُتَكَبِّرُ .

والجَبَّارُ مِنَ التَّخَلُّلِ : مَا فَاتَ يَدَ الْمُتَنَاقِلِ مِنْ شَمَرِهِ طُولًا . قال لبيدُ :

\* وَأَفَاضَ الْعَيْدَانُ وَالْجَبَّارُ (٥) \*

و { الْجَبِيشُ } : الَّذِي يُبْنَى بِهِ (٦) .

والجَبِيشُ : الرَّجُلُ الْجَبَانُ .

و { الْجُعْفَةُ } : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ (٧) .

(١) الديوان (١٥) ، والجمهرة (٢٠٧/١) ، وخلق الإنسان للأصمعي (٢١٥) ، وشرح أدب الكاتب

للجواليقي (٣١٧) ، والاقتضاب (٤٠٧) ، والاشتقاق (١٠٥) ، والموشع للمرزباني (١٧) ، والمقاييس

(١٨٩/٤) ، وأساس البلاغة (جبر) . وبدون نسبة في المقاييس (٥٠١/١) .

(٢) اللسان (جبر) عن كراع . (٣) في ك : جبرائيل .

(٤) أساس البلاغة (جبر) باختلاف .

(٥) هذا عجز بيت صدره :

\* فاخرات ضلوعها في ذراها \*

والبيت في الديوان (٤٢) ، واللسان (نوص) ، وبدون نسبة في اللسان (جبر) .

(٦) اللسان (جيس) عن كراع .

(٧) كانت قرية على طريق المدينة من مكة على أربع مراحل (معجم البلدان ٦٢/٣) .

والجُحْفَةُ : الَيْسِير من الثَّرِيد ، ويكون في الإثناء ليس يملؤه .

ويقال : وَجَدْتُ جُحْفَةً من كَسَلٍ ، إِذَا وَجَدْتَ نُقْطَةً من مَرْتَعٍ في رَأْسِ الْفَلَاةِ .

و { الْجَذْبُ } : ضِدُّ الْخِصْبِ .

وَالْجَذْبُ : الْعَيْبُ . وَقَدْ جَذَبَهُ ، أَيْ : عَابَهُ ، فَهُوَ جَادِبٌ . قَالَ وَجَذَبَ عُمَرُ

ابْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ السُّمَرَ بَعْدَ عَتَمَةَ <sup>(١)</sup> ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ <sup>(٢)</sup> :

فِيَا لَكَ مِنْ خَدٍّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ رَخِيمٍ وَمَنْ خَلَقَ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ

و { جُدَّةٌ } : بَلَدٌ .

وَالْجُدَّةُ : سَاحِلُ الْبَحْرِ <sup>(٣)</sup> ، وَبِهِ سُمِيتَ جُدَّةٌ : لِأَنَّهَا حَاضِرَةُ الْبَحْرِ .

و { الْجِدَّةُ } : أَبُ الْأَبِ .

وَالْجَدُّ : الْقَطْعُ .

وَالْجَدُّ : الْبَحْثُ وَالْحُظُورَةُ .

وَالْجَدُّ : الْعَظْمَةُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : { تَعَالَى جَدُّوْنَا } <sup>(٤)</sup> أَيْ ، عَظَمَتُهُ .

و { الْجَدِيدُ } : ضِدُّ الْخَلْقِ .

وَالْجَدِيدُ وَالْمَجْدُودُ : الْمَقْطُوعُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) انجبر في الأساس ( جذب ) . وفي النهاية (٢٤٣/١) : بعد العشاء .

(٢) الديوان (٤٣) ، والجمهرة (٢٠٦/١) ، والمقاييس (٤٣٥/١) ، والصاحح والتاج ( جذب ) .

(٣) عبارة اللسان ( جدد ) : ساحل البحر بمكة .

(٤) الجن (٣) .

أَبَى حَبِي سُلَيْمَى أَنْ يَبِيدَا وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلَقًا جَدِيدًا<sup>(١)</sup>

و { الْجَذْبُ } : أَنْ تَجْذِبَ الشَّيْءَ إِلَيْكَ .

ويقال : جَذَبْتُ الدَّابَّةَ أَجْذِبُهَا جَذْبًا : قَطَعْتُهَا عَنِ الرُّضَاعِ .

و { الْجِذَاعُ } : جَمْعُ الْجَذَعِ فِي سِنِّهِ .

وَجِذَاعُ الرَّجُلِ : قَوْمُهُ ، لَا وَاحِدَ لَهَا<sup>(٢)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

تَمْنَى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِذَاعُهُ فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرُ<sup>(٤)</sup>  
أَي : وَجَدَ ذَلِيلًا مَقْهُورًا .

و { الْجَرُّ } : جَمْعُ جَرَّةِ الْمَاءِ .

وَالْجَرُّ : أَسْفَلُ الْجَبَلِ .

وَالْجَرُّ : الْفَلِيطُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْجَرُّ : الْوَهْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْجَرُّ<sup>(٥)</sup> : جُحْرُ الضَّبْعِ وَالتُّغْلِبِ وَالْبِرْعِ وَالْجُرْدِ وَنَحْوَهَا<sup>(٦)</sup> .

(١) الراجز هو الوليد بن يزيد ، كما في العباب ( جده ) - مع خلاف طفيف في الرواية . وهو غير منسوب في العمد ( ١٢/٢ ) ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ( ٣١٧ ) ، والاعتضاب ( ٣٦٨ ) .  
(٢) في ك : له .

(٣) هو المخيل السعدي يهجو الزرقان بن بدر وقومه . والبيت في ديوان الأدب ( أفعل - سالم ) ، وشرح أدب الكاتب للجبالي ( ٣١٣ ) والاعتضاب ( ٤٠٥ ) ، والمحكم ( ١٨٦/١ ) ، واللسان والتاج ( جذع ) ، والخزانة ( ٤٢٨/٣ ) ويدون نسبة في أضداد ابن الأثير ( ٢٣٥ ) ، وأدب الكاتب ( ٤٧٤ ) ، والمناقب ( ٣٥/٥ ) ، والمخصص ( ١٣١/٣ ، ٢٠٥/١٢ ) .

(٤) رواية ك : « فأضحى » بدلا من « فأمسى » . ورواية ديوان الأدب : قد أذل وأقهر - بالبناء للمعلوم - على معنى : صار إلى القهر والذل .

(٥) ليس في ك .

(٦) في الأصل حاشية : « والجر ، قال ابن فارس ، سلاخة عرقوب البعير » واستشهد بقول الراجز :

\* زَوْجَكَ يَا ذَاتَ الثَّنَايَا الْغُرَّ \*

\* أَعْيَا فَنُظْنَاهُ مَنَاطَ الْجَرِّ \*

إلا أن القاموس يذكر أن أحد معاني الجر شيء يتخذ من سلاخة عرقوب البعير .

ويقال : { جَرَيْتُ } الشيء ، فهو مُجَرَّبٌ : من التجربة .

وَجَرَيْتُ الدِراهمَ ، فهي مُجَرَّيَةٌ ، إذا وَزَّيْتُ . وقالت عجوزٌ في رَجُلٍ كانت بينها وبينه حُصومةٌ ، فبلغها مَوْتُهُ (١) :

سأجعلُ للموتِ الذي اكتفَى رُوحَهُ وأصبحَ في لَحْدِهِ بِجُدَّةٍ ثاوِيَا

ثلاثيْنَ دِينَاراً وستيْنَ دِرْهماً مُجَرَّيَةً نقداً ثقالاً صَوافِيَا

و { الجِرْوَةُ } الأنثى من الجِراء .

والجِرْوَةُ : النفس . وإذا وَطَّنَ الإنسانُ على الأمرِ نفسه (٢) ، يقال : ضَرَيْتُ لَهُ جِرْوَةً . وضَرَيْتُ عَلَيْهِ جِرْوَتِي ، أى : وَطَّنتُ عَلَيْهِ نَفْسِي . قال الفَرَزْدَقُ :

فَضَرَيْتُ جِرْوَتَهَا وَقُلْتُ لَهَا اصْبِرِي

وَشَدَدْتُ فِي ضَنْكِ الْمَقَامِ إِزَارِي (٣)

و { الجِرْدُ } : مَصْنَعُ جَرَدَتُ الشَّيْءِ .

ويقال : ثوب جَرْدٌ ، أى : حَلَقٌ ، وقال (٤) :

أَتَرَكْتُ أَسْعَدَ (٥) لِلرَّماحِ دَرِيْقَةً هَبِلْتُكَ أُمُكَ أَيْ جَرْدٌ تَرَقُّعٌ

(١) البيتان في اللسان والتاج ( جرب ) بدون نسبة .

(٢) في ك : « نفسه على الأمر » .

(٣) شرح الديوان (٢٢٢/١) ، واللسان والتاج ( جرد ) ، وبدون نسبة في المخصص (٦٣/٢) ، والعجز فيه :

\* وَشَدَدْتُ فِي ضَيْقِ الْمَقَامِ حَزِيمِي \*

(٤) البيت لسعدى بنت الشمرل المجنبية ترى أخاها أسعد ، كما في الأصغيات (٤١) ، وحساسة ابن الشجرى (٨٢) . ونسب إلى تأبط شراً في التاج ( جرد ) والجيم ( جرد ٥٩/١ ظهر ) - بالحاء المهملة ، والسمط (٣٦) بالحاء والجيم .

(٥) في المخطوطات : سعدا . وفي الأصل كتب تحتها : أسعد . وهو المرء في مراجع التحقيق السابق ذكرها .

والجَرِيد : جمع جَرِيدَة النَّخْل .

ويقال : شهرُ أَجْرَدُ وجَرِيدٌ ، أى : كامل .

و [ الْجَزْلُ ] من الرِّجَال : بَيِّنُ الْجَزَالَةِ .

والجَزْلُ : نَبَات .

والجَزْلُ : الغَلِيظُ من الحَطَبِ .

و [ جَزْ ] الصَّوْفُ ، وَجَزُّ النَّخْلُ ، وَأَجَزُ : حَانَ جَزَاؤُهُ وَهُوَ قَطْعُ ثَمَرِهِ .

و [ جَشَشْتُ ] الْحَبَّ جَشًّا .

وَجَشَشْتُ الْبِثْرَ جَشًّا : كَنَسْتُهَا . قَالَ أَبُو ذُؤَيْب :

يَقُولُونَ لَمَّا جُشَّتِ الْبِثْرُ أوردُوا      وليس بها أدنى ذِفافٍ لواردٍ<sup>(١)</sup>

ويقال : [ جُصِّصَ ]<sup>(٢)</sup> الْمَوْضِعُ تَجْصِيسًا .

وَجُصِّصَ الْجِرُّو تَجْصِيسًا : فَتَحَ عَيْنِيهِ .

وَجُصِّصَ فُلَانٌ<sup>(٣)</sup> عَلَى الْقَوْمِ تَجْصِيسًا : حَمَلَ عَلَيْهِمْ .

و [ الْجُعَلُ ] : أَبُو جُعْرَان .

ويقال : رَجُلٌ جُعَلٌ ، أى : لَجُورٌ .

و [ الْجَفْنَةُ ] الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الطَّعَامُ .

وَالْجَفْنَةُ : أَصْلُ الْكَرْمِ .

(١) ديوان الهذليين (١/١٢٣) ، وسط اللكم (٢٥٦) ، وتهذيب الألفاظ لابن السكيت (١٧٠) .

والمقاييس (١/٤١٥) ، واللسان والتاج ( حشش ، ذلف ) والجمهرة (١/٥٢) .

(٢) فى الأصل كتب فوقها : جصصت .

(٣) ليس فى ك .

وَجَفَنُ السَّيْفِ : غِمْدُهُ (١) .

وَجَفَنُ الْعَيْنِ .

ويقال : رجل { جَلِيلٌ } .

والجَلِيل : الثُّمَام ، واحدته جَلِيلَة .

و { الْجُلْجُلَان } الذى يُؤْكَل (٢) .

ويقال : قد عَلِمَ ذلك جُلْجُلَانُ قَلْبِكَ ، أى : حَبَّةُ قَلْبِكَ .

و { الْجُلْجُل } : الْجَرَسُ الصَّغِيرُ .

والجُلْجُل : الأمر العَظِيم (٣) : مثل الجَلَل . وقال :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جُلْجُلَ الْقَوْمُ لَمْ يَقُمْ بِهِ أَحَدٌ أَسْمُو لَهُ وَأُسُورُ (٤)

و { جَلْمٌ } الْحَيَاط : الذى يَقْطَعُ بِهِ (٥) :

وكذلك الحَلَّاق يَحْلِقُ بِهِ .

ويقال للجدى : الجَلْمُ (٦) وجمعه جِلَام . قال (٧) :

سَوَاهِمُ جُذْعَانِهَا كَالْجِلَا مٍ قَدْ أَقْرَحَ الْقَوْدُ مِنْهَا التُّسُورَا

ويقال للهِلَالِ لَيْلَةٌ يَهْلُ : الجَلْمُ ، يُشَبَّهُ بِالْجَلْمِ . وفى نُسخة ابن يحيى شُبَّهَ

بِجَلْمِ الْحَيَاط .

(١) كتب فوقها فى الأصل : غِلَاقه .

(٢) فى التاج ( جَلل ) أنه ثمر الكزبرة ، وفى لغة اليمن : حب السمسم .

(٣) كتب فوقها فى الأصل : « الجليل » .

(٤) اللسان ( جَلل ) .

(٥) به : ليس فى ك .

(٦) اللسان ، والتاج ( جَلْم ) عن كراع .

(٧) القائل هو الأعشى . والبيت فى الديوان (٩٩) ، والمقاييس (٤٦٧/١) ، واللسان ، والتاج .

(جلم). ويدون نسبة فى المخصص (١٤٥/٦) .

ويقال : رَجُلٌ ( جَلْدٌ ) ، أى : قَوِيٌّ بَيِّنُ الْجَلْدِ <sup>(١)</sup> .

والجَلْدُ : الأرضُ الغليظة الصُّلبة .

والجَلْدُ من الإبل : الكِبَارُ التى لا صِفَارَ فيها . قال الشاعر :

تَوَاكَلَهَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَانَتْهَا      إِلَى جَلْدٍ مِنْهَا قَلِيلِ الْأَسَافِلِ <sup>(٢)</sup>

والجَلْدُ : أن يُسْلَخَ جِلْدُ الْبَعِيرِ أو غيره فَيُلْبَسَ غَيْرُهُ من الدوابِّ .

قال الْعَجَّاجُ يصف الأسد :

\* كَأَنَّهُ فِي جَلْدٍ مُرْقَلٍ <sup>(٣)</sup> \*

وإذا مات ولد الشاة حين تَضَعُهُ فهى شاة جَلْدٌ وجَلْدَةٌ .

و { الْجَلَامِيدُ } : الصُّخُورُ .

ويقال : ألقى عليه <sup>(٤)</sup> جَلَامِيدَهُ ، أى : ثِقَلَهُ <sup>(٥)</sup> .

و { جُلْبَةٌ } السُّكَّين : التى تَضُمُّ النَّصَابَ على الحديدِ <sup>(٦)</sup> .

والجُلْبَةُ : الْعُودَةُ .

والجُلْبَةُ : جِلْدَةٌ تُجْعَلُ على الْقَتَبِ <sup>(٧)</sup> .

والجُلْبَةُ : الجِلْدَةُ التى تكون على الْجُرْحِ إذا بَرَأَ .

(١) فى ك : « بين الجلد ، أى : قوى » .

(٢) اللسان ( جلد - سفل ) .

(٣) الدهوان (١٨) واللسان ( جلد ) ، وغير منسوب فى المقاييس (١/٤٧١) ، والمخصص (٤/١٠٥) .

(٤) كتب فرقها فى الأصل : على .

(٥) اللسان ( جلد ) عن كراع .

(٦) فى ك : « الحديد » .

(٧) « والجلبية : العودَة ... القتب » ليس فى ك .



ويقال : جُلْبِيَّةٌ من كَلَالٍ . وَجَمَعُهَا جُلْبٌ ، وهى قطعٌ مُتَفَرِّقَةٌ غيرُ متصلة .  
والجُلْبِيَّةُ : شِدَّةُ الزَّمانِ .

و { الجِلْفُ } : الجاني من الرجال .

وجِلْفُ القُرْصِ : مَتْنُهُ ، وهو حَرَقُهُ .

والجِلْفُ : كلُّ ظرفٍ ووعاءٍ ، وجمعه جُلوف .

والجِلْفُ : البَدَنُ الذى لا رأسَ له <sup>(١)</sup> ، وثلاثة أجلافٍ والكثير الجُلوف .

والجِلْفُ : الدُّنُّ . وجمعه جُلوف . قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

بَيْتُ جُلُوفٍ بَارِدٌ ظِلُّهُ      فِيهِ ظِبَاءٌ وَدَوَاخِيلُ خُوصٍ <sup>(٢)</sup>

و { جُمهور } كلُّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ .

والجُمهور : الأرضُ المُشْرِقَةُ على ما حولها .

وحساب { الجُمْل } <sup>(٣)</sup> .

والجُمْل : قُلُسٌ من قُلوسِ البَحرِ .

و { جَمْرَةٌ } النَّارُ .

والجَمْرَةُ : الحِصَاةُ وجمعها جِمار ، وهى مثل <sup>(٤)</sup> حَصَى الخَذْفِ .

والجَمْرَةُ : شِدَّةُ الحَرِّ .

(١) كتب فوقها فى الأصل : عليه .

(٢) اللسان ( جلف ) . ويدون نسبة فى التاج ( ظلى ) .

(٣) فى اللسان : بتشديد الميم ... وقال بعضهم بالتخفيف . وهو الحروف المقطعة على أبجد ...

(٤) ليس فى ك .

و { الْجَمَّازَةُ } الْبُخْتِيَّةُ .

وَالْجَمَّازَةُ (١) : دُرَاعَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ صُوفٍ .

و { الْجَنِّيَّةُ } : الْفَرَسُ الَّذِي يُجْتَنَّبُ فَلَا يُرَكَّبُ إِلَّا عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ .

و الْجَنِّيَّةُ : صُوفُ الثُّنْيِ (٢) ، وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْعَقِيقَةِ وَأَبْقَى .

و الْجَنِّيَّةُ : النَّاقَةُ يُعْطِيهَا الرَّجُلُ الْقَوْمَ إِذَا خَرَجُوا يَحْتَارُونَ وَيُعْطِيهِمْ دَرَاهِمَ يَحْتَارُونَ لَهُ عَلَيْهَا .

قال الراجز (٣) :

رَحُوَ الْحِبَالِ مَائِلُ الْحَقَائِبِ      رِكَابُهُ فِي الْقَوْمِ كَالْجَنَائِبِ  
أَي : ضَائِعَةٌ .

و { الْجَوْزُ } : مَعْرُوفٌ .

وَجَوْزٌ كُلُّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَخَافِقِ الرَّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ قُلْتُ لَهُ

زُجْ بِالزُّمَامِ وَجَوْزُ اللَّيْلِ مَرَكُومٌ (٤)

(١) وكذلك في القاموس بالفتح ، وفي اللسان أنها بضم الجيم .

(٢) اللسان ( جنب ) عن كراع . وفيه : « قال ابن سيده : والذي حكاه يعقوب وغيره من أهل اللغة : الخبيبة . ثم قال [ كراع ] في موضع آخر : الخبيبة : صوف الثني مثل الجنبيبة ، فثبت بهذا أنهما لفتان صحيحتان » .

(٣) هو الحسن بن مزرد ، كما في اللسان ( جنب ) .

(٤) الديوان ( ٥٧٩ ) ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ( ٣٧١ ) ، واللسان ( زوج ) ، والتاج ( خلق ) ، والاقتضاب ( ٣٧٤ ) . والعجز في المقاييس ( ٣٧/٣ ) والمخصص ( ١٥٢/٨ و ١٠٤/١٢ ) .

و { الْجَيْشُ } : جماعةُ الناسِ في الحرب . وقيل لبعضهم : ما تقولُ في  
فُلانٍ ، فقال : عَيْشٌ وجَيْشٌ ، أى : إنه يكون معى مرةً ، ويكون على مرةً .

والجَيْشُ : مصدر جاشت نفسه : إذا دارت للغشيان .

وجاش الوادى جَيْشاً : زَخَرَ ، وكذلك البَحْرُ .

وجاشت القِدْرُ جَيْشاً : غَلَتْ . وكذلك الصُّدْرُ إذا لَمْ يَقْدِرْ صاحِبُه على حَبْسِ  
ما فيه .

\* \* \*

## فصل الحاء

[ الحالُ ] : التى يكونُ الإنسانُ فيها .

والحالُ : طريقَةُ المَثْنِ . قال امرؤ القيس :

كَمِيتٌ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالِ مَثْنِهِ

كما زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالمَتَنَزِّلِ (١)

ويروى : « يَزِلُّ الغَلَامُ الخِفُّ عَنْ حَالِ مَثْنِهِ » .

( الصَّفْوَاءُ : الصَّفَاةُ ) .

والحالُ : الكَارَةُ التى يَحْمِلُهَا الرجلُ على ظهره .

والحالُ : العَجَلَةُ التى يَدِبُ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ . قال عبد الرحمن بن حسان :

ما زالَ يَنْشِى جَدُّهُ صَاعِدًا مُنْذُ لَدُنْ فَارِقِهِ الحالُ (٢)

والحالُ أيضا : اللَّبَنُ .

والحالُ : الوَرَقُ مِنَ السَّمَرِ يُخْبِطُ فى ثَوْبٍ . يقال : حالٌ من وَرَقٍ ، ونُفاضٌ من وَرَقٍ .

والحالُ : الطَّيْنُ الأسودُ ، يعنى الحَمَاءُ .

وحالُ الرَّجُلِ : امرأته (٣) . قال الراجز :

إِذَا تَرَيْتَنِى قَدْ صَحَا صُدَاعِى قُرْبُ حَالِ حَوْقِلٍ وَقَاعِ

\* تَرَكْتُهَا مُدْنِيَةَ القِنَاعِ \*

(١) الديوان (٢٠) ، والمعانى الكبير (١٤٦/١) ، والتاج (حول) ، والعجز بدون نسبة فى المقاييس

(صفر ٢٩٢/٣) .

(٢) المختص (١٥٣/١٣) ، واللسان (حول) ، والمعانى الكبير (٥٣٤/١) .

(٣) فى التاج (حول) : قال ابن الأعرابى : حال الرجل : امرأته ، هذلية . وأنشد الشطرنج الثانى

والثالث . وورد الشطرنج كذلك فى اللسان (حول) .

و { الحايى } : الذى يَحْبُو على يَدَيْهِ وَيَطْنِه .

والحايى : شجر .

و { الحائر } : من الحيرة .

والحائر : المكان المظمنُ الوَسَطُ ، المرتفعُ الحروفِ ، يجتمعُ فيه الماءُ فيتَحَيَّرُ ولا يخرجُ منه . وجمعه حُوران . قال زَيْنُ بْنُ سَيَّارٍ الْفَزَارِيُّ <sup>(١)</sup> :

كَأَنَّكَ حَادِرَةُ الْمُنْكَبِّينِ رَصَعَاءُ تُنْقِضُ <sup>(٢)</sup> فِى خَائِرِ  
وقال آخر <sup>(٣)</sup> :

صَعْدَةٌ قَدْ نَبَتْ فِى خَائِرِ أَيْسَمَا الرِّيحُ تُمَيِّلُهَا تَعْمَلُ  
والحائر : الودك .

ويقال : لهذه الدارِ : حائرٌ واسعٌ . والعامَّةُ تقول حَيْرٌ ، وهو خطأ .

و { حاشية } : الثوب .

وحاشية الرجل : ثْبَاعُهُ .

وحاشية الإبلِ : الصَّغَارُ التى لا كِبَارَ فيها .

و { الحائلُ } : الزائلُ .

ويقال لَوَلَدِ الناقَةِ ساعةً تَضَعُهُ - إِنْ كَانَ أَنْثَى - : حائلٌ ، وَإِنْ كَانَ ذَكَرًا : سَقَبٌ . قال :

(١) الأغاني (٣/٢٧) ، واللسان ( حنر ) . وقد قاله فى قطية بن أوس ، فلقب بالحادرة .

[ الحادرة : الضخم ] .

(٢) فى ك : ينقض .

(٣) يصف امرأةً شبه قدها بالثناة . والثائل هو كعب بن جعيل التغلبى ، والبيت فى المثلث للأمدى

(١١٥) ، واللسان ( سعد ) . ويدون نسبة فى المحكم (١/٢٦٢) ، وأمالى ابن السجى (١/٣٣٢) .

(٣٤٧/٢) ، والصاح ( سعد ) ، واللسان ، والتاج ( حبر ) .

سَوَاءٌ عَلَى رَبِّ الْعِشَارِ الَّتِي <sup>(١)</sup> لَهُ أَجْنَثُهَا سُقْبَانُهُ <sup>(٢)</sup> وَحَوَائِلُهُ  
وَالْحَائِلُ : الَّتِي حُمِلَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَلْقَحْ . وَجَمْعُهَا حَوْلٌ وَحَوْلٌ .  
و [ الْحَائِقُ ] : الَّذِي يَخْلُقُ الشَّعْرَ .  
وَالْحَالِقُ : الَّتِي عَظَمَ ضَرْعُهَا فَحَلَقَ بِوَاطِنِ الْفَخِذَيْنِ .  
وَالْجَمِيعُ حُلُقٌ وَحَوَالِقُ . قَالَ الْخَطِيبَةُ :  
إِذَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ لَهَا حُلُقٌ ضَرَأَتْهَا شَكِرَاتٍ <sup>(٣)</sup>  
يَعْنَى أَنَّهَا مَمْتَلِئَةٌ مِنَ اللَّبَنِ .  
وَالْحَائِقُ : الَّتِي ذَهَبَ لُبُّهَا فَحَلَقَ <sup>(٤)</sup> .  
وَالْحَائِقُ : الْخَفِيفُ السَّرِيعُ .  
وَالْحَائِقُ : الضَّامِرُ .  
وَقَوْلُهُمْ : « وَقَعَ مِنْ <sup>(٥)</sup> حَالِقٍ » - وَهُوَ <sup>(٦)</sup> الْجَبِيلُ الَّذِي لَا تَبَيَّنَ عَلَيْهِ - فَاعِلٌ  
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ : الَّذِي ، وَكَتَبَ لَوْقَهَا « الَّتِي » .

(٢) فِي الْأَصْلِ سُقْبَانُهَا ، وَكَتَبَ لَوْقَهَا « نَه » .

(٣) الْمَحْكَم (٦/٣) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاج ( حَلَقَ ) ، وَيَدُونُ نِسْبَةً فِي الْمَخْصَص (٧٤/٧) . وَالصَّدْرُ يَدُونُ نِسْبَةً

فِي الْمَخْصَص (١٠٠/١٢) . <sup>١</sup> الْأَمَالِيسُ : جَمْعُ إِمْلِيسَةٍ ، وَهِيَ الْفَلَاةُ لَيْسَ بِهَا نَيْتٌ [ . وَفِي دِيَوَانِ الْخَطِيبَةِ

- ص ٣٣٣ - طُ الْقَاهِرَةِ ] بَيَّنَّ مَقَابِرَ هُوَ :

وَأِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الصُّحَاصِيحُ رُوِّحَتْ - مُحَلَقَةٌ ضَرَأَتْهَا - شَكِرَاتٍ

وَرَوَايَةُ الدِّيَوَانِ ( طُ بَيْرُوت - ص ١١٥ ) :

وَأِنْ لَمْ يَكُنْ ... الْخ .

(٤) اللِّسَانُ ( حَلَقَ ) عَنْ كِرَاعٍ .

(٥) فِي الْأَصْلِ كَتَبَ لَوْقَهَا : فِي .

(٦) فِي الْأَصْلِ : هُوَ .

و { الحاضِئَةُ } : التى تحضُن الصَّبِيَّ .

والحاضِئَةُ ، من النَّحْلِ : القَصِيرَةُ العُذُوقُ<sup>(١)</sup> ، وقال (٢) :

مِنْ كُلِّ بَانَنَةٍ تَبِينُ عُذُوقُهَا عَنْهَا وحاضِئَةٌ لَهَا مِيقَارُ

و { حَبِيَّةٌ } الحَنِظَةُ وغيرها .

وحَبِيَّةُ القلبِ : زَنْمَةٌ فى جوفه .

و { الحَبِيرُ } : الذى يُكْتَبُ به .

والحَبِيرُ : العَالِمُ .

و { الحَبَلُ } : واحد الحِبَالِ .

والحَبَلُ : الذَّمَّةُ والعَهْدُ .

وحَبَلُ العاتِقِ . ويقال : ضَرَبَهُ على حَبَلِ عاتِقِهِ ، وهى الطريقة التى بين رأسِ

الكتفِ وبين العُنُقِ<sup>(٣)</sup> .

وحِبَالُ الفَرَسِ : العَصَبُ الظاهرُ على الذَّرَاعَيْنِ .

و { حَقَّتْ } الشَّيْءَ حَقًّا : قَشَرَتْهُ .

وَحَقَّتْهُ مِثَّةً سَوْطٍ ، أى : ضَرَبَتْهُ .

وَحَقَّتْهُ دِراهمه : عَجَلَتْ لَهُ التُّقْدَ .

وَتَمَرَحَتْ : لا يَلْصَقُ بعضُهُ ببعضِ .

وَفَرَسٌ حَتٌّ : سَرِيعُ العَرَقِ جَوَادٌ . وجمعه أَحْتَاتُ . قال عَمْرُو ذُو الكَلْبِ

الهُذَلِيُّ :

(١) اللسان ( حضن ) عن كراع .

(٢) هو حبيب القشبرى ، كما فى اللسان ( بين - حضن ) نقلا عن أبى حنيفة .

(٣) الأنصاح بدون تكرار بين .

على حَتَّ البُرَايَةِ زمخري السد سواعِدِ ظُلٍّ فى شَرَى طَوَالٍ <sup>(١)</sup>  
وقال أبو ذؤاد الإيادى :

حَتَّ الجِرَاءِ مُعَاوِدُ سَبَقَ الحَلَاتِبِ والقَنِيصِ  
و { الحَجْجَم } : المَصُّ . وبه سُمى الحَجَّام .

ويقال : ليس لعظمه حَجْمٌ وهو : الثُّتْو .

و { الحَدَبُ } : مصدر الأخَذَب .

والحَدَب : المَرَج . قال لبيد <sup>(٢)</sup> :

فما خليجٌ من المَرُوتِ ذو حَدَبٍ يرمى الضُّريرِ بِخُشْبِ الطَّلحِ والضُّالِ  
والحَدَب : ما ارتفع من الأرض .

و { الحَدَاد } : الذى يَعْمَلُ الحَدِيد .

والحدَاد : البَوَابُ والسُّجَّان ، وأصل الحَدَّ المَنَع ، قال <sup>(٣)</sup> :

يقولُ لىَ الحَدَادُ وهو يَسوقُنِي إلى السُّجْنِ لا تَجْزَعْ فما بِكَ من بأسٍ <sup>(٤)</sup>

(١) ديوان الهذليين (٨٤/١) ، وشرحه (٣٢٠/١) من قصيدة للأعلم بن عبد الله الهذلى . ولم يرد فى شعر عمرو ذو الكلب . وهو منسوب للأعلم فى المقاييس (٢٢٣/١) ، واللسان (حتت - برى) . كما نسب فى المؤلف (٦٧) لابن براق الشمالى <sup>١</sup> وكان حليفاً فى بنى هذيل [ برواية :

يُنْتَحَى رَتَكاً دَكِيلاً

بدلاً من : ظل فى شرى طوال . والبيت بدون نسبة فى المقاييس (٢٨/٢) ، والمحكم (٣٥٧/٢) .

(٢) فى اللسان (مرت) : قال أوس .

(٣) قيس بن الخطيم . والبيت فى ديوانه (الزيادات - ١٦٩) ، والتاج (بأس) . وبدون نسبة فى الجمهرة (٥٧/١) ، والتاج (حد) .

(٤) فى اللسان (حد) : قال ابن سيده : كذا الرواية بغير همز على أن بعده :

\* وَيَتْرُكُ عُذْرِي وهو أَضْحَى من الشَّمْسِ \*

وكان الحكم على هذا أن يهمز «بأساً» لكنه خفف تخفيفاً فى قوة التحقيق : حتى كأنه قال : فما بك من بأس. ولو قلبه قلباً ، حتى يكون كرجل ماضٍ لم يهز ، مع قوله : « وهو أضْحى من الشمس » ، لأنه يكون أحد البيتين بردف ، وهو ألف «بأس» ، والثانى بغير ردف ، وهذا غير معروف .



وكذلك الحَمَار حَدَاد ، وقال الأعشى :

فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصِيحُ دِيكُنَا إِلَى جَوْتَةٍ عِنْدَ حَدَادِهَا <sup>(١)</sup>

و { حَدَوُ } النُّعْل .

والْحَدَوُ فِي الْقَوَافِي : حَرَكَةُ قَبْلِ الرَّدْفِ ، وَالرَّدْفُ : يَاءٌ أَوْ وَاوٌ <sup>(٢)</sup> أَوْ أَلْفٌ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ ، وَلَا يَكُونُ الرَّدْفُ إِلَّا سَاكِناً . وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ تَصْطَحِبَانِ فِي قَصِيدَةٍ ، وَالْأَلْفُ تَنْفَرِدُ ، فَمِنْ الْيَاءِ قَوْلُهُ :

\* كَأَنَّ عَيُونَهُنَّ عَيُونُ عَيْنٍ \*

الْعَيْنُ حَدَوُ ، وَالْيَاءُ رَدْفُ ، وَالنُّونُ : حَرْفُ الرَّوِيِّ .

وَمِنْ الْوَاوِ قَوْلُهُ <sup>(٣)</sup> :

\* تُسَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ <sup>(٤)</sup> \*

الْقُرُونُ : الدُّفْعَاتُ مِنَ الْعَرَقِ . وَالرَّاءُ حَدَوُ ، وَالْوَاوُ رَدْفُ ، وَالنُّونُ حَرْفُ الرَّوِيِّ .  
وَمِنْ الْأَلْفِ قَوْلُهُ :

\* كَمَا عَادَ الزَّمَانُ عَلَى بَطَانٍ \*

الطَّاءُ : حَدَوُ ، وَالْأَلْفُ : رَدْفُ ، وَالنُّونُ : حَرْفُ الرَّوِيِّ .

و { الْحَرَجُ } : الْإِثْمُ .

وَالْحَرَجُ : مَرَكَبٌ لِلنِّسَاءِ وَلِلرِّجَالِ أَيْضاً ، لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ .

وَالْحَرَجُ : النَّاقَةُ الضَّامِرُ <sup>(٥)</sup> .

(١) الديوان (٦٩) ، واللسان ( حدد - جون ) ، والعباب ( حدد ) والجمهرة (٥٧/١) ، والمحزنة

(٤٨/٣) ، والمعاني الكبير (٤٣٨/١) .

(٢) فِي ك : وَآوُ أَوْ يَاءُ .

(٣) « كَأَنَّ عَيُونَهُنَّ .. قَوْلُهُ » . لَيْسَ فِي ك .

(٤) الْقَاتِلُ هُوَ زَهِيرٌ . وَسِيرِدُ الْبَيْتِ بِشَمَامِهِ بَعْدَ .

(٥) وَقِيلَ الْجَسِيمَةُ الطَّرِيقَةُ ، وَقِيلَ : الشَّدِيدَةُ ( الْلسَانُ - حَرَجٌ ) .

والحَرْجُ : التَّحْيِيرُ . قال ذو الرُّمَّة :

تزداد في العين إبهاجاً إذا سَفَرَتْ      وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ مِنْهَا حِينَ تَنْتَقِبُ<sup>(١)</sup>  
أى : تَحَارَ .

والحَرْجُ : الضَّيْقُ . وفي القرآن { وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ }<sup>(٢)</sup>

والحَرْجُ : حَشَبٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَوْتَى . وقال امرؤ  
القيس :

فإِذَا تَرَيْتَنِي فَوْقَ رَحْلَةٍ<sup>(٣)</sup> جَابِرٍ

على حَرْجٍ كَالْقَرْ تَخْفِقُ أَكْغَانِي<sup>(٤)</sup>

و { الحَرِيدُ } : سَمَكٌ يَقْدُدُ .

والحَرِيدُ : الْمُتَنَحِّيُّ مِنَ النَّاسِ نَاحِيَةً ، قال جَرِير<sup>(٥)</sup> :

تَبْنِي عَلَى سَنَنِ<sup>(٦)</sup> الطَّرِيقِ بُيُوتَنَا      لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدَا  
و { الحَرْفُ } : حَافَةُ الشَّيْءِ .

والحَرْفُ : النَّاقَةُ الضَّامِرُ ، شُبِّهَتْ بِحَرْفِ الْجَبَلِ .

و { الحُسْبَانَةُ } : التَّبَلُّةُ الصَّغِيرَةُ .

والحُسْبَانَةُ : الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ .

(١) الديوان (٥) ، والمحكم (٥/٣) ، واللسان ( حرج ) .

(٢) الحج (٧٨) .

(٣) في الأصل حاشية : وتروى : فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ .

(٤) الديوان (٩٠) ، والمعاني الكبير (٤٥٨) ، والمحكم (٥١/٣) واللسان ( حرج ) ، وفيها : فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ .

(٥) الديوان (١٧٣) ، والمقاييس (٥٢/٢) ، واللسان ( حرد ) . ويدون نسبة في المخصص (١٣/٣) .

(٦) في م : « ستم » وفي الأصل : « سنن » وكُتِبَ فَوْقَهَا « ستم » وفيه حاشية : الستم : جادة الطريق .

و [ الحَصِير ] : الذى يُفْتَرَش ، سُمِّيَ بذلك لأنه يَحْصُرُ ما تحته من التراب.

والحَصِير : المَلِكُ ، سُمِّيَ بذلك لأنه محصورٌ ، أى : مخجوبٌ ، وقال :

تَطَالَلْتُ هل يبدو الحَصِيرُ فما بدا لِعَيْنِي فَيَالَيْتَ الحَصِيرَ بدا ليا (١)  
تَطَالَلْتُ : نَظَرْتُ وَأَشْرَفْتُ .

و [ الحَصَاة ] : واحدة الحَصَى .

ويقال : فلان ذو حَصَاةٍ وَأَصَاةٍ ، أى : عَقْلٍ ورأى . قال طَرْفَةُ :

وإن لسانَ المرءِ ما لم تكن له حَصَاةٌ على عَوْرَاتِهِ لَدَكِيلُ (٢)  
و [ الحِضْنُ ] : الصَّدْرُ والعَضْدَان .

و الحِضْنُ : أصلُ الجَبَلِ .

ويقال : ما [ حَفَلْتُ ] بِهِ ، وله ، أى : ما بالَيْتُ .

والْحَفْلُ : الجَمْعُ ، والمَحْفِلُ : المَوْضِعُ منه .

ويقال : حَفَلْتُ الشَّيْءَ حَفْلًا : جَلَوْتُهُ . قال بِشْرُ بن أبى خَازِمٍ :

رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ يَحْفِلُ لَوْتَهَا سَخَامٌ كَغِرْيَانِ (٣) الْبَرِيرِ مُقْصَبُ (٤)

(١) المخصص (١٢٠/١) .

(٢) الديوان (٨٠) . ونسب إليه فى شرح الحماسة للتبريزى (٨/٤) . ونسب فى اللسان . ( حصا ) إلى كعب بن سعد الغنوى ، وعقب بقوله ، ونسبه الأزهري إلى طرفة . وهو يدون نسبة فى المقابيس (٧/٢) والمخصص (١٩/٣) ، والسبط (٣٦٣) .

(٣) كتب فوقها فى الأصل : كغريال .

(٤) الديوان (٧) ، والمحكم (٢٦٢/٣) ، والمقابيس (١٨/١) ، والتكملة ( غرب ) ، واللسان (قصب - حفل - سخم ) ، وإلتاج ( حفل ) ، ويدون نسبة فى المخصص (٦٧/١) .

( وهو هنا يصف جارية والمراد بالسخام : شعر الجارية ) .

والْحَفْلُ : اجتماع اللَّهْنِ فِي الضَّرْعِ . يُقَالُ مِنْهُ : نَائِقَةُ حَافِلٍ ، وَتُوقُ حُفْلٌ .  
قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

قَمَشِي مِنَ الرِّدَّةِ مَشَى الْحُفْلِ مَشَى الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ (١)  
و { حَفْصٌ } : اسْمُ رَجُلٍ .

و الْحَفْصُ : الزَّيْبِلُ الصُّغِيرُ مِنْ أَدَمَ ، وَجَمْعُهُ حُفُوصٌ .

والبَيْتُ الصُّغِيرُ أَيْضاً : حَفْصٌ .

وَامْرَأَةٌ يُقَالُ لَهَا : حَفْصَةٌ .

وَيُقَالُ لِلرُّحْمَةِ : حَفْصَةٌ .

وَيُقَالُ : { حَفَّتْ } لَهُ بِيَدِي حَفْنَةٌ .

وَالْحَفْنَةُ : الْحَفْرَةُ ، وَجَمْعُهَا حَفَنٌ (٢) .

و { حَكَمَةٌ } اللَّجَامُ (٣) .

وَحَكَمَةُ الضَّائِنَةِ : ذَقْنُهَا (٤) .

وَرَفَعَ اللَّهُ عِزَّ وَجَلَّ حَكَمَتَهُ ، أَيْ : شَأْنَهُ .

و { حَلَجَ } الْقُطْنُ بِالْمِخْلَجِ .

وَالْحَلَجُ : الْمَرُّ السَّرِيعُ .

(١) الإبل للأصمعي (٧٣) ، وأضداد ابن السكيت (٢٠٠) ، وأضداد ابن الأثير (١٦٥) ، وميادى.

اللغة (٨٧) واللسان والتاج (ردد) . وورد الشطر الثاني بدون نسبة في المخصص (١٤/٧) .

(٢) ضبطت في ك بضم الفاء : « حَفْنٌ » .

(٣) وهي حديدة تكون على أنف الفرس وحكته تمنعه من مخالفة راكبه .

(٤) وحكمة الإنسان : مقدم وجهه ، أو أسفل وجهه .

وَحَلَجَ السَّحَابُ حَلَجًا : أَمْطَرَ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْسَةَ (١) :

أَخِيلُ بَرْقًا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجَلٌ إِذَا يُفْتَرُّ مِنْ تَوَاضِعِ حَلَجَا

« متى » ها هنا بمعنى : « مِنْ » ، وقوله (٢) : أَخِيلُ : أَفْعَلٌ مِنْ خِلْتُ الشَّيْءَ أَيْ : تَوَهَّمْتَهُ (٣) .

و { الْحَمِيم } : الْمَاءُ الْحَارُّ .

وَالْحَمِيم : الْقَرِيب .

وَالْحَمِيمَه - بِالنَّهَاءِ - : كِرَامُ الْمَالِ (٤) .

و { الْحَنِينُ } فِي الصَّوْتِ مِثْلَ حَنِينِ النَّاقَةِ ، وَهُوَ تَطَرُّبُهَا فِي إِثَرِ وَلَدِهَا .

وَالْحَنِينُ : اسْمٌ لْجُمَادَى الْأُولَى ، وَرَبًّا : جُمَادَى الْآخِرَةِ . وَقَالَ :

أَتَيْتُكَ فِي الْحَنِينِ فَقُلْتَ رَبًّا وَمَاذَا بَيْنَ رَبَّا وَالْحَنِينِ

سَوَى مَطْلَى فَلَهْفَى لَيْتَ شِعْرِي أَفَى رَبَّاكَ تَحْلِلُهُ الْيَمِينِ

و { حَوَّارَةٌ } : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْحَوَّارَةُ : الْكَمَرَةُ .

و { الْحَوْكُ } و { الْحِيَاكَةُ } لِلثَّوْبِ .

وَالْحَوْكُ : الْبَاذَرُوجُ (٥) .

و { الْحَيْفُ } : السَّيْلُ وَالْحَوْزُ .

وَالْحَيْفُ : الْهَامُ (٦) الذِّكْرُ .

و { اسْتَحَرَّ } الْقِتَالُ ، أَيْ : اشْتَدَّ .

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين (٢/٩٠٢) ، وَاللَّسَانُ (حُلَج) . (٢) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : قَوْلِكَ .

(٣) الْفَعْلُ مِنْ بَابِ فَعِلَ يَفْعَلُ ، كَمَا فِي دِيَوَانِ الْأَدَبِ . (٤) اللِّسَانُ (حَم) عَنْ كِرَاعٍ .

(٥) أَوْ الْبِقْلَةُ الْحَمَاءُ ، أَوْ بِقْلَةٌ أُخْرَى (اللِّسَانُ - حَوْك) .

(٦) الْهَامُ : ذَكَرَ الْبُيُوتُ ، وَالْأَثْنَى : الصَّدَى .

## فصل الحاء

{ الحَبْلُ } <sup>(١)</sup> : مصدر حَبَلْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا عَقَلْتَهُ .

الحَبْلُ : الفالج .

وفسادُ الأَعْضاء .

وفسادُ العقل ، والجنون . يُقالُ منه : رجلٌ مَحْبُولٌ .

ويُقالُ : ما حَبَلَكَ عَنَّا حَبْلاً ، أَيْ : ما حَسَّكَ .

والخايلُ : المُفْسِدُ .

والخايلُ : الشَّيْطَانُ . وجمعه حَبَلٌ ، مثلُ : خادمٍ وخَدَمٍ .

والخايلُ : الجِنُّ . والجميعُ الحَبْلُ <sup>(٢)</sup> .

و { الحَافِي } و { الحَافِيَّة } : ما خَفِيَ عَنْكَ .

وهما أَيْضاً : الجِنُّ .

والحَافِيَّةُ ، من السَّعَفِ - وجمْعُها حَوَافٍ - : مادونُ القَلْبَةِ . وأهلُ المَدِينَةِ

يُسَمُّونها العَوَاهِنَ .

والحَافِيَّةُ - وجمْعُها حَوَافٍ - : أربعُ ريشاتٍ في الجَنَاحِ .

وفي الجَنَاحِ عِشْرُونَ ريشَةً نَسَقًا : أربعُ قَوَادِمُ ، وأربعُ مَنَاقِبُ ، وأربعُ أَبَاهِرُ ،

وأربعُ حَوَافٍ ، وأربعُ كُلَى ، من مُقَدِّمِ الجَنَاحِ إلى آخِرِهِ مما يلي الجَنَيبَ .

(١) في اللسان يسكون الباء .

(٢) كتب أسفلها في نسخة الأصل : حبل .

و { الخازِمُ } : الذى يَخْزِمُ الشَّيْءَ خَزْماً .

ويقال : رِيحٌ خَازِمٌ : باردة (١) كأنَّهَا تَخْزِمُ الأَطْرَافَ ، أَيْ : تَنْظِمُهَا .

قال القَْطَامِي :

تَرَاوَحُهَا إِمَّا شَمَالُ مُسِفَّةٌ وَإِمَّا صَبَاٌ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ خَازِمٌ (٢)

و { الخَالِيعُ } : الذى يَخْلَعُ الشَّيْءَ بِتَزْعِهِ .

ويقال : بَعِيرٌ خَالِعٌ ، وَبَعِيرٌ بِهِ خَالِعٌ ، وَهُوَ الَّذِى لَا يَقْدِرُ أَنْ يَثُورَ إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى غُرَابٍ وَرَكَبَهُ مِنْهُ .

وَالْخَالِيعُ : الْجَذَى .

وَالْخَالِيعُ : الْبُسْرَةُ إِذَا نَضِجَتْ كُلُّهَا .

وَإِذَا أَسْقَى (٣) السُّدْبِلُ فَهُوَ خَالِعٌ ، وَقَدْ خَلَعَ خَلَاعَةً .

و { الْخَالُ } : أَخُو الْأُمِّ .

وَالْخَالُ : الْخَائِلُ ، وَجَمْعُهُمَا خَوَلٌ .

وَالْخَوَلِيُّ : الَّذِى يَدْبُرُ الْمَالَ وَيُحَسِّنُ الْقِيَامَ عَلَيْهِ ، وَقَدْ خَالَ يَخُولُ خَوَلًا .

وَرَجُلٌ خَالٌ ، وَخَالِرٌ ، وَخَائِلٌ ، وَمُخْتَالٌ : وَهُوَ الْمُعْجَبُ بِنَفْسِهِ .

(١) فى اللسان ( خزم ) : « وريح خازم : باردة عن كراع . وأنشد : تراوحها ... ( البيت ) والذى حكاه أبو عبيد : خازم بالراء » . وورد فى ( خرم ) مثل هذا القول .

(٢) الديوان (٤٦) برواية :

تراوحها العصرين طورا مسفة وطورا صبا من آخر الليل خازم

وفيه : « وروى ابن الأعرابي : جارم ، تهجم الأتار : تدرسها وتقطيعها » .

(٣) فى المخطوطات : سقى . والصواب ما ذكرنا .

والخَالُ : الاِخْتِيَالُ نَفْسُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* وَالْجَالُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْجُهَّانِ (١) \*

ومثله (٢) : \* وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي (٣) \*

أى : ارتياحى واختيالى .

والخَالُ : البعيرُ الضَّخْمُ ،

وَالْجَبَلُ الضَّخْمُ .

وَالسَّحَابَةُ الضَّخْمَةُ ، وَيُقَالُ : هُوَ السَّحَابُ الَّذِي لَا يُخْلِفُ مَطَرُهُ ، قَالَ :

\* مِثْلَ سَحَابِ الْخَالِ سَحَابٌ مَطَرُهُ (٤) \*

وَالْخَالُ : النُّكْتَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْبَدَنِ .

وَالْخَالُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

وَالْخَالُ : الثَّوْبُ يُخَيَّلُهُ الرَّجُلُ عَلَى الْمَيِّتِ يَسْتُرُهُ بِهِ . وَقَدْ خَيَّلَ عَلَيْهِ بِثَوْبٍ ،

إِذَا سَتَرَهُ بِهِ .

وَالْخَالُ : اللَّوَاءُ الَّذِي يُعَقَّدُ لِلْأَمِيرِ .

وَالْخَالُ : اسْمُ مَوْضِعٍ (٥) :

(١) الديوان (٨٦) ، والجمهرة (٤٩٦/٣) ، والتاج ( خيل ) . وغير منسوب في المخصص (٦٣/٤) .

(٢) مكانها بهاض في له .

(٣) هذا عجز بيت صدره :

\* وَلَقِيتُ مَا لَقِيتَ مَعْدُ كُلِّهَا \*

وقاتله الجميع بن الطماح الأسدي ، كما في تهذيب ابن السكيت (٢١٣) ، واللسان ( خيل ) .

(٤) اللسان ( خيل ) .

(٥) في معجم البلدان : « الخال : موضع في شق اليمن ، وهو أيضا اسم جبل لبني سليم .



و { الخالِقةُ } : الفاسِدُ من الناس . والجميعُ الخوالِفُ . ويقالُ : ما أذرى أياً خالِفةً هو ، أياً : أياً الناسِ هو (١) .

والخالِقةُ : عَمُودٌ من أَعْمِدَةِ الخِباءِ فى مَوْخَرِهِ ، والجميعُ الخوالِفُ .  
وخالِقةُ البَيْتِ : زاوية منه . وجمعها خوالِفُ .  
والخوالِفُ : الحُضور ، والغَيْبُ (٢) ، ضدَّ .

والخوالِفُ : النِّساءُ والصِّبيانُ . وفى القرآن { رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الخوالِفِ } (٣) قالوا : يعنى النِّساء والصِّبيان .  
ويقال : دارُ { خاويةٌ } ، أياً : خالية .  
والخاويةُ : الدَّاهيةُ (٤) .

و { الخاتَمُ } : خاتَمُ الرُّجُلِ .  
وخاتَمُ الفَرَسِ الأنثى : الحَلَقَةُ الدُّنيا من طَبِيبَتِها (٥) .  
وأقلُّ وَضَحِ القوائمِ الخاتَمُ ، وهى الشَّعِيراتُ ، فإذا جاوزَ (٦) ذلك حتى يكونَ البياضُ واضِحاً فهو إنْعالٌ مادام فى مَوْخَرِ الرُّسْغِ مما يَلِى الحافِرَ ، فإذا جاوزَ الأرساعَ أو بعضَها فهو تَخْدِيمٌ ، فإذا ابْيَضَّتْ الثَّنَةُ

(١) اللسان ( خلف ) عن كراع .

(٢) فى الأصل حاشية : والغَيْبُ ، وكتب فوقها : معا .

(٣) التوبة (٨٧) .

(٤) اللسان ( خوى ) عن كراع .

(٥) « وخاتم ... طَبِيبَتِها » كذا وردت العبارة فى اللسان ( ختم ) . والطببة : الحياء من المرأة ، وكل ذى حافر ( اللسان - طهى ) . وعبارة القاموس ( ختم ) : « الحلقة الدنيا من طبيبتها » . والطبى - بكسر الطاء وضمها - حلقات الضرع التى من خف وظلف وحافر وسيع ( القاموس - طهى ) .

(٦) فى ك : تجاوز .

كُلُّهَا وَلَمْ يَتَّصِلْ بَبَيَاضِهَا بِبَيَاضِ التَّحْجِيلِ فِي يَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ فَهُوَ أَصْبَغٌ .

و { الْحَبِطُ } : الضَّرْبُ الشَّدِيدُ .

وَهُوَ أَيْضاً : السَّيْرُ عَلَى غَيْرِ هُدًى .

وَهُوَ أَيْضاً التَّوَمُّ . وَقَدْ حَبِطَ : إِذَا نَامَ .

وَهُوَ أَيْضاً : طَلَبُ الْمَعْرُوفِ ،

وَقَدْ حَبَطَ فَهُوَ حَابِطٌ ، وَأَصْلُهُ حَبِطُ وَرَقِ الشَّجَرِ ، وَالْقَاوُذُ إِلَى الْمَاشِيَةِ تَعْتَلِفُهُ .

قَالَ :

\* وَفِينَا لِحَابِطٍ وَرَقُ \*

وَالْحَبِاطُ : الضَّرْبُ (١) .

وَالْحَبِاطُ : سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ (٢) .

و { الْحَبِيزُ } : مُصَدَّرُ حَبَزَ الرَّجُلُ الْحَبِيزَ .

وَالْحَبِيزُ : السُّوقُ الشَّدِيدُ .

وَالْحَبِيزُ : الضَّرْبُ بِالْيَدَيْنِ . قَالَ (٣) :

لَا تَحْبِيزَا حَبِيزاً وَيُسّاً (٤) بَسّاً وَلَا تُطِيلَا بِمُنَاخٍ حَبَسّاً

و { الْخَبِيرُ } : الَّذِي يَخْبِرُ الشَّيْءَ يَعْلَمُهُ .

وَالْخَبِيرُ : الْمُخْبِرُ . قَالَ :

(١) اللسان ( حبط ) عن كراع .

(٢) لم يرد هذا المعنى في اللسان والقاموس ( حبط ) . وفيهما أنه سمة لبني سعد في الفخذ أو الوجه طويلاً عرضاً .

(٣) الصحاح ، والمقاييس ، واللسان ، والتاج ( بسس ) ، والمخصص (١٢٧/٧) . ونوادير أبي زيد

(١٢) و (٧) ، وتهذيب الألفاظ (٦٣٦) .

(٤) في ك : « ويس » .

يَسِيرُ إِلَى معاويةَ بْنِ حَرْبٍ لِيَقْتُلَهُ كَمَا زَعَمَ الْخَبِيرُ

الْخَبِيرُ : الْأَكْأَر .

الْخَبِيرُ : زَيْدُ أَفْوَاهِ الْإِبِلِ .

وَالْخَبِيرُ : الثِّبَات .

وَالْخَبِيرُ : الرَّبَر . قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ حَمِيرَ <sup>(١)</sup> وَخَش :

\* حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ خَبِيرِهَا <sup>(٢)</sup> \*

و ( الْحَجَل ) : الْأَسْتَحْيَاء ، وَالذَّهْشِ <sup>(٣)</sup> .

وَالْحَجَل : الثَّوَانِي وَالْكَسَلُ عَنْ طَلَبِ الرِّزْقِ .

وَالْحَجَلُ : الْفَسَاد .

وَيُقَالُ : وَاذِ حَجَلٌ وَمُحْجِلٌ ، إِذَا أَفْرَطَ فِي كَثْرَةِ نَبَاتِهِ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* فِي رَوْضٍ ذُقْرَاءَ وَرُغْلٍ مُحْجِلٍ <sup>(٤)</sup> \*

وَالْحَجَل : الْبَطَرُ وَالْأَشْرُ عِنْدَ الْغَنَى . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمَرْفُوعُ : « إِنَّكُنْ إِذَا <sup>(٥)</sup> »

جُعْتُنْ دَقِيعَتُنْ ، وَإِذَا <sup>(٥)</sup> شَبِيعَتُنْ حَجَلَتُنْ <sup>(٦)</sup> » .

قَالَ الْكُمَيْتُ :

(١) فِي م : حِمَار .

(٢) اللَّسَان ( خَبِر ) .

(٣) عِبَارَةُ اللَّسَان ( حَجَل ) . « الْحَجَل : الدَّهْشُ مِنَ الْأَسْتَحْيَاء » .

(٤) اللَّسَان ( ذَفَر - حَجَل - رُغْل ) ، وَالتَّاج ( ذَفَر - حَجَل ) ، وَأَضْدَادُ ابْنِ الْأَثْبَارِيِّ (١٥٣) .

(٥) فِي الْأَصْلِ : " إِنْ " ، وَكُتِبَ فَوْقَهَا : " إِذَا " .

(٦) الْفَاتِي (١/٢٠٠) . وَانْظُرِ النِّهَايَةَ ( حَجَل - دَقِع ) .

ولم يَدَقُّعُوا عند ما نَابَهُمْ لِيَصْرِفَ الْعُرُوبَ وَلَمْ يَخْجَلُوا <sup>(١)</sup>

ويقال : { خَدَعْتُ } الرجلَ خَدِيعَةً ، وَخَدَعًا ، وَخَدْعًا .

وَرَجُلٌ خُدَعَةٌ : يَخْدَعُ ، وَخُدْعَةٌ : يُخْدَعُ .

وَخَدَعَتِ السُّوقُ : قَامَتْ ، وَكَسَدَتْ ، ضِدٌّ .

وَخُلِقَ فُلَانٌ خَادِعٌ ، إِذَا تَخَلَّقَ بِغَيْرِ خُلُقِهِ .

ويقال : خَدَعَ الزَّمَانُ : قَلَّ مَطَرُهُ .

وَخَدَعَ الطَّيْرُ : دَخَلَ فِي كِنَاسِهِ .

وَخَدَعَ الضُّبُّ : دَخَلَ فِي جُحْرِهِ ، إِذَا خَافَ أَنْ يُحْتَرَشَ .

وَخَدَعَتْ عَيْنُهُ : إِذَا لَمْ تَنْمُ .

وَخَدَعَ الرِّيقُ : نَقَصَ ، وَإِذَا نَقَصَ خَثَرٌ ، وَإِذَا خَثَرَ أَثْنَنَ . وَفِي الْحَدِيثِ « إِنْ قَبِلَ

الدُّجَالُ سَنِينَ خَدَاعَةٍ <sup>(٢)</sup> » أَيْ : قَلِيلَةَ الزُّكَاةِ .

يَقَالُ : خَدَعَ الرَّجُلُ ، إِذَا أُعْطِيَ ثُمَّ أَمْسَكَ .

وَالْخُدَعَةُ : قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ <sup>(٣)</sup> ، وَقَالَ <sup>(٤)</sup> :

(١) الديوان (٧/٢) وأضداد ابن الأثير (١٥٢) ، وتهذيب ابن السكيت (٥.٥) ، والمحكم (عقد) ،

واللسان والتاج (دفع - خجل) .

(٢) الحديث في اللسان (خدع) .

(٣) قال ابن الأثير : الخدعة : ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (المحكم - عقد) .

(٤) القائل هو الأضيظ بن قريع بن عوف بن كعب التميمي ، وقد أساء قومه معاملته فانتقل عنهم إلى

آخرين ففعلوا مثل ذلك ، فقال : بكل واد سعد . و العجز منسوب في المعمرين (٨) ، والسمط

(٢٢٦) . والبيت غير منسوب باختلاف في رواية العجز في المحكم (عقد) ، واللسان (خدع) .

والعجز بدون نسبة في المقاييس (١٦٦/٢) ، والجمهرة (٢.١/٢) .

مَنْ عَاذِرِي مِنْ عَشِيرَةٍ ظَلَمُوا    يَا قَوْمَ مَنْ عَاذِرِي مِنَ الْخُدَعَةِ  
وَالْخُدْعُ : حَبَسُ الْمَاشِيَةِ عَلَى غَيْرِ مَرْعَى وَلَا عَلَفٌ (١) .

و { الْخُدْرُ } : الْكَسَلُ .

وَالْخَدَرُ : الْمَطَرُ .

وَالْخُدْرَةُ : الْمَطَرَةُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَخْدُرُهُمْ فِي بُيُوتِهِمْ .

وَيَوْمَ خَدِرٍ : بَارِدٌ نَدِرٌ .

وَحَدَرَ الظَّبْيُ ، مِثْلَ حَدَلٍ ، إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الْقَطِيعِ .

وَحَدَرَ بِالْمَكَانِ وَأَخْدَرَ : أَقَامَ بِهِ .

وَالْخَدَرُ : الظُّلْمَةُ .

وَلَيْلُ خَدِرٍ ، وَخَدَرٌ ، وَخُدَارِيٌّ ، أَيْ : مُظْلِمٌ .

وَعُقَابُ خُدَارِيَّةٍ : فِي لَوْنِهَا سَوَادٌ . قَالَ :

\* وَلَمْ يَلْفِظِ الْفَرَسِيُّ الْخُدَارِيَّةَ الْوَكْرُ (٢) \*

و { الْخُدُوفُ } بِالْحَصَى .

وَيُقَالُ لِلْأَسْتِ : الْخُدُوفَةُ .

وَالْخُدُوفُ مِنَ الْأَثْنِ : السَّمِينَةُ .

وَيُقَالُ : السَّرِيعَةُ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) المحكم ( عُد ) ، واللسان ( خُدع ) عن كراع .

(٢) اللسان ( خدر ) ونسبه إلى ذي الرمة ، وهو في ديوانه / ٢١٥ عجز بيت صدره :

\* تَرَوِّحُنْ فَاغْصُوصُوبِنَ حَتَّى وَرَدَّتَهُ \*

لَا تَنْسِيَا ذِكْرِي عَلَى لَذَّةِ الْكَأْسِ وَطَوْفٍ بِالْخَذُوفِ النَّحُوصِ<sup>(١)</sup>

يقول : لَا تَنْسِيَا عِنْدَ الشَّرْبِ وَالصَّيْدِ .

وَالْخَذُوفُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا يَثْبُتُ صِرَاكُهَا .

و { الْخِرْقَةُ } : الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ : وَجَمْعُهَا خِرْقٌ .

وَالْخِرْقَةُ : جَمَاعَةُ الْجَرَادِ .

و { الْخُرْصُ } : الْحَلَقَةُ الَّتِي فِي الْأُذُنِ .

وَالْخُرْصُ : الدَّرْعُ . سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا حَلَقٌ .

وَالْخُرْصُ : الرُّمَحُ .

وَالْخُرْصُ : شَفْرَةُ السِّنَانِ .

وَالْخُرْصُ : الْجَرِيدَةُ .

وَالْخُرْصُ : قَضِيبٌ مِنْ شَجَرَةٍ .

وَالْجَمِيعُ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ الْخِرْصَانُ .

وَالْخُرْصُ<sup>(٢)</sup> : الدُّنُّ ، وَالْخِرْصَانُ<sup>(٣)</sup> : صَاحِبُ الدُّنَانِ .

وَالْخُرْصُ : عَوْدٌ يُخْرَجُ<sup>(٤)</sup> بِهِ الْعَسَلُ . وَجَمْعُهُ أَخْرَاصُ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ  
الْهَذَلِيُّ :

(١) الديوان (٦٩) ، واللسان ( خلف ) . وبدون نسبة في المخصص (٤٥/٨) .

(٢) ضبطت في اللسان ( خرص ) بكسر الخاء .

(٣) في م : والخرص .

(٤) كتب فوقها في الأصل : يجمع .

مَعَهُ سِقَاءٌ لَا يُفْرِطُ حَمْلَهُ

صُفْنُ ، وَأَخْرَاصُ يَلْحَنُ وَمِسَابُ (١)

( يقال : مِسَابٌ وَمِسَابٌ ، وهو زِقُّ الْعَسَلِ . وَالصُّفْنُ : السُّفْرَةُ (٢) .

و { الْخُرْطُومُ } من السَّبَاع : بمنزلة الأنف من الإنسان .

وَالْخُرْطُومُ : اسم للْحَمْر . وَيُقَالُ : إِنَّهُ أَوَّلُ شَيْءٍ يَنْزِلُ مِنْهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

أَبَا حَاضِرٍ مَن يَزْنِ يُعْرِفُ زِنَاؤُهُ

وَمَنْ يَشْرِبِ الْخُرْطُومَ يَصْبِحُ مُسْكِرًا

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ الْخِشْفَ :

كَأَنَّهُ بِالضُّحَى تَرْمِي الصَّعِيدَ بِهِ دُبَابَةٌ فِي عِظَامِ الرَّأْسِ خُرْطُومُ (٤)

و { الْخَزْرَجُ } : اسمُ رَجُلٍ .

وَالْخَزْرَجُ : من أسماءِ الرِّيحِ الْجَنُوبِ . قَالَ أَبُو ذُوئِبٍ :

عَدَوْنَ عَجَالِي وَانْتَحَتْنَهُنَّ خَزْرَجُ

مُتَّقِيَةُ آثَارُنَّ هَدُوجُ (٥)

و { الْخَسْفُ } : مصدرُ خَسَفْتُ الْأَرْضَ : إِذَا خَرَّقَتْهَا .

وَحَسَفَ السَّقْفُ ، وَخَسَفَتْ عَيْنُهُ .

وَحَسَفَ الْقَمَرُ وَالشَّمْسُ .

(١) ديوان الهذليين (١٨٠/١) ، وشرح أشعار الهذليين (١١١١/٢) .

(٢) في الأصل كتب فوقها : شبهة بالسفرة . وفي ك : والصفن : شبهة بالسفرة .

(٣) هو الفرزدق . والبيت في شرح ديوانه (٣٧٣/١) ، والمخصص (١٧/١٦) ، واللسان (مكر - زنا) ، والتاج (زنى) .

(٤) الديوان (٥٧١) ، والمعاني الكبير (٤٥٨) ، والأساس (دب) ، والحزانة (٢٢١/٢) .

(٥) ديوان الهذليين (٥١/١) ، والمخصص (٣/١٧) ، واللسان (خزرج) .

والخُسِيفُ : البِئْرُ تُحْفَرُ فِي حِجَارَةٍ فَلَا يَنْقَطِعُ مَائُهَا كَثْرَةً . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* قَدْ نَزَحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ حَسِيفًا \*

\* أَوْ يَكُنِ الْبَحْرُ لَهَا حَلِيفًا <sup>(١)</sup> \*

وَالْحُسْفُ ، فِي الدَّوَابِّ : أَنْ تُحْبَسَ عَلَى غَيْرِ عَافٍ .

وَالْحُسْفُ : النُّقْصَانُ .

وَالْحُسْفُ : الظُّلْمُ . قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ <sup>(٢)</sup> :

وَلَمْ أَرَ كَامِرِيَّ يَدْتُو لِحُسْفٍ لَهُ فِي الْأَرْضِ سَيْرٌ وَانْتِبَاءٌ

وَالْحُسْفُ : الْجُوعُ . قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

لِضَيْفٍ قَدْ أَلَمَ بِهِمْ عِشَاءً عَلَى الْحُسْفِ الْمُبِينِ وَالْجُدُوبِ <sup>(٣)</sup>

و { الْخَصَافُ } : الَّذِي يَخْصِفُ النَّعْلَ .

وَالْخَصَافُ : الْكَذَّابُ . خَصَفَ يَخْصِفُ خَصْفًا : إِذَا كَذَّبَ .

و { الْخَضْدُ } فِي الْبَدَنِ : وَجَعٌ وَكَسَلٌ فِيهِ .

وَيُقَالُ : خَضَدْتُ الْفُصْنَ أَخْضِدُهُ خَضْدًا ، وَانْخَضَدَ هُوَ انْخَضَادًا : إِذَا كَانَ رَطْبًا فَانْكَسَرَ وَلَمْ يَبِينْ .

وَالْخَضْدُ : مَصْدَرُ خَضَدَ الْفَرَسَ يَخْضِدُ : إِذَا أَكَلَ ، قَالَ الْأَعَشَى يَذْكُرُ الْفَرَسَ :

(١) اللسان ، والتاج ( خسف ) .

(٢) الديران ( ٥٧ ) ، واللسان ( خسف ) ، والتاج ( خسف - ثوى ) .

(٣) دبراته ٢١ / واللسان ، والتاج ( خسف ) .



وَيَخْضِدُ فِي الْآرِي حَتَّى كَانَمَا أَلَمَ بِهِ مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوْلَقُ<sup>(١)</sup>  
و { الْخَطُّ } بِالْقَلَمِ .

وَالْخَطُّ : إِحْدَى مَدِينَتَي الْبَحْرَيْنِ ، وَالْأُخْرَى هَجَرَ ، وَقَالَ :

\* جَاءَتْ مِنَ الْخَطِّ وَجَاءَتْ مِنْ هَجَرَ \*

وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّمَاكِ الْخَطِيَّةُ : رُمِحَ خَطِيٌّ ، وَأَصْلُهَا مِنَ الْهِنْدِ ، وَلَكِنِهَا تُرْفَأُ إِلَى  
الْخَطِّ ، ثُمَّ تُفَرَّقُ<sup>(٢)</sup> مِنْهَا فِي الْبِلَادِ .

و { الْخُطْبَةُ } : خُطْبَةُ الْعِيدِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْخُطْبَةُ : لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ .

وَالْخُطْبَةُ : الْمَرْأَةُ الْمَخْطُوبَةُ ، وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ الْخَاءَ .

و { الْخَفِيَّةُ } أَنْشَى الْخَفِيَّ .

و الْخَفِيَّةُ : الْبِشْرُ الصَّغِيرَةُ ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا خَفِيَتْ ، أَيْ : اسْتُخْرِجَتْ .

وْخَفِيَّةٌ : مَوْضِعٌ مَأْسَدَةٌ .

و { الْخَفْضُ } : ضِدُّ الرُّفْعِ .

(١) هَذَا الْبَيْتُ مَلْفُوقٌ مِنْ بَيْتَيْنِ : أَحَدُهُمَا لِأَمْرِ الْقَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا بِرَوَايَةٍ :

وَيَخْضِدُ فِي الْآرِي حَتَّى كَانَمَا بِهِ عُرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مَعْقَبٍ

( وَهُوَ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ فِي اللِّسَانِ : عَقَبَ ، خَضَدَ ، عَرَرَ ) .

وَالْآخَرُ لِلْأَعْمَشِيِّ يَصِفُ نَاقَتَهُ بِرَوَايَةٍ :

وَتَصْبِيحٌ مِنْ غَيْبِ السَّرِيِّ وَكَأَنَّمَا أَلَمَ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوْلَقُ

( وَهُوَ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ فِي الدِّيَوَانِ ٢٢١ ، وَالْمَقَابِيِسِ ٤٣٢/٣ ، وَاللِّسَانِ : طَوَفَ ، وَلَقَى ) .

(٢) فِي ك : يَفْرُقُ .

(٣) عِبَارَةٌ ك : « خُطْبَةُ الْعِيدِ فَوْقَ الْمُنِيرِ » . وَكَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : فَوْقَ الْمُنِيرِ .

والْحَفْضُ : لِيْنُ الْعَيْشِ .

والْحَفْضُ : مَا اطمأنُّ مِنَ الْأَرْضِ .

والْحَفْضُ : الْحِثَانُ ، وَالْحَافِضُ : الْحَاطِنُ .

وَحَفْضُ الصَّوْتِ : إِخْفَاؤُهُ .

ويقال : حَفِضْتُ عَلَيْكَ جَأْشَكَ ، أَيْ : سَكَّنْتُ قَلْبَكَ ، وَقَالَ :

وَحَفِضْتُ مِنْ نَفْسٍ وَقُورٍ كَرِيمَةٍ

إِذَا جَعَلْتُ نَفْسَ الْجَبَانِ تَطْلُعُ

و { الْحَفَرُ } : شِدَّةُ الْحَيَاءِ .

وَالْحَفِيرُ : الَّذِي يَخْفِرُكَ ، أَيْ : يَمْنَعُكَ .

وَالْحُفْرَةُ ، وَالْحِفَارَةُ ، وَالْحَفَارَةُ - أَرْبَعُ لَفَاتٍ - وَهُوَ <sup>(١)</sup> الْمَنَعُ .

وَالْحُفْرَةُ أَيْضاً : الْأَمَانُ .

و { الْحُلُّ } : الَّذِي يُؤَكِّلُ <sup>(٢)</sup> ، وَاحِدُهُ حَلَّةٌ .

وَالْحُلُّ : الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ .

ويقال - لَاهِنَ الْمَخَاضِ - : حُلٌّ ، وَالْأُنْثَى : حَلَّةٌ .

ويقال - لِلرَّجُلِ الْقَلِيلِ اللَّحْمِ - : حُلٌّ .

وَالْحُلُّ <sup>(٣)</sup> : الْحَصْلَةُ تَكُونُ فِي الْإِنْسَانِ <sup>(٤)</sup> .

وَالْحَلَّةُ : الْفَقْرُ .

(١) نَمَى ك : هُوَ .

(٢) كَتَبَ بَعْدَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصْلِ : « الْحَامِضُ » . وَسِيرِدَ : « الْحُلُّ : الْحَامِضُ » فِي آخِرِ الْمَادَّةِ .

(٣) عِبَارَةُ اللِّسَانِ ( خَلَّلَ ) : « وَقَالَ كِرَاعٌ : الْحَلَّةُ : الْحَصْلَةُ تَكُونُ فِي الرَّجُلِ » .

(٤) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : « الرَّجُلِ » .

والخَلَّة : الخمر .

والخَل : الحامض <sup>(١)</sup> ، قال :

\* لَيْسَتْ <sup>(٢)</sup> مِنَ الْخَلِّ وَلَا الْخِمَاطِ <sup>(٣)</sup> \*

و { خَلْخَالَ } المرأة .

وَتَوَبَّ خَلْخَالَ ، مثل هَلْهَالَ ، وهو الرقيق .

و { الخَلْف } : ضد القُدَام .

و الخَلْف : الاستِقاء .

و الخَلْف : النُّسْل .

و الخَلْف : الفاسد .

و الخَلْف : القَرْنُ بَعْدَ القَرْنِ .

ويقال : فَأَسُ ذَاتَ خَلْفَيْنِ ، أى : ذات رَأْسَيْنِ .

و { الخَيْطَةُ } فى القَزَلِ .

ويقال : خَاطَ الرَّجُلُ خَيْطَةً إِلَى بَنَى فُلَانٍ ، أى : مَرَّ مَرَّةً ، مَأْخُذٌ مِنْ خَطْوِ

القَدَمِ ، يقال : خَاطَ وخَاطَ مَقْلُوبٌ ، وَاخْتَطَى وَاخْتَاطَ <sup>(٤)</sup> .

وَالْخَيْطَةُ أَيْضاً : الرِّتْدُ . قال أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ السَّحْلَ وَالْعَاسِلَ :

(١) عبارة اللسان ( خلل ) : « واخل : الحمض عن كراع » .

(٢) فى ك : ليس .

(٣) اللسان ( خلل ) عن كراع . والخميط : جمع خمطة ، وهى الخمر التى أخذت ربحاً ( اللسان - خط ) .

(٤) فى اللسان ( خيط ) : « وخاط إلىهم خيطة : مر عليهم مرة واحدة . وقيل : خاط إليهم خيطة ،

واختاط ، واختطى ( مقلوب ) : مر مرأى لا يكاد يتقطع . قال كراع : هو مأخوذ من الخطر مقلوب عنه .

قال ابن سيده : وهذا خطأ . إذ لو كان كذلك لقالوا : خاطه خرطة ، ولم يقولوا خيطة . وقال : وليس

مثل كراع يؤمن على هذا » .

تَذَكُّرُ عَلَيْهَا بَيْنَ سَبَبٍ<sup>(١)</sup> وَخَيْطَةٍ بِجَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا<sup>(٢)</sup>  
 وَمَرَّبْنَا خَيْطُ مَنْ نَعَامٍ ، أَيْ : جَمَاعَةٍ .  
 وَ [ الْخَيْرِيُّ ] : نَبَتْ طَيْبُ الرِّيحِ .  
 وَرَجُلٌ خَيْرِي ، أَيْ : صَفِيٌّ ، مَأْخُذٌ مِنَ الْخَيْرِ ، وَهُوَ الْكَرَمُ .

\* \* \*

(١) خَيْطَتٌ فِي كَ يَفْتَحُ السِّينَ .

(٢) دِيْوَانُ الْهَذَالِيِّينَ (٥٣/١) ، وَالْمَقَابِيسُ (٢٣٤/٢) ، وَالْجُمْهُرَةُ (١٢٩/١ ، ٢٢٣/٢) ، وَاللِّسَانُ ،  
 وَالتَّاجُ ( سَبَبٌ - خَيْطٌ - وَكْفٌ ) ، وَشَرَحَ أَدَبَ الْكَاتِبِ لِلْجَرَالِيِّ (١١) ، وَيَدْرُسُ نِسْبَةَ فِي الْمَخْصَصِ  
 . (١.٣/٤)

## فصل الدال

يقال : هذه <sup>(١)</sup> { دار } و { دارة } للتي تُسْكَن ، كما قيل : منزل ومَنْزِلَة ، ومكان ومكانة .

والدَّار : اسمٌ لمدينة الرسول عليه السلام . وفي القرآن { وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ } <sup>(٢)</sup> .

ولها عدة أسماء سوى هذا ، هي : طَيِّبَة ، وطَابَة ، وَيَثْرِب ، والعُدراء ، وجَابرة ، والمَجْبُورَة ، والمِسْكِينَة ، والمُحَبَّة ، والمَحْبُوبَة ، والمَرْحُومَة ، والقاصمة ، وَيَنْدَد .

ودارَةٌ <sup>(٣)</sup> : اسمٌ للداهية : قال الراجز :

\* يسألن عن دارة أن تدورا \*

والدارة : كل أرض واسعة بين جبال ، وجمعها دُورٌ .

وللعرب عشرون دارة <sup>(٤)</sup> : دارةٌ جُلْجُل ، ودارة القَلَتَيْن ، ودارة الجُمْد <sup>(٥)</sup> ، ودارة القَدَاح <sup>(٦)</sup> ، ودارة صُلْصُل ، ودارة رُقُوف <sup>(٧)</sup> ، ودارة قُطْقُط ، ودارة مَكْمِن <sup>(٨)</sup> ، ودارة مِحْصَن <sup>(٩)</sup> ، ودارة مَأْسَل <sup>(١٠)</sup> .

(١) في ك : هذا .

(٢) الحشر (٩) .

(٣) ممنوعة من الصرف معرفة ، كما في اللسان ( دور ) .

(٤) ذكر ياقوت في معجم البلدان أنها تليق على الستين ، وذكر الصاغاني في التكملة ( دور ) سبعين دارة ، وذكر اللسان في ( دور ) هذه العشرين .

(٥) ضبطت في الدارات (٨) ، والمختص (٤٩/١٢) ، واللسان ( دور - جُمْد ) بضم الجيم والميم .

(٦) وكذا في اللسان ( قدح ) ، وضبطت فيه ( دور ) بكسر القاف وفتح الدال غير المشددة .

(٧) ضبطت في الدارات (٦) ، واللسان ( دور ) بفتح الراءين .

(٨) ضبطت في الدارات (٦) واللسان ( دور ) بفتح الميم الثانية .

(٩) لم تأت في التكملة ( دور ) ولم تضبط في الأصل ، والضبط من المحكم (١١١/٣) ، واللسان ( حصن ) .

(١٠) اللسان ( أسل ) عن كراع . وضبطت في ك بكسر الميم .

ودارة الجأب<sup>(١)</sup> ، ودارة الذئب ، ودارة الكور ، ودارة الخرج ، ودارة الدور<sup>(٢)</sup> ،  
ودارة وشحاء<sup>(٣)</sup> ، ودارة موضوع ، ودارة رهي ، ودارة السلم ، ودارة خنزر<sup>(٤)</sup> .  
و { دبة } الدهن والزيت<sup>(٥)</sup> .

والدبة : الكشيپ<sup>(٦)</sup> .

ودبة الرجل : طريقه . مشتق من الديب .

والدبة : الزغب على الوجه ، وجمعها دب ، مثل حبة وحب<sup>(٧)</sup> .

و { الدجال } : معروف . سُمي بذلك لأنه يدعى الرميية .

والدجال : الكذاب . يقال : كذب ودجل .

والدجال : ماء الذهب ، وقد دجل الشيء بالذهب تدجيلا : طلاه به . وقال نابغة جعدة :

ووقع صفائح مخشوبة عليها يد الدهر دجالها<sup>(٨)</sup>

وقال أيضا :

ثم نزلنا وكسرنا الرماح وجرر دنا صفيحا كسسته الروم دجالا<sup>(٩)</sup>

(١) اللسان ( جأب ) عن كراع .

(٢) وكلا في معجم البلدان . قال : وضبطها الهناني في كتاب النضد بتشديد الواو ، ورأيتها بخط يده .

(٣) اللسان ( وشح ) عن كراع . وفي الدارات (٦) ، واللسان والتكملة ( دور ) : وشحى . وفي معجم البلدان : وشجى .

(٤) ضبطت في الدارات (٧) ، والمخصص (٤٩/١٢) ، واللسان ( دور ) بفتح الحاء .

(٥) أى : الإثاء الذى يجعل فيه الدهن والزيت ( اللسان - ديب ) .

(٦) زاد في اللسان ( ديب ) : « من الرمل » .

(٧) زاد في اللسان ( ديب ) عن كراع .

(٨) اللسان ( دجل ) بإثشاء كراع . وليس في ديوان النابغة الجعدي .

(٩) اللسان ( دجل ) ، وهو في ديوان النابغة الجعدي (١.٨) .

وَالدُّجَال : الرُّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ .

و { الدُّخْنَةُ } : التَّى يُتَدَخَّنُ بِهَا يَعْنَى الْبَحُورُ .

وَأَبُو دُخْنَةٍ : طَائِرٌ يَشْبَهُ لَوْنُهُ لَوْنَ الْقَثْبَرَةِ .

وَالدُّخْنُ : الْجَاوَرِسُ <sup>(١)</sup> .

و { الدُّرُسُ } لِلْكِتَابِ .

وَالدُّرْسُ : لِلْحَبِّ .

وَالدُّرْسُ : الْحَيْضُ <sup>(٢)</sup> . دَرَسَتِ الْمَرْأَةُ ، فَهِيَ دَارِسٌ : إِذَا حَاضَتْ .

وَالدُّرْسُ ، وَالدُّرَيْسُ : الثَّوبُ الْخَلْقِيُّ ، وَالْجَمْعُ دِرْسَانٌ .

وَالدُّرْسُ : الشَّيْءُ الْخَفِيفُ مِنَ الْجَرَبِ . قَالَ الْعَبَّاجُ :

\* مِنْ عَرَقِ النَّضْجِ عَصِيمُ الدُّرْسِ <sup>(٣)</sup> \*

و { الدَّرَبُ } : الْبَابُ الْكَبِيرُ .

وَالدَّرَبُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ التَّمَرُ لِيَقْبُ .

و { الدَّرَّةُ } : التَّى يُضْرَبُ بِهَا .

وَالدَّرَّةُ اللَّبَنُ .

وَيَقَالُ : مَضَى عَلَى دَرَّتِهِ . مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَرَسِ الدَّرِيرِ ، وَهُوَ السَّرِيعُ .

وَيَقَالُ : { دَرَجَ } الصَّبِيُّ : إِذَا دَبَّ .

وَدَرَجَ الْقَوْمُ : إِذَا هَلَكُوا كُلُّهُمْ .

(١) فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ حَبٌّ مَعْرُوفٌ .

(٢) فِي لُ : لِلْحَيْضِ .

(٣) شَرْحُ الدِّيْرَانِ / ٤٧٤ ، وَاللِّسَانُ ( دَرْس ) .

ويقال : هم دَرَجُ يَدِكَ ، أى : طَوْعُ يَدِكَ .

والدَّرَجُ : جمعُ دَرَجَةٍ .

والريح الدَّرُوجُ : التى يَدْرُجُ مؤخَّرُها حتى ترى لها مثلَ ذَيْلِ الرُّسَنِ فى الرَّمَلِ .

و { الدَّرَنُ } : الدَّنَسُ .

ويقال - لِحُطَامِ الشَّجَرِ إِذَا قَدَّمَ - : الدَّرِينُ . قال أوسُ بْنُ مَعْرَةَ السُّعْدِيُّ<sup>(١)</sup> :

ولم يَجِدِ السَّوَامُ لَدَى المَرَاغَى مَسَاماً يُرْتَجَى إِلَّا الدَّرِينَا

و { الدَّرَكُ } : ما أَدْرَكَكَ .

والدَّرَكُ : حَبْلٌ يُوثَقُ فى طَرَفِ الحَبْلِ الكَبِيرِ مما يَلِى الدَّلْوُ؛ لِيَكُونَ هو الذى

يَلِى المَاءَ ؛ ثَلَا يَعْقَنَ الحَبْلُ .

ويقال : { دَعَا } الرَّجُلُ : من الدَّعَاءِ .

ودعا اللهُ فلاناً بما يَكْرَهُ ، أى : أنزل به . وفى القرآن { تَدْعُو مَنْ أَدْبَرَ

وَتَوَلَّى }<sup>(٢)</sup> ، أى : تفعل بهم الأفاعيلَ .

ومنه : تَدَاعَى الجِدَارُ .

ودواعى الدهرُ : صُروفه ، قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

رعاكَ اللهُ مِنْ قَيْسٍ بِأَفْعَى إِذَا نامَ العُيُونُ سَرَتْ عَلَيْكَ

( القَيْسُ : ذَكَرَ الرَّجُلُ ) .

و { دَعِيبِل } اسمُ رَجُلٍ .

والدُّعَيْبِلُ أيضاً : الناقَةُ الشَّارِفُ .

(١) اللسان ( درن ) .

(٢) (٣) السان ، والتاج ( قيس ) .

(٤) المعارج (١٧) .



و { الدَّلْوُ } : التى يُسْتَقَى بها .

والدَّلْوُ : اسمٌ للداهية . قال الرُّجَزُ (١) :

\* والدَّلْوُ والدَّهْنُ والزُّفِيرَا \*

\* وَأُمُّ حَشَافٍ وَحَنْشَفِيرَا \*

ويقال : { دَمَرَ } الرَّجُلُ ، إِذَا هَلَكَ .

وَدَمَرَ عَلَى الْقَوْمِ : هَجَمَ عَلَيْهِمْ .

{ الدَّيْلَمُ } : جِنْسٌ معروف . يُقال : التُّرْكُ والدَّيْلَمُ (٢) .

والدَّيْلَمُ : الأعداء .

والدَّيْلَمُ : ماءٌ معروف . قال عَنَتْرَةُ :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرَضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ زَوْراً تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ (٣)

والدَّيْلَمُ : ذَكَرُ الدَّرَاجِ (٤) .

والدَّيْلَمُ : النَّمْلُ السُّودُ .

والدَّيْلَمُ : الجماعةُ من كُلِّ شَيْءٍ . قال (٥) :

\* يُعْطَى الْهَتِيدَاتِ وَيُعْطَى الدَّيْلَمَا \*

(١) القائل ، كما فى اللسان والتاج ( دلم ) الميدان الفقعسى . أو الكمية بن معروف ، ويروى لأبيه .

والشاهد بدون نسبة فى التكملة ( دلا ) ، والتاج ( عتق ) ، وتهذيب ابن السكيت (٤٣٦) ، والأول فى

اللسان ( زفر - دلا ) ، والتاج ( زفر - دلو ) ، ولها « والديلم » بدلا من « والدهيم » ، وهما بمعنى الداهية .

(٢) فى اللسان ( دلم ) : « ابن سيده : والديلم : جبل من الناس معروف يسمى الترك » ، عن كراع .

(٣) الديوان (٢٠١) ، والأماهى الشجرية (٢٧٠/٢) ، وجمهرة أشعار العرب (١٥٤) ، وشرح أدب

الكاتب للجرالىقى (٣٦٨) ، والمخصص (١٣٢/١٣) ، واللسان ، والتاج ( دلم ) .

(٤) اللسان ( دلم ) عن كراع . والدراج : طائر ( القاموس - درج ) .

(٥) اللسان ، والتاج ( دلم ) :

و { الدين } : الإسلام .

والدين : الحساب .

والدين : الذل . قال الأعشى (١) :

هُوَ دَانَ الرِّبَابُ إِذْ كَرِهُوا الدِّينَ      سَنَ دِرَاكًا لِعِزَّةٍ وَصِيَالِ  
ثُمَّ دَانَتْ بَعْدَ الرِّبَابِ وَكَانَتْ      كَعَذَابِ عُقُوبَةِ الْأَقْوَالِ  
والدين : العادة . قال كُثَيْبُ :

وَمَا سَلَوْتِي إِلَّا ائْتِمَالٌ وَمَا أَرَى      سَنَّا الْبَرْقِ إِلَّا عَاوَدَ النَّفْسَ دَيْئَهَا  
وَقَالَ الْمُشَقَّبُ الْعَبْدِيُّ يَذْكُرُ نَاقَتَهُ (٢) :

تَقُولُ إِذَا ذَرَأَتْ لَهَا وَصِيْنِي      أَهَذَا دَيْئُهُ أَبَدًا وَدَيْئِي ؟  
أَكُلُ الدَّهْرَ حِلًّا وَارْتِحَالًا      أَمَا (٣) يُبْقِي عَلَيَّ وَلَا يُقِيْنِي  
والدين : الطاعة . قال عَمْرُو بْنُ كَلثُومٍ :

\* عَصَيْنَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا (٤) \*

والدين : الجزاء ، وقال (٥) :

(١) الديوان (١٣، ١١) ، وجمهرة أشعار العرب (٩٥) ، واللسان (دين) . (الرباب : خمس قبائل هي : ضبة ، وتيم ، وعدى ، وثور ، وعكل ، أولاد طابخة بن إلياس بن مضر) .

(٢) الديوان (٤٠) ، والفضليات (٩٢/٢) ، وشرح أدب الكاتب للجوالقي (٣٤٧) ، وشرح شراهد المغنى (٦٩) ، والأول في الجمهرة (٣، ٥/٢ ، ٣، ٦) ، واللسان (دين) ، والتكملة (درا) .

(٣) في الأصل و (ك) ، فأما « وكتب فوقها في الأصل : أما .

(٤) هذا عجز بيت صدره : \* وَأَيَّامًا لَنَا غُرًّا كِرَامًا \*  
والبيت منسوب في اللسان (دين) .

(٥) القائل هو خويلد بن نوفل الكلبي ، قاله للحارث بن أبي شمر الفسائي ، ورواية الصدر ، كما في اللسان والتاج (دين) :

\* يَا حَارِ أَيُّقِنَ أَنَّ مُلْكِكَ زَائِلٌ \*

وقيل : القائل يزيد بن الصق ، كما في الجمهرة (٣، ٦/٢) مع اختلاف في رواية الصدر .

يا حارِ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَمُحَاسَبٌ      فاعلمْ بأنَّ كما تَدِينُ تُدَانُ  
والدين : الحال . قال النُّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ <sup>(١)</sup> : سألتُ أعرابياً عن شيء فقال : لو  
لَقِيتَنِي على دينٍ غيرِ هذه <sup>(٢)</sup> لأخْبَرْتُكَ .

\* \* \*

(١) من تحاة البصرة ، ولد بمدينة مرو ، وبها تولى نحواً من ٢٠٤ هـ . وهذا الخبر في اللسان ( دين ) .

(٢) في ك : هذا .

## فصل الذال

{ الذارع } : الذى يَذَرُعُ بِذِرَاعِهِ .

ويقال : زَقُّ ذَارِعٌ : كثير الأخذ من الأرض . قال ثعلبٌ بنُ صُعَيْرٍ المازنى <sup>(١)</sup> :

بَاكَرَتْهُمْ <sup>(٢)</sup> بِسَبَاءِ جَوْنِ ذَارِعٍ قَبْلَ الصُّبْحِ وَقَبْلَ لَغْوِ الطَّائِرِ

ويقال : { ذَبٌ } الذُّبَابُ ذُبَاً . وَذَبَّيْتُه تَذْيِيباً .

وَذَبٌ لَوْنُ الرَّجُلِ يَذِبُ ذَبِيْباً ، وَيَذِبُ ذُبُوباً : شَحَبَ . قال الكُمَيْتُ :

أَلَمْ تَرَ غُصْنَكَ الْمُهْتَزَّ وَلَّى وَذَبٌ لِكُلِّ نَابِتَةٍ <sup>(٣)</sup> ذُبُوبٌ

وَذَبْتُ شَفَّتُهُ : إِذَا يَمِسُ رِيقُهَا مِنَ الْغَبَرَةِ .

ويقال : فُلَانٌ ذَبٌ الرِّيَادِ : إِذَا كَانَ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ <sup>(٤)</sup> . قال ابنُ مُقْبِلٍ

يصف ثوراً :

أَتَى دَوْنَهَا ذَبٌ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ فَتَى فَارِسِيٌّ فِي سِرَاوِيلٍ رَامِحُ <sup>(٥)</sup>

ويقال : ذَبٌ تَذْيِيباً فَهُوَ مُذَبَّبٌ : إِذَا أَسْرَعَ وَدَّأَبَ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مُذَبَّبَةٌ أَضْرَبَهَا بُكُورِي وَتَهْجِيرِي إِذَا الْيَعْفُورُ قَالَا <sup>(٦)</sup>

(١) اللسان ، والتاج ( ذرع ) .

(٢) فى الأصل : باكرتهم .

(٣) فى ك : نابتة .

(٤) عبارة اللسان ( ديب ) : وفلان ذب الرياد : يذهب ويحيى . هذه عن كراع .

(٥) الديوان (٤١) ، والجمهرة (٢٧/١) ، وبدون نسبة فى المخصص (٣٩/٨) ، ١٢/١٢ .

١٥/١٧ . [ الرامح : ذو الرمح ] .

(٦) الديوان (٤٣٨) ، واللسان ، والتاج ( ذب ) . وبدون نسبة فى المتايبس (٣٤٩/٧) . [ اليعفور :

الظبي . قال : سكن فى القيلولة ] .

ويقال : رجل { ذَرِبُ } اللسان : حادُّه .

ويقال : ذَرَبْتُ مَعِدَتَهُ تَذَرِبُ ذَرِبًا ، فهي ذَرِيَّة ، إذا احتَدَّتْ من الجُوع .  
وَذَرِبُ الْجُرْحُ ، إذا سال صَدِيدًا .

وَالذَّرِبُ : الحِدَّةُ من كلِّ شَيْءٍ . قال الْأَفْهَوُ الْأَوْدِيُّ :

فِي مَوْطِنٍ ذَرِبِ الشَّيْبَا وَكَأَنَّمَا فِيهِ الْكُمَاةُ عَلَى الْأَطَانِمِ وَاللَّظَى <sup>(١)</sup>  
( اللَّظَى : النار . الْأَطِيمَةُ : مَوْقِدُ النَّارِ ) .

و { ذَرَبْتُ } الشَّيْءَ الرِّيحُ تَذَرِيَّةٌ .

وَذَرَبْتُ التَّعْبَةَ تَذَرِيَّةٌ ، فهي مُذَرَّاءُ ، وذلك أَنْ يَجْزُوهَا وَيَدْعُوهَا فَوْقَ ظَهْرِهَا  
شَيْئًا مِنْ صُوفٍهَا تُعْرَفُ بِهِ . قال <sup>(٢)</sup> : وَيُسَمَّى ذَلِكَ الصَّوْفُ عَذَقَةً ، وكذلك  
الْإِبِلُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْمَعَزِ .

وَذَرَى الرَّجُلُ لِمَتَهُ ( بِالذَّالِ وَالذَّالِ ) : إِذَا سَرَحَهَا بِالْمُشْطِ .

يُقَالُ : مُشَطَّ ، وَمُشْطُ ، وَمِشْط . قال الرَّاجِزُ :

\* قَدْ عَلِمْتُ أَخْتُ بَنَى قَزَارَهُ \*

\* أَلَا أَذَرَى لِمَتِي لِلجَّارَةِ \*

وَذَرَبْتُ الرَّجُلَ تَذَرِيَّةً : مَذَحْتُهُ . قال <sup>(٣)</sup> :

\* عَمْدًا أَذَرَى حَسْبِي أَنْ يُشْتَمَا \*

\* يَهْذِرُ <sup>(٤)</sup> هَذَاكَ يَمُجُّ الْعَلَقَمَا <sup>(٥)</sup> \*

(١) اللسان والتاج ( لظى ) واللسان ( أطم ) .

(٢) ليس في ك .

(٣) هو رؤبة . والشاهد في الديوان ( ١٨٤ ) ، والتكملة ، واللسان ( ذرا ) .

(٤) في الأصل كتب تحتها « صح » ، وفي الديوان ، والصاح واللسان والتاج ( ذرا ) : « بهذر هذار » .

(٥) كتب فوقها في الأصل : « الْهَلْغَمَا » . وهي رواية الصاح واللسان والتاج ( ذرى ) .

وَذَرِيَّتُهُ بِالرُّمَحِ تَذَرِيَّةٌ : قَلَعَتْهُ (١) .

ويقال : { ذَرٌّ } الشيء ذَرًّا ، إذا نَثَرَهُ نَثْرًا .

وَذَرُّ قَرْنِ الشَّمْسِ ذُرُورًا : طَلَعَ . قال عَطَافُ بْنُ أَبِي شَعْفَرَةَ (٢) الْكَلْبِيُّ (٣) :

فَمَا ذَرُّ قَرْنِ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ      بِذِي الرُّمُثِ مِنْ بَيَا نَعَامٍ نَوَافِرُ  
(أَرَادَ مِنْ بَيَانَ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ قَحْذَفَ ، وَالرُّمُثُ : شَجَرٌ) .

ويقال : { ذَرَقْتُ } عَيْنُهُ بِالذَّمْعِ ذَرَقًا : رَمَتْ بِهِ .

وَالذَّرْفُ مِنَ حُضْرِ الْخَيْلِ : اجْتِمَاعُ الْقَوَائِمِ وَانْبِسَاطُ الْيَدَيْنِ غَيْرَ أَنْ سَنِيَاكِهِ قَرِيبَةً مِنَ الْأَرْضِ .

ويقال : ذَرَفَ الرَّجُلُ عَلَى الْخَمْسِينَ : زَادَ عَلَيْهَا .

و { الذُّعْرُ } : الْفَرْعُ .

وَالذُّعْرَةُ : طَوِيرَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ تَدْخُلُ فِيهِ تَهْزُؤُ ذَنْبِهَا ، لَا تَرَاهَا أَبَدًا إِلَّا مَنْعُورَةً .

وَرَجُلٌ ذَاعِرٌ وَذُعْرَةٌ ، وَذُعْرَاتٌ لِلْجَمِيعِ ، إِذَا كَانَ (٤) ذَا عِيُوبٍ (٥) قَالَ (٦) :

\* بَوَاجِحًا (٧) لَمْ تَخْشَ ذُعْرَاتِ الذُّعْرِ \*

(١) وكذا في اللسان بالقاف عن كراع . ولعلها بالقاف . والنلغ بالسيف أو الحجر : الضرب أو الشدخ به . أو لعلها بالقاف والغين ، والنلغ كالثلغ : الشدخ ، والضرب بالشيء اليأس .

(٢) في (ك) : عَطَافُ بْنُ الشَّعْفَرَةِ .

(٣) ورد الشطر الأول ضمن ثلاثة أبيات منسوبة إلى إسحاق بن إبراهيم الموصلي في كامل المبرد

(٧٦٦/٢ - زكى مبارك ط الحلبي) . ورواية هذا الشطر مع عجزه :

فَمَا ذَرُّ قَرْنِ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَتْ      مِنْ الْعَيْ نَحْكِي أَحْمَدَ بْنَ هِشَامٍ

(٤) في ك : كَانُوا .

(٥) اللسان ( دعر ، ذعر ) عن كراع .

(٦) المحكم (٥٦/٢) ، والمخصص (١٧٣/١٢) ، واللسان ( ذعر ) .

(٧) في اللسان ( ذعر ) : « نَوَاجِحًا » .

فأما الدَّاعِرُ ( بالذال ) وجمعه دُعَار ، فهو الحبيث <sup>(١)</sup> .

ويقال : قَرَسَ { ذُتُوبٌ } : طويل الذَّنْب .

وَيَوْمَ ذُتُوبٍ : طويل الشرِّ لا ينتضى .

والذُّنُوبُ : النَّصِيب . وفى القرآن { ذُنُوبًا مِّثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ } <sup>(٢)</sup> .

والذُّنُوبُ : الذُّكُورُ التى يكون الماء دون ملئها . وثلاثُ أَذْنِبَةٍ إِلَى الْعَشْرِ ، والكثير الذُّنَاب ، وقال <sup>(٣)</sup> :

لَا يَبْعَدَنَّ رِبْعَةً بَنُ مُكْدَمٍ وَسَقَى الْغَوَادِي قَبْرَهُ بِذُنُوبٍ <sup>(٤)</sup>

وقال الراجز <sup>(٥)</sup> :

كُنَّا إِذَا نَازَلْنَا شَرِيبُ لَنَا ذُتُوبٌ وَلَهُ ذُتُوبُ

فإن أبى كَانَ لَهُ الْقَلِيبُ

والذُّنُوبَانُ : المَشْنَان . ويُقال : الذُّنُوبُ : لَحْمُ المَشْن ، ويقال : مُنْقَطِعُهُ وَأَسْفَلُهُ ، ويقال : الأَلْيَةُ وَالْمَاكَمُ <sup>(٦)</sup> . قال الأعشى :

إِذَا تُعَالِجُ قِرْنًا سَاعَةً فَتَرَتْ

وَارْتَجَّ مِنْهَا ذُتُوبُ المَشْنِ وَالْكَفْلِ <sup>(٧)</sup>

(١) اللسان ( دعر ، دعر ) عن كراع .

(٢) الذرايات (٥٩) .

(٣) فى ك : قال .

(٤) نسب البيت فى معجم الشعراء ( ٢٢٢ ) إلى عمرو بن شقيق بن سلامان . ونسب فى حماسه أبى تمام ( ٣٦٢/٢ ) إلى حفص بن الأحنف الكنانى .

(٥) فى الإبدال لأبى الطيب ( ١٥/١ ) ، والثانى والثالث فى اللسان ( ذنب ) .

(٦) الماكمان والمأكمتان : اللحمتان اللتان على رؤوس الزركين ( اللسان ) .

(٧) الديوان ( ٥٥ ) .

و { الذَّهَبُ } : مِكْيَالٌ معروف لأهل اليَمَن ، وجمعه ذِهَاب ، وجمعُ الجمع أَذْهَاب (١) .

والذَّهَاب : الأمطار الضُّعَاف . واحدها ذَهَبَةٌ . قال ذو الرُّمَّة :

حَوَاءُ قَرَحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفْتُ      فيها الذَّهَابُ وَحَفَّتْهَا الْبَرَاعِيمُ (٢)  
( الْبَرَاعِيم : نَبَت ) .

و { الذَّهْنُ } : الْفَهْمُ وَالْعَقْل .

والذَّهْنُ : الْقُوَّة . قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

أَنْوَأُ بِرِجْلِي نَأَى (٣) ذَهْنُهَا      وَأَعْيَتْ بِهَا أَخْتُهَا الْغَابِرَةَ (٤)

و { الذَّيْبُ } : الذَّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ ، وجمعه ذَيْبَةٌ .

والذَّيْبُ (٥) أَيْضاً : الْكِبَاسَةُ ، وجمعها ذَيْبَةٌ .

\* \* \*

(١) كَذَا فِي الْمَخْطُوطَات ، وَلَعَلَّهَا تَصْحِيفُ صَوَاهِ : أَذْهَاب . وَيُزِيدُ هَذَا مَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ : وَالْجَمْعُ ذَهَابٌ وَأَذْهَاب . وَأَذْهَابٌ ، وَأَذْهَابٌ جَمْعُ الْجَمْعِ .

(٢) الدِّبْرَانُ (٥٧٣) ، وَالْمَقَابِيسُ (٨٣/٥) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ( ذَهَب ، قَرَح ، شَطَط ) . وَالْعَبَزُ فِي الْمَقَابِيسِ (٣٦٢/٢) . [ حَوَاءُ : شَدِيدَةُ الْخَفْزَةِ ، قَرَحَاءُ : فِيهَا زَهْرٌ أَبْيَضٌ ، أَشْرَاطِيَّةٌ : مَطَرَتُ بَنُو الشَّرْطِينِ ، وَهِيَ نَجْمَانٌ مِنَ الْحَمَلِ ] .

(٣) كَتَبَ لِقَائِهَا فِي الْأَصْلِ : بِهَا . وَهِيَ رِوَايَةُ اللِّسَانِ ( ذَهْن ) .

(٤) الدِّبْرَانُ (٣٥) ، وَالْمَقَابِيسُ وَاللِّسَانُ ( ذَهْن ) .

(٥) وَتُرْوَى كَذَلِكَ بِالدَّالِ ، قَالَ فِي اللِّسَانِ ( ذَيْبُ ) : وَالدَّالُ أَعْلَى .



## فصل الراء

{ الرَاهِنُ } : فاعِلٌ من الرَهْنِ .

والرَاهِنُ : المُقِيم . قال :

الْحَبِيزُ وَاللَّحْمُ لَهُم رَاهِنٌ وَقَهْوَةٌ رَاوُوقُهَا سَاكِبٌ<sup>(١)</sup>

والرَاهِن : المَهْزُول من النَّاس وغيرهم . قال الراجز :

\* إِمَّا تَرَى جِسْمِي خَلَاً قَدْ رَهْنُ \*

\* هَزَلًا وَمَا مَجْدُ الرَّجَالِ فِي السَّمَنِ<sup>(٢)</sup> \*

و { الرَاهِنَةُ } من الفَرَس : السُّرَّةُ وما حَوَّلَهَا .

والرَاهُون : جَبَلٌ بالهند ، وهو الذي هَبَطَ عليه آدمٌ عليه السلام .

و { الرَّاعِفُ } : الذي يَسْبِقُ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ .

وفرسٌ رَاعِفٌ يَرْعَفُ الْخَيْلَ ، أَيْ : يَسْبِقُهَا .

والرَّاعِفُ : أَنْفُ الْجَبَلِ ، وهو ما سَبَقَ مِنْهُ ، أَيْ : تَقَدَّمَ .

ورَاعُوفَةُ الْبَشَرِ : صَخْرَةٌ نَاتِئَةٌ فِيهَا لَا يُمَكِّنُ قَلْعُهَا لَصْلَابَتِهَا ، فَتُشْرِكُ عَلَى حَالِهَا .

ويقال : بَلْ هِيَ صَخْرَةٌ تَكُونُ<sup>(٣)</sup> فِيهَا يَجْلِسُ عَلَيْهَا الَّذِي يُنْقَى الْبَشَرُ .

ويقال : هِيَ صَخْرَةٌ يَقُومُ عَلَيْهَا الْمُسْتَقِي .

وأصل الرَّعْفِ : التَّقَدُّمُ وَالسُّبْقُ .

و { الرَّبُّ } : الْمَالِكُ .

(١) اللسان ( رهن ) .

(٢) اللسان ( رهن ) .

(٣) عبارة ك : « ويقال : هِيَ صَخْرَةٌ نَاتِئَةٌ فِيهَا لَا يُمَكِّنُ قَلْعُهَا تَكُونُ فِيهَا » .

والرَّبُّ : الصَّاحِبُ .

والرَّبُّ : مصدر رَبَّيْتُهُ ، مثل رَبَّيْتُهُ .

و { الرِّيح } و { الرِّيح } و { الرِّيح } <sup>(١)</sup> و { الرِّيحَان } : ضدُّ  
الخُسَّارة .

والرِّيحُ : ما اشْتَرَى من الإبل للتجارة .

والرِّيحُ : طائر يشبه الزَّاعِجَ <sup>(٢)</sup> .

وَأَمُّ رِيَّاح : طائرٌ مثل الضُّوْعَةِ ، حَمْرَاءُ الْجَنَاحَيْنِ وَالظَّهْر ، تَأْكُلُ الْعُشْبَ .

والرِّيحُ : من أولاد الغَنَمِ .

والرِّيحُ : القِرْدُ <sup>(٣)</sup> .

و { الرِّيحُ } : القِضَاءُ حول المدينة .

وَرِيضُ الْبَطْنِ : ما تَحَوَّى من مَصَارِينِهِ .

ويقال الرِّيحُ : وَسَطُ الشَّيْءِ ، والرِّيحُ : نَوَاحِيهِ .

ويقال لِمَرَاةِ الرَّجُلِ : رِيضُهُ ، وَرِيضُهُ <sup>(٤)</sup> ، وَرِيضُهُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا  
تُرِيضُهُ فَلَا يَبْرَحُ .

وَالرِّبُوضُ فِي الْغَنَمِ : مِثْلُ الْبُرُوكِ فِي الْإِبِلِ .

وَالرِّبِضَةُ وَالرِّبِيزُ : جَمَاعَةُ الْغَنَمِ .

(١) عبارة اللسان ( ربح ) : الرياح .

(٢) اللسان ( ربح ) عن كراع .

(٣) علق عليه في حاشية الأصل : « قَالَ كَاتِبُهُ : كَتَبْتُهُ مِنْ خَطِّ الْكَرَاعِ مَخْرَجًا فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ » .

(٤) ليس في (ك) .

والرَّيْضُ : التَّنْصَعُ . وَجَمَعَهُ أَرْيَاضُ . قَالَ الطَّرِمَاحُ :

وَأَوْتِ بِلَّةُ الْكُظُومِ إِلَى الْقُظْ . وَجَالَتْ مَعَاقِدُ الْأَرْيَاضِ <sup>(١)</sup>

وَيَقَالُ : فِيهَا رَيْضَةٌ مِنَ النَّاسِ ، وَالْأَصْلُ الْقَتْمُ .

وَرَجُلٌ رَيْضَةٌ ، وَرَيْضَةٌ ، أَيْ : مُتَرَيِّضٌ .

وَالرَّيْضُ مِنَ الشَّجَرِ : الْعَظِيمَةُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تَجَوَّكَ كُلُّ أَرْطَاةٍ رَيْضٍ مِنْ الدَّهْنِ تَرَبَّتِ الْحَبَالَا <sup>(٢)</sup>

و [ الرِّيعُ ] : الدَّارُ . وَالْجَمِيعُ الرِّيعُ . وَيَقَالُ : إِنَّمَا سُمِّيَ الْمَنْزِلُ رَيْعًا ؛  
لأنَّهُمْ يَرْتَعُونَ فِيهِ ، أَيْ : يَطْمَئِنُّونَ .

وَرَبَعْتُ عَلَيْهِ رَيْعًا : عَطَفْتُ ، وَيَقَالُ : أَقَمْتُ ، وَيَقَالُ : رَقَعْتُ .

وَرَبَعْتُ عَنِ الْأَمْرِ : كَفَفْتُ .

وَالرَّيْعُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ .

وَالرَّيْعُ : أَنْ يُشَالَ الْحَجَرُ بِالْيَدِ لِتُعْرَفَ بِذَلِكَ شِدَّةُ الرَّجُلِ . وَقَدْ رَيَعَ يَرِيْعُ .

وَالرَّيْعُ : أَنْ يَأْخُذَ صَاحِبُ الْجَيْشِ الْمِرْيَاعَ ، وَهُوَ رَيْعُ الْغَنِيْمَةِ .

وَيَقَالُ : حَمَلْتُ رَيْعَهُ ، أَيْ : نَعَشَهُ .

وَكَانُوا ثَلَاثَةً فَرَبَعَتْهُمْ رَيْعًا ، أَيْ : صِرَتْ رَابِعَهُمْ .

وَرَبَعْتُ الرَّتْرَ رَيْعًا ، أَيْ : جَعَلْتُهُ عَلَى أَرْبَعِ طَاقَاتٍ ، فَهُوَ مَرْتَوِعٌ .

وَالرَّيْعُ : مَا تَعْتَلِفُهُ الدَّوَابُّ مِنَ الْخُضَرِ .

(١) الديوان (٢٦٩) ، وَالتَّاجُ ( رَيْضُ ) .

(٢) الديوان (٤٨٢) ، وَاللَّسَانُ ، وَالتَّاجُ ( رَيْضُ ، جَوْفُ ) .

والرُّبِيع من الأَزْمِنَةِ : بعد الشُّتَاء (١) .

والرُّبِيع ، بلغة أهل الحجاز : السَّاقِيَةُ الصَّغِيرَةُ تَجْرِي إِلَى النَّخْلِ . وَالْجَمِيع : الرُّبَعَان .

والرُّبِيعَةُ : الْبَيْضَةُ مِنَ السَّلَاح . وَأَنشَد :

\* رَبِيعَتُهُ تَلُوحُ لَدَى الْهَيْجَاجِ \*

و { الرُّبِيعُط } من الدَّوَابِّ وَغَيْرِهَا : الْمَرْبُوط .

وَإِذَا وُضِعَ الرُّطْبُ فِي الْجِرَارِ (٢) وَقَدْ يَبَسَ ، قُصِبَ عَلَيْهِ الْمَاءُ : فَذَلِكَ الرُّبِيعُط .

و { الرُّحَى } : الَّتِي يُطْحَنُ بِهَا .

وَالرُّحَى : الصُّدْرُ ، وَرَحَى الْحَرْبِ مِنْ ذَلِكَ .

وَرَحَى النَّاقَةِ : كَبُرْكَرْتُهَا .

وَالرُّحَى - وَجَمْعُهَا أَرْحَاءُ - : قِطْعُ الْأَرْضِ الْغِلَازِ دُونَ الْجِبَالِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا .

و { الرُّحْبُ } : السَّعَةِ .

وَالرُّحْبَيَّانِ مِنَ الْبَعِيرِ : مَرْجِعُ الْمِرْقَقَيْنِ ، الْوَاحِدُ رُحْبَى .

و { رِدْفُ } الْمَرْأَةِ : عَجِيزَتُهَا .

وَالرُّدْفُ : الَّذِي يَرْكَبُ خَلْفَ الْفَارَسِ .

وَرِدْفُ كُلِّ شَيْءٍ : مُؤَخَّرُهُ ، وَجَمْعُهُ أُرْدَافُ .

(١) « والربيع من .. الشتاء » : ليس في ك .

(٢) عبارة اللسان : الجراب .

والرُدَّاف : الذى يجىء بعد ما أغلق أصحابُ المَيْسِرِ الحَظَرَ وغاز بعضهم قَيْدِخلونه معهم .

ويقال : بل هو الذى يجىء بِقِدْحِهِ بعد ما اقتسموا الجَزور فلا يَرُدُّونَهُ خائبًا ، ولكنْ يجعلُون له حَظًّا فيما صار إليهم من أنصِبائِهِمْ .

والرُدْفُ (١) - فى قوافى الشعر - : ياء ، أو واو ، أو أَلَفٌ قبل حرفِ الرُّوى ، ولا يكون الرُدْفُ إلا ساكنًا .

والياء والواو تصطحبان فى قصيدة نحو قوله (٢) :

\* كَدُّكَانِ الدَّرَائِئَةِ المَطِينِ \*

وكقوله :

\* حتى تَحْطِطَ بالبِياضِ قُرُونِي \*

والألف تنفرد ولا تصحبها واو ، ولا ياء ، كقوله :

\* الحمد لله العَظِيمِ المَنَّانِ \*

ويقال : { رَدَعْتُ } الرَّجُلَ : كَفَفْتُهُ .

والرَّدْعُ : التَّلَطُّعُ . قال ابنُ مَقْبِلٍ :

\* يَجْرى بِدِيَابِجَتَيْهِ الرُّشْعُ مُرْتَدِعُ (٣) \*

(١) فى ك : الردف .

(٢) القائل هو الملقب العبدى . وهذا عجز بيت صدره :

\* فَأَبْقَى بِأَطْلَى والجِدُّ مِنْهَا \*

والبيت فى الديوان (٤٠) ، والمقاييس (٢٥١/٢) ، واللسان ، والناج (دين) .

[ الدَّرَائِئَةُ : جمع دَرَّيَان ، وهو البوَّاب ، فارسى معرب ] .

(٣) الديوان (١٧٠) ، والمقاييس (٣٢٣/٢) والمخصص (٢٠٢/١١) ، واللسان (رشح - ردع) .

والرَدْعُ : مقادِيمُ الإنسان إذا كانت فيه مَيْتَةً . يقال : طعنْتُهُ فَرَكِبَ رَدْعَهُ ، أى : خَرُّ صريعاً لوجهه ولم يَمُتْ ، غير أنه كلما هَمُّ بالنهوض خَرُّ لوجهه ، ويقال: خَرُّ فى بَشْرٍ ، فركب رَدْعَهُ ، فمات ، قال الشاعر :

أقولُ له والمرءُ يَرْكَبُ رَدْعَهُ      وقد شكَّه لَدُنُ المَهْزَةِ نَاجِمُ

والرَدْعُ : أن تُكَلِّعَ المرأةُ ثوبها بالزُّعْفَرانِ . يقال : يشوبها رَدْعٌ من زَعْفَرَانٍ ، لشيءٍ يَسِيرُ فى مواضع شَتَّى . قال الأعشى :

ورادعةٌ بالطَّيْبِ صفراءُ عندنا      لِحَسِّ الندامى فى يدِ الدُّرْعِ مِفْتَاحُ<sup>(١)</sup>

و { الرَّدْمُ } : ما يَسْقُطُ من الجِدَارِ إذا تَهَدَّمَ .

والرَّدْمُ : موضعُ بتهامة .

ورجل رَدَمٌ ورَدَامٌ : لا خَيْرَ فيه .

والرَّدْمُ : الضَّرِطُّ . يقال : رَدَمَ بها .

والرَّدْمُ : الصوت . قال الشاعر يصف قوساً<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ أَزْيِيهَا إِذَا رُدِمَتْ      هَزَمٌ بُغَاةٌ فى إِثْرِ ما فَقَدُوا<sup>(٣)</sup>

رُدِمَتْ : صَوَّتَتْ بِالْإِنْبَاضِ .

و { الرَّدَّةُ } عن الإسلام .

والرَّدَّةُ : أن يُشْرِقَ ضَرْعُ الناقَةِ وَيَقَعَ فيه اللَّبَنُ .

(١) الديوان (٢١٩) ، واللسان ( درج ) .

(٢) هو صخر الغى الهذلى . والبيت فى ديوان الهذليين (٦١/١) . واللسان ( ردم - زى ) ، والتاج

( ردم ) .

(٣) فى الأصل : ظهروا . والتصويب من ديوان الهذليين ، واللسان ، والتاج .

وقد أَرَدْتُ فهي مُرِدٌ . قال أبو النُجُم (١) .

تَمْشِي من الرِّدَّةِ مَشْيَ الحَفْلِ (٢) مَشَى الرُّوَايَا بالمزادِ الأثقلِ  
و { الرِّزْمَةُ } من الثِّيَابِ (٣) .

ويقال : مَرَرْتُ بِنِي فَلَانٍ فَرَزَوْدُونِي رِزْمَةً ، يعني ما بقي في الجُلَّةِ من التَّمَرِ  
يكون نصفها ، أو ثُلُثَيْهَا ، أو نحو ذلك .

و { الرِّسَالَةُ } : واحدة الرسائل (٤) .

ويقال للرَّحْمَةِ أُمُّ رِسَالَةٍ .

و { الرُّصْدُ } : مصدر رَصَدْتُ الشيء .

والرُّصْدُ : المَطَرُ يقع أولاً بما يأتي بعده . واحدته (٥) : رَصْدَةٌ .

و { الرائد } : الذي يُرْسَلُ في التماسِ المَرَعَى .

والرائد : يَدُ الرُّحَى حيث يَقْبِضُ الطَّاحِنُ .

و { الرُّطْلُ } و { الرُّطْلُ } : الذي يُوزَنُ به .

وهو أيضاً الغُلامُ الذي لم تَشْتَدَّ عِظَامُهُ .

ويقال ذلك أيضاً للكبير الضعيف . وقال (٦) :

ألم أكنْ أَسْقِطُ كُلَّ حِسْلٍ ولا أقيِمُ للغلامِ الرُّطْلَ

وقال آخر (٧) :

(١) سبق في ص ١٨٠ .

(٢) في الأصل : الجفل ، بالجيم .

(٣) زاد التاج ( رزم ) موضحاً : « ما شد في ثوب واحد » .

(٤) ليس في ك . (٥) في ك : واحدها .

(٦) هو أباق البهري . كما في تهذيب ابن السكيت (١٤١) . والثاني بدون نسبة في المخصص

(٩٨/٢) . واللسان ، والتاج ( رطل ) .

(٧) الأول والثاني في الجمهرة (٣٧٢/٢) .

\* مات أبوها شَدَقْمٌ من الهَرَمِ \*

\* وآدمُ ابنُ الطَّيْنِ رِطْلٌ ما احتلم \*

\* والخيْلُ لم تُخْلَقْ ولم تُخْلَقْ غَنَمٌ \*

وهو أيضا الأَحْمَقُ ، والمرأة رِطْلَةٌ .

وهو من الخيل : الضعيف <sup>(١)</sup> ، قال عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ السُّدُوسِي :

طَوَّعُ الْقِيَادِ وَأَيُّ تَقْرِيْبِهِ حَذِمٌ    يَسْتَنُّ كَالسَّيْدِ لَا رِطْلٌ وَلَا صَقِلٌ <sup>(٢)</sup>

و { الرُّعْلَةُ } جماعة الخيل . وجمعها رِعال .

والرُّعْلَةُ : سِمَةٌ فِي الْجِلْدِ ، وهو أَنْ يُشَقَّ مِنَ الْأُذُنَيْنِ ، ثُمَّ يُتْرَكَ مُعْلَقًا .

والرُّعْلَةُ : النَّعَامَةُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا لَا تُرَى أَبَدًا إِلَّا سَابِقَةً لِلظَّلِيمِ .

والرُّعِيلُ : مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْخَيْلِ .

و { رَعَيْتُ } الرَّجُلَ : أَفْزَعْتُهُ ، وَالاسْمُ الرَّعْبُ .

وَرَعَبَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ رَعْبًا : مَلَأَهُ .

وَالرُّعْبُ : الْقِصَارُ مِنَ الرُّجَالِ . الْوَاحِدُ أَرْعَبٌ وَرَعِيْبٌ . قَالَتْ امْرَأَةٌ :

إِنِّي لَأَهْوَى الْأَطْوَلِينَ الْغُلْبَا    وَأَبْغِضُ الْمُشْيِيَيْنِ الرُّعْبَا <sup>(٣)</sup>

و { الرَّفُّ } : يَكُونُ فِي زَاوِيَةِ الْبَيْتِ .

وَالرَّفُّ : حَظِيرَةُ الشَّاءِ .

وَالرَّفُّ : جَمَاعَةُ الضَّأْنِ .

(١) من أول : « وقال : ألم أكن أسقط » إلى « الضعيف » ، ليس في ك .

(٢) ورد العجز منسوباً في التاج ( رطل ) برواية :

\* مُوْتَقُّ الْخَلْقِ لَا رِطْلٍ وَلَا صَقِلٍ \* وفي اللسان « وَلَا سَغِيلٍ » .

(٣) اللسان ( رعي ) ، وفيه : « المشيبين » ، والتكلمة واللسان ( شياً ) ، وفيهما :

وَالْمُشْيِيَيْنِ الرُّعْبَا ، وتهذيب ابن السكيت ( ٢٥٣ ) وفيه : « المشيعين الرُّعْبَا » .



وَرَقٌ يَرُقُّ رُقًا : أَكَلَ .

وَرَقٌ يَرُقُّ رُقِيْفًا : يَرُقُّ .

وَرَقٌ الْحَاجِبُ : اخْتَلَجَ . وقال :

لَمْ أَدْرِ إِلَّا الظَّنُّ ظَنُّ الْكَاذِبِ    أَيْكَ أُمُّ الْغَيْثِ رَقٌ حَاجِبِي <sup>(١)</sup>

و { الرُّقِيبُ } : الْحَافِظُ .

وَالرُّقِيبُ : أَمِينُ أَصْحَابِ الْمَيْسِرِ . قال كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ - يَصِفُ الْخِمَارَ وَالْأَثْنُ - :

لَهُ خَلْفٌ أَذْنَابُهَا أَزْمَلُ    مَكَانَ الرُّقِيبِ مِنَ الْيَاسِرِينَا <sup>(٢)</sup>

( الْأَزْمَلُ : الصَّوْتُ ، وَهُوَ هَا هُنَا النِّشَاطُ ) .

وَالرُّقِيبُ : سَهْمٌ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ <sup>(٣)</sup> .

وَالرُّقِيبُ : نَجْمٌ مِنْ نَجْمِ الْمَطَرِ .

و { الرُّقَّةُ } : مَعْرُوفَةٌ .

وَالرُّقَّةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تُضَبُّ عَنْهُ الْمَاءُ . وَهِيَ سَمِيَتْ الرُّقَّةَ .

و { الرُّقُّ } : الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ . وَجَمْعُهُ رُقُوقٌ .

وَهُوَ أَيْضًا الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ .

و { الرُّقِيعُ } : الْأَخْرَقُ مِنَ الرُّجَالِ .

وَالرُّقِيعُ : السَّمَاءُ الدُّنْيَا . قال أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ <sup>(٤)</sup> :

(١) اللسان ، والتاج ( رَق ) باختلاف .

(٢) الديوان ( ٤ ، ١ ) ، والجيم ( ٢ / ١٢٢ ) ظهر ، واللسان ( رَقَب ) .

(٣) وهو السهم الثالث ( اللسان : رَقَب ) .

(٤) الديوان ( ٢٩ ) ، ورواية المعجز :

\* وَمَنْ دُونِ عِلْمِ الْغَيْبِ كُلِّ سَيِّئٍ شَهْد \* .

وساكنُ أقطارِ الرُّقِيعِ على الهوا<sup>(١)</sup>      ، بالغيبِ والأرواحُ كلُّ سَيَّشَهْدُ  
و { الرُّكْلُ } : ضَرْبُكَ الْفَرَسَ بِرِجْلِكَ مِثْلُ الرُّكْزِ .  
والرُّكْلُ أَيْضاً : اسمٌ لِلْكُرَاتِ<sup>(٢)</sup> وقال<sup>(٣)</sup> :  
أَلَا حَبْدَا الْأَحْسَاءُ طِيبُ ثَرَابِهَا      وَرُّكْلُ لَهَا غَادِرٌ عَلَيْنَا وَرَائِحُ  
و { الرُّمَانُ } : معروف .  
وَرُمَانَةُ الْفَرَسِ : التِّي فِيهَا عَلْفُهُ .  
و { الرُّمَحَانُ } معروف .  
والرُّمَحَانُ : الرُّزْقُ . قال النُّعْمِيُّ بَنُ تَوَكُّبٍ<sup>(٤)</sup> :  
سَلَامُ الْإِلَهِ وَرِيحَانُهُ      وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرْزِ  
غَمَامٌ تَدُلُّهُ بِرِزْقِ الْعِبَادِ      فَأَحْيَا الْبِلَادَ وَطَابَ الشَّجَرُ

\* \* \*

(١) لى ك : الهوى .

(٢) زاد فى اللسان : بلفظة عبد القيس .

(٣) اللسان ، والتاج ( ركل ) .

(٤) سبق البيتان فى ص ١٠٢ .

## فصل الزاى

{ الزُّخْرُفُ } : كُلُّ مَا زُخِرَتْ بِهِ شَيْئاً<sup>(١)</sup> ، أَى : زَيَّنَتْهُ .

والزُّخْرُفُ : الذَّهَبُ .

والزُّخْرُفُ : طَائِرٌ<sup>(٢)</sup> . وجمعه زَخَارِفُ . قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(٣)</sup> :

تَذَكَّرَ عَيْنًا مِنْ غَمَازَةٍ مَاؤُهَا

لَهُ حَدَبٌ<sup>(٤)</sup> تَسْتَنُّ فِيهِ الزُّخَارِفُ

و { الزُّرْزُورُ } : طَائِرٌ صَغِيرٌ .

ويقال : إِنَّهُ لَزُرْزُورٌ مَالٍ ، وَسُرْسُورٌ مَالٍ ، أَى : عَالِمٌ بِمَصْلَحَتِهِ .

و { زُرٌّ } الْقَمِيصُ .

وَالزُّرُّ : النُّقْرَةُ الَّتِي تَدُورُ فِيهَا وَابِلَةٌ كَتِفِ الْإِنْسَانِ . وَالوَابِلَةُ : رَأْسُ الْعَضُدِ الَّذِي يَدُورُ فِي الْحَقِّ .

وَالزُّرُّ : الْحَشَبَةُ الَّتِي يُدْخِلُ فِيهَا رَأْسُ عَمُودِ الْخَبَاءِ .

و { الزُّرْبُ } : الْمَعْمُولُ بِالْقَصَبِ .

وَالزُّرْبُ وَالزُّرْبِيَّةُ : حَظِيرَةُ الْغَنَمِ . وَقَدْ زُرَّتْ الْغَنَمُ فِيهَا أَزْرَبُهَا زَرْبًا .

وَالزُّرْبُ : الْمَذْخَلُ .

(١) فى ك : الشىء .

(٢) اللسان ( زخرف ) عن كراع .

(٣) الديوان ( ٦٩ ) ، واللسان والتاج ( زخرف ) .

(٤) كتب فوقها فى نسخة الأصل : « موج » ، ورواية الديوان : « حَبَبٌ » .

[ غمَازة : بئر بين البصرة والبحرين . وتل : إنها عين دون هجر ] .

وَالزَّرْبُ وَالزَّرْبِيَّةُ : بِشَرِّ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ يَكْمُنُ فِيهَا لِلصَّيْدِ . وَقَدْ انْزَرَبَ  
انْزَرَابًا : إِذَا دَخَلَ فِيهَا . وَالْأَصْلُ لِلْغَنَمِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَذْكُرُ الصَّائِدَ :  
وَبِالشَّمَائِلِ مِنْ جِلَانٍ مُتَّقِنِصْ

رَذَلُ الثِّيَابِ خَفِي الشَّخْصِ مُنْزَرِبٌ (١)

و { الزَّرْقَبُ } : شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ .  
وَالزَّرْقَبُ : فَرْجُ الْمَرْأَةِ إِذَا عَظَمَ ، وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ ظَاهِرُهُ ، وَالْكَيْنُ بَاطِنُهُ .  
و { زَعِيمٌ } الْقَوْمُ : رَئِيسُهُم ، الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ .  
وَالزَّعَامَةُ : الرِّيَاسَةُ .

وَالزَّعِيمُ : الضَّمِينُ ، وَقَدْ زَعَمَ : ضَمِنَ ، زَعَامَةٌ وَزَعْمًا وَأَنْشَدَ (٢) :  
تَقُولُ (٣) هَلَكْنَا إِنْ هَلَكْتَ وَإِنَّمَا عَلَى اللَّهِ أَرْزَاقُ الْعِبَادِ (٤) كَمَا زَعَمَ  
وَيُقَالُ : { زَمَرَ } فِي الزَّمَارَةِ ، يَزْمُرُ ، وَيَزْمِرُ ، زَمْرًا وَزَمِيرًا .  
وَزَمَرَتِ النُّعَامَةُ تَزْمِرُ زِمَارًا : صَوَّتَتْ .  
وَزَمَرَتِ الْقَرْيَةُ أَزْمَرَهَا زَمْرًا : مَلَأَتْهَا .  
وَالزَّمَارَةُ : السَّاجُورُ وَالغُلُّ . وَقَالَ :

(١) الديوان (١٤) ، وجمهرة أشعار العرب (٣٦٦) ، والمقاييس (٢١٦/٣) ، واللسان ( زوب ) .  
[ جلان : قبيلة من عنز ، وضبطت في الأصل والديوان بفتح الجيم . وهي بكسرهما في نسخة م .  
واللسان ( زوب ) ] .  
(٢) البيت منسوب إلى عمرو بن شأس في اللسان ، والتاج ( زعم ) . وراه ابن بري لمضرب ( اللسان -  
زعم ) .

(٣) في ك : « يقول » . (٤) في م : « البلاد » .

(٥) الجمهرة (٣٢٦/٢) ، واللسان ( زمر - مقق ) ، والبيان والتبيين (٦٤/٣) ، والمحكم  
(٢٣٠/١) ، منع اختلاف في الرواية .

وَلِي مُسْمِعَانَ وَزَمَّارَةً وَظِلُّ ظَلِيلٍ <sup>(١)</sup> وَحِصْنٌ أَمَقُّ

( الْمُسْمِعَان : الْقَيْدَان . وَالْحِصْنُ : السَّجْن . وَالْأَمَقُّ : الطَّوِيل ) .

و ( الزُّنَّار ) الَّذِي تَلَبَّسَهُ النَّصَارَى . وَجَمْعُهُ زُنَانِير .

وَالزُّنَانِير : الْحَصَى الصَّغَار .

وَالزُّنَانِير : ذُبَابٌ صِغَارٌ يَكُونُ فِي الْحُشُوشِ <sup>(٢)</sup> ، وَاحِدُهَا زُنَّارٌ وَزُنَيْرٌ <sup>(٣)</sup> .

و ( الزَّوْجُ ) : الْإِثْنَان .

وَزَوْجُ الرَّجُل : امْرَأَتُهُ .

وَالزَّوْجُ : النَّمَطُ .

وَيَقَال : الذَّبْيَاج . قَالَ لَبِيد :

مِنْ كُلِّ مَحْفُوفٍ يُظِلُّ عَصِيَّهُ زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَهُ وَقِرَامُهَا <sup>(٤)</sup>

و ( الزَّوْرُ ) : الْكَذِبُ . وَقَدْ زَوَّرَ الشَّهَادَةَ ، أَيْ : كَذَّبَهَا .

وَزَوَّرَ كَلَامَهُ تَزْوِيرًا : نَمَقَهُ وَأَصْلَحَهُ .

وَالزَّوْرُ : كُلُّ مَعْبُودٍ مِنْ دُونِ اللَّهِ .

وَيَقَال : مَالَهُ زَوْرٌ ، أَيْ : رَأَى يُرْجَعُ إِلَيْهِ .

وَيَقَال : { زَهَقَتْ } نَفْسُهُ : إِذَا مَاتَ .

(١) كتب فوقها في نسخة الأصل : مدهد .

(٢) جمع حش ، وهو البستان ، أو المتوضأ ، أو موضع قضاء الحاجة .

(٣) ضبطت في اللسان : زُنَيْرٌ .

(٤) البيت من المعلقة ، وهو في الديوان ( ٣٠٠ ) ، والشعر والشعراء ( ٢٤٠ ) ، وجمهرة أشعار العرب

( ١٠٣ ) ، وحن العوام ( ١٨١ ) ، والمقائيس ( ٣٥ / ٣ ) ، والجيم ( ١٢٢ / ٢ ) ظهر ( ) ، والجمهرة ( ٩٢ / ٢ ) ،

( ٤٠٦ ) ، واللسان ( زوج ) . [ المحفوف : اليهودج الذي ستر بالثياب ، والكلة : الستر الرقيق ، والقرام :

الستر المرسل على جوانب اليهودج ] .

وَزَهَقَ الْبَاطِلُ .

وَزَهَقَ الْقَرْسُ : سَبَقَ . قَالَ زُهَيْرٌ :

الْقَائِدُ الْخَيْلَ مَنْكُوباً دَوَابِرُهَا      مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ<sup>(١)</sup>

( الزَّهْمُ هَا هُنَا : السُّمِين . وَهُوَ - فَيَ غَيْرَ هَذَا الْمَوْضِعِ - الْمُنْتِنُ الرِّيحُ ) .

وَيَقَالُ : دَرَّهَمٌ { زَيْفٌ } وَزَائِفٌ : رَدَى .

وَزَيْفَتُ الرَّجُلِ تَزْيِيفٌ : صَغُرَتْ بِهِ وَحَقُرَتْهُ .

وَالزَّيْفُ : الارتفاع . وَقَدْ زَافَ الْبِنَاءُ زَيْفًا : طَالَ وَارْتَفَعَ .

وَالزَّيْفُ : الْإِفْرِيزُ ، هُوَ الطُّنْفُ الْمُحِيطُ بِالْجِدَارِ مِنْ أَعْلَاهُ . يَقَالُ : الزَّيْفُ مِثْلُ

الشُّرْفِ ، وَاحْدَتَهَا زَيْفَةٌ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ : لِأَنَّ الْحَمَامَ يَزِيْفُ عَلَيْهَا . قَالَ عَدِيُّ

ابْنُ زَيْدٍ :

تَرْكُونِي لَدَى قُصُورٍ وَأَعْرَا      صِي قُصُورٍ لَزَيْفِيهِنَّ مَرَاقِي<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(١) الديوان (١٥٣) ، والجيم (١٢٣/٢) ، والجمهرة (٢/٣) ، واللسان ، والتاج ( زهق ) ، وأضداد

المجستانى (١٣٠) .

[ الشنون : بين السمين والمهزول ، الزاهق : السمين ، الزهم : أكثر سنة من الزاهق ] .

(٢) الديوان ( الدليل ٩٩ ) ، والمقاييس (٤٢/٣) ، واللسان ، والتاج ( زيف ) .

## فصل السين

{ الساعة } : واحدة من الساعات .

والساعة : المشقة .

والساعة : البعدُ . قال رجل لأعرابية : أين منزلك ؟ فقالت (١) :

فأما على كسلان وإن فساعةً وأما على ذى حاجةٍ فقريبُ

و { السَّيْتُ } : معروف : سمي بذلك لأن ابتداء الخلق كان من يوم الأحد إلى يوم الجمعة ، ولم يكن في السبت شيء من الخلق ، فسمى بالسبت : لأنَّ السبتَ عندهم القطع . قال الفرزدق :

\* وأورثنى سبتَ العراقِيبِ غالبُ \* (٢)

ويقال : سَبَتَ رأسه يسبته سبتاً : حلقه .

والسبتُ : الدُّفْر ، قال لبيد :

فقد نرعى سبتاً ولسنا بجيرةٍ محلُّ الملوكِ نُقْدَةُ فالمغاسلا (٣)

ويقال : سَبَتَ فلانٌ علاوةً فلانٍ : إذا ضربَ عُنقه .

والسبتُ : سيرةٌ حسنةٌ . وقال :

ومطويةُ الأقاربِ أما نهارها فسبتُ ، وأما ليلها فذمِيلُ (٤)

(١) المحكم (٢١٩/٢) ، واللسان (سج) .

(٢) هذا عجز بيت صدره :

\* أنا ابنُ السَّمينِ من ذُؤابةِ دارِمِ \*

والبيت في الديوان (الأهلية ٨) ، وشرح الديوان (٣١/١) ، وفيهما : « ضرب » بدلا من « سبت » .  
[ السمين : لقب عبد الله بن عمرو بن ثعلبة ] .

(٣) الديوان (٢٤٥) .

(٤) المخصص (١٧٧/٧) ، واللسان (سبت) . وهو شاهد على أن السبت : السير السريع . أما الذمِيل فهو السير اللين .

والسَّبْتُ : العَنَقُ .

والسُّبُوت : الدَّائِمُ العَنَقِ . قال رؤبة :

\* يمشى بها ذو المِرَّةِ السُّبُوتُ \*

\* وَهُوَ مِنَ الْأَيْنِ حَفِّ نَحِيْتٍ<sup>(١)</sup> \*

( المِرَّةُ : السَّرْعَةُ ، فِعْلُهُ مِنَ المُرُورِ ) .

و [ السُّحْقُ ] : أَنْ تَسْحَقَ الشَّيْءُ بَعْدَ الدَّقِّ .

والسُّحْقُ : الثَّوبُ الخَلْقُ .

والسُّحْقُ : أَثَرُ دَهْرَةِ البَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَ مَوْضِعُهَا .

و [ السُّدَّةُ ] : جَرِيدٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُنَامُ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> .

والسُّدَّةُ : السَّقِيفَةُ عَلَى بَابِ الدَّارِ .

وسُدَّةُ المسجد الأعظم : مَا حَوْلَهُ مِنَ الرُّوَاكِ . ويقال للسُّدَّةِ البَابُ . ويقال : إِنْ

إِسْمَاعِيلُ السُّدِّيُّ سُمِّيَ بِذَلِكَ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ الخُمُرَ عَلَى بَابِ المسجد

الجامع<sup>(٣)</sup> ، ومنه الحديث<sup>(٤)</sup> : « مِنْ يَأْتِ سُدَّةَ السُّلْطَانِ يَقُمُ وَيَتَعُدُّ » .

و [ سُدُوسٌ ] : مِنْ بَنَى ذَهْلِبَ بْنَ شَيْبَانَ .

والسُدُوسُ : الطَّيْلَسَانُ ، وَيُقَالُ : سُدُوسٌ أَيْضًا .

وسُدُوسٌ - الَّتِي فِي طَبِئِيءٍ - بِالضَّمِّ .

والسُدُوسُ : التَّيْلَسُجُ<sup>(٥)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ فِي الطَّيْلَسَانِ<sup>(٦)</sup> :

(١) الديوان (٢٥) . (٢) كتب فوقها في الأصل : عليها .

(٣) عبارة اللسان ( سدد ) : باب مسجد الكوفة .

(٤) حديث أبي الدرداء كما في اللسان ( سدد ) . قال أبو عبيد : ومنه حديث أبي الدرداء أنه أتى باب

معاوية فلم يأذن له ، فقال : من يغشى سدد السلطان يقيم ويقعد .

(٥) وهو : دخان الشحم يعالج به الوشم ليخضر ( القاموس : تيلنج ) .

(٦) القائل هو الأقوه الأودي . والبيت في الطرائف الأدبية (١٦) ، واللسان ( سدس - دأم ) ويدون

نسبة في المخصص (١١/١٦) ، [ الدأماء : البحر ] .



والليلُ كالدَّامَاءِ مُسْتَشْعِرُ من دونه لونا كَلَوْنِ السُّدُوسِ  
وقال يزيدُ بنُ حُذَّاقٍ (١) العَبْدِيُّ يَذْكُرُ فرسه :

فداويتها حتى شَتَّتْ حَبَشِيَّةٌ      كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُسًا وَسَدُوسًا (٢)  
و { السَّرَّاجُ } : الذي يَعْمَلُ السُّرُوجَ .

والسَّرَّاجُ : الكَذَّابُ . وقد سَرَّجَ في كلامه .

و { السَّرُّ } : ضِدُّ الجَهْرِ .

والسَّرُّ : الأَصْلُ .

والسَّرُّ : الخالِصُ من كُلِّ شَيْءٍ .

والسَّرُّ : النُّكاحُ . قال الأعشى (٣) :

ولا تَقْرَيْنِ جَارَةً إِنْ سِرَّهَا      عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانْكِحْنِ أَوْ تَأْبُدَا  
وليلةُ السَّرِّ : آخرُ ليلةٍ في الشَّهْرِ . قال أوسُ بنُ حَجَرٍ :

فلو كُنْتُمْ مِنَ اللَّيَالِي لَكُنْتُمْ      كَلِيلَةَ سِرٍّ لَا هِلَالَ وَلَا بَدْرًا (٤)  
و { السَّرِيٌّ } من الرُّجَالِ ، وجمعه سَرَاءٌ ، وقد سَرَا يَسْرُو سَرَوًا .

والسَّرِيُّ : النَّهْرُ الصَّغِيرُ يَجْرِي إِلَى النَّخْلِ . والجمع السَّرَيَانُ .

و { السَّرَاءُ } : الظُّهْرُ .

وسَرَاءُ النَّهَارِ : ارتفاعه .

وسَرَاءُ المَالِ : خِيَارُهُ .

(١) وردت في المراجع كذلك : حُذَّاق ، وخُذَّاق .

(٢) اللسان ، والتاج ( سدس ) .

(٣) الديوان (١٣٧) ، ويدون نسية في المخصص (١١١/٥) ، [ تأبدا ، أئى : لا تقرب النساء ] .

(٤) الديوان (٢٨) .

و { السَّرْوُ } : شَجَرٌ . واحدته سَرْوَةٌ .

و السَّرْوُ : ما ارتفع عن مَوْضِعِ السَّيْلِ ، وانحدر عن غِلَظِ الْجَبَلِ .

ويقال : سرا الرجلُ ثَوْبَهُ يَسْرُوهُ سَرَوًا ، وَيَمْرِيهِ سَرِيًّا : كَشَفَهُ . قال ابنُ هَرَمَةَ :

\* سَرَى ثَوْبَهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمُتَخَايِلُ<sup>(١)</sup> \*

وقال أبو دُوَادٍ<sup>(٢)</sup> يصف القَرَسَ :

فَسَرَوْنَا عَنْهُ الْجِلَالَ كَمَا سُدَّ لَلْبَيْعِ اللَّطِيْمَةُ الدُّخْدَارُ

و { السُّكُّ } : الذى فى الطَّيِّبِ .

والسُّكُّ : الضَّيْقَةُ مِنَ الدُّرُوحِ ، وكذلك الْبَيْتُ<sup>(٣)</sup> ، يقال : دَرَعَ سُكًّا ، وبشر سُكًّا ،

على لفظ الجَمِيعِ ، قال الراجز<sup>(٤)</sup> :

\* صَبَحْنَا مِنْ وَشَحَى قَلْبِيَا سُكًّا \*

\* تَطْمِي إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهَا التَّكَا \*

( وَشَحَى : ماء معروف ، والالتكاك : الازدحام ) .

ويقال : { سَمِئْتُ } من السَّمَنِ .

وَسَمِئْتُ الشَّيْءَ : بَرَدَتْهُ . قال : وقال الْحَجَّاجُ لِرَجُلٍ أَتَاهُ بِسَمَكَةٍ : « سَمْنُهَا »

(١) اللسان ( خيل ) .

(٢) تنسب البيت فى اللسان ( سرا ) إلى الكميث ، ولم نجد في ديوانه .

(٣) ضبط القاموس ( سكك ) السك - فى صفة البيت - بفتح السين .

(٤) اللسان ( لكك ) ، والأول فى البيت (٦٣) ، بدون نسبة فيهما .

فلم يَدْرِ ما يُريد . فقال له عَنبَسَةُ بْنُ سَعِيد (١) : إنه يقول لك : بِرَدِّهَا .

و { السُّنَّةُ } : واحدة السُّنَنِ .

والسُّنَّةُ الْوَجْهُ ، ويقال : صُورَةُ الْوَجْهِ . قال ذو الرُّمَّة :

تُرِيكَ سُنَّةً وَجْهٍ غَيْرَ مُقْرِفَةٍ مَلَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ (٢)

و { السُّنَّةُ } : واحدة السُّنَنِ .

ويقال : أَصَابَ أَرْضَ بَنِي فَلَانٍ سَنَّةٌ : إذا كانت مُجَدِّدَةً .

و { السُّنُّ } : مصدر سَنَنْتُ الْحَدِيدَةَ .

وَالسُّنُّ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

وَسَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِ سَنًا : أَرسلته إرسالا .

وَسَنُّ الرَّجُلِ إِبْلَهُ سَنًا : رعاها . قال النابغة :

\* رَغَى الْمُعَيَّدِي فِي سَلٍّ وَتَغْرِيبٍ (٣) \*

و { السُّهُوُّ } : التَّسْيَانُ .

وَالسُّهُوُّ : اللَّيْنُ . قال الشاعر (٤) :

(١) في الأصل و (ك) : « سعد » . وكتب فوقها في الأصل : سعيد . وهي رواية اللسان والتاج (سنن) ويوجد في ميزان الاعتدال للذهبي ، وفي لسان الميزان لابن حجر العسقلاني أكثر من شخص اسمه عنبسة بن سعيد .

(٢) الديبران (٤) ، والجمهرة (١/٢٤٩) ، واللسان (نرف - سن ) ، والتاج ( سن ) ، والخزانة (٢/٣٢٤) .

(٣) هذا عجز بيت صدره :

\* ضَلَّتْ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وَغَرَّهُمْ \*

والبيت في الديبران ( باريس ٧٨ ) و ( الأهلية ٩ ) ، واللسان ، والتاج ( سن ) .

(٤) هو زهير بن أبي سلمى . والبيت في الديبران ( ٢٩٦ ) . واللسان ( سها ) .

يُهَوَّنُ بَعْدَ الْأَرْضِ عَنِّي قَرِيدَةٌ      كِنَازُ الْبَضِيعِ سَهْوَةٌ الْمَشْيِ بَازِلُ  
قوله : عَنِّي ، أَى : عَلَى .

ويقال : حَبَلْتُ بِهِ أُمَّهُ سَهْوًا <sup>(١)</sup> ، أَى : عَلَى حَيْض .

وَالسَّهْوَةُ فِي كَلَامِ طَبِيعٍ : الصَّخْرَةُ .

وفى كلام غيرهم الصُّفَّةُ بَيْنَ بَيْتَيْنِ ، وقال بعضهم : هِيَ كَالصُّفَّةِ بَيْنَ يَدَيِ الْبَيْتِ ،  
ويقال : هِيَ شَبِيهَةٌ بِالرُّفِّ وَالطَّاقِ يَوْضَعُ فِيهَا الشَّيْءُ ، ويقال : بَيْتٌ صَغِيرٌ مُنْحَدِرٌ  
فِي الْأَرْضِ ، سَمَكُهُ مُرْتَفِعٌ فِي السَّمَاءِ ، شَبِيهَ الْخِزَانَةِ الصَّغِيرَةِ يَكُونُ فِيهِ الْمَتَاعُ .

\* \* \*

(١) فى الأصل : « حبلت المرأة سهوا » ، وعلى العبارة علامة تفيد حذفها . وذكرت الحاشية أن صحة العبارة : « حبلت به أمه سهوا » .

## فصل الشين

يقال : ( شاع ) الشيءُ : انتشر .

ويقال : شاعكم السلامُ ، أى : صحبكم ، مثل شيعكم .

وأشاعكم الله السلامَ ، أى أصبحكم إياه . قال (١) :

ألا يا نخلة من ذات عرقٍ برودَ الظلِّ شاعكم السلامُ

وقال لبيد (٢) :

فشاعهم (٣) حمدٌ وزانت قبورهم أسرةٌ ریحانٍ بقاع متورٍ

وشاعه الرجلُ : صاحبه ، يعنى امرأته .

ويقال : مرَّكبٌ { شاعنٌ } بمعنى مشحون ، كما قيل : سرٌّ كاتبٌ بمعنى مكتوم (٤) .

والشُحنُ : الطردُ .

والشُحنُ : العدوُّ الشديدُ .

والشاحن من الكلاب : الذى يُبْعِدُ الطردةَ ولا يَصِيدُ شيئاً . والجميع الشواحن . وقد شَحَنْتُ تشحين وتشحنُ شُحوناً . قال الطِّرِمَاح - يصف الصائدَ والكلابَ :

(١) اللسان ( شيع ) .

(٢) الديوان (٥٣) ، وفيه : فشيعهم ، ويروى : فشاعهم .

(٣) فن الأصل : فشاعكم وكتب فوقها : « هم - صح » .

(٤) المعجم (٧٨/٣) ، واللسان ( شحن ) عن كراع .

يُوزَعُ بِالْأَمْرِ كُلِّ عَمَلٍ مِنْ الْمُطْعِمَاتِ الصَّيْدِ غَيْرِ الشَّوْحَنِ<sup>(١)</sup>  
ويقال : ما { شَأْنُكَ } ، أى : ما أَمْرُكَ .

ويقال : ما شَأْنُ شَأْنِهِ ، أى : شَعَرْتُ بِهِ وَلَا أَرُدُّهُ .

وشؤون الرأس : الطرائقُ التى فى الجمجمة شبه لحام النحاس .

وشؤون العين : مجارى الدمع إليها . واحدها شَأْنٌ . قال عبيد بن الأبرص :

عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سَرُوبٌ      كَأَنَّ شَأْنَيْهِمَا شَعِيبٌ<sup>(٢)</sup>

( الشَّعِيبُ : الْقَرْيَةُ ) .

و { الشَّامَةُ } : التى تكون فى البدن . وجمعها شَأْمٌ .

والشَّامَةُ : الأثر الأسود فى الأرض . وجمعها شَأْمٌ . قال ذو الرُّمَّة <sup>(٣)</sup> :

وإن لم تكونى غَيْرَ شَأْمٍ بِقَفْرَةٍ      تَجْرُبُهَا الْأَذْيَالُ<sup>(٤)</sup> صَيْغِيَّةٌ كُذِّرُ

ويقال : ماله شامة ولا زَهْرَاءُ ، أى : ليس عنده ناقة سوداء ولا بيضاء . قال

الحارث بن حلزة :

وَأَتَوْهُمْ يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَرُ      جِيعَ لَهُمْ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ<sup>(٥)</sup>

و { الشَّامِتُ } بالمُصْبِيَةِ ، والأنثى : شَامِتَةٌ ، وجمعها شَوَامِتٌ .

(١) الديوان (٥.٥) ، والمحكم (٧٨/٣) ، واللسان والتاج ( عملس ) ، ويدون نسبة فى اللسان (شجن -

شجن ) مع اختلاف الرواية .

(٢) الديوان (٦) .

(٣) الديوان (٢.٧) ، والعمدة (٢/٢٠٠) ، واللسان ، والتاج ( شيم ) .

(٤) كتب فوقها فى الأصل : « عليها : الريح » .

(٥) التاج واللسان ( شيم ) .

وَالشَّوَامُ : الْقَوَائِمُ . وَاحْدَتُهَا شَامِتَةٌ . وَقَالَ :

اضْرِبْ شَوَامِتَ كُلِّ ذَاتِ أَثَارَةٍ لِلنَّازِلِينَ وَغَادِهِمْ بِطَعَامٍ  
وَيُقَالُ : { شَاطُ } الزَيْتُ : احْتَرَقَ .

وَشَاطُ الرَّجُلُ : إِذَا هَلَكَ . قَالَ الْأَعَشَى :

\* وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ <sup>(١)</sup> \*

و { الشَّاهِدُ } : مِنَ الشَّهَادَةِ <sup>(٢)</sup> .

وَالشَّاهِدُ : الْحَاضِرُ .

وَالشَّاهِدُ : اللِّسَانُ . قَالَ الْأَعَشَى :

فَلَا تَحْسَبْنِيْ كَافِرًا لَّكَ نِعْمَةٌ عَلَى شَاهِدِيْ يَا شَاهِدَ اللَّهِ قَاشِهْدُ <sup>(٣)</sup>

( شَاهِدُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ <sup>(٤)</sup> الْمَلِكُ الْمُوَكَّلُ بِهِ ) .

وَالشَّاهِدُ : الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُكِّدَ . وَجَمَعَهُ شُهُودٌ . قَالَ  
الْهَذْلِيُّ <sup>(٥)</sup> :

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِيَّ تَعَجَّبُوا لَهُ وَالثَّرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا

(١) هَذَا عَجَزٌ بَيْتٌ صَدْرُهُ :

\* قَدْ تَحْضِبُ الْعَيْرَ مِنْ مَكْنُونٍ قَائِلِهِ \*

وَالْبَيْتُ يَدُونَ نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٥٥/٥) . [ الْقَائِلُ : عَرَقٌ يَجْرِي مِنَ الْجُوفِ إِلَى الْفَخْذِ . وَمَكْنُونٌ

الْقَائِلُ : هُوَ الدَّمُ ] .

(٢) فِي اللِّسَانِ ( شَهْد ) : « قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَالشَّاهِدُ مِنَ الشَّهَادَةِ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، لَمْ يَنْسَرْ كِرَاجَ بَآكُثَرٍ مِنْ هَذَا .

(٣) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ ( شَهْد ) ، وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ (١٥٣) ، وَرَوَايَةُ الْعَجَزِ :

\* عَلَى شَهِيدٍ شَاهِدُ اللَّهِ قَاشِهْدُ \*

(٤) لَيْسَ فِي كَ .

(٥) الْقَائِلُ هُوَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ( شَهْد ) ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (٧٥) ، وَلَيْسَ فِي

دِيْوَانِ الْهَذْلِيِّينَ . وَلَعَلَّ الْهَذْلِيَّ تَصْحِيفَ الْهَلَالِيِّ .

ويقال : { شَاكِلٌ } الشيء ، أى : شابهه ، فهو مُشَاكِلٌ له <sup>(١)</sup> .  
 وشَاكِلَةُ الْقَرْسِ : الجِلْدُ الذى بين عُرْضِ الْخَاصِرَةِ وَالثَّنِيَّةِ ، وهو مَوْصِلُ الْفَخِذِ  
 فى الساق ، يعنى الطَّفِظَةُ .  
 وشَاكِلَةُ الشَّيْءِ : جَانِبُهُ ، والجميع الشُّوَاكِلُ . قال ابنُ مُقْبِلٍ <sup>(٢)</sup> :  
 وَعَمْدًا تَصَدَّتْ يَوْمَ شَاكِلَةِ الْحِمَى لَتَنَاجًا قَلْبًا قَدْ صَحَا وَتَوَقَّرَا <sup>(٣)</sup>  
 وَالشُّوَاكِلُ مِنَ الطَّرِيقِ : مَا انْتَشَعَبَ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ .  
 وفى القرآن { قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ } <sup>(٤)</sup> . أى <sup>(٥)</sup> : على طريقته  
 ومذهبه ونحو ذلك .

ويقال : { شَدَخْتُ } الشيءَ شَدْخًا : هَشَمْتُهُ .  
 ويقال : شَدَخْتُ غُرَّةَ الْقَرْسِ تَشْدِخُ شُدُوخًا فهى شَادِخَةٌ : إِذَا فَشَتْ فى الوجه  
 ولم تُصِبِ الْعَيْنَيْنِ . قال مِسْكِينُ الدَّارِمِ :  
 غُرَّتْنَا بِالمَجْدِ شَادِخَةٌ لِلنَّاطِرِينَ كَأَنهَا الْبَدْرُ <sup>(٦)</sup>  
 وقال الراجز :

سَقِيًّا لَكُمْ يَا نُعْمُ سَقِيَيْنِ اثْنَيْنِ شَادِخَةُ الْغُرَّةِ ، نَجْلَاءُ الْعَيْنِ <sup>(٧)</sup>  
 و { الشَّاحِبُ } : الْمَتَغَيِّرُ اللَّوْنُ .  
 والشَّاحِبُ : السَّيْفُ . قال تَابِطُ شَرًّا :

(١) ليس فى ك .

(٢) الديوان (١٤٣) .

(٣) فى ك : وتوقرا .

(٤) الإسراء (٨٤) .

(٥) ليس فى ك .

(٦) اللسان ( شخ ) بدون نسبة .

(٧) هما فى اللسان ( شخ ) ، والثانى فى شرح أدب الكاتب للجوالقي (٢١٩) .



ولكننى أروى من الحمر هامتى وأنضو الملا بالشاحب المتشلسل<sup>(١)</sup>  
 ( الملا : الفلاة ، والمتشلسل : [ الذى يقطر<sup>(٢)</sup> ] بالدم ، وأنضو : أنزع  
 وأكشف ) .

والشاحب أيضاً : المهزول . قال :

وقد يجمع المال الفتى وهو شاحبٌ وقد يذكرك الموت السمين البلندحا<sup>(٣)</sup>  
 ( البلندح : السمين أيضاً ) .

و [ الشاعب ] : الذى يشعب القدح ونحوه .

والشاعب : المصلح<sup>(٤)</sup> .

والشاعب<sup>(٥)</sup> : المفرق . ومنه قيل للمنيّة : شعوبٌ ، لأنها تُفرق . قال<sup>(٦)</sup> :

وإذا رأيت المرأة يشعب أمره شعب العصا ويلج فى العصيان

فأعمد لما تعلق فمالك بالذى لا تستطيع من الأمور يكدان

والشاعبان : المتكبان بلغة أهل اليمن .

و [ الشافع ] : الذى يشفع لك .

ويقال ناقة شافع : فى بطنها وكبدٌ ، أو يتبعها ولد يشفعها .

والشفع : الزوج ، والوتر الفرد .

ويقال : [ شارفت ] الرجل وباعته : من الشرى والبئع .

(١) المحكم (٨٢/٣) ، واللسان والتاج ( شحب ) ، واللسان ( شلل ) .

(٢) زيادة يقتضيهما السياق .

(٣) المحكم (٨٢/٣) ، واللسان ( شحب ) .

(٤) ليست الجملة فى ك . (٥) فى ك : الشاعب .

(٦) البيتان منسوبان إلى على بن الغدير فى أئنداد ابن الأثير (٥٣) . وأئنداد الأصمى (٧) .

وأئنداد السجستاني (١.٨) . وأئنداد ابن السكيت (١٦٦) . والأول منسوب إليه كذلك فى الجمهرة

(١٩٢/١) ، واللسان والتاج ( شحب ) . وتسب البيت الثانى فى اللسان ( يدى ) إلى كعب بن سعد

الغنوى . والبيتان بدون نسبة فى المخصص (٢٦١/١٣) . والأول بدون نسبة فى المخصص (١٢١/٦) .

وشارَيْتُهُ : لاجَبْتُهُ. ومنه الحديث : « كان خَيْرَ شريكٍ لا يُشارَى ولا يُمارَى <sup>(١)</sup> »  
يعنى النبى صلى الله عليه [ وسلم ] .

و [ الشَّبَكَةُ ] : التى يُصاد بها <sup>(٢)</sup> وجمعها شِبَاكٌ .

والشَّبَاكُ : جِعْرَةُ الجِرْدَانِ .

والشَّبَاك : الرُّكَايَا الظَّاهِرَةُ .

والشَّبَكَةُ : بَثْرٌ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ <sup>(٣)</sup> .

ويقال : بينهم شُبَكَةٌ نَسَبٍ ، أى : رَحِمٌ وَقَرَابَةٌ <sup>(٤)</sup> .

والشَّبِيكَةُ بطريقِ الحجاز : ماءٌ أو موضع . قال مالكُ بنُ الرَّبِيعِ المازِنِيُّ :

فإنَّ بِأَطْرَافِ الشَّبِيكِ نِسْوَةً عَزِيزٌ عَلَيْهِنَّ الْعَشِيَّةُ مَا بِهَا <sup>(٥)</sup>

ويقال : رَجُلٌ [ شُجَاعٌ ] .

والشُّجَاع : صِنْفٌ مِنَ الْحَيَاتِ صَغِيرٍ .

و [ الشُّحْمَةُ ] : واحدةُ الشُّحْمِ .

والشُّحْمَةُ أَيْضاً : جُمَارَةُ النَّخْلَةِ .

ويقال : { شَرِبْتُ } الماءَ شَرْباً وَشَرْباً وَشَرْباً .

وَشَرِبْتُ عَلَى الرَّجُلِ ، وَأَشْرَبْتُ كَذَبْتُ عَلَيْهِ .

ويقال : نَظَرْتُ { شَزَزْتُ } : عَلَى غَيْرِ اسْتِواءٍ بِمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ .

(١) النهاية (٢/٤٦٨) .

(٢) « التى يُصاد بها » : ليس فى ك .

(٣) فى م : الجبل .

(٤) فى اللسان ( شبك ) : « والشَّبِيكَةُ : القرابة والرحم ، قبل : وأرى كراعاً حكى فيه الشَّبِيكَةُ » .

(٥) اللسان ( شبك ) .

ويقال : قَتْلُ شَزْرٍ ، وهو أن يبدَأَ الفاتِلُ من خارجٍ ويرُدُّ يَدَهُ إلى بطنه ، واليَسْرُ خلافُ ذلك . قال العَجَّاجُ :

\* أَمْرُهُ يَسْرًا فَإِنْ أَعْيَا الْيَسْرُ \*

\* والثالثُ إِلَّا مِرَّةً الشُّزْرُ شَزْرًا (١) \*

والطُّعْنُ الشُّزْرُ : عن يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ ، واليَسْرُ : ما كان حِذاءَ وَجْهِكَ .

ويقال : طَحَنْتُ بِالرَّحَى شَزْرًا ، وهو أن يَذْهَبَ بيدهِ عن يَمِينِهِ ، وَيَتَّأَ عن شِمَالِهِ (٢) . قال (٣) :

وَنَطَحَنُ بِالرَّحَى شَزْرًا وَيَتًّا      وَلَوْ تُعْطَى الْمَغَازِلَ مَا عَيَّبَتَا

و { شَطْرٌ } كُلُّ شَيْءٍ : نِصْفُهُ .

وَشَطْرُهُ : نَحْوُهُ . قال الله تعالى : { قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ } (٤) . وقال الشاعر (٥) :

وَأَطْعَنُ بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمَلُو      لِكِ حَتَّى إِذَا حَقَّقَ الْمَجْدُحُ

( وهو الدُّبْرَانُ (٦) ) .

و { الشَّعْبَةُ } : من الخَشَبِ .

(١) الدبران (١٧) ، ويدون نسبة في اللسان ( شزr ) .

(٢) كتب فوقها في الأصل : يساره .

(٣) أدب الكاتب لابن قتيبة ( ٢٩٠ ) ، والمخصص ( ١٣ / ٥٠ ) ، واللسان ( بنت - شزr ) .

(٤) البقرة ( ١٤٤ ) ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

(٥) هو درهم بن زيد الأنصاري . والبيت منسوب إليه في اللسان ( جدح ) ، ويدون نسبة في المخصص

( ١١ / ٩ ) .

(٦) في اللسان ( جدح ) : وقيل المجدح : نجم صغير بين الدبران والثريا .

وَالشُّعْبَةُ : أصفر من التَّلْعَةِ ، وَالتَّلْعَةُ : مَسِيلُ ماء ارتفع من الأرضِ إلى بطن الوادى ، وجمعها شُعَبٌ .

و { شُعْبَانُ } : اسمُ شهرٍ من الشُّهُورِ .

و شُعْبَانُ : موضعٌ بالشَّامِ .

و { الشُّكُّ } : خِلَافُ اليَقِينِ .

وَالشُّكُّ : من أدواء الإبل ، وهو أَيْسَرُ من الظَّلْعِ ، وقد شَكَّ يَشْكُ فهو شاكٌ .  
قال ذو الرُّمَّةِ :

\* كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبُ (١) \*

و { شَكِيمَةٌ } الدَّابَّةُ .

وَشَكِيمُ الْقِدْرِ : عُرَاهَا . قال الرَّاعِي يصف قِدْرًا :

وكانتَ جَدِيرًا أَنْ يُقَسِّمَ لَحْمُهَا إِذَا ظَلُّ بَيْنَ الْمُتَزَلِّينَ شَكِيمُهَا (٢)

و { شَمْرَتْ } ثوبى : رَكَعَتْهُ .

وَشَمْرَتْ الشَّيْءَ : أرسلته . قال الشُّعَاخُ (٣) :

أَرِثْتُ لَهُ فِي الْقَوْمِ وَالصَّبِيحِ سَاطِعٌ كَمَا سَطَعَ الْمَرْيُخُ شَمْرَهُ الْغَالِي

وَالْبِد { الشُّمَال } : هى الْيُسْرَى وَالْيَسَار .

(١) هذا عجز بيت صدره :

وَتَبَّ الْمُسَحَّجِ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقَلَةٍ

{ يصف ناقه ، شبهها بحمار وحش } . والبيت فى الديوان (١) . ، والقائيس (١٧٣/٣) واللسان والتاج

{ جنب } .

(٢) اللسان ، والتاج { شكم } .

(٣) يذكر أمرًا نزل به . والبيت فى الديوان (٤٥٦ - تحقيق صلاح الهادى ) ، واللسان ، والتاج { شمر } .

والشُّمال : كَيْسٌ يُجْعَلُ عَلَى ضَرْعِ الشَّاةِ . وَقَدْ شَمَلْتُهَا أَشْمَلَهَا شَمْلًا : شَدَّدْتُهُ عَلَيْهَا .

والشُّمال (١) : واحد الشُّمائل ، قال (٢) :

هُمْ قَوْمِي وَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنْهُمْ شَمَائِلَ بَدَلُوهَا مِنْ شِمَالِي  
ويقال : { شَنِفْتُ } الرَّجُلَ شَنْفًا (٣) ، إِذَا أَبْغَضْتَهُ .  
وَشَنِفْتُ شَنْفًا : قَطَنْتُ . قال :

وتقول قد شَنِفَ الْعَدُوُّ قَتْلَ لَهَا مَا لِلْعَدُوِّ لَغِيرِنَا لَا يَشْنَفُ (٤)  
وَالشَّنْفُ أَيْضًا : انْقِلَابُ الشُّفَةِ الْعُلْيَا ، وَهِيَ شَفَّةُ شَنْفَاءُ .

ويقال : { شَتَعْتُ } عَلَى الرَّجُلِ تَشْنِيعًا ، إِذَا نَدَدْتَ بِهِ وَشَهَرْتَهُ .  
وَشَتَعْتَ النَّاقَةَ تَشْنِيعًا ، وَهُوَ التُّشْمِيرُ وَالْإِمْرَاعُ .

ويقال : امْرَأَةٌ { شَوْهَاءُ } : قَبِيحَةٌ .

وَقَدْ شَوَّهُ اللَّهُ خَلْقَهُ ، أَيْ : قَبَّحَهُ .

وَالشَّوْهَاءُ أَيْضًا : الْحَسَنَةُ ، ضِدٌّ .

ويقال : فَرَسٌ شَوْهَاءُ : مُفْرِطَةٌ رُحْبِ الْمِنْحَرَيْنِ وَالشَّدَقَيْنِ حَسَنَةٌ ، وَالذَّكَرُ أَشْوَهُ (٥) ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ :

(١) أَيْ الطَّيْحُ وَالْخَلْقُ .

(٢) هُوَ لَيْيِدٌ . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (٩٤) ، وَاللِّسَانُ ( شَمَلٌ ) وَيَدُونُ نِسْبَةً فِي التَّاجِ ( شَمَلٌ ) .

(٣) ضَبَطْتُ فِي اللِّسَانِ يَفْتَحُ التَّوْنُ .

(٤) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ ( شَنْفٌ ) .

(٥) فِي اللِّسَانِ ( شَوْهٌ ) : « وَلَا يُقَالُ : فَرَسٌ أَشْوَهُ ، إِنَّمَا هِيَ صِفَةٌ لِلْأُنْثَى » ، وَانْظُرْ أَدَبَ الْكَاتِبِ

لِلجَوَائِزِ (٢٠١) .

وهي شَوْهَاءٌ كَالْجُوالِقِ قُوهَا مُسْتَجَانٌ يَضِلُّ فِيهِ الشُّكِيمُ<sup>(١)</sup>  
ويقال : الشَّوْهَاءُ : الحَدِيدَةُ النَّفْسِ أَيْضاً .  
وَالشَّوْهَاءُ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ .  
ويقال : امْرَأَةٌ شَوْهَاءٌ سَرِيعَةُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ ، وَالرَّجُلُ أَشْوَهُ بَيْنَ الشَّوْهِ .

\* \* \*

---

(١) أدب الكاتب للجزائلي (٢٠١) ، والجمهرة (١٨٢/١ ، ٧٤/٣) ، والاقتضاب (٢٢٦) ، واللسان  
(شوه) . وورد أيضاً في اللسان (شكم) ، وفيه : « قرهاء » بدلا من « شوهاء » .

## فصل الصاد

{ صارى } السَّفِينَةُ : الحَشَبَةُ القائمة فى وَسَطِهَا .

والصَّارى : المَلاح وجمعه صُرَّاءُ ، وهو أيضاً الصُّورى .

والصَّارى : المانع . قال ابنُ مُقْبِل :

ليس الفؤادُ براى أرضِها أهدأ      وليس صارِيه مِن ذِكْرِها صارِي (١)

والصَّارى : الواقى ، من قولهم : صَرَّاهُ اللهُ ، أى : وقَّاه .

ويقال : صَرَّاهُ : حَفِظَهُ وَتَجَّاهُ .

والصَّارى : الدافع والقاطع . قال ذو الرُّمَّة :

فَوَدَّعَنَ مُشْتاقاً أَصْبَنَ فؤاده      هواهِنُ إنْ لَمْ يَصْرِهْ اللهُ قاتِلَه (٢)

و { الصادى } : العَطْشان .

والصادِيَّةُ من النُّخل : الطويلة ، وجمعها صَوادٍ . قال ذو الرُّمَّة (٣) :

\* مِثْلُ صَوَادِي النُّخْلِ وَالسَّيَّالِ \*

و { الصائد } : الذى يَصِيد .

والصَّائد : الساقى ، عند أهل اليَمَنِ .

و { الصائم } من الناس : مَنْ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ .

(١) الديوان (١١٤) ، واللسان (صرى) ، وفيهما : بِرَأْسِ . والعجز فى المخصص (٢٤١/١٢) .

والمقاييس (٣٤٦/٣) .

(٢) الديوان (٤٦٧) ، واللسان (صرى) .

(٣) الديوان (٤٨) ، واللسان (صدى) .

وهو من الخَيْلِ القائم ، ويقال : السَاكِتُ الذِي لَا يَطْعَمُ شَيْئاً . قال النابغة الذبياني :

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ  
تَحْتَ الْعِجَاجِ وَخَيْلٌ تَعْلُكُ اللَّجْمَا<sup>(١)</sup>  
ويقال : صام الماء : إِذَا سَكَنَ .

وصام النهار : إِذَا أَقَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ . قال نابغة بنى جعدة :  
قَطَعْتُ بِقِتْلَاءِ الذَّرَاعَيْنِ حُرَّةً  
دُفُوفٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرًا<sup>(٢)</sup>  
وصام النعامُ صَوْمًا ، إِذَا أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ ، ويقال لذلك الذِي يَخْرُجُ مِنْهُ :  
الصَّوْمُ ، قال الطَّيْرِمَاح :

فِي شَنَاظِي أَقْنٍ بَيْنَهَا عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ<sup>(٣)</sup>  
( وَالشَّنَازِي : قِطْعُ الْجِبَالِ مِثْلُ الْأَسْنَانِ ) .

(١) الديوان ( ط دار الفكر ١١٢ ) ، والمخصص ( ٩/١٣ ) ، والمقاييس ( ٣٢٣/٣ و ١٣٢/٤ ) ، واللسان ، والتاج ( علك - صوم ) . وفي المزهري ( ١٠٧/١ - السعادة ) . « قال أبو حاتم : سمعت الأصمعي يقول : سمعت خلفا الأحمر يقول : أنا وضعت على النابغة هذه القصيدة التي أولها : خيل ... » .

(٢) ورد في اللسان ( هجر - صوم ) البيت التالي متوسلاً إلى امرئ القيس :  
فَدَعَهَا وَسَلَّ الْهَمُّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ ذُمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرًا  
وهو في ديوان امرئ القيس . وفي ديوان النابغة الجعدي ، ص ٥٥ البيت التالي :

وَعَلَّقَمَةُ الْجُعْفَى أَدْرَكَ رَكُضُنَا عَلَى الْخَيْلِ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرًا

(٣) الديوان ( ٣٩٥ ) ، والجمهرة ( ٨٤/١ ، ٥٩/٣ ، ٨٩ ) ، والمقاييس ( ١٢٢/١ ، ٣٤/٤ ) ، واللسان ( شنظ - أقن ) والتاج ( شنظ ) .



وَالصَّوْمُ : شَجَرٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْمَةَ (١) :

مُوَكَّلٌ بِشُدُوفِ الصَّوْمِ يَنْظُرُهَا

مِنَ الْمَغَارِبِ مَخْطُوفُ الْحَشَا زَرِمٌ

( والشُدُوف : الشُّخُوص ، وَالزَّرِمُ : الذى لا يستقرُّ مكانه ) .

ويقال : رجلٌ { صَائِنٌ } لِنَفْسِهِ بَيْنَ الصَّيَانَةِ .

وَقَرَسُ صَائِنٍ . وقد صَانَ يَصُونُ صَوْنًا ، وهو الصَّافُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ . وقال :

\* يَصُونُ الْوَرْدَ فِيهَا وَالْكَمَيْتُ (٢) \*

و { الصَّافِنُ } : عَرِقُ فِي الْقَدَمِ .

وَالصَّافِنُ مِنَ الْخَيْلِ : الْقَائِمُ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَيُورَكُ بِالرَّابِعَةِ ، وقال الْأَعَشَى :

أَلِفَ الصُّفُونِ فَمَا يَزَالُ كَانَهُ مِمَّا يَقُومُ عَلَى الثَّلَاثِ كَسِيرًا (٣)

و { صَحْنٌ } الدَّارُ : قَاعَتُهَا . وَالْجَمِيعُ صُحُونٌ .

وَالصُّحْنُ : قَدَحٌ لَا بِالصَّغِيرِ وَلَا الْكَبِيرِ . وَجَمْعُهُ صِحَانٌ .

وَالصُّحْنُ مِنَ حَافِرِ الْفَرَسِ : مَا بَيْنَ الْفُتُورِ وَالسَّلِيمِ .

وَالصُّحْنُ : الرَّمْحُ ، يَعْنِي النْفَحَ بِالْحَافِرِ .

(١) ديوان الهذليين (١/١٩٤) ، والسمط (١١٥) ، والجمهرة (٣/٨٩) ، واللسان ( شدف - زرم ) ،

والتاج ( شدف - صوم ) ، وبدون نسبة في المختص (١/٥٢) .

(٢) القائل هو النابغة الذبياني . وهو عجز بيت صدره :

\* وما حاولتُما بقيادِ خَيْلٍ \*

والبيت منسوب في المقاييس (٣/٣٢٤) واللسان ( صون ) . وهو في ص ١٥٣ من ديوان النيهاني

( ط - دار الفكر ) برواية : يسان الورود ...

(٣) لم نجده في ديوانه . وهو في اللسان ( صلن ) بدون نسبة :

والصُّحْنُ : الإصلاح ، وقد صَحَّنتُ بين القوم ، أى : أصلحت .

ويقال : صَحَّه بالسَّوْطِ صَحْنًا ، أى : ضربه .

وَأَتَانُ صَحُونٍ : فيها بياض وحُمْرة .

و { الصَّدْعُ } فى الجبلِ وغيره .

ويقال : هم عليه صَدْعٌ واحد ، يعنى اجتماعهم عليه بالعداوة .

ويقال : ما صَدَعَكَ عَنَّا ، أى : ما صَرَقَكَ عَنَّا .

و { الصَّرْفُ } : الخالص من كلِّ شىء .

والصَّرْفُ : شىء أحمر يُصْبَغُ<sup>(١)</sup> به الأديم . قال كَلْحَبَةُ<sup>(٢)</sup> العُرَيْبِيُّ<sup>(٣)</sup> :

تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرِ أَغْرَاءُ الْعِرَادَةِ أَمْ بِهَيْمٍ  
كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحَلِفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنِ الصَّرْفِ عَلَّاهُ الْأَدِيمُ  
هِيَ الْفَرَسُ الَّتِي كَرَّتْ عَلَيْكُمْ عَلَيْهَا الشَّيْخُ كَالْأَسَدِ الْكَلِيمِ<sup>(٤)</sup>

وشهر { صَفَر } وجمعه أصفار . قال النابغة :

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنَى ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَرْتِيعِهِمْ فِى كُلِّ أَصْفَارٍ<sup>(٥)</sup>

والصَّفَرُ : حَنْشُ الْبَطْنِ . قال أَعَشَى بَاهِلَةً :

(١) كتب فوقها فى الأصل : يدبغ . (٢) فى ك : كَلْعَة .

(٣) هو هبيرة بن عبد مناف . وكلحبة أمه ، فهو ابن كلحبة ، ويلقب بالكلحبة . والأهيات فى المفضليات (٣١/١) ، والأول والثانى فى المحكم (٢٦٠/٣) ، والثانى فى الجهرة (٢٨/٢) . (٣٥٦) . والمخصص (٣٥/١) ، واللسان ، والتاج ( صرف ) ، والتاج ( حلف ) . ونسب إلى سلمة بن الحرشب فى المفضليات (٣٨/١) ، والإهليلج للأصمعي (٨٨) ، ونسب إلى خالد بن الصقب فى أساس البلاغة (حلف) . وهو بدون نسبة فى المقاييس (٧٨/٢) ، ٩٨ ، (٣٤٤/٣) ، والمخصص (١٠٨/٤) ، (١٥٢/٦) .

(٤) كتب فى الأصل حاشية : إقواء .

(٥) الديوان ( ٤١ ط الأهلوية ) ، وجمهرة أشعار العرب (٨٤) ، وشرح أدب الكاتب للجوالقي (٣٠٥) .

لا يَتَأَرَى لما فى القِدْرِ يَرْقُبُهُ      ولا يَعْصُ على شُرُوفِهِ الصُّفْرُ<sup>(١)</sup>  
ويقال : هى [ صِنارة ] المِغْزَلُ بكسر الصاد<sup>(٢)</sup> .  
والصِنارة : الأذن عند أهل اليَمَن .  
والصِنارة ( خفيف النون )<sup>(٣)</sup> : شَجَرٌ . قال العَجَّاج :  
\* يَشْقُ دَوَحَ الجَوْزِ والصَّنَارِ<sup>(٤)</sup> \*  
وأما الصَّنَار ( بفتح الصاد ) : فالرُّجُلُ السَّيِّئُ الخُلُقِ<sup>(٥)</sup> .  
و [ الصَّيْرُ ] : السَّمَكَاتُ المملوحة<sup>(٦)</sup> .  
وصيْرُ الباب : شَقُّ قِيهِ .

ويقال : أنا على صيْرٍ حاجَتِي ، أى : على طَرَفٍ منها .  
ويُقال : هو على صيْرٍ أمرٍ : على ناحيةٍ منه ، قال زُهَيْرُ :  
وقد كُنْتُ مِنْ سَلَمَى سَنِينَ ثَمَانِيَا      على صيْرٍ أمرٍ ما يُمِرُّ وما يَحُلُو<sup>(٧)</sup>  
والصَّيْرَة : حَظِيْرَة الغنم . وجمعها صَيْرٌ . قال الأَخْطَلُ<sup>(٨)</sup> :  
واذْكُرْ غَدَانَةً عِدْنَا مُزْنَمَةً      مِنْ الحَبَلَتِ<sup>(٩)</sup> تُبْنَى حولها الصَّيْرُ  
\* \* \*

(١) سبق هذا البيت ص ٧٩ .

(٢) فى اللسان ( صر ) : « الصنارة - بكسر الصاد وتخفيف النون - ولا تقل صنارة » بالتشديد .

(٣) ورويت أيضا بتشديد النون كما فى اللسان ( صتر ) .

(٤) الديوان (٢٦) ، والنبات لأبى حنيفة (١٧١/٨ ، ١٧٦) واللسان ( صتر ) .

(٥) اللسان ( صتر ) عن كراع .

(٦) فى الأصل حاشية : « الصحناء » . وعبارة اللسان ( صير ) : « والصير : السمكات المملوحة التى تعمل منها الصحناء عن كراع » .

(٧) الديوان (٩٦) ، والمقاييس (٣٢٥/٣) ، واللسان ( صير ) .

(٨) الديوان ( ١١٠ ) ، والمقاييس (٢١٧/٤) ، واللسان ، والتاج ( صير - حلق ) .

(٩) فى ل : « الحبتق » .

## فصل الضاد

{ الضَّارِبُ } فاعلٌ من الضَّرْبِ .

والضَّارِبُ : المَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ . والجميع الضُّوَارِبُ . قال ذوالرُّمَّة :  
قد اكْتَفَلْتُ بِالْحَزْنِ واعوجُّ دُونَهَا

ضَوَارِبُ مِنْ حَفَاةٍ مُجْتَابَةٍ سِدْرًا<sup>(١)</sup>

و { الضَّارِي } من الضَّرَاوَةِ<sup>(٢)</sup> .

والعِرْقُ الضَّارِي : السَّائِلُ ، وكذلك الضَّرِيُّ . قال العَجَّاجُ :

\* مِمَّا ضَرَى الْعِرْقُ بِهِ الضَّرِيُّ<sup>(٣)</sup> \*

ضَرَى : فَعِيلٌ بِمَعْنَى فاعِلٍ . وقال الأَخْطَلُ يَصِفُ حُمْرًا<sup>(٤)</sup> :

لَمَّا أَتَوْهُمْ<sup>(٥)</sup> بِمَصْبَاحٍ وَمِيزَانٍ سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُؤُورُ الْأَبْجَلِ الضَّارِي  
( الْأَبْجَلُ : عِرْقٌ ، والضَّارِي : السَّائِلُ ) .

و { ضَاعَ } الشَّيْءُ : تَلَفَ .

وضاعَ الْمِسْكُ ، وَتَضَوَّعَ : فَاحَ .

وضاعَنِي ضَوْعًا : أَفْزَعَنِي .

(١) الديوان (١٧٢) ، واللسان ( ضرب ) ، ويدون نسبة في اللسان ( كفل ) .

(٢) وهي الدرية والعادة .

(٣) الديوان (٧١) واللسان ( ضرا ) .

(٤) الديوان (١١٨) ، وكتاب سيبويه (٢٣١/٢) ، والمخصص (١٦٣/١٤) ، واللسان ( ضرا ) ،  
والنَّجَّاج ( ضرى ) . والعجز بدون نسبة في المقاييس (١/٢٠٠) . الميزل : المصفاة التي تصفى بها الحُمْرُ .

(٥) في الأصل كتب فوقها : « أترو » . وهي رواية النَّجَّاج ، ورواية اللسان : « أتوها » .

وضاعَ يَضُوعُ ضَوْعاً : حَرَكَ <sup>(١)</sup> وَهَيَّجَ . قال ابنُ مُقْبِلٍ <sup>(٢)</sup> :  
 إِلا مَهْأَةً إِذَا مَا ضَاعَهَا عَطَفْتُ    كما حنا الوَقْفَ لِلْمَوْشِيَةِ الصَّنَعِ  
 ( الوَقْفُ : الخَلْخَالُ ، وَالْمَوْشِيَةُ : بقرة ) .  
 و { ضَافَ } الضَّيْفُ الرَّجُلَ : مالَ إليه .  
 وضافَ السُّهُمَ ( بالضاد والصاد أيضاً ) : عَدَلَ عن الرُّمِيَةِ .  
 وضافَ الرَّجُلُ ، وأضافَ ، أَى : خَافَ .  
 والمَضْرُوقَةُ : الفَرْعُ . وقال <sup>(٣)</sup> :  
 وما إِن وَجَدْتُ مُغَوْلَةً تُكُولِي    بِوَاحِدِهَا إِذَا يَغْزُو تَضْيِفُ  
 وقال آخر <sup>(٤)</sup> :

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضْرُوقَةٍ    أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْزَرِي  
 ويقال : { ضَحِكَ } الرَّجُلُ ضَحِكاً وَضَحِكاً .  
 وَضَحِكَتِ النَّخْلَةُ : إِذَا أَخْرَجَتْ ضَحْكَهَا ، يعنى الطَّلْعَ ، وقال <sup>(٥)</sup> :  
 فجاءَ بِمَزْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ    هو الضَّحْكُ إِلا أَنَّهُ عَمَلُ النَّخْلِ  
 هذه لغةٌ بِلَحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ، وَغَيْرِهِمْ يَقُولُ : أَضْحَكَتِ النَّخْلَةُ .  
 وَضَحِكَتِ الْمَرْأَةُ : حَاضَتْ .

(١) فى الأصل : « تحرك » : وكتب فوقها « حرك » .

(٢) الديوان (١٧٤) .

(٣) هو أبو ذؤيب الهذلى ، والبيت فى ديوان الهذليين (٩٩/١) ، والمتايبس (٣٨٣/٣) . وفيه :  
 « قال الهذلى » .

(٤) هو أبو جندب الهذلى . والبيت فى ديوان الهذليين (٩٢/٣) ، واللسان والتاج ( ضيف ) . وهو  
 بدون نسبة فى أشباه ابن الأثير (١٣٠) ، والخزانة (٢٢٠/٣) .

(٥) هو أبو ذؤيب الهذلى والبيت فى ديوان الهذليين (٤٢/١) ، والمحكم (٢٣/٣) ، والتكملة ،  
 واللسان ، والتاج ( مزج ) ، واللسان ( ضحك ) ، وفيها عمل النخل .

ويقال : إِنْ الضَّبْعُ إِذَا أَكَلَتْ لَحُومَ النَّاسِ ، وَشَرِبَتْ دِمَاءَهُمْ ، طَمَعَتْ . قال ابنُ  
أختِ تَاهُطَ شَرًّا :

تَضَحَّكَ الضَّبْعُ لِقَتْلَى هُذَيْلٍ      وترى الذئبَ لها يَسْتَهْلُ<sup>(١)</sup>  
وقال آخر (٢) :

وأضحكتِ الضَّبَاعُ سَيْوْفُ سَعْدٍ      لِقَتْلَى مَا دُفِنَ وَمَا وُدِينَا  
وكذلك الأرنب (٣) . قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

وضحكُ الأرنبِ قَوْقُ الصِّفَا      كَمِثْلِ دَمِ الْجَوْفِ يَوْمَ اللَّقَا  
ويقال : رجل { ضَرِير } : لا يُبْصِرُ .

والضَّرِيران : جانبِ الوادى ، الواحد : ضَرِير .

ويقال : إنه لَذُو ضَرِيرٍ عَلَى الشَّرِّ : إذا كان ذا صَبْرٍ عَلَيْهِ ، وَمُقَاسَاةٍ لَهُ .  
والضَّرِير : النَّفْسُ .

و { الضَّرَّتَانِ } : المرأتان تكونان عند الرجل .

والضَّرَّتَان : الرَّحِيَّان .

وَضَرَّةُ الْإِبْهَامِ : أَصْلُهَا مِثْلُ ضَرَّةِ الثُّدِيِّ الَّتِي لَا تَخْلُو مِنَ اللَّبَنِ .

وَيُقَالُ : لَهُ ضَرَّةٌ مَالٍ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ ، وَذَلِكَ إِذَا اعْتَمَدَ عَلَى مَالٍ غَيْرِهِ مِنْ أَقَارِبِهِ  
خَاصَّةً .

(١) المحكم (٢٣/٣) ، والتاج (ضحك) ، ونسب في الجمهرة (١.٨/٢) إلى العَدَاوَى ، وقيل تَاهُطَ شَرًّا .

(٢) هو الكميّ كما في اللسان والتاج (ضحك) . والبيت في الديوان (١٢٥/٢) ، ويدون نسبة في  
المختص (٧١/٨) ، والمحكم (٢٣/٣) .

(٣) أى : حاضت .

(٤) اللسان ، والتاج (ضحك) .

ويُقال : عليه ضَرَّةٌ من مالٍ ، للمالِ الكثير من الإِبِلِ ونحوها ، ولا يكون من العَيْنِ (١) .

و { الضَّعَّةُ } : من الوَضِيعَةِ في المال عند البَيْع . قال ابن السُّكَيْت : يقال في حَسَبِهِ ضَعَّةٌ وَضِيعَةٌ .

والضَّعَّةُ : شَجَرٌ مثل الثَّمَام ، وجمعه ضَعَوَاتُ ، قال الراجز (٢) :

\* مُتَخِذاً في ضَعَوَاتٍ تَوَلَّجَا \*

و { ضَفَرٌ } الشعر .

والضُّفْرُ : العَدُو ، وقد ضَفَرَ يَضْفِرُ .

وَضَفَرَ الرَّجُلُ الدَّابَّةَ ، إذا أَلْقَى اللِّجَامَ في فيها يَضْفِرُهَا ضَفْراً مِثْلُ خَلَاها سواء - خَلَاها : عَلَّقَ عليها المِخْلَاةَ .

و { ضَلَّةٌ } الناس : جَمَاعَتُهُمْ .

وَضَفَّتَا الوادِى : جَانِبَاهُ ، الواحدة ضَفَّةٌ .

وَضَفَّةُ البحرِ : سَاحِلُهُ .

و { الضُّنَا } (٣) : السُّقْمُ .

(١) عبارة اللسان ( ضير ) : « العير » ، وهو تحريك .

(٢) هو جرير من قصيدة يهجو بها البغيث المجاشعي . والشاهد في الديوان (٩٢) ، وفي مشارف الأثافيذ (١٦٧) ، والمحكم (٢١٠/٢) ، واللسان ( ضعا ) ، ويدون نسبة في المقاييس (٣٦٢/٣) ، والمخصص (١٧٢/٧) .

(٣) في اللسان ( ضنا ) : الضُّنَى : من ضُنَى الرجل - بالكسر - يَضُنُّ ضُنًى شديداً : إذا كان فيه مرض مُخَامِر ، وكلما ظن أنه قد برأ نُكِسَ .

والضُّنَا - فى لغة طَبِىءٍ - : الولدُ ، قال الطَّرِمَاحُ يصف الزُّنَادَ والزُّنْدَ :  
 وَأَخْرَجَ أُمُّهُ لِسُؤَاسٍ سَلَمَى لِعَعْفُورِ الضُّنَا ضَرِيمِ الْجَنِينِ<sup>(١)</sup>  
 ( السُّؤَاسُ : شَجَرٌ لَيْسَ فِيهِ النَّارُ ، وَسَلَمَى : جَبَلٌ طَبِىءٌ ) .

\* \* \*

---

(١) الديوان (٥٢٢) ، وفيه : « الضُّرَا » واللسان ( سوس ) وفيه : الضُّبَا .



## فصل الطاء

{ الطائِفُ } : بَلَدٌ .

والطائِفُ من القَوْمِ : قَوَقُ الْأَثَرِ ودون السَّيَةِ - والسَّيَةِ : ما عَطِفَ - منها .  
وجمع الطائِف طوائف ، مثل جمع الطائفة من الناس ، وهى جماعتهم . وقال :  
وَمَصُونَةٌ رُكِبَتْ فلما أَدْبَرَتْ عَطَفَتْ طَوَائِفُهَا عَلَى الْإِقْبَالِ<sup>(١)</sup>

و { الطَّاقُ } : الكَوَّةُ .

والطَّاقُ : الطَّيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ<sup>(٢)</sup> . قال الراجز<sup>(٣)</sup> :

\* وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبَّتِي مِنْ طَاقٍ \*

\* وَجُمْتُ مِثْلُ جَنَاحِ غَاقٍ \*

\* تَخَفِقُ عِنْدَ الْمَشْيِ وَالسَّيَاقِ \*

يقال : طَيْلَسَانٌ ، وَطَالَسَانٌ ، وَطَيْلَسٌ<sup>(٤)</sup> .

و { الطَّارِقُ } : الَّذِى يَطْرُقُ لَيْلًا .

وَالطَّارِقُ : النُّجْمُ .

(١) اللسان ، والتاج ( طوق ) . وفى اللسان أن رواية ابن برى البيت :

وَمَصُونَةٌ دُفِعَتْ فلما أَدْبَرَتْ دَفَعَتْ طَوَائِفُهَا عَلَى الْأَقْيَالِ

(٢) اللسان ( طوق ) عن كراع .

(٣) هو رؤية بن العجاج . والأولان فى الديوان ( ١٨٠ ) ، والتاج ( غوق ) ويدون نسبة فى المخصص

(٤) ١٥١/٨) واللسان غوق . والانتصاب ( ٣٩٥ ) ، وفيها : « ولتى » بدلا من « وجمتى » .

(٤) فى ك : « وطلِس » .

والطارق : اسمٌ لرجل . قالت هندُ بنتُ عُتبَةَ (١) :

نحن بناتُ طارقٍ      والمِسْكُ في المَفَارِقِ  
إن تُقبلوا نُعَانِقُ (٢)      ونَقْرِشُ النُّمَارِقِ  
أو تُدبروا نُفَارِقُ      فِرَاقَ غَيْرِ وَأَمِيقُ

تقول : نحن في شَرْقنا وارتفاعنا كهذا النجم .

و { الطَّالِعُ } : الذي يَطْلُعُ عليك .

والطَّالِعُ : الهلالُ ، بلفظة أهل اليمن .

و { الطَّيْلُ } : معروف .

ويقال لجماعة المعز : الطَّيْلُ والطَّيْنُ (٣) .

ويقال : ما أدرى أيُّ الطَّيْلِ والطَّيْنِ هو ؟ أي : أيُّ الناسِ هو ، قال لبيد :

\* قد عَلِمُوا أَنَّا خِيَارُ الطَّيْلِ (٤) \*

(١) تنسب الأبيات لهند بنت عتبة تحض المشركين يوم أحد ( أدب الكاتب لابن قتيبة ٩٢ ، وشرح

الجواليقي ١٨١ ، واللسان - طرق ، وشرح شواهد المغنى ٢٧٣ ) . وتنسب لهند بنت بياضة بن رباح ،

قائلته لإياد في حرب الفرس ( شرح شواهد المغنى ٢٧٤ ، واللسان - طرق ) . كما تنسب لبنت الفخذ

الزمانى يوم تحلاق اللحم ، اليوم الخامس من حرب البسوس ( شرح التيريزى لحماسة أبي تمام ٨٤ ) .

(٢) في ك : « إن يقتلوا يعانق » .

(٣) في ك : « الطير » .

(٤) ورد هنا الشطر بدون نسبة في اللسان ( طيل ) ، ويحده :

\* وَأَتْنَا أَهْلَ النَّدَى وَالْفَضْلِ \*

وورد في الديوان (٣١٤) الشطر التالي :

\* سَتَعْلَمُونَ مَنْ خِيَارُ الطَّيْلِ \*

وورد كذلك في اللسان ( طيل ) منسوبا ، ولكن على أنه عجز بيت .

وَالطَّبْلُ : وَشَى يَمَانٍ كَهَيْئَةِ الطُّبُولِ : قَالَ الْبَعْثُ (١) :

وَأَبْقَى طَوَاكُلَ الدُّفْرِ مِنْ عَرَصَاتِهَا بَقِيَّةَ أَرْمَامٍ كَأَرْدِيَةِ الطَّبْلِ  
و ( الطَّبَقُ ) : الَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ .

وَيَقَالُ : مَرَّ بِنَا طَبَقٌ مِنْ جَرَادٍ ، أَيْ : جَمَاعَةٌ ، وَكَذَلِكَ الطَّبَقُ مِنَ النَّاسِ . قَالَ  
أَبُو النَّجْمِ :

\* مِنْ طَبَقٍ طَمَّ وَمِنْ رَعَائِلَ (٢) \*

( الطَّمُّ : الْكَثِيرُ ، وَالرَّعَائِلُ : كِتَابٌ مُتَفَرِّقَةٌ ) .

وَالطَّبَقُ : الْمَطْرُ الْعَامُّ .

وَبَنَاتُ طَبَقٍ : هِيَ الدَّوَاهِي ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا شُبِّهَتْ بِالْحَيَةِ . وَالْحَيَّةُ إِذَا  
انْطَوَتْ تُشَبِّهُ الطَّبَقَ .

وَمَا بَيْنَ كُلِّ فِتْرَتَيْنِ مِنْ فِتْرِ الظُّهْرِ مِنَ الْفَرَسِ طَبَقٌ . وَجَمْعُهُ أَطْبَاقٌ .

وَإِذَا وَلَدَتِ الْغَنَمُ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ ، قِيلَ : وَلَدَتْ طَبَقًا وَطَبَقَةً .

وَفِي قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : { لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ } (٣) أَيْ : حَالًا بَعْدَ  
حَالٍ (٤) . قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

كَذَلِكَ الْمَرْءُ إِنْ يُنْسَأَ لَهُ أَجَلٌ يُرَكَّبُ بِهِ طَبَقٌ مِنْ بَعْدِهِ طَبَقٌ (٥)

أَيْ : يُنْقَلُ مِنْ حَالِ الشَّبَابِ إِلَى الْهَرَمِ .

(١) اللسان . والتاج ( طبل ) .

(٢) كتبت بالياء في حاشية الأصل .

(٣) الانشقاق (١٩) .

(٤) كتب فوقها في الأصل : « من » .

(٥) الديوان ( دار الكتب ٢٢٨ ) .

و { الطَّرِيق } : الذى يُمشى فيه .

والطَّرِيق : الطَّوَالُ من النَّخْل . الواحدة طَرِيقَةٌ . قال الأعشى :

وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجِذْعِ الطَّرِيقِ      سَقٍ يَجْرِى عَلَى سَلَطَاتٍ لُثْمٍ<sup>(١)</sup>

و { الطَّرَّةُ } : التى على الوجه من الشَّعَر .

وطَرَّةُ البُرْد : حاشيته ، وكذلك طَرَّةُ الأرض ، ومنه قولهم : « أَطَرُّى إِنَّكَ ناعلة<sup>(٢)</sup> » أى : امشى فى طَرَّةِ الأرض .

والطَّرْتَان من الحِمَارِ وغيره : مَخْطُ الجَنْبَيْنِ . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى لِيَنْقِذَ قَرَاهَا فَهَوَى لَهُ      سَهْمٌ فَأَنْقَذَ طَرَّتَيْهِ الْمِنْرَعُ<sup>(٣)</sup>

و { الطَّرُّ } : الخَلْسُ<sup>(٤)</sup> .

والطَّرُّ : اللَّطْمُ<sup>(٥)</sup> .

والطَّرُّ : الطَّرْدُ . وقد طَرَرْتُ الإِبِلَ أَطَرُّهَا .

وطَرَّ النَّبْتُ ، والوَرَرُ ، والشارِبُ طُرُوراً : نَبَتَ . قال الشاعر<sup>(٦)</sup> :

مِنَّا الَّذِى هُوَ مَا إِنَّ طَرَّ شَارِبُهُ      وَالْعَانِسُونَ وَمِنَا الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ

(١) الديوان (٤) مع خلاف فى الرواية ، والناسج ( طرق ) . وبدون نسبة فى المخصص (١١/١٣٤) .

(٢) هو مثل ورد فى جمهرة الأمثال (١/٥٠) . قال أبو عبيد : أى خلى طرير الوادى . وقال ابن السكيت : أى أدلى . أى : أقدمى على الأمر مسترسلة . وهو مثل يضرب للث على ركوب الأمر الشديد حين توجد القوة عليه . ( انظر ديوان الأدب : أفعل - مضاعف ) ، وكذلك ( الصحاح - طرر) .

(٣) شرح أشعار الهذليين (٣١) ، وجمهرة أشعار العرب (٢٧١) ، والمفضليات (٢/٢٤٧) ، والناسج (نزع) .

(٤) اللسان ( طرر ) عن كراع .

(٥) اللسان ( طرر ) عن كراع .

(٦) هو أبو تيس بن رفاعة . والبيت منسوب إليه فى المحكم (١/٣٠٧) ، والصحاح ، واللسان ، والناسج

( عنس ) . وبدون نسبة فى المخصص (١/٣٦ و ٤٨) ، والأمالى الشجرية ( ٢/٢٣٨ ) .

وَطَرَرْتُ السَّكِينَ طَرُورًا ، إِذَا أَخَذْتُهَا .

و { الطَّرِيدُ } : الْمَطْرُود .

وَالطَّرِيدُ : الَّذِي يُؤَلَّدُ بَعْدَ أَخِيهِ ، فَالثَّانِي طَرِيدُ الْأَوَّلِ ، وَالْأُنْثَى طَرِيدَةٌ .

وَالطَّرِيدَةُ : الْقَصَبَةُ الَّتِي فِيهَا جُحْرٌ يُنْحَتُ عَلَيْهَا السَّهَامُ وَالْمَغَازِلُ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

وَقَرَّبَ مِبرَاءَ لَهُ وَطَرِيدَهُ      وَقَدْ جَعَلْتُ يَنْضُمُ مِنْهَا وَيَذْبُلُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ الشَّمَاخُ بْنُ ضِرَارٍ :

أَقَامَ الثَّقَافُ وَالطَّرِيدُ دَرَاهِمًا      كَمَا قَوَّمَتْ ضِفْنُ الشُّمُوسِ الْمَهَامِزُ<sup>(٢)</sup>

و { طَفَّ } : الشَّىءُ عَلَى الْمَاءِ ، وَطَفًا .

وَطَفَّ الرَّجُلُ الْحَانِطَ وَالْقَرَسَ : إِذَا علاه .

وَطَفَّ لَهُ بِحَجَرٍ ، وَأَطَفَّ ، إِذَا أَهْوَى لَهُ .

وَيُقَالُ : خُذْ مَا طَفَّ لَكَ<sup>(٣)</sup> ، وَأَطَفَّ ، وَاسْتَطَفَّ .

وَالطُّفِيفُ : الْحَقِيرُ .

وَإِذَا شَدَّدْتَ قَوَائِمَ الْبَعِيرِ كُلِّهَا وَجَمَعْتَهَا قَلْتَ : طَفَفْتُهَا أَطْفُفُهَا طَفًّا ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَفِي الْإِنَاءِ طُفَافَةٌ وَطُفْفَةٌ ، وَإِنَاءٌ طُفَّانٌ ، وَهُوَ الَّذِي بَلَغَ الْكِيلُ طُفَافَهُ ، وَالْأُنْثَى طُفَى<sup>(٤)</sup> .

(١) الْبَيْتُ لَيْسَ فِي الدِّيَوَانِ . وَهِيَ قَصِيدَةٌ تَتَّفَقُ مَعَهُ فِي الْوِزْنِ وَالْقَافِيَةِ .

(٢) الدِّيَوَانُ (١٨٦) ، وَاللِّسَانُ ( طَرَدَ - هَمَزَ ) ، وَالتَّاجُ ( هَمَزَ ) .

(٣) فِي كَ : « أَخَذَ مَا أَطَفَّ لَكَ » .

(٤) كَتَبَ نَوَاقِهَا فِي الْأَصْلِ : « قَصَرَ » .

والطفُ : ساحلُ البحر .

وفناء الباب .

و ( الطفلُ ) : الصبيُّ الصغير .

والطفُلُ : الحاجة .

والطفُلُ : الليل . قال زهير :

لأرتحلن بالفرج ثم لأدأبن      إلى الليل إلا أن يُعرجني طفلي<sup>(١)</sup>

و ( الطلُ ) : أضعف المطر وأخفه .

والطلُ : الرجلُ الكبيرُ السن<sup>(٢)</sup> .

والطلة : العَجُوز .

وطلة الرجل : امرأته .

وقولهم : ما يساوى { طليئة } : هي الخِرقة<sup>(٣)</sup> التي تُمسكها الحائضُ ،

فإذا طهرت ألقَتْها .

والطليئة : الخيطُ الذي يربط به رجلُ الجدَى ، فإذا كَبِرَ جعلت الرُبْقَةَ في عنقه .

والطليئة : الخِرقة التي يُهْنَأُ بها البعيرُ .

ويقال : جرى الفرسُ { طلقاً } .

والطلقُ : قَيْدٌ من أَدَمَ . قال رؤبة :

(١) الديوان (٩٩) ، والتاج ( طفل ) .

(٢) القاموس ( طلل ) عن كراع .

(٣) في ك : « هي الخِرقة هي » .

\* مَحْمَلِجْ أَدْرِجْ إِدْرَاجُ الطَّلَقِ<sup>(١)</sup> \*

وليلة الطَّلَقِ في الوردِ : أن تُحْلَى وَجُوهَهَا ترعى لَيْلَتَيْهِ ، فإذا كانت الليلة الثانية فهي ليلة القَرَب ، وهو السُّوقُ الشَّدِيد .

و { الطُّوفان } : مَوْجُ البَحْرِ .

وطُوفَانُ الماءِ : سَيْرُهُ ، من طَافَ يَطُوفُ .

وطُوفَانُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ .

ويُقال : جاء طُوفَانُ اللَّيْلِ ، أى : ظَلَمَتُهُ ، وقال<sup>(٢)</sup> :

\* وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الْأَثَابَا \*

( الْأَثَاب : الشَّجَرُ ) .

\* \* \*

(١) الديوان ( ١.٤ ) ، والمقاييس ( ١٤٦/٢ ) . واللسان ( طلق ) . ويدون نسبة في المقاييس

( ٢٧٥/٢ ) ، والمخصص ( ١٧٥/٩ ) .

(٢) القائل هو العجاج . والبيت في الديوان ( الزيادات ٧٤ ) ، واللسان ( طوف ) ، ويدون نسبة في

المقاييس ( طوف ) ، والجهم ( طوفان ١٥٤/٢ ) ، وتفسير غريب القرآن ( ١٧١ ) .

## فصل الظاء

{ الظاهر } : البادى لك .

ويقال : أمرٌ ظاهرٌ عنك : لا يَلْزَمُكَ عَارُهُ . قال أبو ذؤيب :

وَعَيَّرَهَا الْوَاشُونَ أَنِّي أَحْبُّهَا      وَتِلْكَ شَكَاةُ ظَاهِرٍ عَنْكَ عَارُهَا <sup>(١)</sup>

وَأَمْرٌ ظَاهِرٌ بِكَ ، أَيْ : غَالِبٌ لَكَ .

وَأَنْتَ بِهِ ظَاهِرٌ ، أَيْ : قَوِيٌّ عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ : حَاجَتُهُ عِنْدَكَ ظَاهِرَةٌ ، أَيْ : مُطْرَحَةٌ .

وَالظَّاهِرُ مِنَ الْوَرْدِ : أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ نِصْفَ النَّهَارِ وَقْتَ الظَّهِيرَةِ .

و { ظَفَرٌ } الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

وظَفَرَ الْقَوْسَ : مَا وَرَاءَ مَعْقِدِ الْوَتَرِ إِلَى طَرَفِ الْقَوْسِ .

و { الظِّلْفُ } : لِلْمَعَزِ وَالضَّانِّ وَالْبَقَرِ <sup>(٢)</sup> وَالظُّبَاءِ .

وَيُقَالُ : وَجَدَ فُلَانٌ ظِلْفَهُ ، إِذَا وَجَدَ مَا يُرِيدُ .

\* \* \*

(١) دواين الهذليين (٢١/١) ، والمقاييس (٤٧٢/٣) ، واللسان (ظهر) ، وأضداد ابن الأثير (٥٧) .

(٢) « للمعز والضأن والبقر » : ليس لى « ك » .



## فصل العين

{ العائِب } : اللام .

والعائِب : الذى يَعْتِيب ، أى : يَعْجُج .

ومنه قِيلَ لِلضُّبُع : أُمُّ عَتَاب ، وَلِذَكَرِهَا <sup>(١)</sup> الْعِثْبَان .

وَيُقَال : امْرَأَةٌ { عَاقِر } : مَا تَلِد .

والعَاقِرُ : الْعَظِيمُ مِنَ الرَّمْلِ ، وَيُقَال : بَلْ هُوَ رَمْلٌ لَا يُثْبِتُ : كَالْمَرْأَةِ الْعَاقِرِ .

قال ذو الرُّمَّة :

\* كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُو عَاقِرًا لَهَبٌ <sup>(٢)</sup> \*

و { العَاذِر } : الذى يَعْذِرُكَ .

والعَاذِرُ : الْأَثَر . قال عمرو بنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ :

أَزَاحِمُهُم بِالْبَابِ إِذْ يَدْفَعُونَنِي      وبِالظَّهْرِ مَنِ مِنْ قَرَأَ الْبَابِ عَاذِرٌ <sup>(٣)</sup>

والعَاذِرُ أَيضاً : الْعَذِرَةُ . وقال سُرَّاقَةُ الْبَارِقِيُّ :

فَقُلْتُ لَهُ قَوْلًا مِنَ الزُّجْرِ بَعْدَمَا      رَمَى نِشْفَقٌ <sup>(٤)</sup> التُّبَّانِ مِنْهُ بِعَاذِرٍ

و { الْعَاذِل } : الذى يَعْذِلُكَ ، أى : يَكْلُومُكَ .

(١) فى الأصل : وَلِلذَكَر ، وكتب فوقها : لِذَكَرِهَا .

(٢) هذا عجز بيت صدره :

\* ولاح أزهرٌ مشهورٌ بتقبيته \*

والبيت فى الديوان (٣٢) .

(٣) البيت منسوب فى المحكم (٥٥/٢) ، واللسان ( عذر ) .

(٤) كفا فى المخطوطات ، وذكرها اللسان ( نفق ) : نيفق - بنون مفتوحة تليها ياء ساكنة - وهو

الموضع المتسع من القميص أو السراويل ؛ وورد فى اللسان أن العامة تنطقه بكسر النون .

والعاذِلُ : اسمٌ للعِرْقِ الذى تَخْرُجُ منه الاستِحاضة ، وكانوا يُسَمُّونَ شعبانَ فى الجاهلية عاذِلًا . قال تَابِطٌ شَرًّا :

شَعْبَ الوَصْلِ عاذِلٍ بعدَ هَجْرٍ      حَبِذا عاذِلٍ أتى بعدَ شَهْرٍ  
يابنةَ العامرى جُودى فَقَدْ عَيْبَ      لَ على القُرْبِ والتَّوْبَى منك صَبْرِي

( شَعْبٌ هاهنا : أَصْلَحَ ) .

و { العاسِي } : مثلُ العاتِي ، وهو الجافِي .

ويقال لِشِمْرَاخِ النَّخْلَةِ : العاسِي .

و { العارِفُ } : ضِدُّ المُتَكَبِّرِ ، وقد عَرَفَ .

والعارِفُ : الصَّبُورُ . وقد عَرَفَ ، أَيْ : صَبَرَ .

و { العادِيَةُ } : من العَدُو ، ومن العُدُوَان ، معاً .

والعادِيَةُ : أوَّلُ من <sup>(١)</sup> يَحْمِلُ من الرِّجَالَةِ دُونَ الفُرْسَانِ . قال أبو ذُوئِبِ الهُدَلِيُّ :

وعاديةٌ تَلْقَى الثِّيابَ كائِماً      تُزَعِرُهَا تحتَ السَّمَاءِ <sup>(٢)</sup> رِيحُ <sup>(٣)</sup>

ويقال : فرسٌ { عائِرٌ } : إذا ذَهَبَ فى الأرضِ . وكذلك السُّهُمُ . ويُقال : بِعَيْنِهِ عَائِرٌ ، وهو من الرَّمْدِ .

وقال بعضهم : العائِرُ : بَثْرٌ يكون فى جَفَنِ العينِ الأسْفَلِ .

وكلُّ ما أَعْلَلَ العينَ وَعَقَرَهَا فهو عَائِرٌ ، سُمِّيَ بذلكَ لأنَّ العينَ تُغْمِضُ له ، ولا يَتِمَكَّنُ صاحبُها من النَّظَرِ ، من قولهم : عَارَتِ العَيْنُ تَعَوْرُ ، من الأعْوَرِ .

(١) فى اللسان ( عدا ) : « ما » بذلا من « من » .

(٢) السَّماة : اللراء .

(٣) ديوان الهذليين (١١٥/١) ، واللسان ( عدا ) .

و { العانى } : الكسير .

والعاني : الأسير .

والعاني : الخاضع .

والعرقُ العاني : السائل ، والجميعُ عناةٌ . قال :

لما رأت أمه بالبابِ مَهْرَتَهُ      على يَدَيْهَا دَمٌ من رأسِهِ عانٍ<sup>(١)</sup>

و { العائدُ } : المائلُ عن الحقِّ وعن الطريقِ .

والعرقُ العائدُ : السائل .

و { العائنُ } : الشَّدِيدُ الإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ .

ويقال : ما بها عائنٌ وعَيْنٌ ، أى : ما بها أحد .

ولَقِبتُهُ أوَّلَ عائِنَةٍ ، أى : أوَّلَ شَيْءٍ .

و { العائدُ } : الذى يَعُودُ بكَ ، أى : يلجأ إليك .

والعائدُ من الإبلِ : الحَدِيثَةُ النُّتَاجِ . وجمعُها عُوْدٌ . قال أبو ذؤيبٍ :

وإن حَدِيثاً منكِ لو تَبَذَّلِيَنَّهُ      جَنَى النُّحْلِ فى ألبانِ عُوْدٍ مَطافِلِ

مَطافِلُ أَهْكَارٍ حَدِيثٍ نِتَاجُهَا      تُشَابُ بِماءٍ مِثْلِ ماءِ المَقَاصِلِ<sup>(٢)</sup>

( المَقَاصِلُ : ما بين كُلِّ جَبَلَيْنِ . واحداها مَقْصِلٌ ) .

و { العائدُ } : الذى يَعْتَدُ الْعُقْدَةَ .

وظَبْيَةٌ عَائِدٌ : انْعَقَدَ طَرَفُ ذَنْبِهَا ، وجمعُها عَوَائِدُ .

ويقال : بل العَوَائِدُ : العَوَاطِفُ الثَّوَانِي الْأَعْطَافِ .

(١) المخصص (٩٤/٦) ، والمحكم (٢٩٤/٢) ، واللسان (عنا ) .

(٢) ديوان الهذليين (١/١٤٠ و ١٤١) .

ويقال : بل هي التي رفعت رؤوسها حَذراً على أولادها . قال الناهغة (٢) :

وَيَضْرِبْنَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاعِيزِ حِسَانِ الْوُجُوهِ كَالظُّبَاءِ الْعَوَاقِدِ

و { العافى } : الدارس .

والعافى : السائل . وجمعه عَفَاة .

والشعر العافى : الكثير .

وعافى القدر : ما يَبْقَى فيها من المَرَق ، إذا رَدَّها المُسْتَعِيرُ . قال  
الْكُمَيْتُ (٣) :

\* إِذَا رَدَّ عَافِيَ الْقِدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا \*

ويقال : { عَبَّرْتُ } التَّهَرَّ : جُرَّتْهُ .

وَعَبَّرْتُ الرُّؤْيَا : فَسَّرْتُهَا .

وَعَبَّرْتُ الْكِتَابَ : إِذَا تَدَبَّرْتَهُ وَلَمْ تَرْفَعْ بِهِ صَوْتَكَ .

وَالْعَبْرَةُ : الدُّمْعَةُ قَبْلَ أَنْ تَفِضَ . وَهِيَ عَيْنٌ عَبَّرَى .

وَالْعَبْرُ : الْجَانِبُ .

وَالْعَبْرُ : جَمَاعَةُ الْقَوْمِ ، بِلُغَةِ هُذَيْلٍ (٤) .

وَالْعَبِيرُ عِنْدَ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ : الزُّعْفَرَانُ .

وَيُقَالُ : قَوْمٌ عَبِيرٌ ، أَيْ : كَثِيرٌ .

(١) هو الناهغة الذهباني . والبيت في ديوانه (٩٧ ط باريس) ، والمقاييس (٨٨/٤) ، واللسان ،

والتاج (برغز) ، والمعجم في اللسان (عقد) .

(٢) الديوان - قسم الشعر المختلف في نسبته (١٧/٣) . ونسبه في اللسان (عفا) إلى مضر بن

الأسدي ، وصدره :

\* فَلَا تَسْأَلِينِي وَاسْأَلِي مَا خَلِيقَتِي \*

(٣) اللسان (عبر) عن كراع .

و { الْعَبْقَرِيُّ } الْوَشْيُ . منسوبٌ إلى عَبَقَرَ ، قريةٍ باليمنِ .  
وكلُّ جَيْدٍ عَبْقَرِيٌّ .

وَرَجُلٌ عَبْقَرِيٌّ : ليس فوقه شيءٌ .

ويُقال : الْعَبْقَرِيُّ : الشديدُ من كلِّ شيءٍ . قال :

أَكْلَفُ أَنْ تَحُلَّ بَنِي سُلَيْمٍ

بُطُونِ الْأَثَمِ (١) . ظَلَمَ عَبْقَرِيٌّ (٢)

ويُقال { عَقَر } الرجلُ بالحجرِ عِثَاراً .

وعَقَر أيضاً عَثراً : كَذَبَ (٣) .

وعَقَر عَثراً ، إذا اطلع على أمرٍ لم يَطْلُعْ عليه غيره . وأَعَثَرْتُهُ أَطْلَعْتُهُ على الشيءِ .

و { عُثْنُونٌ } (٤) اللَّحْمَةُ : طَوْلُهَا وما تحتها من شَعْرِهَا (٥) .

والعُثْنُونُ أيضاً : شَعِيرَاتٌ عند مَنْخَرِ الْبَعِيرِ . والجميعُ الْعَثَانِينُ أيضاً .  
وعُثْنُونُ السُّحَابِ .

وعُثْنُونُ الرِّيحِ : هَيْدْبُهَا في أوائِلِهَا إذا أَقْبَلَتْ تَجُرُّ الْغُبَارَ جَرّاً . والجميعُ عَثَانِينُ أيضاً .

و { الْعَجَفُ } : ضِدُّ السَّمَنِ ، وقد عَجَفَ .

(١) في ك : الإثم ( والأثم : موضع ، وقيل : اسم واد ) .

(٢) اللسان ( أثم ) .

(٣) اللسان ( عثر ) عن كراع .

(٤) في ك : وعشور ، وهو تصحيف .

(٥) اللسان ( عثن ) ، وعقب بقوله : « قال ابن سيده : ولا يعجنى » .

وَعَجَزْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ ، أَعَجِظُهَا عَجْظًا وَعُجُوفًا : إِذَا حَبَسْتُ نَفْسَكَ عَنْهُ  
وَأَنْتَ تَشْتَهِيهِ لِتُؤْثِرَ بِهِ جَانِئًا . وَلَا يَكُونُ الْعَجْظُ إِلَّا عَلَى الْجَوْعِ .  
وَعَجَزْتُ نَفْسِي عَنِ الْمَرِيضِ عَجْظًا : إِذَا صَبَرْتَ عَلَيْهِ وَمَرَضْتَهُ .  
و { الْعَدْلُ } : ضِدُّ الْجَوْرِ .

وَالْعَدْلُ : الْجَزَاءُ وَرَجُلٌ عَدْلٌ بَيْنُ الْعَدَالَةِ ، وَرَجُلَانِ عَدْلٌ ، وَرِجَالٌ عَدْلٌ ، وَكَذَلِكَ  
النِّسَاءُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

مَتَى يَشْتَجِرُ قَوْمٌ يَقْلُ سَرَوَاتُهُمْ

هُمْ بَيْنَنَا فَهُمْ رِضًا وَهُمْ عَدْلٌ<sup>(١)</sup>

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : قَوْلُهُمْ : هُمْ عَلَى يَدَيِ<sup>(٢)</sup> عَدْلٍ ، هُوَ الْعَدْلُ بْنُ قُلَانٍ<sup>(٣)</sup> بْنِ  
سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ، كَانَ وَلِيَّ شَرْطَةِ تَبَعٍ ، وَكَانَ تَبِعٌ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقْتُلَ رَجُلًا  
دَفَعَهُ إِلَيْهِ ، فَضْرَبَ مِثْلًا لِكُلِّ مَيْثُوسٍ مِنْهُ .

و { الْعَدَسُ } : الَّذِي يُؤْكَلُ .

وَالْعَدَسُ ( سَاكِنُ الدَّالِ ) : شِدَّةُ الْوَطْءِ عَلَى الْأَرْضِ .

وَيُقَالُ : عَدَسَ فِي الْأَرْضِ يَعْدِسُ عَدْسًا ، وَعَدَسَانًا : ذَهَبَ فِيهَا . قَالَ الرَّاعِي :

\* عَدُوسُ السُّرَى بَاقٍ عَلَى الْخَسْفِ غَرَزُهَا<sup>(٤)</sup> \*

(١) الديوان (١، ٧) ، والمقاييس (٢٤٦/٤) .

(٢) « يَدَى » : لَيْسَ فِي ك .

(٣) عبارة اللسان (عدل) : العدل بن جزء .

(٤) لم نجده في شعر الراعي المطبوع .

وَعَدَسٌ : زَجَرٌ لِلْبَغْلِ ، وهو قولُ العامة : عَدَسٌ (١) . قال بَيْهَقُسُ بْنُ صُرَيْمٍ  
الْجَرَمِيُّ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَقُولُنْ لِبَغْلَتِي

عَدَسٌ بَعْدَ مَا طَالَ السَّفَارُ وَكَلَّتْ ؟ (٢)

وقال بِشْرُ بْنُ سَفْيَانَ الرَّاسِبِيُّ (٣) :

اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَ كُلِّ آخِرٍ يَقُولُ أَجْدِمُ وَقَاتِلُ عَدَمًا

( أَجْدِمُ (٤) : زَجَرٌ لِلْفَرَسِ ) . وأما قول الراجز :

\* إِذَا حَمَلْتُ بِرُتَيِّ عَلَى عَدَسٍ \*

\* عَلَى الَّتِي بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ \*

\* فَمَا أَبَالِي مَنْ غَزَا وَمَنْ جَلَسَ (٥) \*

فإنه أقام زَجَرَ الْبَغْلِ مُقَامَهُ ، كما قال الآخر :

\* إِذَا عَقِيلَ عَقْدُوا الرِّايَاتِ \*

\* وَتَقَعَ الصَّارِخُ بِالْبَيَّاتِ \*

\* أَبَوًا فَمَا يُعْطُونَ شَيْئًا هَاتِ (٦) \*

أى : قَاتِلُ هَاتِ . وكما قال الآخر :

\* وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبَّتِي مِنْ طَاقٍ \*

\* وَلِمَتِي مِثْلُ جَنَاحِ غَاقٍ \*

(١) ضبط اللفظ في اللسان ( عَدَس ) يسكون الدال : عَدَسٌ .

(٢) المحكم (٢٩٠/١) ، واللسان ، والتاج ( عَدَس ) .

(٣) المحكم (٢٩٠/١) ، واللسان ( عَدَس ) . وانظر التعليق التالي .

(٤) رواية المحكم : « أَجْدِمُ » بهمزة وصل وفتح الدال ، ورواية اللسان أَجْدِمُ - بهمزة قطع وذال مكسورة .

(٥) المحكم (٢٩١/١) والمخصص (١٨٣/٦) ، واللسان ( عَدَس ) ، والاقتضاب (٣٩٥) ، والأول

والثالث في أدب الكاتب لابن قتيبة (٣٠١) .

(٦) أضداد ابن الأثيري (٨١) ، وأضداد الأصمعي (٥٤) ، وأضداد ابن السكيت (٢٠٩) .

\* تَخَفِقُ عِنْدَ الْمَشْيِ وَالسَّبَاقِ (١) \*

فَأَقَامَ صَوْتَ الْغُرَابِ مُقَامَهُ .

و [ عَذْبُهُ ] كُلُّ شَيْءٍ : طَرَفُهُ .

وَعَذْبَةُ الْبَعِيرِ : طَرَفُ قَضِيْبِهِ .

وَعَذْبَةُ اللِّسَانِ : طَرَفُهُ .

وَعَذْبَةُ الْمِيزَانِ : الَّتِي يُشَالُ بِهَا .

وَالْعَذْبَةُ : الْجِلْدَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى آخِرَةِ الرَّجُلِ .

وَالْعَذْبَةُ : الْغُصْنُ . وَالْجَمِيعُ : الْعَذَبُ .

وَيُقَالُ : [ عَذَّرْتُ ] الرَّجُلَ ، فَأَنَا عَذِيرٌ ، وَأَعَذَّرْتُهُ : مِنْ الْعَذْرِ .

وَمِنَ الْخِتَانِ أَيْضاً : عَذَّرْتُهُ وَأَعَذَّرْتُهُ ، وَهُوَ صَبِيٌّ مَعْذُورٌ وَمُعْذَرٌ .

وَالْعَذِيرُ : الَّذِي يَعْذِرُكَ .

وَالْعَذِيرُ : الَّذِي يَنْصُرُكَ . يُقَالُ : مَنْ عَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ ؟ أَيْ : مَنْ تُصْبِرِي ؟

وَالْعَذِيرُ : الْحَالُ . قَالَ الْعَبَّاجُ :

\* جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي (٢) \*

أَيْ : حَالِي . وَقَوْلُهُ : جَارِي ، أَيْ : يَا جَارِيَّةُ .

وَالْعَذِيرُ : طَعَامُ الْخِتَانِ ، مِثْلُ الْإِعْذَارِ .

(١) هُوَ رُؤْيَا بَنِ الْعَبَّاجِ . وَالْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي الْدِيَوَانِ ( الْأَبْيَاتُ الْمُنْسَوْبَةُ إِلَيْهِ ١٨٠ ) ، وَاللِّسَانُ (طُوقُ) ،

وَالثَّلَاثَةُ غَيْرُ مَنْسُوبَةٍ فِي الْحَكَمِ (٢٩١/١) ، وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ غَيْرُ مَنْسُوبِينَ فِي اللِّسَانِ ( غَوْقُ ) .

(٢) الدِّيَوَانُ (٢٦) . وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ فِي الْكِتَابِ (١/٣٢٥ ، ٣٣) ، وَاللِّسَانُ ( شَقَر - عَشْر -

عَلَرُ ) . وَنُسِبَ فِي الْمَقَابِسِ (٢/٤٠٤) إِلَى رُؤْيَا . وَهُوَ بِغَيْرِ نَسْبَةٍ فِي الْمَقَابِسِ (٤/٢٥٤) ، وَالْأَمَالِيُّ

الشَّجَرِيَّةُ (٢/٨٨) .



و { العَرَب } : جمع عَرَبَى .

والعَرَب : مصدرُ عَرَبْتْ مَعِدْتُهُ : إذا قَسَدَتْ .

وعَرِبَ الجُرْحُ : إذا بقيتْ له آثارُ بعدِ الجُرْمِ . قال :

\* لَا تَشْتَكِي مَعِدَّتَهُ مِنَ الْعَرَبِ \*

وبَشَّرَ عَرَبَةً : كثيرةَ الماءِ . وكذلك التَّهَرُّ . قال طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَلَا أَقُولُ وَقَعْرُ الْمَاءِ ذُو عَرَبٍ مِنَ الْحَرَارَةِ إِنَّ الْمَاءَ مَشْغُولُ

وَالْعَرَبُ : النَّشَاطُ ، وَقَدْ عَرِبَ يَعْرَبُ . قال :

\* كُلُّ طَيْرٍ عَدَوَانٍ عَرَبَةٌ<sup>(٢)</sup> \*

و { العُرَّة } : الذى يَعُرُّ أَهْلَهُ ، أَيْ : يَشِيْنُهُمْ .

وعُرَّةُ السَّنَامِ : الشَّخْمَةُ الْعُلْيَا .

وعُرَّةُ الطَّيْرِ : مَا يَخْرُجُ مِنْ أَذْيَارِهَا . قال الطَّرِمَّاحُ :

فِي شَنَاظِي أَقْنَرِ بَيْنَهَا عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ<sup>(٣)</sup>

و { عُرْوَةٌ } الْقَمِيصُ .

وَالْعُرْوَةُ : الشَّجَرُ الْمُتَلَفُّ الذى تَشْتَوِيهِ الْإِبِلُ فَتَأْكُلُ مِنْهُ .

و { عُرْفٌ } الْفَرْسِ وَالذِّيكِ .

وَالْعُرْفُ : الْمَعْرُوفُ .

وَالْعُرْفُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ .

وَيَقَالُ لِلنَّخْلَةِ أَوَّلَ مَا تُطْعِمُ : عُرْفٌ .

و { عُرْجُونٌ } النَّخْلَةُ : وَجْمَعُهُ عَرَاجِينُ .

(١) لم نجد البيت في شعر طفيل .

(٢) اللسان ( عرب ) ، وذكر فيه رواية ثانية ، وهى : غلوان - بالغين والذال .

(٣) سبق البيت فى ص ٢٤٠ .

وَالْمُرْجُونُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَّةِ قَدْرُ شِبْرِ ، وَهُوَ طَيِّبٌ مَادَامَ غَضًّا . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* لَنْشَبَعَنَّ الْعَامَ إِنْ شَيْءٌ شَبِعَ \*

\* مِنَ الْعَرَّاجِينَ وَمَنْ قَسَوِ الضُّعُفُ (١) \*

و { الْعِرَاق } : بِلَدُ الْعِرَاقِ .

وَالْعِرَاقُ : جِلْدٌ يُجْعَلُ (٢) عَلَى مُلْتَقَى خَرْزِ الْإِدَاوَةِ أَوْ الْقِرْمَةِ مَثْنِيًا ، ثُمَّ يُخَرْزُ (٣) .

و { الْعُرُوقُ } : جَمْعُ عِرْقٍ .

وَالْعُرُوقُ : مَصْدَرُ عَرَقَ فِي الْأَرْضِ ، إِذَا ذَهَبَ .

و { الْعَسْفُ } : الظُّلْمُ .

وَالْعَسْفُ : السَّيْرُ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ .

وَالْعَسْفُ : الْقَدَحُ الضَّخْمُ .

و { الْعِصَابَةُ } : الَّتِي يُعَصَّبُ بِهَا الرَّأْسُ .

وَالْعِصَابَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

وَالْعَصَبُ : مَصْدَرُ عَصَبْتُ الشَّيْءَ عَصَبًا ، شَدَّدْتَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ : يَوْمٌ عَصِيبٌ وَعَصَبَصَبٌ (٤) .

وَالْعَصَبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ (٥) . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) اللسان ( مرجن ) .

(٢) فى ك : « يجعل » .

(٣) فى ك : « يخرم » .

(٤) فى اللسان ( عصب ) : قال القراء : « يوم عصيب وعصيب : شديد ، وقيل : هو الشديد الحر . وليلة عصيب كذلك ، ولم يقولوا : عصبية . قال كراع : وهو مشتق من قولك : عصبت الشئ : إذا شدته ، وليس ذلك بمعروف » .

(٥) فى اللسان ( عصب ) : « ضرب من برود اليمن » .

يَبْتَذِلْنَ الْخَزْ وَالْعَصْ سَبَ مَعًا وَالْحَبِيرَاتِ<sup>(١)</sup>

و { عَصَدَتْ } الْعَصِيدَةُ عَصْدًا : لَوْنُهَا .

وَعَصَدَ الْبَعِيرُ<sup>(٢)</sup> يَعْصِدُ عَصُودًا : إِذَا لَوَّى عُنُقَهُ قِمَاتَ .

وَعَصَدَ السَّهْمُ فَهُوَ عَاصِدٌ ، إِذَا التَوَّى فِي مَرَّةٍ وَلَمْ يَقْصِدِ الْهَدَفَ .

وَعَصَدَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ يَعْصِدُهَا عَصْدًا : نَكَحَهَا .

و { الْعَصْرُ } : أَنْ تَغْصِرَ الشَّيْءَ بِيَدِكَ .

وَالْعَصْرُ : الدَّهْرُ .

وَالْعَصْرَانِ : الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ .

وَالْعَصْرُ : الْعَطِيَّةُ ، وَالْإِعْتَصَارُ : ارْتِجَاعُهَا . قَالَ طَرَفَةُ :

لَوْ كَانَ فِي أَمْلَاكِنَا أَحَدٌ يَعْصِرُ فِينَا كَالَّذِي تَعْصِرُ<sup>(٣)</sup>

أَي : يُعْطَى .

و { الْعَفْجُ } : فِعْلُ الرَّجُلِ بِالْغُلَامِ يَعْنِي اللَّوَاظَ .

وَيَقَالُ : عَفَجَهُ بِالْعَصَا يَعْفِجُهُ عَفْجًا ، مِثْلَ حَبَجَهُ : إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا .

وَعَفَجَهُ عَفْجَةً وَاحِدَةً وَعَفَجَاتٍ ، قَالَ :

وَهَبْتُ لِقَوْمِي عَفْجَةً فِي عَبَاءَةٍ وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلُمِ الْعَشِيرَةَ يُعَفِّجُ<sup>(٤)</sup>

وَالْأَصْلُ حَبَجَهُ ، وَهَبَجَهُ ، أَبْدَلَتْ الْهَاءُ وَالْهَاءُ<sup>(٥)</sup> عَيْنًا ، وَالْبَاءُ قَاءً لِقَرَبِ

الْمَخَارِجِ .

(١) الْبَيْتُ فِي السَّانِ ( عَصَب ) . وَلِهَذَا ضَبَطْتُ كَلِمَةَ حَبِيرَاتٍ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِ الْبَاءِ ، مَعَ أَنَّهُ نَصٌّ فِي

(حَبِير) عَلَى أَنَّهَا بِكَسْرِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ .

(٢) رَدُّ الْقَمَلِ فِي السَّانِ ( عَصَد ) لَا زِمًا ، وَمَتَعَدِّيًا لِوَاحِدٍ .

(٣) الْذِيوَانُ ( ١٥٤ ) ، وَالْمَخْصَصُ ( ٢٣٢/٢ ) ، وَاللَّسَانُ ( عَصَر ) .

(٤) الْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَخْصَصِ ( ٩٨/٦ ) ، وَاللَّسَانُ ( عَفَج ) .

(٥) فِي ك : الْهَاءُ وَالْهَاءُ .

و { الْعَقْل } : تَقْيِضُ الْحَقِّ .

وَعَقَلَ الظُّبَى عَقْلًا : إِذَا امْتَنَعَ ، وَهِيَ <sup>(١)</sup> سُمِّيَ الظُّبَى عَاقِلًا .

وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْمَعْقِلُ ، وَهُوَ : الْمَلْجَأُ ،

وَالْعَقْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ أَحْمَرُ . قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِةَ <sup>(٢)</sup> :

عَقْلًا وَرُكْمًا تَقْطُلُ <sup>(٣)</sup> الطَّيْرُ تَتَّبِعُهُ

كَأَنَّهُ مِنْ دَمِ الْأَجْوَافِ مَدْمُومٌ

وَالْعَقْلُ : الدَّيْءُ .

و { عَكْلٌ } : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ <sup>(٤)</sup> .

وَالْعَكْلُ : اللَّثِيمُ مِنَ الرُّجَالِ . وَجَمْعُهُ أَعْكَالٌ .

وَعَكَلَ فِي الْأَمْرِ يَعْكُلُ عَكْلًا : إِذَا قَالَ فِيهِ بِرَأْيِهِ .

وَعَكَلْتُ الْإِبِلَ : جَمَعْتُهَا ، وَهِيَ إِبِلٌ مَعْكُولَةٌ ، أَيْ : مَعْقُولَةٌ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

\* نَعَمًا تُشَلُّ إِلَى الرَّئِيسِ وَتُعْكَلُ <sup>(٥)</sup> \*

وَيَقَالُ : { عَكَمَ } الْعِكَمَ ، أَيْ : شَدَّهُ .

وَعَكَمَ يَعْكِمُ عَكْمًا : كَرًّا .

(١) قى ك : ومنه .

(٢) الديوان (١٣) ، والمفضليات (١٩٧/٢) ، واللسان ، والتاج ( عقل ) .

(٣) قى ك : يظل .

(٤) نسبة إلى « عكل » امرأة حضرت ولد عوف بن إياس بن قيس بن عوف بن عبد مناة بن أد بن طابخة فتسبوا إليها ( عجالة المبتدئ ٩٤ ) .

(٥) هذا عجز بيت صدره :

\* وَهُمْ عَلَى صَدَفِ الْأَمِيلِ تَذَارَكُوا \*

والبيت فى شرح الديوان (٢/٧١٨) ، والمقاييس (٤/٩٩) ، واللسان والتاج ( عكل ) .

ويقال : عَكَمَ : انتظر . قال لبيد :

\* فَجَالَ وَلَمْ يَعْكِمْ لِيُورِدْ مُقْلَصِ<sup>(١)</sup> \*

و [ عَكُرُ ] الماء : خلاف الصُّفُو .

وعَكَر عليه ، واعتَكَر : إذا رجع .

وإذا بلغت الإبل ستين فهي عَكْرَةٌ ، وجمعها عَكَر .

ويقال : لأصل اللسان : العَكْرَة مثل العَكْدَة . وجمعها عَكَرٌ مثل العَكَد .

و [ العَلَكُ ] : المَضْغ .

والعَلِكُ : الذي يُمَضَّغُ .

والعَلِك : اللَزَج .

والعَلَكَة<sup>(٢)</sup> : الشَّقَشَقَةُ عند الهَدِير ، وجمعها عَلَكَات . قال رؤبة :

\* يَجْمَعُنْ زَأْرًا وَهَدِيرًا مَحْضًا \*

\* فِي عَلَكَاتٍ يَعْتَلِينَ النَّهْضَا<sup>(٣)</sup> \*

و [ العَمَى ] : ذَهَابُ الْبَصَر .

والعَمَاءُ : السَّحَابُ الْمُرْتَفِع . وحدثه عَمَاءٌ . قال زهير :

يَشِمْنَ بُرُوقَهُ وَيَرُشُ أَرَى الْـ سَجَنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءُ<sup>(٤)</sup>

وقال الحارثُ بْنُ حِلْزَةَ :

(١) ورد هذا الشطر منسوبا في المحكم (١/١٧٢) ، واللسان ( عكم ) . ورواه في الديوان ( ٢٤٠ )

البيت التالي :

فَجَالَ وَلَمْ يَعْكِمْ لِيَغْضَبْ كَانِهَا دِقَاقُ الشَّعِيلِ يَبْتَدِرُنِ الْجَعَانِلَا

(٢) عبارة اللسان ( علك ) ، والعلكة : شقشة الجمل عند الهدير . وضبطت العلكة بكسر اللام .

وكذلك في الشاهد .

(٣) الديوان ( ٨٠ ) ، واللسان ( علك ) ، والتاج ( نهض - علك ) .

(٤) الديوان ( ٥٧ ) .

وَكَاُنَ الْمَنُونُ تَرْدِي بِنَا أَصْدَحَمَ جَوْنًا يَنْجَابُ عَنْهُ الْعَمَاءُ<sup>(١)</sup>  
و { عَمَرُو } : اسمُ رجل .

وهو أيضا : واحد العُمور ، وهى اللُحْمُ الذى بين الأسنان .  
والعِمارة : من قولك : عَمَرْتُ الْمَوْضِعَ .

والعِمارة : أكبرُ من الْقَبِيلَةِ من قِبَائِلِ الْعَرَبِ . وَجَمْعُهَا عَمَائِرُ .  
وَالْعُمُرُ : من الأعمار .

وَالْعُمُرُ أيضا : نَخْلُ السُّكَّرِ<sup>(٢)</sup> ، وهى نَخْلٌ طِوَالٌ ، وَاحَدُهَا عَمْرَةٌ ، قال  
بعضُ بنى تَمِيمٍ<sup>(٣)</sup> يصف نَخْلًا :

\* أَسَوْدُ كَاللَّيْلِ تَدَا جَى أَخْضَرَةٌ \*

\* مُخَالِطٌ تَغْضُوضُهُ وَعُمْرُهُ<sup>(٤)</sup> \*

وَالْعَمَرُ : الشَّنْفُ .

وَالْعَمَرُ وَالْعُمَرُ : واحدُ الأعمار .

وهم يَكْتُونُ الْإِفْلَاسَ أَبَا عَمْرَةَ . قال أبو فِرْعَوْنَ السَّعْدِيُّ :

\* حَلُّ أَبُو عَمْرَةَ وَسَطٌ حُجْرَتِي \*

\* وَحَلُّ نَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ بُرْمَتِي<sup>(٥)</sup> \*

\* أَغْشَبَ تَنْوِيرِي وَقَلَّتْ حِنْطَتِي \*

\* وَصَارَ ثُبَانِي كِفَافَ خُصْيَتِي \*

\* إِنِّي أَرَأْنِي سَاهِيْعُ جُبَّتِي \*

\* أَيْرُجِمَارِي فِي حِرٍّ أَمْ عَيْشَتِي \*

و { الْعَمَائِمُ } : جمعُ عِمَامَةِ الرَّأْسِ .

(١) اللسان ( عمى ) برواية « أعصم جونا .. » وفى شرح المعلقات للزوزنى ٢٠١ .

« .. أَرَعَنَ جَوْنًا .. »

(٢) المحكم (١٠٨/٢) ، واللسان ( عمر ) . وقد ضبطت كلمة السكر هكذا فى المخطوطات ، وفى  
المراجع . ولعلها : السكر بفتح السين والكاف ، وهو نوع من الشراب أو الخمر يتخذ من التمر ( راجع  
اللسان - سكر ) . (٣) فى ك : نمر .

(٤) فى اللسان ( عمر - عضض ) بإنشاد الرياشى . (٥) المخصص (٢٨٨/١٢) .

و العَمَامُ : عِيدَانُ يُشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي الْبَحْرِ ، ثُمَّ تُرَكَّبُ .

و { الْعَمَدُ } : جَمْعُ عَمُودٍ .

وَالْعَمَدُ : مَصْدَرُ عَمَدَتِ الْأَرْضُ ، إِذَا رَسَخَ فِيهَا الْمَطَرُ إِلَى الشَّرَى ، حَتَّى إِذَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ فِي كَفِّكَ تَقْبِضُ وَجَعَدَ .

وَالْعَمَدُ : أَنْ يَرِمَ ظَهْرُ الْبَعِيرِ مَعَ الْغَدَّةِ . وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ أَنْ يَنْشَدِخَ <sup>(١)</sup> السَّنَامُ انْشِدَاخًا ، وَذَلِكَ أَنْ يُرَكَّبَ وَعَلَيْهِ شَحْمٌ كَثِيرٌ . وَهُوَ بَعِيرٌ عَمِدٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبَيْهِ مِنْ الْبَقَارِ كَالْعَمِدِ الثَّقَالِ <sup>(٢)</sup>

و { عِنَانٌ } اللَّجَامُ .

وَعِنَانُ الدَّارِ : جَانِبُهَا الَّذِي يَعِينُ لَكَ ، أَيْ : يَعْضِرُ لَكَ .

وَفِي الْحَدِيثِ « شَرِكَةُ عِنَانٍ <sup>(٣)</sup> » وَذَلِكَ أَنْ يِعَارِضَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ عِنْدَ الشِّرَاءِ ،

فَيَقُولُ : أَشْرِكْنِي مَعَكَ ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوْجِبَ الْعِلْقَ . يُقَالُ : عَانَتْهُ

مُعَانَةٌ وَعِنَانًا . وَيُقَالُ : شَرِكَةُ عِنَانٍ : إِذَا كَانَا سَوَاءً فِي الْعِلْقِ ، لِأَنَّ عِنَانَ

الدَّكْبَةِ يَكُونُ طَائِفِينَ . قَالَ الْجَعْدِيُّ يَمْدَحُ قَوْمَهُ وَيَفْتَحِرُ :

وَشَارَكُنَا قُرَيْشًا فِي ثِقَاهَا وَفِي أَنْسَابِهَا شِرْكَ الْعِنَانِ

بِمَا وَلَدَتْ نِسَاءً بَنَى هِلَالٍ وَمَا وَلَدَتْ نِسَاءً بَنَى أَبَانَ <sup>(٤)</sup>

أَيْ : سَاوَيْنَاهُمْ . وَلَوْ كَانَ مِنَ الْإِعْتِرَاضِ لَكَانَ هِجَاءً .

و { الْعَثْبَرُ } : ( مِنْ <sup>(٥)</sup> ) الطَّيْبِ .

(١) فِي ك : يَنْشَدِخُ .

(٢) الدِّيَوَانُ (٩٢) ، وَفِيهِ : « الثَّقَالُ » ، وَهِيَ بِمَعْنَى ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ ( عَمَدٌ - بَقَرٌ - ثَقُلَ ) ، وَالتَّاجُ ( بَقَرٌ ) .

(٣) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي النَّسَائِيِّ ( الْمَعْجَمُ الْمِفْهَرَسُ ) .

(٤) الدِّيَوَانُ ( ص ١٦٤ ) ، وَالْمَحْكَمُ ( ٤٩/١ ) ، وَاللِّسَانُ ( عَنانٌ ) .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَهِيَ يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى .

وَعَنْبَرَةُ الشَّتَاءِ : شِدَّتُهُ (١) .

و { الْعَنْصَلُ } : الْبِصْلُ الْبَرَى .

ويقال : سَلَكَ طَرِيقَ الْعَنْصَلَيْنِ ، يَعْنِي الْبَاطِلَ .

و { عَوْفٌ } : اسْمُ رَجُلٍ .

وَعَوْفٌ وَتِعَارٌ : جَبَلَانِ . قَالَ كُثَيْبٌ :

وَمَا هَبَّتِ الْأَرْوَاحُ (٢) تَجْرَى وَمَا ثَوَى مُقِيمًا بِنَجْدٍ عَوْفُهَا وَتِعَارُهَا (٣)

وَالْعَوْفُ : الضَّيْفُ ، نَعِمَ عَوْفُكَ ، أَيْ : ضَيْفُكَ .

وَالْعَوْفُ : الذِّكْرُ (٤) .

وَالْعَوْفُ : الْحَالُ .

وَالْعَوْفُ : الْأَسَدُ : لِأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ بِاللَّيْلِ ، أَيْ : يَطْلُبُ .

وَالْعَوَافُ وَالْعَوَافَةُ : مَا ظَفِرَتْ بِهِ لَيْلًا . وَيُقَالُ - لِمَنْ أَصَابَ شَيْئًا - : أَصَابَ عَوَافَتَهُ .

وَيُقَالُ نَعِمَ عَوْفُكَ ، وَهُوَ طَائِرٌ .

وَيُقَالُ لِلْجَرَادَةِ : أُمُّ عَوْفٍ . وَيُقَالُ : هِيَ دُوبِيَّةٌ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

تَنْقُصُ بُرْدَى أُمِّ عَوْفٍ وَلَمْ يَطِرْ لَنَا بَارِقُ بَحٍّ لِلْوَعِيدِ وَلِلرَّهْبِ (٥)

ويقال : إِنَّهُ لِحَسَنُ الْعَوْفِ فِي إِبْلِهِ ، أَيْ : الرُّعْيَةِ .

وَالْعَوْفُ أَيْضًا : نَبَاتٌ طَيِّبُ الرِّيحِ . قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي :

(١) فِي اللِّسَانِ ( عَنبر ) : وَعَنْبَرُ الشَّتَاءِ وَعَنْبَرَتُهُ : شِدَّتُهُ . الْأَوَّلَى عَنْ كِرَاعٍ .

(٢) فِي لُك : الْأَرْوَاحُ ، وَهِيَ كَذَلِكَ فِي الدِّيَوَانِ (٩/١) ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( عَوْف ) .

(٣) الدِّيَوَانُ (٩١/١) ، وَاللِّسَانُ ( عَرْد - عَوْف ) وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( عَوْف ) .

(٤) ( فِي اللِّسَانِ - عَوْف ) وَأَنْكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو .

(٥) الدِّيَوَانُ (١٢٨/١) ، وَاللِّسَانُ ( عَوْف ) .



ولا زال حَوْذَانٌ وَعَوْفٌ مَنْوَرٌ سَأْتِيعُهُ مِنْ خَيْرٍ مَا قَالَ قَائِلُ<sup>(١)</sup>

ويقال : { عال } الرجلُ عِيَالُهُ عَوْلًا : مَائَتُهُمْ .

وعالني عَوْلًا : غَلَبَنِي ، وَعَيْلَ صَبْرُهُ : غُلِبَ .

والعَوْلُ : النُّقْصَانُ . وقد عالَت الفريضةُ تَعُولُ .

والعَوْلُ : المَيْلُ عن الحقِّ ، قال الله تعالى : { ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا }<sup>(٢)</sup> .

و { العِيدُ } : واحد الأعياد .

والعيد<sup>(٣)</sup> : جمع العَادَةِ<sup>(٤)</sup> .

والعيدُ : ما اعتادَكَ مِنْ شَوْقٍ وَهَمٍّ ، قال<sup>(٥)</sup> :

\* عَادَ قَلْبِي مِنَ الطُّوبَىٰ عِيدُ<sup>(٦)</sup> \*

\* \* \*

(١) الديوان ( ٩٣ باريس ) و ( ٦١ الأهلية ) ، والجمهرة ( ١٢٨/٣ ) ، وهو غير منسوب في المخصص ( ١٩٤/١١ ) .

(٢) النساء ، الآية ٣ .

(٣) ليس في ك .

(٤) في اللسان ( عود ) : « والعادة : الدين يعاد إليه معروفة ، وجمعها عاد وعادات وعيد ، الأخيرة عن كراع : وليس بقوى ، وإنما العيد : ما عاد إليك من الشوق والمرض » .

(٥) في ك : « وقال » .

(٦) اللسان ( عود ) .

## فصل الغين

{ غاشية } السُّرُج .

ويقال لِمَا أَلْبَسَ جَفَنَ السَّيْفِ مِنَ الْجُلُودِ مِنَ أَسْفَلِ شَارِبِ السَّيْفِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ نَعْلَ الْجَفَنِ<sup>(١)</sup> : الغاشية .

ويقال للحديدة التي فَوْقَ مُؤَخَّرِ الرَّحْلِ : الغاشية .

ويقال : رماه الله بغاشية<sup>(٢)</sup> ، وهو داء يأخذه في جَوْفِهِ .

والغاشية : كُلُّ مَا غَشَبَكَ . وفي القرآن : { هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ }<sup>(٣)</sup> .

و { الْغَايَةُ } : الْأَجَمَةُ .

والغاية : الرَّماح .

و { غَبِيضٌ } الْبَعِيرُ .

وَالْغَبِيضُ : الْمَسِيلُ مِنَ الْمَاءِ يَشْقُ فِي الْقَفْ ، يَكُونُ أَوْسَعَ مِنَ الْوَادِي ، أَوْ كَالْوَادِي .

و { الْغِذَاءُ } : مَا تَغَذَّيْتَ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ<sup>(٤)</sup> .

وَالْغِذَاءُ : السُّخَالُ . وَاحْدَتُهَا غَزْيٌ .

وَعَزَّيْتُ الرَّجُلَ : مِنْ الْغِذَاءِ .

وَعَزَّيْتُ الْبَعِيرَ بِبَوْلِهِ : إِذَا قَطَعَهُ .

(١) عبارة اللسان ( غشا ) : السيف .

(٢) ليس في ( ك ) .

(٣) سورة الغاشية الآية ١ .

(٤) لم ترد العبارة في ك .

و { الغُرثوق } : طائر . ويقال : غُرثَيْقُ أيضا . والجميع الغُرانيق .  
ويقال للرجال الشباب<sup>(١)</sup> : الغُرانقة واحدُهم غُرانيق ، ومثله غُرثوق وغُرناق  
وغُرثوق وغُرثَيْق . قال الراجز :

\* إِذْ أَنْتَ غِرْنَاقُ الشَّبَابِ مَيَّالُ \*

\* ذُو دَائِتَيْنِ تَنْفُجَانِ السُّرْيَالِ<sup>(٢)</sup> \*

ويقال للذي في أصل العوسج : غُرثوق وغُرانيق . وجماعه الغُرانيقُ .

و { الغُرْفُ } من القِدْر : إنما هو قِطْعُكَ مِمَّا فيها<sup>(٣)</sup> .

ويقال : غُرِفْتُ ناصيتي : حَلَقْتُهَا . قال قيسُ بنُ الخطيم :

تَنَامُ عَنْ كُثْرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رَوَيْدًا تَكَادُ تَنْفَرِفُ<sup>(٤)</sup>

أى : تَنْقُطِعُ .

و { الغُرْغُرَةُ } : صوت معه بَحَحُ .

والغُرْغُرَةُ : صوت القِدْر . وقد غُرْغَرْتُ ، فهي مُغْرَغْرَةٌ ، قال عنترة :

إِذْ لَا تَزَالُ لَكُمْ مُغْرَغْرَةٌ تَغْلَى وَأَعْلَى لَوْنِهَا صَهْرُ<sup>(٥)</sup>

أى : حَارُّ .

و { الغُرْبُ } : ضِدُّ الشَّرْقِ .

(١) فى ك : « للرجل الشاب » .

(٢) اللسان والتاج ( غرثق ) .

(٣) فى ك : ما .

(٤) الديوان ( ٥٧ ) ، والاعتصاف ( ٣٦٩ ) .

(٥) البيت فى الديوان ( ١٩٥ ) واللسان ( غرر ) . وغير منسوب فى اللسان ( صهر ) .

وَعَرَبُ كُلِّ شَيْءٍ : حَدُّهُ .

وَعَيْنُ غَرَبَةٍ : بَعِيدَةُ الْمَطَرَحِ .

وَالْغَرَبُ : الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ مِنْ جِلْدِ ثَوْرٍ .

وَالْجَمِيعُ الْغُرُوبِ .

وَالْغَرَبُ : عِرْقٌ<sup>(١)</sup> يَسِيلُ فَلَا يَنْقَطِعُ .

وَالْغَرَبَانِ مِنَ الْعَيْنِ : مُقَدِّمُهَا وَمُؤَخِّرُهَا .

وَالْغَرَبُ مِنَ الْخَيْلِ : الْمُتَتَابِعُ فِي حَضْرِهِ ، قَالَ لَبِيدٌ :

\* بِغَرَبٍ كَجِذْعِ الْهَاجِرِيِّ الْمُشَذَّبِ<sup>(٢)</sup> \*

و { الْغَرَضُ } : الَّذِي يُرْمَى فِيهِ بِالسَّهَامِ .

وَالْغَرَضُ : الْقَلْقُ . يُقَالُ : غَرِضْتُ مِنَ الشَّيْءِ ، أَيْ : مَلَيْتُ مِنْهُ . وَغَرِضْتُ

إِلَيْهِ : قَلِيقْتُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

غَرَضِي إِلَيْكَ مَعَ الْهَوَى غَرَضَ الْعَلِيلِ إِلَى الطَّبِيبِ

فَارَعَى مَغِيبِي وَاعْلَمِي أَنِّي رَعَيْتُكَ<sup>(٣)</sup> بِالْمَغِيبِ

وَقَالَ آخَرُ :

وَلَقَدْ غَرِضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا

غَرَضَ الْعَلِيلِ إِلَى وَجْهِهِ الْعُودِ

(١) فِي اللِّسَانِ ، وَالْقَامُوسِ ( غَرَبَ ) : « عِرْقٌ فِي الْعَيْنِ ... » .

(٢) هَذَا عَجَزٌ بَيْتَ صَدْرِهِ :

\* بَسَرْتُ نَدَاهُ لَمْ تَسَرِّبْ وَحُوشُهُ \*

وَالْبَيْتُ فِي الدِّبْرَانِ ( ١٢ ) .

(٣) فِي الْأَسْلِ حَاشِيَةٌ : وَيُرْوَى : « أَنْ قَدْ رَعَيْتُكَ » .

وقال آخر<sup>(١)</sup> :

ولقد غَرَضْتُ إلى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا

غَرَضَ الْمُحِبُّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ

و { غَسَّانُ } : اسمُ رَجُلٍ .

و غَسَّانُ : ماءٌ معروف . قال حَسَّان :

\* الْأَزْدُ نَمِيتَنَا وَالْمَاءُ غَسَّانُ (٣) \*

و يُقال : لَسْتُ مِنْ غَسَّانِهِ ، أَيْ : لَسْتُ مِنْ ضَرْبِهِ .

و يُقال : { غَسَلْتُ } (٤) الثَّوبَ بِالْمَاءِ غَسْلًا .

و غَسَلَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ غَسْلًا : نَكَحَهَا .

و قَحْلُ غَسْلَةٍ ، وَغَسْلٌ ، وَغَسِيلٌ : يُكْثِرُ الضَّرَبَ وَلَا يُلْقِحُ .

و { الْغَضِيضُ } الطَّرْفُ : الْمُسْتَرْخِي الْأَجْفَانُ (٥) .

و الْغَضِيضُ : الطَّلَعُ إِذَا بَدَأَ .

و { الْغُوطَةُ } يَدِمَشَقٌ .

و كَلٌّ وَهْدَةٌ : غُوطَةٌ .

و الْغُوطُ : الثَّرِيدُ .

(١) هر ابن هرمة ، كما في اللسان ( غرض ) .

(٢) في ديوانه ٧٢/ برواية : « إني غرضت .. » .

(٣) هذا عجز بيت صدره - كما في ديوانه ٤١٣/ واللسان ( غسن ) - :

\* إِمَّا سَأَلْتَ فَإِنَّا مَعَشَرُ نُجُبٍ \*

(٤) في م : غسل .

(٥) لم ترد العبارة في ك .

وَالْعَوْتُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْعَوْتُ : الْحَفَرُ .

و [ الْعَوْتَاءُ ] مِنَ النَّاسِ <sup>(١)</sup> .

وَيُقَالُ لِلْجَرَادِ إِذَا صَارَتْ لَهُ أَجْنَحَةٌ ، أَوْ كَادَتْ تَصِيرُ لَهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَقِيلَ : عَوْتَاءٌ ، وَبِهِ شَبَهٌ عَوْتَاءُ النَّاسِ .

وَالْعَوْتَاءُ أَيْضاً : مِثْلُ الْبَعُوضِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَعَضُّ وَلَا يُؤْذِي ، وَهُوَ ضَعِيفٌ .

وَالْعَوْتَاءُ : الصَّوْتُ ، وَالْجَلْبَةُ ، مِثْلُ الضَّوْضَاءِ ، قَالَ الْحَارِثُ ابْنُ حِلْزَةَ :

أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ بِلَيْلٍ قَلْبًا

أَصْبَحُوا أَصْبَحَتْ لَهُمْ عَوْتَاءُ <sup>(٢)</sup>

( وَيُرْوَى : أَصْبَحَتْ لَهُمْ ضَوْضَاءُ ) .

مِنْ صَرِيحٍ <sup>(٣)</sup> وَمِنْ مُجِيبٍ وَمِنْ

تَصْهَالٍ خَيْلٍ خِلَالِ ذَاكَ رُعَاءُ

و [ الْقَيْمُ ] : الْأَتَرَى شَمْسًا .

(١) أي : السفلة منهم ، والمتسرعون إلى الشر .

(٢) شرح المعلقات السبع للزوزني ( ٢٠٠ ) واللسان ( غري ) ولمي ( ضوا ) برواية « ... أمرهم عشاء ... » .

(٣) في شرح المعلقات السبع « من مناد .. » والصريح : الصارخ .

وَالْغَيْمُ أَيْضاً : الْعَطَشُ . وَيُقَالُ فِيهَا : ( بِالنُّونِ ) ، لُغَتَانِ .  
 قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

\* مَازَالَتْ الدَّلُّوْ لَهَا تَعُوْدُ \*

\* حَتَّى أَفَاقَ غَيْمُهَا الْمَجْهُودُ (٢) \*

\* \* \*

---

(١) تهذيب ابن السكيت (٤٦٢ ، ٥٧١) واللسان ( غيم ) ، وفيه « قَالَ ابْنُ بَرِّي : أَلِهَاءٌ فِي قَوْلِهِ :

« لَهَا » تَعُوْدُ عَلَى الْإِهْلِ ، أَيْ : مَازَالَتْ تَعُوْدُ فِي الْبَثْرِ لِأَجْلِهَا » .

(٢) فِي الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ : « الْمَجْهُودُ ، أَيْ : الْجَاهِدُ » .

## فصل الفاء

{ الْقَاسُ } : التى يُحَقِّرُ بها .

وَقَاسُ اللَّجَامِ : الحَدِيدَةُ الْمُعْتَزَّةُ فِيهِ .

ويقال : { قَاضٍ } النهرُ يَفِيضُ قَيْضًا .

و { قَاطَتْ } نَفْسُهُ : مِثْلُ قَاضَتْ تَفِيضُ قَيْضًا وَقَيْوُضًا ، إِذَا مَاتَ . قَالَ  
حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ :

\* اجتمع الناسُ وقالوا عِرْسُ \*

\* إِذَا جِفَانٌ كَالْأُكْفِ خَمْسُ \*

\* زَلْجَلَحَاتُ زَلْجَلَاتٍ مُلْسُ \*

\* قَفَقَعَتْ عَيْنٌ وَقَاضَتْ نَفْسُ (١) \*

ويقال : { فَائِئْتُ } الْقَوْمَ مُفَانَاةً : مِنَ الْقَنَاءِ .

وفائئْتُ الرجلَ مُفَانَاةً : دَارَيْتُهُ وَسَكَنْتُهُ . قَالَ الْكُمَيْتُ يَذْكُرُ هُمُومًا اعْتَرَتْهُ :

تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْصِدُهُ      كَمَا يُفَانِي الشَّمْسُ قَائِدَهَا (٢)

وقال أَيْضًا :

كَذَى الشَّمْسُ يُفَانِيهَا وَيَمْسَحُهَا      عَلَى هَوَاجِسٍ مِنْ عَزَمٍ وَإِصْرَارٍ (٣)

(١) نسب الشاهد في التاج ( فيض ) إلى دكين بن رجاء الفقيمي ، وورد الأول والثاني في الجمهرة

(١٢٣/٣) منسوبين لدكين ، والأول والرابع بدون نسبة في الإبدال لأبي الطيب (٢/٢٦٧) ، واللسان

(فيض) ، ووردا في اللسان ( لفظ ) بـ رواية : « وفاطت » . [ والزحلحة : المنبسطة التي لا قعر لها ] .

(٢) البيت منسوب في اللسان ( فنى ) ، وغير منسوب في المقاميس ( فنى ) .

(٣) سقط البيت من ( ك ) .



( هواجس : ما تُحَدِّثُ به نَفْسَهَا ، وإصرار بأذُنَيْهَا ) .

ويقال : { فاق } الرَّجُلُ صاحبه : غَلَبَهُ وَعَلَاهُ وَقَضَلَهُ .

وَفَاقَ بِنَفْسِهِ يَفُوقُ قَوْقًا : هَلَكَ .

وَفَاقَتِ النَّاقَةُ بِدِرْتِهَا قُوقًا ، وهو ما بين الحَلْبَتَيْنِ إِذَا قَبِضَ الْحَالِبُ عَلَى

الضَّرْعِ ، ثُمَّ فَتَحَ يَدَهُ ، ثُمَّ قَبَضَهَا .

و { الْغَالِقُ } : الَّذِي يَفْلِقُ الشَّيْءَ قَلْقًا يَشْقُهُ .

وَالْغَالِقُ : اسمُ مَوْضِعٍ .

و { الْفَاشِي } : الْمُتَنَشِّرُ .

وَإِذَا نِمْتَ مِنَ اللَّيْلِ نَوْمًا ثُمَّ قُمْتَ ، فَتِلْكَ الْفَاشِيَّةُ .

وَالْفَوَاشِي : الْغَنَمُ . الْوَاحِدَةُ فَاشِيَّةٌ .

و { الْفَتْحُ } : مَنْ فَتَحَتِ الشَّيْءَ .

وَالْفَتْوحُ <sup>(١)</sup> أَيْضًا : وَاحِدُهَا فَتْحٌ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَطَرِ الْوَسْمِيِّ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَأَنَّ نَحْيِي مُخْلِفًا قَرُوحًا \*

\* يَرْعَى غُيُوثَ الْعَهْدِ وَالْفَتْوحَا <sup>(٢)</sup> \*

وَيَقَالُ قَارُورَةٌ فَتُتَحُّ : لَا ضِمَامَ عَلَيْهَا وَلَا غِلَافَ .

وَالْفَتْحُ : الْحَاكِمُ ، وَالْفَتْاحَةُ : الْحُكْمُ .

(١) ضَبَطْتُ فِي اللِّسَانِ بِفَتْحِ الْفَاءِ . وَعَلِقَ عَلَيْهِ الْمَصْحُوحُ بِقَوْلِهِ : « قَوْلُهُ : وَجَمَعَهُ فَتْرَحُ بِفَتْحِ الْفَاءِ » . قَالَ

شَارِحُ الْقَامَرِ : أَتَكَرَّ ذَلِكَ شَيْخُنَا ، وَشَدَّدَ فِيهِ ، وَقَالَ : لَا قَاتِلَ لَهُ ، وَلَا يَعْرِفُ فِي الْعَرَبِيَّةِ جَمْعَ فَعَلٍ -

بِالْفَتْحِ - عَلَى فَعُولٍ - بِالْفَتْحِ - بَلْ لَا يَعْرِفُ فِي أَوْزَانِ الْجُمُوعِ فَعُولَ بِالْفَتْحِ مَطْلَقًا .

(٢) اللِّسَانُ ( فَتَحَ ) ، وَضَبَطْتُ : الْفَتْوحَا بِفَتْحِ الْفَاءِ . ( انْظُرِ التَّعْلِيلُ السَّابِقُ ) . وَوَرَدَ الشَّعْرُ الثَّانِي

فِي التَّكْمِلَةِ ( فَتَحَ ) مَنْسُوبًا إِلَى أَبِي النَّجْمِ .

وَالْفَتْحُ : النَّصْر . وفى القرآن : { إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمُ الْفَتْحُ } <sup>(١)</sup> أى : النَّصْر .

وناقة فَتُوحُ : واسعة الأحبال .

و { الْفَتْحُ } : فى الثوب وغيره .

ورجلٌ فَتِيحُ اللِّسَانِ : فصيحٌ بَيِّنُ اللهجة .

وامرأة فَتُتَقُ : مُنْفَتحة بالكلام .

والفِتاق : أصلُ اللَّيْفِ الأبيض الذى لم يَظْهَرْ .

والفِتاقُ : الشَّمْسُ حين يُطَبَّقُ عليها الغَيْمُ . وقال ذو الرُّمَّة :

تُرِيكَ بَيَاضَ لَبَّتِهَا وَوَجْهَهَا

كَفَرْنِ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثُمَّ زَالَا <sup>(٢)</sup>

وقال عدى بن زيد :

وَفَتَاةٌ بَيَضَاءُ نَاعِمَةِ الْجِسْمِ لَعُوبٌ وَوَجْهَهَا كَالْفِتَاقِ <sup>(٣)</sup> .

وعامٌ فَتُق <sup>(٤)</sup> : خَصِيبٌ ، وقد أَفْتَقَ الْقَوْمُ ، أى : أَخْصَبُوا .

وَالْفَتْقَةُ : <sup>(٥)</sup> كالخَطِيطَةِ ، وهى الأرضُ يُصِيبُ ما حولها المَطَرُ ولا يُصِيبُهَا .

و { الْفِتْنَةُ } : التى تكون بين الناس من القتال .

(١) سورة الأنفال الآية ١٩ .

(٢) دبران ذى الرمة (٤٣٤) ، ونسب إليه فى التاج ( فتق ) . ونسب فى اللسان ( فتق ) للراعى .

(٣) اللسان ، والتاج ( فتق ) بدون نسبة .

(٤) ضبطت فى اللسان بفتح الفاء وكسر التاء .

(٥) فى م : والفتيقة .

وَالْفِتْنَةُ : إِعْجَابُكَ بِالشَّيْءِ ، وَقَدْ فَتَّنَنِي وَأَفْتَنَنِي .

وَالْفِتْنَةُ : الْإِخْتِبَارُ .

وَالْفِتْنَةُ : الْعَذَابُ .

وَالْفَتْنُ : الْحَرَّةُ ، وَجَمْعُهَا فُتْنٌ ، وَهِيَ أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ سَوْدٌ .

وَالْفِتَانُ : غِشَاءٌ مِنْ أَدَمٍ يَكُونُ لِلرُّحْلِ .

وَيَقَالُ : هُمَا فُتْنَانُ ، أَيْ : ضَرْبَانِ وَلَوْثَانِ ، الْوَاحِدُ فُتْنٌ . قَالَ نَابِغَةُ بَنِي جَعْدَةَ<sup>(١)</sup> :

هُمَا فُتْنَانُ مَقْضِيٌّ عَلَيْهِ لِسَاعَتِهِ فَأَذَنَ بِالْوَدَاعِ

وَأَخْرُكَانَ ذَا رَمَقٍ قَلِيلٍ فَاطْرُقَ مِثْلَ إِطْرَاقِ الشُّجَاعِ

وَيَقَالُ : { قَجَرَ } الرُّجُلُ بِالْمَرْأَةِ .

وَقَجَرَ أَمْرُ الْقَوْمِ : إِذَا قَسَدَ .

وَقَجَرَ النَّهْرَ ، وَقَجَرَهُ .

وَالْقَجَرُ : الْكِرَمُ وَالْجُودُ وَالْعَطَاءُ<sup>(٢)</sup> . وَرَجُلٌ ذُو قَجَرٍ : يَتَنَجَّرُ بِالْعَطَاءِ .

وَالْقَجَرُ : الْمَالُ<sup>(٣)</sup> . وَالْفَاجِرُ : الْكَثِيرُ الْمَالِ .

وَالْفِجَارُ : الطَّرِيقُ ، مِثْلُ الْفِجَاجِ<sup>(٤)</sup> .

وَفِجَارَاتُ الْعَرَبِ : مُفَاخَرَاتُهَا ، وَاحِدُهَا فِجَارٌ .

(١) البيت الأول منسوب في اللسان ( فتان ) ، وهو في ديوان النابغة ( ٢٢٢ ) .

(٢) الفجر : الجود الواسع والكرم ، وهو المال الكثير كذلك ، كما في اللسان .

(٣) اللسان ( فجر ) عن كراع .

(٤) في ك : الفجار .

وَقَجَرَ الرَّكِبُ قُجُورًا : مال عن السُّرْج .

وَقَجَرَ : مال عن الحق . ومنه قولهم : كَذَبَ وَقَجَرَ ، قال (١) :

\* اغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ قَجَرَ \*

و [ القُجُورَةُ ] فى المكان : فَتَحَ فِيهِ (٢) .

وَقُجُورَةُ الْحَافِرِ : ما بين الْحَوَامِي (٣) .

وَقُجُورُ الشَّيْءِ : فَتَحَتْهُ ، ومنه قيل : قوس قُجَاء (٤) وَقُجُوءٌ ، إِذَا ارْتَفَعَ وَتَرُّهَا عَنْ كَبِيدِهَا .

وَالْقُجَا الْفَحْجُ (٥) . وقال (٦) :

\* لَا قَحْجَ يُرَى بِهَا وَلَا قُجَا \*

وهما واحدٌ .

ويقال : [ قَحْمٌ ] وَقَحَمٌ ، وَقَحِيمٌ : للذى يُصْطَلَى عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ : قَحَمَ الصَّبِيُّ يَفْحَمُ فُحُومًا ، وَقُحَامًا : إِذَا بَكَى حَتَّى يَنْقَطَعَ صَوْتُهُ .

وَقَحْمَةُ اللَّيْلِ : أَشَدُّ سَوَادًا فِى أَوَّلِهِ . وَيُقَالُ لِلشَّرْبِ فِى ذَلِكَ الْوَقْتِ : الْقَحْمَةُ أَيْضًا .

(١) الشاهد فى اللسان ( قجر ) ، وفيه : وقول الأعرابي لعمر .

(٢) فيه « : ليست فى ك .

(٣) فى ك : الحوافى ، وهو تصحيف . والحوامى : ميامن الحافر ومياسره ( القاموس - حمى ) .

(٤) « قُجَاء » : ليس فى ك .

(٥) فى ك : بهجيمين ، وهى رواية اللسان ( فحج ) .

(٦) القاتل هو العجاج ، كما فى خلق الإنسان للأصمعى (٢٢٦) برواية :

\* لَا قَحْجًا تَرَى بِهَا وَلَا قُجَا \*

وفى اللسان ( فحج ) برواية المتجد ، وهو فى المخصص بدون نسبة (٥٤/٢) برواية خلق الإنسان .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ { قَدَمٌ } : غَلِيظٌ أَحْمَقُ .

وَالْفِدَامُ : مَا يُقَدَّمُ بِهِ عَلَى الْقَمِّ ، أَيْ : يُشَدُّ .

و { فِدْوَةٌ } اللَّحْمُ : قِطْعَةٌ مِنْهُ .

وَالْقَدْرُ<sup>(١)</sup> : الْأَحْمَقُ .

وَإِذَا ضَرَبَ الْقَحْلُ فِي الْإِبِلِ فَأَكْثَرَ حَتَّى يَعْدِلَ قِيلَ : قَدَرَ يَغْدِرُ قُدُورًا ، فَهُوَ قَادِرٌ .

و { التَّغْرِيطُ } : التَّضْيِيعُ : وَقَدْ قَرُطَ فِي الشَّيْءِ : ضَيَّعَهُ .

وَقَرُطُ الشَّهْوَةِ : غَلَبَتُهَا .

وَالْفِرَاطُ وَالْفِلَاطُ : التَّرْكُ .

وَالْفَرُطُ وَالْفَرَّاطُ : الْمُتَقَدِّمُونَ إِلَى الْمَاءِ . وَيُقَالُ لَذَلِكَ الْمَاءِ : الْفَرُطُ أَيْضًا .

وَقَرُطَ مِنْهُ قَوْلٌ : سَبَقَ .

وَقَرَسَ قُرُطٌ : سَرِيعَةٌ .

وَالْقَرُطُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ<sup>(٢)</sup> ، وَجَمْعُهُ قُرُطٌ .

وَيُقَالُ لِرَأْسِ الْأَكْمَةِ : قُرُطٌ . وَجَمْعُهُ أَفْرَاطٌ ، وَأَفْرُطٌ لِأَدْنَى الْعَدَدِ .

و { الْقَرْعُ } : أَعْلَى الشَّيْءِ .

وَقَرَعُ الْمَرْأَةِ : شَعْرُهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ ( قَدَر ) : « وَالْقَدَرُ : الْأَحْمَقُ ، بِكَسْرِ الدَّالِ » . وَكَذَلِكَ ضَبَطَ فِي الْقَامُوسِ ( قَدَر ) .

(٢) اللِّسَانُ ( فَرُط ) عَنْ كِرَاعٍ ، وَضَبَطَتْ فِيهِ « الْفَرُطُ » بِسُكُونِ الرَّاءِ .

وَقَرَعَ فِي الْجَبَلِ : صَعَدَ .

وَقَرَعَ : انهدر ، ضد .

وَالْفَرَعُ : طعام يُغَسَّلُ لِتَنَاجِ الْإِبِلِ كَالْخُرْسِ لَوِلَادَةِ الْمَرَاةِ .

وَالْفَرَعُ : ذِبْحٌ كَانَ يُذْبَحُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا بَلَغَتِ الْإِبِلُ مَا يَتَمَنَّاهُ صَاحِبُهَا ، وَجَمْعُهُ فِرَاعٌ .

وَالْفِرَاعُ أَيْضاً : الْأَوْدِيَّةُ .

وَكُلُّ عَالٍ : قَارِعٌ<sup>(١)</sup> .

وَالْفَرَعَةُ : أَعْلَى الْجَبَلِ . وَالْجَمِيعُ فِرَاعٌ .

وَالْفَرَعَةُ : الْقَمْلَةُ الْعَظِيمَةُ .

وَقَرَعْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْرَعٌ<sup>(٢)</sup> : حَجَزْتُ بَيْنَهُمْ .

وَقَرَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا<sup>(٣)</sup> : عَكَوْتُهُ بِهَا .

وَقَرَعْتُ فَرَسِي : كَفَفْتُهُ .

وَقَرَعْتُ فِي الْأَرْضِ تَفْرِيعاً : جَوَلْتُ فِيهَا ، وَعَلِمْتُ عِلْمَهَا .

وَالْفَرَعُ : الْمَالُ الطَّائِلُ الْمُعَدُّ .

وَالْفَرَعَةُ : مَا ظَهَرَ مِنَ الطَّرِيقِ وَارْتَفَعَ .

وَالْفَرَعُ : الْقِسْمُ .

وَالْفَرَعُ مِنَ الْقِسِيْ : الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ طَرَفِ غُصْنٍ .

و ( الْقَرَضُ ) : خِلَافُ النَّافِلَةِ .

(١) فِي ك : أَفَارِجُ .

(٢) لَيْسَتْ فِي ك .

(٣) وَبِالْقَافِ أَيْضاً ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ( قَرَعَ ) .

والْقَرَضُ أَيْضاً الشَّقُّ<sup>(١)</sup> .

والْقَرَضُ : تَمَرَّ صِغَارُ لِأَهْلِ عُمَانَ . قال الراجز :

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَقَرَضًا      ذَهَبْتُ طَوَلًا وَذَهَبْتُ عَرَضًا<sup>(٢)</sup>

والْقَرَضُ : الْعَطِيَّةُ .

والْقَرَضُ : التَّرْسُ . قال صَخْرُ الْغَيِّ الْهَذَلِيُّ :

أَرِثْتُ لَهُ مِثْلَ لَسَعِ الْبَشِيرِ      يُقَلِّبُ بِالْكَفِّ فَرَضًا خَفِيفًا<sup>(٣)</sup>

ويقال : [ قَرَقَر ] الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ قَرَقَرَةً : خَلَطَ وَأَكْثَرَ .

وقَرَقَرَ الْبَعِيرُ : نَقَضَ جَسَدَهُ .

وقَرَقَرَ أَيْضًا : أَسْرَعَ السَّيْرَ وَقَارَبَ الْخَطِيءَ . قال امرؤ القيس :

إِذَا رَاعَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا      مَشَى الْهَيْذَلِيُّ<sup>(٤)</sup> فِي دَقِّهِ ثُمَّ قَرَقَرَ<sup>(٥)</sup>

قَرَقَرَنِي قُلَانٌ : نَقَضَنِي .

وقَرَقَرَهُ : صَاحَ بِهِ . قال أَوْسُ بْنُ مَفْرَاءَ السُّعْدِيُّ :

\* إِذَا مَا قَرَقَرُوهُ رَغَا وَيَالَا<sup>(٦)</sup> \*

وقَرَقَرْتُهُ وَقَرِيتُهُ : شَقَقْتُهُ .

(١) عبارة اللسان ( فرض ) : « الشق في وسط القبر » .

(٢) للمخصص (١١/١٣٤) ، واللسان ( فرض ) .

(٣) ديوان الهذليين (٢/٦٩) ، والمقاييس (٤/٤٨٩) ، واللسان ( فرض ) .

(٤) كتبت في الأصل بالنال والدال ، وكتب فوقها : معاً .

(٥) الديوان (٦٧) ، والجمهرة (١١/١٤٦) ، واللسان ( قرر ) ، والعجز في اللسان ( هذب )

[ الهذلي والهيدي : نوع من مشى الخيل فيه جد ] .

(٦) اللسان ( قرر ) .

والفُرْقَر، والفُرْقُور : العُصفور الصَّغير . قال<sup>(١)</sup> :  
 حِجَازِيَّةٌ لَمْ تَذَرِ مَا طَعُمُ فُرْقَرٍ وَلَمْ تَأْتِ يَوْمًا أَهْلَهَا بِتَبَشِيرٍ<sup>(٢)</sup>  
 ويقال : لك عندى [ فُرْجَةٌ ] وفُرْجَةٌ ، إن كُنْتَ صادقًا .  
 والفُرْجَانَةُ : الكَمَاةُ البَيضاء ، وَجَمْعُهَا فُرْجَانٌ .  
 و [ الفُرْجُ ] : ما بين اليَدَيْنِ والرُّجْلَيْنِ . ومنه قيل : فَرَسٌ واسعُ الفُرُوجِ ، وكُنِيَ  
 به عن ذِكْرِ قُبُلِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ .  
 والفُرْجَةُ فى الحَائِطِ وَنَحْوِهِ .  
 والفُرْجَةُ ( بالفتح ) فى الأمر . قال :  
 رُبَّمَا تَكْثُرُ النُّفُوسُ مِنَ الْأُمْرِ سِرُّهُ فُرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ<sup>(٣)</sup>  
 مِنْ : زيادة<sup>(٤)</sup> . ويروى « رُبَّمَا تَجَزَع » .  
 وَقُوسٌ فُرْجٌ ، وهى التى تَبِينُ كَيْدُ<sup>(٥)</sup> وَتَرَاهَا عَنْ كَيْدِهَا .  
 والفُرُوجُ : الْقَبَاءُ . سُمِيَ بِذلِكَ لِلتَّفَرُّجِ الذى فيه .  
 فأما فَرْجُ الدَّجَاجَةِ ، فيقال فيه فُرُوجٌ وفُرُوجٌ ( بالضم ) .  
 والفَرِيجُ مِنَ الْإِبِلِ : الذى قد أَغْيَا وَأَزْخَفَ<sup>(٦)</sup> كَالْمَرْأَةِ التى قد أَعْيَتْ مِنَ الْوِلَادَةِ .

(١) المخصص (١٦٢/٨) ، والشكيلة ، واللسان ، والتاج ( فرج ) .

(٢) فى الأسل حاشية : تبشر : اسم طائر .

(٣) نسب هذا البيت إلى أكثر من قائل ، فنسب إلى أمية بن أبى الصلت فى الجمهرة (٨/٢) ، واللسان ( فرج ) ، والكتاب (٢٧/١) ، والحزانة (٥٤١/١) ، ٥٤٣ ، ١٩٤/٤ ، وشرح شواهد المغنى (٢٤١) ، هو فى ديوانه ( ٥٠ ) . ونسب إلى عمير الخنفي فى معجم الشعراء للمرزبانى (٢٤٣) . وإلى حنيف ابن عمير البشكري فى الحزانة (٥٤٣/٢) وشرح شواهد المغنى (٢٤١) . وإلى نهار ابن أخت مسيلمة الكذاب فى الحزانة (٥٤٤/٢) وشرح شواهد المغنى (٢٤١) ، وإلى أبى القيس صرمة بن أبى أنس فى الحزانة (٥٤٣/٢) .

(٤) فى م : زائدة .

(٥) الذى فى اللسان ( فرج ) : « التى بان وترها عن كبدها » .

(٦) اللسان ( فرج ) عن كراع .



والْفَرْجُ : كَالْفَرْجِ ، وهو مَوْضِعُ الْمَخَافَةِ .

والْفَرْجُ فِي الْأَلْيَتَيْنِ : أَلَا تَلْتَقِيَا ، كَأَلَا يَا الْحَبَشَ (١) .

والْفَرْجُ وَالْفَرْجُ : الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ (٢) .

والْفَرْجُ ، الَّذِي لَا يَزَالُ يَنْكَشِفُ قَرْجُهُ .

و { الْفَرْجُ } : السَّيْلَانُ .

وَطَعْنَةُ قَرْعَاءَ : وَاسِعَةٌ ذَاتُ قَرْعٍ .

وَالْقَرْعُ الْمَقْدُمُ : وَالْقَرْعُ الْمُؤَخَّرُ : مَنَزِلَتَانِ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

وَيَقَالُ : ذَهَبَ دَمُهُ قَرْعًا وَقَرْعًا ، أَيْ : بَاطِلًا .

وَيَقَالُ : هِمْلَاجٌ (٣) قَرْيَغٌ ، أَيْ : سَرِيعٌ (٤) .

وَقُرُوعُ الدَّلْوِ وَاحِدَاهَا قَرْعٌ ، وَيَقَالُ : ثُرُوعٌ وَاحِدَتُهَا ثَرْعٌ ، وَهُوَ مَصَبُ الْمَاءِ .

وَسِكِّينُ قَرْيَغٍ : حَادٌّ .

وَرَجُلٌ قَرْيَغٌ (٥) : حَدِيدٌ . قَالَ النُّمَيْرُ بْنُ تَوَكُّبٍ الْعُكْلِيُّ :

قَرْيَغُ الْغِرَارِ عَلَى قَدَرِهِ قَشْكُ نَوَاهِقِهِ وَالْقَمَا (٦)

(١) فِي الْمَخْطُوطَاتِ : « وَأَلَا يَا الْحَبَشَ » ، وَالْأَلَا يَا : جَمْعُ أَلْيَةٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ ( فَرْجٌ ) : « وَالْفَرْجُ يَضُمُّ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي وَالْفَرْجُ بِالْكَسْرِ : الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ .

قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : وَأَرَى الْفَرْجَ - يَضُمُّ الْفَاءَ وَالرَّاءَ ، وَالْفَرْجُ - يَعْنِي بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ - لَفْتَيْنِ عَنْ كِرَاعٍ .

(٣) الْهِمْلَاجُ : ضَرْبٌ مِنَ الدُّوَابِّ . (٤) اللِّسَانُ ( قَرْيَغٌ ) عَنْ كِرَاعٍ .

(٥) عِبَارَةُ اللِّسَانِ ( قَرْيَغٌ ) : رَجُلٌ قَرْيَغٌ ، أَيْ : حَدِيدُ اللِّسَانِ .

(٦) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ فِي اللِّسَانِ ( قَرْيَغٌ ) وَأَوْرَدَهُ شَاهِدًا عَلَى سَهْمِ قَرْيَغٍ : حَدِيدٍ ، وَهُوَ فِي الدِّيَوَانِ

(١.٥) بِالرَّوَايَةِ التَّالِيَةِ :

فَأَرْسَلَ سَهْمًا لَهُ أَهْرَعَا      قَشْكُ نَوَاهِقِهِ وَالْقَمَا  
قَرْيَغُ الْغِرَارِ عَلَى قَدَرِهِ      وَمَا كَانَ يَرْهَبُ أَنْ يُكَلِّمَا

و { الفِرْدَوْسُ } : بلغة الروم : البُستان .

والفَرَادِيسُ ، واحدها فِرْدَوْسٌ : أودية خُصِيْبَةٌ عند العرب تُشْبِهُ البساتين . قال أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

كَانَتْ مَنَازِلُنَا إِذْ ذَاكَ ظَاهِرَةً فِيهَا الْفَرَادِيسُ وَالْقُومَانُ وَالْبَصْلُ<sup>(١)</sup>

و { الْفَرِيدَةُ } : خُرْزَةُ تَكُونُ فِي وَسْطِ الْقِلَادَةِ .

وَقَرِيدَةُ الْفَرَسِ : الْمَحَالَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الصُّهُورَةِ<sup>(٢)</sup> الَّتِي تَلِي الْمَعَاقِمَ ، وَقَدْ تَنَشَّأَ<sup>(٣)</sup> مِنْ بَعْضِ الْخَيْلِ . وَإِنَّمَا دُعِيَتْ فَرِيدَةً لِأَنَّهَا وَقَعَتْ بَيْنَ قَتَارِ الظَّهْرِ وَمَعَاقِمِ الْعَجْزِ .

و { الْفَرْقُ } : فَرْقُكَ شَعْرَ الرَّأْسِ .

وَالْفَرْقُ أَيْضًا : مِكْيَالٌ مَعْرُوفٌ .

وَرَجُلٌ فَرُوقَةٌ ، مِنَ الْفَرْقِ ، وَهُوَ الْفَزَعُ .

وَالْفَرُوقَةُ : شَحْمُ الْكَلْبَتَيْنِ . قَالَ :

فَبِشْتَنَا وَبَاتَتْ قِدْرُهُمْ ذَاتَ هِزَّةٍ

تُضِيءُ لَنَا شَحْمَ الْفَرُوقَةِ وَالْكَلَى<sup>(٤)</sup>

وَالْفَرْقُ : تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ<sup>(٥)</sup> الشَّيْئَتَيْنِ وَالْمَتَشَبِّهَيْنِ أَيْضًا .

وَالْفَرْقُ فِي النَّاصِيَةِ كَأَنَّهَا مَفْرُوقَةٌ . وَمِنْهُ قِيلَ : دَيْكَ أَفَرْقُ : لَهُ عُرْفَانِ .

(١) الذبيران (٤٨) : وفيه : « لهم جنة » بدلا من « منازلنا » .

(٢) صهوة الفرس : مقعد الفارس منه . ومزخر السنام : المعائم .

(٣) في م : تنشأ .

(٤) المخصص (٤/٥) ، واللسان والناج ( فرق ) .

(٥) في ك : تباعد بين .

وهو من الخيل : الناقصُ إحدى الورَكَيْنِ ، وجمعه فُرُق ، قال دُكَيْنُ  
الْفَقِيمِيُّ<sup>(١)</sup> :

ليست منَ الفُرُقِ البطاءُ دَوَسَرُ      قد سَبَقَتْ قَيْسًا وَأَنْتَ تَنْظُرُ  
وقال التَّيْمِيُّ :

طَلَبْتُ بَنَاتِ أَعَوَجَ حَيْثُ كَانَتْ

كَرِهْتُ تَنَاتِجَ الفُرُقِ<sup>(٢)</sup> البطاءِ<sup>(٣)</sup>

و { الفُرُقْدَانِ } : النجمان اللذان في بنات نَعَشِ الصُّغْرَى . قال :

وكلُّ أخٍ مفارقةُ أخوه      لَعَمْرُ أبيك إلا الفُرُقْدَانِ<sup>(٤)</sup>

والفرقْدُ أيضاً : وكذا البَقَرَةُ ، قال ابن أحرر :

مَارِيَّةُ لَوْلَوَانِ اللَّوْنِ أَوْذَهَا

طُلُ وِنَسْ<sup>(٥)</sup> عَنْهَا فَرَقْدُ حَصِرُ<sup>(٦)</sup>

(١) ورد البيت منسوباً إلى دكين السعدي في اللسان ، والتاج ( فرق ) ، وفيهما : « الفرق » ، -  
بكسر فسكون - وهو في التاج شاهد على أن الفرق : الأصل الردي .

وعقبا يقولهما : هكذا أنشده يعقوب ، وراه كراع . من الفرق - بضم الفاء - . وورد الشطر الأول منسوباً  
إلى دكين الفقيمي برواية الفرق في السمع ( ٦٥١ ) ، وغير منسوب في اللسان ، والتاج ( فرق ) برواية  
الفرق ، وهو في التاج شاهد على أن الأفرق من الحليل ذو خصية واحدة .

(٢) في الأصل : الفرج . (٣) سبق هذا البيت في ص ١٣٢ .

(٤) البيت منسوب إلى عمرو بن معد يكرب في كتاب سيبويه ( ٣٧١/١ ) ، وجمهرة أشعار العرب  
(٣) مقدمة ) ، والبيان والتبيين ( ٢٢٨/١ ) ، وشرح شواهد المفنى ( ٧٨ ) ، وإلى حضرمي بن عامر في  
المؤتلف للأمدى ( ٨٥ ) ، وشرح شواهد المفنى ( ٧٨ ) ، والتكملة ( أ ) . وغير منسوب في أمالي  
المرتضى ( ٨٨/٢ ) . والشطر الأول صدر بيت لأسعد الذهلي ، عجزه في الخزانة ( ٥٣/٢ ) :

\* لَشَحَطَ الدَّكْرَ إِلَّا أَبْنَى شَمَامَ \*

وانظر اللسان ( شمم ) .

(٥) في ك : بنش .

(٦) اللسان والتاج ( بنس ) ، وغير منسوب في التاج ( مري ) . [ مارية مؤنث ماري ، وهو ولد البقر  
الأبيض الأملس ] .

( بَسَسَ : تَأَخَّرَ ) .

و { الْقَرْثُ } : السَّرْجِينُ<sup>(١)</sup> .

وَيُقَالُ : إِنَّكَ لَتَشْرَبُ عَلَى قَرْثٍ ، أَيْ : عَلَى شَيْعٍ .

وَيُقَالُ : قَرِثْتُ جُلَّةَ التَّمْرِ ، أَقْرِثُهَا قَرِثًا : إِذَا تَشَرَّتْ مَا فِيهَا .

وَقَرِثْتُ كَبِدَهُ : إِذَا ضَرَبْتَهُ حَتَّى تَنْتَشِرَ .

و { الْقَرَسَخُ } : سِتَّةُ أَمْيَالٍ فِي السَّفَرِ .

وَالْقَرَسَخُ : السَّاعَةُ مِنَ النَّهَارِ . وَالْجَمِيعُ : الْقَرَايِخُ .

وَالْقَرَسَخُ : الرَّاحَةُ .

و { الْقَزْرُ } فِي الظُّهْرِ : أَنْ يَكُونَ فِيهِ هَزْمَةٌ<sup>(٢)</sup> . وَيُقَالُ : رَجُلٌ أَقْزَرُ<sup>(٣)</sup> : إِذَا

كَانَ فِي ظَهْرِهِ عَجْرَةٌ عَظِيمَةٌ .

وَقَزَرْتُ الثَّوْبَ قَزْرًا : شَقَقْتُهُ .

وَقَزَرْتُهُ بِالْعَصَا قَزْرًا : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا عَلَى ظَهْرِهِ .

وَجَارِيَةٌ قَزْرَاءُ : مَمْتَلِئَةٌ شَحْمًا وَلَحْمًا . وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي قَارَبَتْ الْإِدْرَاكَ . قَالَ

الْأَخْطَلُ :

وَمَا إِنْ أَرَى الْقَزْرَاءَ إِلَّا تَطْلُعًا وَخَيْفَةً يَخْمِيهَا بَنُو أُمِّ عَجْرَدَا<sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ : { قَزَعْتُ } ، أَيْ : قَرِثْتُ .

وَقَزَعْتُ الْقَوْمَ أَقْزَعَهُمْ : أَغَشَتْهُمْ . قَالَ زُهَيْرُ :

(١) زَادَ فِي اللِّسَانِ ( قَرْثٌ ) : مَا دَامَ فِي الْكَرْشِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ ( هَزَمٌ ) أَنْ كُلَّ نَقْرَةٍ فِي الْجَسَدِ تَسْمَى هَزْمَةً .

(٣) فِي اللِّسَانِ ( قَزْرٌ ) : وَرَجُلٌ أَقْزَرُ .. وَهُوَ الْأَحْدَبُ الَّذِي فِي ظَهْرِهِ عَجْرَةٌ عَظِيمَةٌ .

(٤) الدِّهَانُ ( ٩٢ ) ، وَاللِّسَانُ ( قَزْرٌ ) .

إذا فزعوا طاروا إلى مُسْتَغِيثِهِمْ طِوَالَ الرِّمَاحِ لَا قِصَارَ وَلَا عَزَلَ<sup>(١)</sup>  
ويقال [ قَش ] الثَّقَلُ : إذا فَتَحَهُ بِغَيْرِ مِفْتَاحٍ<sup>(٢)</sup> .

وَقَشُ الْمَرْأَةِ يَفْشُهَا قَشًا : نَكَحَهَا . قال الراجز :

\* يَفْشُهَا بِقَيْشَةٍ قَلِيقِ \*

\* قَشُ الْحِمَارِ عَيْرَةٌ وَدِيقِ \*

وَقَشُ النَّاقَةِ يَفْشُهَا قَشًا<sup>(٣)</sup> : إذا أَسْرَعَ الْحَلَبَ .

وَقَشُ الْوَطْبِ<sup>(٤)</sup> ، إذ أخرج زَيْدَتَهُ . ومن أمثالهم : « وَاللَّهِ لَا تُفْشِنُكَ قَشُ

الْوَطْبِ<sup>(٥)</sup> » ، أى : لأَحْلِنُكَ ، وذلك أَنْ يُنْفَخَ ثُمَّ يُحَلَّ وَكَأَوْه<sup>(٦)</sup> وَيُتْرَكَ مَفْتُوحًا  
ثُمَّ يُمَلَأُ لَبِنًا<sup>(٧)</sup> .

ومن كلام أهل الحجاز [ قَشَقَةٌ ] بالسُّوْطِ قَشَقًا : ضربه به .

وَقَشَقَتْ قُصَّةُ الْفَرَسِ ، إذ كَثُرَتْ وانتشرت حتى تَغْطِي عَيْنِيهِ ، قال عَدِيُّ بْنُ  
زَيْدٍ :

لَهُ قُصَّةٌ قَشَقَتْ حَاجِبَيْهِ      بِهِ وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلُمِ<sup>(٨)</sup>  
وَالْقَشَقَةُ : قُطْنَةٌ فِي جَوْفِ الْقَصَبَةِ .

(١) الديوان (١٠٢) ، واللسان ( فزع ) .

(٢) في الأصل : يفتاح .

(٣) نكحها ... قشا : ليس في ك .

(٤) الوطب : سقاء اللين ( القاموس - وطب ) .

(٥) مجمع الأمثال ( ٥٥٧ ) .

(٦) الركاء : رباط القرية وغيرها ( اللسان - وكى ) .

(٧) علق اللسان ( قشش ) على هذا المثل بقوله :

أَيُّ لَأَزِيلُنْ نَفْخُكَ . وقال كراع : معناه لأحلبنك ، وذلك أَنْ يُنْفَخَ ثُمَّ يُحَلَّ وَكَأَوْه ،  
ويترك مفتوحاً ثُمَّ يُمَلَأُ لَبِنًا » .

(٨) الديوان ( ١٦٩ ) ، واللسان . والتاج ( قشغ ) .

و { قَصْ } الحَتَام . جمعه قُصُوص .

والقُصُوص : المفاصل كُلُّها إلا الأصابع ، واحداها قَصٌّ ، بالفتح .

وقَصُّ الأمر : مَقْصِلُهُ . وقال (١) :

وَكَمْ مِنْ قَتَى شَاخَصٍ عَقَلُهُ      وَقَدْ تَعَجَّبَ الْعَيْنُ مِنْ شَخْصِهِ

وَأَخْرُ تَحْسِبُهُ جَاهِلًا      وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ قَصِّهِ

و { الْقَطْسُ } : مصدر قَطَسْتُ أَنْفَهُ .

وَالْقَطْسُ : حَبُّ الْأَسِّ .

ورجل { قَطْ } : غَلِيظُ جَانٍ .

وَالْقَطْ ، وَالْقَطِيزُ : ماء الْكَرْشِ .

وَالْقَطَا : ماءُ الرَّحِمِ (٢) . قال الشاعر :

تَسْرِيْلَ حُسْنِ يَوْسُفَ فِي قَطَا      وَأَلَيْسَ تَاجَهُ طِفْلاً صَغِيْرًا (٣)

و { الْقَطِيزُ } : ماء الْفَحْلِ (٤) . قال الشاعرُ يصف الْقَطَا - وَأَنْهَنُ يَحْمِلُنِ

الْمَاءَ لِأَفْرَآخِهِنَ (٥) فِي حَوَاصِلِهِن - :

حَمَلْنَ لَهَا مِيَاهَا فِي الْأَدَاوَى      كَمَا يَحْمِلُنَ فِي الْبَيْظِ الْقَطِيزَا (٦)

(١) القائل ، كما في التاج ( قصص ) ، الزبير بن العوام ، أو عبد الله بن أبي جعفر بن أبي طالب . والبستان

غير منسويين في اللسان ( قصص ) .

(٢) في اللسان ( قطا ) : و القَطِي مقصور : ماء الرحم ، يكتب بالياء : قال الشاعر :

تسريل حسن ... البيت

حكاة كراع » : ومن الغريب أن يقول ابن منظور بعده : والشبهة فظوان .

(٣) اللسان والتاج ( قط - قطي ) .

(٤) في اللسان ( ققط ) : والقَطِيزُ : ماء المرأة أو الفحل ، زعموا ، وليس بثبت . وأما كراع فقال :

القَطِيزُ : ماء الفحل في رحم الناقة . وفي المحكم : ماء الفحل ، قال الشاعر ... » .

(٥) في م : لأفراخهن .

(٦) اللسان ( بيظ - ققط ) .

البَيْظُ : الأرحام . واحدها بَيْظَةٌ (١) .

و { الْفَكُّ } فى اليدِ : دُونَ الْكُسْرِ .

وَالْفَكَانُ : اللَّحْيَانِ ، الواحدُ : فَكٌّ ، قال الراجز (٢) :

\* كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ \*

\* فَأَرَادَ مِسْكَ ذُبَحَتْ فِى سُكِّ \*

( ذُبَحَتْ : شَقَّتْ ) .

وَفَكَاكَ الرَّهْنُ وَفَكَاهُ .

وَالْفَكَّةُ : الشُّجُومُ الْمُسْتَدِيرَةُ الَّتِي يَدْعُوهَا الصَّبِيَّانُ قَصْعَةَ الْمَسَاكِينِ .

وفى فلان فَكَّةٌ ، أى : استرخاء فى رأيه . قال أبو قيس بن الأُسَلْتِ (٣) :

الْحَزْمُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْإِذْهَانِ وَالْفَكَّةِ وَالْهَاءِ (٤)

و { الْفَلَجُ } فى الأسنانِ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَهَا .

وهو فى اليدِ : اعوجاجُهَا .

وفى الرَّجُلِ : فَحَجٌّ (٥) فِيهَا .

وفى السَّاقَيْنِ : تَبَاعُدُهُمَا .

وَالْفَلَجُ : النَّهْرُ . قال عبيدٌ :

(١) اللسان ( بيظ ) عن كراع .

(٢) هو منظور بن مرثد الأسدَى ، أو أبو نخيلة . كما فى الجمهرة (١/٩٥) . وهما غير منسوبين فى المخصص (٣٩/١٣) ، واللسان والتاج ( فكه ) ، والخزانة (٣/٣٤٤) .

(٣) البيت منسوب فى المفضليات (٢/٢٥) ، والسمط (٨٣٧) ، وجمهرة أشعار العرب (٢٥٩) ، والجمهرة (١١٧/١) ، والمحكم (١٥١/٢) ، وغير منسوب فى المخصص (٣٥/١٤) .

(٤) فى الأصل حاشية : « هاج لاج : جبان » .

(٥) فى ل : « فجج » .

أَوْ قَلَجٌ يَجْرِي بِبَطْنٍ وَادٍ<sup>(١)</sup>      لِّلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبٌ<sup>(٢)</sup>  
قَسِيبُهُ : صَوْتُهُ .

و { الفلق } : المِثْقَلَةُ<sup>(٣)</sup> .

وَفِلَقَةُ الْقَصْعَةِ : نِصْفُهَا .

وَالْفَلَقُ : الصُّبْحُ .

وَالْفَلَقُ : المَطْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الرِّمَتَيْنِ . وَالْجَمِيعُ الْفَلَقَانِ .

وَالْفُلُوقُ : الشُّتُوقُ . وَاحِدُهَا قَلَقٌ . وَيُقَالُ : سَمِعْتُهُ مِنْ قَلَقٍ فِيهِ .

وَالْفِلَقُ وَالْفَلِيقَةُ : الدَّاهِيَةُ . وَالْجَمِيعُ الْفَلَاقَتُ .

وَجَاءَ بِفَلِيقٍ مِنَ الْأَمْرِ ، وَبِفَلِيقٍ وَبِفَلِيقٍ ، قَالَ سُوَيْدٌ بْنُ كِرَاعٍ الْعُكْلِيُّ :

إِذَا أَعْرَضَتْ دَاوِيَةً مُدْكِهْمَةً      وَغَرَدَ حَادِيْنَا قَرَيْنَ بِهِ فِلَقًا<sup>(٤)</sup>

وَيُرْوَى « عَمِلَن بِهِ » وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ .

و { قَلَقُكَ } السَّمَاءُ جَمْعُهُ أَقْلَاقٌ .

(١) في الأصل حاشية : « في شعره : أَوْ قَلَجٌ [ مَا ] بِبَطْنٍ وَادٍ » .

(٢) البيت منسوب في جمهرة أشعار العرب (٢٦١) ، والحزانة (١٦/٤) ، واللسان ( فلق ) ، والعجز

منسوب في المقاييس (٨٨/٥) . وورده البيت في الديوان ٦/ مركبا مع بيت آخر بالرواية التالية :

أَوْ قَلَجٌ مَا بِبَطْنٍ وَادٍ      لِّلْمَاءِ مِنْ بَيْنِهِ سَكُوبٌ  
أَوْ جَدُولٌ فِي ظِلَالِ نَخْلٍ      لِّلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبٌ

وقد ورد البيت في المخصص (١٥٦/٩) بدون نسبة . وسقط منه : يَجْرِي ، وعلق المصحح بقوله : كَذَا

أَنشده الجوهري وعزاه لعبيد . ثم قال : وَلَوْ رَوَى فِي بَطْنٍ وَادٍ ، لاسْتَقَامَ الْوِزْنُ .

(٣) في التاج :

« مِقْطَرَةُ السَّجَّانِ ، وَهِيَ خَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ السَّاقِ ، يُحْبَسُ فِيهَا

النَّاسُ ، أَيْ : لِلصُّوَصِ وَالِدُعَارِ ... » .

(٤) تهذيب ابن السكيت (٤٢٩) ، وإصلاح المنطق ٢٣٧/ واللسان ، والتاج ( فلق ) .



وَالْفَلَكُ : قِطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا . الْوَاحِدَةُ فَلَكَهٗ .

وَالْفَلَكَهٗ (١) مِنَ الْبَعِيرِ : مَفْصِلٌ مَا بَيْنَ الْفِقْرَتَيْنِ .

وَفَلَكَهٗ الْمَفْزُولُ ( بفتح الفاء ) . وَجَمَعَهَا فَلَكَ .

وَيَقَالُ : فَلَكَ (٢) فِي الْأَمْرِ ، وَأَفَلَكَ : إِذَا لَجَّ فِيهِ ، مِثْلُ فَنَكَ .

وَرَجُلٌ فَلَكَ ، جَافَى الْمَفَاصِلِ .

وَهُوَ أَيْضًا الْعَظِيمُ الْأَلْبَتَيْنِ . قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَلَا شَطْرَ قَدَمٍ وَلَا عَبْدٍ فَلَكَ \*

\* يَرِيضُ فِي الرُّوْثِ كِبَرُؤُنِ رَمَكِ (٣) \*

رَمَكَ : أَقَامَ .

و { الْفَنُّ } : مِنَ الْفُنُونِ ، وَهِيَ الضَّرْبُ .

وَالْفَنُّ : الْعَنَاءُ . وَقَدْ فَنَنْتُهُ أَفْنُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ (٤) :

\* لِأَجْعَلُنَّ لَابِنَةَ عَمْرٍو فَنًا \*

\* حَتَّى يَعُودَ مَهْرُهَا دَهْنًا (٥) \*

وَالْفَنُّ : الْفُضْنُ . وَجَمَعَهُ أَفْنَانٌ . قَالَ :

وَإِذَا دَعَتْ قُصْرِيَّةٌ شَجَنًا لَهَا يَوْمًا عَلَى فَنٍّ دَعَوْتُ صَبَاحِي

وَالْفَنِّينَ : وَرَمَ فِي إِبْطِ الْبَعِيرِ . وَيَقَالُ : بَعِيرٌ فَنِّينٌ وَمَفْنُونٌ لِلَّذِي بِهِ هَذَا الْوَرَمُ .

قَالَ :

(١) لى ك : الْفَلَكَهٗ .

(٢) عِبَارَةُ اللِّسَانِ : وَفَلَكَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ ، وَأَفَلَكَ : لَجَّ .

(٣) الْدَبْرَانُ (١١٧) . وَاللِّسَانُ ( زَمْكَ - فَلَكَ ) . وَالرَّوَايَةُ : كِبَرُؤُنِ الرَّمَكِ الْأَوَّلِ فِي التَّاجِ ( فَلَكَ ) .

(٤) هُوَ مَدْرِكُ بَنِ حَصِينٍ . وَالشَّاهِدُ مَنْسُوبٌ فِي الْجَيْمِ (٨٣/١) طَهْرٍ ، وَالْخَزَانَةُ (١٨٧/٣) . وَغَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَخْصَصِ (٧٧/١٣) . وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ ( فَنٌّ ) . وَاللِّسَانُ ( دَهْنٌ ) .

(٥) فِي الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ : بِاطْلَا .

إِذَا مَارَسْتَ ضِغْنًا لَابِنِ عَمٍّ مِرَاسَ الْبَكْرِ فِي الْإِنْطِ الْفَنِيَّتَا<sup>(١)</sup>  
وَالْفَنُّ الطَّرْدُ . وَقَدْ فَنَّ الطَّرِيدَةُ يَفْنُهَا ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

إِذَا رَاحَ لِلْأَدْحَى أَوْنًا يَفْنُهَا فَتَرَمَدُ مِنْ إِدْرَاكِهِ وَتَحْيِصُ<sup>(٢)</sup>  
و ( الْفَنُّكَ ) : دَابَّةٌ يُفْتَرَى جِلْدُهَا ، أَيْ : يُبْلَسُ جِلْدُهَا قُرْأُ<sup>(٣)</sup> .

وَيَقَالُ : فَنَنْكَ فِي الْأَمْرِ : لَجَّ . قَالَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

وَدَّعَ لَمِيسَ وَدَاعَ الصَّارِمِ اللَّاحِي

إِذَا فَنَنْكَتُ فِي فِسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ<sup>(٤)</sup>

وَيَقَالُ : لَا فَنَنْكَ مِنْ كَذَا ، أَيْ : لَا عَجَبَ ، قَالَ :

لَا فَنَنْكَ إِلَّا قَوْلُ عَمْرٍو وَرَهْطِهِ بِمَا اخْتَشَبُوا مِنْ مُعْضِدٍ وَدَدَاكَ<sup>(٥)</sup>  
وَقَالَ الْآخَرُ فَطَرَحَ حَرْفَ الْجَحْدِ :

\* جَاءَتْ بِفَنَنْكَ بِنْتُ أُخْتِ عَمْرٍو<sup>(٦)</sup> \*

و ( الْقُومُ ) : الْخِنِطَةُ .

وَالْقُومُ أَيْضًا : الثُّومُ ، أَبْدَلَتْ الثَّاءَ فَاءً .

وَيَقَالُ : قَطَّعُوا الشَّاءَ قُومًا قُومًا ، أَيْ : قِطْعًا قِطْعًا .

(١) اللسان ( فن ) .

(٢) الديوان ( ١٧٩ ) .

(٣) اللسان ( فنك ) عن كراع .

(٤) البيت في اللسان ، والتاج ( فنك ) ، والمعجز غير منسوب في المخصص ( ١٢ / ٢٥ ) وهو غير موجود بالديوان .

(٥) اللسان ( فنك ) .

(٦) تهذيب ابن السكيت ( ٦٧٨ ) ، واللسان ( فنك ) برواية :

\* جَاءَتْ بِفَنَنْكَ أُخْتُ بِنْتِ عَمْرٍو \*

و { قَرَاة } (١) الماء .

والقوارة أيضاً : حُرِّقَ فِي الْوَرِكِ لَا يَحْجُبُهُ إِلَى الْجَوْفِ عَظْمٌ .

و { الْقَوْتُ } فِي الطَّلَبِ .

وَالْقَوْتُ : الْخَلَلُ الَّذِي بَيْنَ الْأَصَابِعِ .

و { قَيْضٌ } الْمَاءُ .

وَقَرَسَ قَيْضٌ ، أَيْ : جَوَادٌ كَثِيرُ الْعَدُوِّ (٢) .

وَرَجُلٌ قَيْضٌ ، وَقِيَّاضٌ : كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ . قَالَ زُهَيْرٌ :

وَأَبْيَضَ قِيَّاضٌ يَدَاهُ عِمَامَةٌ عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُغِبُّ نَوَافِلُهُ (٣)

وَأَمْرُهُمْ قَيْضُوضَى بَيْنَهُمْ ، أَيْ : مُتَنَشِّرٌ .

و { الْقَيْحُ } : الَّذِي يَسْعَى بِالْكَتَبِ . وَجَمَعَهُ قُيُوجٌ (٤) .

وَنَاقَةٌ قِيَّاجَةٌ : تَفِيحٌ بِرِجْلَيْهَا ، أَيْ : تَنْفُجُهُمَا مِنْ جَفَلِهَا .

وَالْقَيْحُ ، وَالْقَيْحُ ، وَالْقَيْحُ (٥) : الْإِنْتِشَارُ ، قَالَ (٦) :

\* وَيَمْتَحُ الْقِيَّاجَةُ الرَّقُودَا (٧) \*

و { الْفَيْشَةُ } : الْكَمَرَةُ .

وَالْفَيْشَةُ : أَعْلَى الْهَامَةِ يَلْفُغُ أَهْلَ الْيَمَنِ .

(١) فِي ك : وَالْقَوَارَةُ .

(٢) فِي ك : كَثِيرُ الْجَرَى ، الْعَدُو ، وَفِي م : كَثِيرُ الْجَرَى وَالْعَدُو .

(٣) الْدَيْرَان (١٣٩) .

(٤) فِي اللِّسَانِ ( فَيْح ) : « وَالْفَيْحُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَالْجَمْعُ فَيُوجٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَسْعَى عَلَى رِجْلَيْهِ ..

وَفِيهِ أَيْضًا : وَالْفَيْحُ : رَسُولُ السُّلْطَانِ عَلَى رِجْلِهِ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَسْعَى بِالْكَتَبِ » .

(٥) فِي اللِّسَانِ ( فَيْح ) : « وَالْفَيْحُ : الْإِنْتِشَارُ كَالْفَيْحِ عَنْ كِرَاعٍ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ .

(٦) التَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ ( فَيْح ) وَاللِّسَانُ ( فَيْح ) بِرَوَايَةِ الْقِيَّاحَةِ .

(٧) « قَالَ .. الرَّقُودَا » : لَيْسَ فِي ك .

وَالْفَيْشُوشُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَفْخَرُ وَلَا شَيْءَ عِنْدَهُ . وَقَدْ فَاشَ يَفِيشُ فَيْشًا ،  
وَالاسْمُ الْفِيشَاشُ .

وَالْفَيْشُوشُ : الْجَبَّانُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* عَنْ مُسْمَهْرٍ لَيْسَ بِالْفَيْشُوشِ (١) \*

و { الْفَيْشَلَةُ } : الْكَمَرَةُ ، وَجَمْعُهَا فَيَاشِلُ .

وَالْفَيَاشِلُ : شَجَرٌ .

\* \* \*

## فصل القاف

{ القاعد } : ضِدُّ القائم .

ويقال : ما فى أرضه من القاعدِ إلا كذا وكذا ، يعنى الودى<sup>(١)</sup> التى صارت لها جذوع .

وامرأة قاعدٌ : لا ترجو نكاحاً ولا ولداً ، لِكِبَرِ سِنِّهَا .

وقاعدة الجدار : أساسه .

والجميع من ذلك كُله القواعد .

و { القار } : الزفت .

والقار : شَجَرٌ مُرٌّ الطعم . قال بشر بن أبى خازم :

\* وما فيها لهم سَلَعٌ وقَارٌ<sup>(٢)</sup> \*

( سَلَعٌ : شَجَرٌ مُرٌّ ) .

والقار : الإبل .

والقِرَّةُ : الغنم . قال الأغلب العجلي :

\* ما إن رأينا مَلِكاً أغارا \*

\* أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةٌ وقَارا<sup>(٣)</sup> \*

والقارّة : الصُّخْرَةُ السُّوداء .

(١) فى اللسان ( ودى ) :  
الودى على فَعِيلٍ : قَسِيلُ النَّخْلِ وصِفَارُهُ ، واحِدَتُهَا وَدِيَّةٌ .

(٢) هذا عجز بيت صدره :

\* يَسُومُونَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ \*

والبيت منسوب فى اللسان ( قير - كهف ) .

(٣) البيت منسوب فى السمط (٩٣٦) ، واللسان ( قور ) ، وغير منسوب فى المقاييس (٨٠/٥) .  
والمخصص (١٣/١٨) .

والقارة : الحرة ، وهى أرض فيها حجارة سود .  
والقارة : حى من العرب رماة . ومن أحد هذين قولهم :  
\* قد أنصف القارة من راماها (١) \*

وقال ابن الدميني :

قالوا هججك سؤل اللؤم مخفية

فاليوم أهجو سؤلأ لا أخافها

قالوا هججك سؤلأ فقلت لهم قد أنصف القارة السوداء راميها (٢)  
و { القادح } : الذى يقدح النار من الزند .  
والقادح : الصدع فى العود .  
والقادح : العفن ، وهو فى الأسنان الحقر . قال الأخطل :  
وانظر جميع (٣) إذا قناتك هزهزت  
هل فى قناتك قادح ووصوم (٤)

والقادحة : دابة تنقب الشجر .

والجميع : القوادح .

و { القادس } : صنف من المراكب معروف .

والقادس : اسم للبيت الحرام .

(١) الشطر فى اللسان ( قور ) . وهو مثل ورد فى جمهرة الأمثال (٥٥/١) . يضرب مثلا لمساواة الرجل صاحبه فيما يدعو إليه ، وانظر ديوان الأدب ( قتل - ديش ) .

(٢) الديوان ص ٨ . والرواية فيه : « قد أنصف الصخرة الصماء ... » .

(٣) كتب فوقها فى الأصل : منادى .

(٤) الديوان (٨٩) .

وقالوا : إنما سُمِّيَت القادِسيَّة ، لأنه نَزَلَ بها قومٌ من أهل قادِسٍ من أرضِ خُرَّاسَانَ .

و { قامَةٌ } الإنسان .

والقامَةُ : البَكْرَةُ التي يُسْتَقَى عليها . قال الراجز :

\* لما رأيتُ أَنَّهُ لا قامَةٌ \*

\* وأنه التَّنْعُ على السَّامَةِ \*

\* نَزَعْتُ نَزْعاً زَعَزَعَ الدِّعَامَةَ<sup>(١)</sup> \*

و { القافِل } من السُّفَر .

والقافِل : اليايس من كلِّ شيء .

و { القَبِيلُ }<sup>(٢)</sup> : الجماعة من الناس ، من الثَّلَاثَةِ فصاعداً ، من قومٍ شَتَّى ، وجمعه قُبُلٌ .

والقَبِيلَةُ : بنو أبٍ واحد . وجمعه قَبَائِلُ .

وقبائل الرُّحَلِ : أحنأوه . الواحدة قَبِيلَةٌ .

وقبائل الرُّؤس : طرائقُ العظام التي تكون فيه . واحدها قَبِيلَةٌ .

ويقال : ما يَعْرِفُ قَبِيلاً من دَبِير ، يريد به القُبْلَ والدُّبَرَ .

ويقال : لا يَعْرِفُ الأمرَ مُقْبِلاً ولا مُدْبِراً .

وكذلك القِبَالُ والدُّبَار . ويقال : بل هو ما أُقبلتْ به المرأة من مِفْزَلِهَا حين تَفْتِلُهُ . ويقال أصله من الإقبالة والإدبارة . وهو أن تَشَقَّ الأذُنُ ثم تُفْتَلُ ، فإذا أُقبلَ به فهو الإقبالة وإذا أُدْبِرَ به فهو الإدبارة . والجلدةُ المَعْلُقَةُ هي الإقبالة ، والإدبارة . ويقال : بل<sup>(٣)</sup> هو من قِبَالِ النُّعْلِ .

(١) المحكم (٢٩/٢) ، واللسان ( دعم ) ، والبر ٦٩ .

(٢) في ك : « والقَبيلة » .

(٣) ليس في ك .

والقَبِيل : أن يكون طَرَفُ القِبَالِ مَعَ الأصابع ، والدُّبِير : أن يكونَ مع الإبهام .  
و [ قَبْ ] القَميص .

ويقال : القَبْ : ما أُدْخِلَ في جَيْبِ القَميصِ مِنَ الرِّقَاعِ .  
ويقال للخَشَبَةِ التي قَوْقَهَا أَسْنَانُ المَحَالَةِ : القَبْ .  
ويقال للرَّأْسِ الأَكْبَرِ - يعنى الخَلِيفَةُ أو المَلِكُ - : القَبْ .  
و [ قَبْقَبْ ] الإنسان : بَطْنُهُ .

والقَبْقَاب : الفَرْجُ ، وهو أيضا ذَيْلُ القَميصِ . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :  
غَابَتْ ولو حضرت لكان نَكِيرُهَا      بَوْلًا يَبْلُ مَجَامِعَ القَبْقَابِ  
وَرَجُلٌ قَبْقَابٌ وَتَبْقَابُ : كَثِيرُ الكلام ، أخطأ أو أصاب . قال جرير :  
أَقْصِرْ فَإِنَّكَ مَالِمٌ يُؤْنِسُوا فَرْعًا  
عِنْدَ المِرَاءِ حَسِيفُ الثُّوكِ قَبْقَابُ<sup>(٢)</sup>

و [ القَحْبَةُ ] : الفَاجِرَةُ .  
والقَحْبَةُ : الكَثِيرَةُ السُّعَالِ ، والرجُلُ قَحْبٌ ، والسُّعَالُ يقال له القُحَابُ .

(١) الشاعر أبو خراش الهذلي ، أو تابع شراً . والبيت منسوب إليهما في ديوان الهذليين (١٦٩/٢) والرواية فيه :

لَا مَتَّ ولو شَهِدَتْ لكان نَكِيرُهَا      ماءً يَبْلُ مَشَاغِرَ القَبْقَابِ  
(٢) الدهراني (٤٧) .



و { الْقَرْنُ } جمعه قُرُون .

ويقال : هذا عَلَى قَرْنٍ هذا ، أى : على سِنِّهِ وَقَدِهِ .

والْقَرْنُ : دَفْعُهُ من عَرَقٍ . والجميع الْقُرُون . قال زُهَيْر :

تُضَمَّرُ بِالْأَصَانِلِ كُلِّ يَوْمٍ تُسَنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ<sup>(١)</sup>

ويقال : عَدَا الْقَرْسُ قَرْنًا أو قَرَتَيْنِ .

وَالْقَرْنُ : الذى يكون فى قَرْجِ الْمَرْأَةِ وفى حَيَاءِ الشَّاةِ ، وهو عَيْبٌ .

وَالْقَرْنُ : الْبَكْرَةُ . وثلاثة أقرنٍ ، والكثير الْقُرُون .

وَقَرْنُ الْكَلَالِ : خَيْرُهُ ، ويقال : آخِرُهُ .

ويقال : جاء بِقَرْنٍ من عِهْنٍ : إذا جاء بِخُصْلَةٍ مَقْتُولَةٍ .

وَالْقَرْنُ : شَيْءٌ من لِحَاءِ الشَّجَرِ يُنْتَلُ منه حَبْلٌ .

وَقَرْنُ الْفَلَاةِ : أَوَّلُهَا .

وَقَرْنُ الشَّمْسِ : ما بَدَأَ منها عند طُلُوعِهَا .

وَقَرْنُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ .

وَالْقَرْنُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ .

وَقُرُونُ الْمَرْأَةِ : ضَفَائِرُهَا ، واحدا قَرْنٌ .

وَقَرْنُ الرَّجُلِ : حَدُّ رَأْسِهِ .

(١) الديوان (١٨٧) ، وأورد الصدر بروايتين ، هذه الرواية ، والأخرى :

\* نَعْوَدُهَا الظَّرَادُ فَكُلُّ يَوْمٍ \*

واللسان والمقاييس ( قرن ) برواية : نعودها .. وورد برواية : تضرر .. بدون نسبة فى المخصص

(١٤٣/٩) . وسبق المعجز فى ص ١٧٧ .

وَرَجُلٌ قَرْنَانٌ : قَرْنٌ بِأَهْلِهِ غَيْرُهُ (١) .

و { الْقَرْبُ } : ضِدُّ الْبَعْدِ .

وَالْقَرْبُ : الْخَاصِرَةُ . وَالْجَمِيعُ أَقْرَابُ . قَالَ الشَّامِيُّ يَصِفُ قَرْسًا :

لَا حِقُّ الْقَرْبِ وَالْأَيَّاطِ نَهْدٌ مُشْرِفُ الْخَلْقِ فِي مَطَاةٍ تَمَامٌ (٢)

و { الْقِرْقَةُ } : هَذِهِ الَّتِي تَحْذِي اللِّسَانَ ، وَتُجْعَلُ فِي الطَّبِيخِ .

وَالْقِرْقَةُ : الثُّمَّةُ . يُقَالُ : مَنْ قِرْقَشَكَ ؟ أَيْ : مَنْ تَتَّبَعَهُ ؟

وَالْقِرْقَةُ : الْهُبْنَةُ .

و { الْقَرَشُ } : دَابَّةٌ فِي الْبَحْرِ الْمِلْحِ (٣) .

وَالْقَرَشُ : الطَّعْنُ . وَقَدْ تَقَارَشُوا تَقَارُشًا : تَطَاعَنُوا بِالرِّمَاحِ .

وَيُقَالُ : قَرَشَ لِأَهْلِهِ قَرَشًا : جَمَعَ وَكَسَبَ ، وَهِيَ سَمِيَتْ قَرِشًا ؛ لِاجْتِمَاعِهِمْ .

و { الْقَرُطُ } : الَّذِي تَعْتَلِقُهُ الدُّوَابُّ .

وَالْقَرُطُ : الشَّنْفُ الَّذِي فِي الْأُذُنِ .

وَالْقَرُطُ : الضَّرْعُ (٤) .

وَالْقَرُطُ : شَعْلَةُ النَّارِ .

وَالْقِرَاطُ : النَّارُ الَّتِي تَسْقُطُ مِنَ السِّرَاجِ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْمَصْبَاحُ نَفْسُهُ (٥) .

(١) اللسان ( قرن ) عن كراع ، وزاد : « التهذيب : القرنان : تعت سوء في الرجل الذي لا غيره له .

قال الأزهري : هذا من كلام الخاضرة ، ولم أر البوادي لفظا به ولا عرفوه . »

(٢) اللسان ( قرب ) . وهو في شعر الشمر دل اليربوعي ، المنشور في مجلة معهد المخطوطات ( مجلد ٨

بد ٢ ص ٣١٧ ) .

(٣) اللسان ( قرش ) عن كراع .

(٤) كذا في القاموس ( قرط ) بالضاد المعجمة ، وفي اللسان بالصاد المهملة .

(٥) في اللسان ( قرط ) : « والقراطة : ما يقطع من أنف السراج إذا عشى ، والقراطة : ما احترق من

طرف الفتيلة ، وقيل : بل القراطة : المصباح نفسه . ثم أورد البيت .

قال الهذلي<sup>(١)</sup> :

سَبَقْتُ بِهَا مَعَابِلَ مَرْهَقَاتٍ مُسَالَاتِ الْأَغْرِ<sup>(٢)</sup> كَالْقِرَاطِ  
و { الْقِرْقُ } : الذى يَلْعَبُونَ بِهِ <sup>(٣)</sup> .

وَالْقِرْقُ : الْأَصْل .

و { الْقَرَع } : الذى يُوَكَّل .

وَالْقَرَع : بَشَرٌ يَكُونُ فِى قَوَائِمِ الْفُضْلَانِ وَأَعْنَاقِهَا ، فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يُعَاجِلُوهَا مِنْهُ  
تَضَحُّوْهَا بِالْمَاءِ ، ثُمَّ جَرُّوْهَا فِى التَّرَابِ ، يُقَالُ مِنْ ذَلِكَ : قَرَعْتُ الْفَصِيلَ  
تَقْرِيعاً ، فَهُوَ مُقَرَّعٌ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ <sup>(٤)</sup> : « اسْتَنْتَ الْفُضْلَانُ حَتَّى الْقَرَعَى »  
وَيُقَالُ : « هُوَ أَحَرُّ مِنَ الْقَرَعِ » <sup>(٥)</sup> . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يُغَادِرُنَّ فَارِساً يُجَرُّ كَمَا جَرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ<sup>(٦)</sup>  
و { الْقُرَيْانُ } : مَا تُقْرِبُ بِهِ .

وَالْقُرَيْانُ : جَلِيسُ الْمَلِكِ .

(١) هو المتنخل ، كما فى ديوان الذهليين (٢٧/٢) ، والتاج ( قرط ) . ونسب البيت فى اللسان  
(قرط) إلى ساعدة .

(٢) فى المخطوطات حاشية : « غرار كل شىء حده » .

(٣) اللسان ( قرق ) عن كراع ، وزاد : « وهو خط مربع فى وسطه خط مربع فى وسطه خط مربع .  
ثم يخط من كل زاوية من الخط الأول إلى الخط الثالث وبين كل زاويتين خط ، فيصير أربعة وعشرين  
خطا » .. وقيل : « الترقى : لعبة للصبيان فى الأرض خطا ، يأخذون حصيات فيصفونها .. » .

(٤) مجمع الأمثال (٣.٢) .

(٥) مجمع الأمثال (١٧٤) .

(٦) الديوان (٥٩) ، والجمهرة (٣٨٤/٢) ، والمقاييس (٧٣/٥) ، واللسان ، والتاج ( قرع ) .

والمحكم (١١٤/١) ، ومجمع الأمثال (١٧٥) .

والجميع قرايين .

و { القِسْطُ } : الكُوزُ عِنْدَ أَهْلِ الْأُمْصَارِ .

وَالْقِسْطُ : الْعَدْلُ . وَقَدْ أَقْسَطَ فَهُوَ مُقْسِطٌ : إِذَا عَدَلَ .

وَقَسَطَ فَهُوَ قَاسِطٌ ، إِذَا جَارَ .

و { الْقَسُّ } <sup>(١)</sup> وَالْقِسْيَسُ : الْكَبِيرُ الْعَالِمُ مِنَ النَّصَارَى .

وَيُقَالُ : قُلَانٌ قَسٌّ إِبِلٌ ، أَيْ : عَالِمٌ بِهَا .

وَرَجُلٌ قَسْقَاسٌ : يَسُوقُ الْإِبِلَ .

وَقَدْ قَسَّ السَّيْرَ قَسًّا : أَسْرَعَ .

وَحِمْسٌ قَسْقَاسٌ ، يَعْنِي السَّيْرَ الَّذِي <sup>(٢)</sup> لَا قُتُورَ فِيهِ .

وَالْقَسْقَاسُ : الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . قَالَ رُؤَيْبَةُ <sup>(٣)</sup> :

\* يَخْفِزُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ <sup>(٤)</sup> قَسْقَاسٌ \*

\* كَأَنَّهُنَّ مِنْ سَرَائِ أَقْوَاسِ \*

وَرَجُلٌ قَسْقَاسٌ : يَقْسُ ، أَيْ : يَسْأَلُ عَنْ أُمُورِ النَّاسِ .

وَالْقَسُّ : تَتَبُّعُ الشَّيْءِ وَطَلْبُهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ <sup>(٥)</sup> :

\* يُصْبِحُنَّ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلَا \*

\* لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيَلَا \*

و { الْقَشُّ } : الْقَمَشُ الَّذِي يُكْتَسَنُ مِنَ الْمَنَازِلِ وَغَيْرِهَا .

وَقَشَّ الرَّجُلُ مِنْ مَرَضِهِ يَقِشُّ قُشُوشًا : يَرَأُ .

وَيُقَالُ لِلْقِرْدَةِ : الْقِشَّةُ .

(١) ليس في ك .

(٢) ليس في ك .

(٣) الديهوان (٦٧) ، واللسان ( قسس ) . (٤) كتب فوقها في الأصل : « وهاد » .

(٥) القائل هو رؤبة بن العجاج . وهما في ديوانه (٢١) ، واللسان ( قسس ) . ونسبها للعجاج في اللسان

(جعبر - طهمل ) ، والتاج ( جعبر ) ، وهما غير موجودين في ديوانه <sup>١</sup> الجعبريات : جمع جعبرية ، هي القصيرة النعيمة . والطهامل : جمع طهمل وهي المرأة الدقيقة { .

و { الْقَشْوَةُ } : شَيْءٌ مِنْ خُوصِرٍ تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ الْقَطْنَ وَالْقَزَّ وَالْعِطَرَ ،  
والجميع قِشَاءً مَمْدُود ، قال الشاعر :

لَهَا قَشْوَةٌ فِيهَا مَلَكٌ وَزَيْتُكَ إِذَا عَزَبُ أَسْرَى إِلَيْهَا تَطْيِبًا<sup>(١)</sup>

و { الْقِشْبُ } : مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْقِشْبُ : الْيَاسُ الصَّلْبُ .

وَالْقِشْبُ : السُّمُّ . وَجَمْعُهُ أَقْشَابٌ . قَالَ نَابِغَةُ بَنِي جَعْدَةَ :

سَرَاةٌ مُرَادٍ لَمْ تُحَاوِلْ هُدَاهُمْ سَقَيْنَاهُمْ بِالْجِزْعِ قِشْبًا مُثْمَلًا<sup>(٢)</sup>

و { الْقِشْرُ } : جَنَعُ قِشْرَةٍ .

وَرَجُلٌ ذُو قِشْرٍ ، أَيْ : لِيَاسٍ .

و { الْقِشْعُ } : مَصْدَرُ قَشَعَ اللَّهُ الْغَيْمَ ، أَيْ : كَشَفَهُ .

وَالْقِشْعُ : السَّحَابُ الْمُتَقَشِّعُ مِنْ وَجْهِ السَّمَاءِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ ذَهَبَ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ انْقَشَعَ عَنْهُ .

وَالْقِشْعُ : بَيْتٌ مِنْ أَدَمَ ، وَرَبَّمَا اتَّخَذَ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ صِرَانًا لِلْمَتَاعِ . وَالْجَمْعُ

الْقِشُوعُ .

وَيُقَالُ لِكُنَاسَةِ الْحَمَامِ : الْقِشْعُ ، وَالْقِشْعُ .

وَالْقِشْعُ : قِطْعُ الْجُلُودِ الْيَاسَةِ . الْوَاحِدَةُ قِشْعٌ .

وَالْقِشْعَةُ : قِطْعَةٌ نَظِمَ خَلَقُ .

وَالْقِشْعُ : الْفَرُّوُ الْخَلَقُ .

(١) البيت غير منسوب في اللسان ( قشا ) ، وهو منسوب في اللسان ( قشا ) إلى أبي الأسود

المعجلى ، ولديه : « قشوة » .. و « زيتق » . وهو شاهد على أن القشوة : قلة يكون فيها طيب المرأة .

(٢) في الأصل و ( ك ) حاشية : « السم المتقع » . والبيت في الديوان ( ص ١٢٠ ) مع خلاف في

الرواية .

وَالْقُشَاعُ : صَوْتُ الضَّبُع . قال أبو مِهْرَاس :

كَأَنَّ نِدَاءَهُنَّ قُشَاعُ ضَبْعٍ تَفَقَّدَ مِنْ قِرَاعِهِ أَكِيلاً<sup>(١)</sup>

و { الْقَشْعَمُ } : الْمُسِنَّةُ مِنَ النَّسُورِ وَالرَّخِمِ . سُمِّيَ بِذَلِكَ لِطَوْلِ عُمُرِهِ .

ويقال للشيخ الكبير : قَشْعَمٌ أَيْضاً ، وكذلك الْمُسِنَّةُ مِنَ الطِّبَاءِ .

ويقال للضَّبُعِ والعنكبوتِ وَالْمَنْيَةِ وَالْحَرْبِ : أُمُّ قَشْعَمٍ . قال زُهَيْر :

قَشَدُ وَلَمْ يَنْظُرْ بِبُيُوتَا كَثِيرَةً

لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمُّ قَشْعَمٍ<sup>(٢)</sup>

و { الْقَصَابُ } : الْجَزَارُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ الشَّاةَ بِقَصَبَتِهَا ، أَيْ :

سَاتِحِهَا ، وَالْقَصَبَةُ : كُلُّ عَظْمٍ ذِي مُخَرٍّ . وَجَمْعُهَا : قَصَبٌ ، وَيُقَالُ : بَلَّ أَخْذَ مِنْ الْقَصَبِ وَهُوَ الْقَطْعُ .

وَالْقَصَابُ : الزَّمَّارُ ، قَالَ رُؤَيْبَةُ يَصِفُ حِمَارَ وَحْشٍ :

\* فِي جَوْفِهِ وَخَى كَوْخَى الْقَصَابِ<sup>(٣)</sup> \*

و { الْقَصَبُ } : عُرُوقُ الرِّكَّةِ .

وَالْقَصَبَةُ : الْبِشْرُ الْحَدِيثَةُ الْحَفَرِ .

وَالْقَصَبَةُ : الْقَرْيَةُ .

وَالْقَصَبَةُ : الْقَصْرُ .

وَالْقَصَبَةُ : الْبَلَدَةُ<sup>(٤)</sup> ، وَمُعْظَمُهَا أَيْضاً .

(١) اللسان ، والتاج ( قشع ) ، واللسان ( فرعل ) .

(٢) الديوان (٢٢) ، واللسان ( قشعم ) .

(٣) الديوان (٧) ، واللسان ( قصب ) . وغير منسوب في المخصص (١٣/١٣) .

(٤) في ك : « البلد » .

و { الْقَصِيدُ } : جمع قَصِيدَةٍ الشَّعْرُ .  
 والقَصِيدُ : المَكْسُورُ . قَصَدْتُهُ : كَسَرْتُهُ . ومنه قيل : القَنَا قِصْدُ ، أى :  
 كَسَرُ . الواحدة قَصْدَةٌ .  
 والقَصِيدُ : المُنْعُ الغليظ السمين <sup>(١)</sup> .  
 والقَصِيدَةُ من الإبل : السَّمينَةُ <sup>(٢)</sup> .  
 و { الْقَصَارُ } : الذى يَقْصُرُ الثَّيَابَ بالقَصَرِ ، وهى قِطْعُ الخَشَبِ الواحدة  
 قَصْرَةٌ وهى الكُذَيْنُ <sup>(٣)</sup> .  
 والقَصْرَةُ أيضا : أصلُ العُنُقِ . وجمعها قَصَرٌ .  
 ويقال : القَصَرُ : أعناق الرجال والإبل .  
 و { الْقِصْلُ } : ما يَخْرُجُ من الحِنْطَةِ فيُرْمَى به .  
 والقِصْلُ : الأحق . والمرأة قِصْلَةٌ .  
 والقِصْلَةُ « بالفتح » : جَمَاعَةُ الماشية .  
 والقِصْلَةُ « بالكسر » : العَشْرَةُ إلى الأربعين من الإبل .  
 ويقال : { قِصَفْتُ } الشَّيْءَ قِصْفًا : كَسَرْتُهُ .  
 وعودُ قِصْفٍ : خَوَارُ .  
 والقِصْفَةُ : دَفْعَةُ الخَيْلِ عند اللقاء . ومنه قولهم : رجلٌ صَلِفٌ قِصْفٌ ، كأنه

(١) فى التكملة ( قصد ) : مخ قصيد وقصوده ، وهو دون السمين ، وفروق المهزول .

(٢) لم ترد العبارة فى ك .

(٣) لم ترد الكلمة فى اللسان أو القاموس . وكل الذى ورد الكُدَّانُ : وهى حجارة رخوة إلى البياض  
 (اللسان - كلذ - كلن ) . وعبارة التاج : القصرة التى هى القطعة من الخشب ، وهى من خشب  
 العناب ، لأنه لا نار فيها كما قالوا ، لكن ورد فى المعرب للجوالقي (٢٩٤) ما نصه :  
 « الكُدَّيْنِ : الذى يدقُّ به القَصَارُ ، ليس بهربى ، وهو الذى تدعوه العامة  
 كُوذِينَا » .

يَتَدَاغُ بِالشَّرِّ ، وقد انقصف الناسُ عليه يسألونه : إذا تدافعوا عليه .

و { التُّضَاة } : جمع قاضٍ .

والتُّضَاة<sup>(١)</sup> : الجِلْدَةُ الرَقِيقَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ حِينَ يُوَلَّدُ .

ويقال : [ قُطِبَ ] الرجلُ بينَ عَيْنَيْهِ قُطُوبًا ، وهو العُيُوسُ . وأصلُ القُطْبِ الجَمْعُ .

ومنهُ قولهم : قُطِبَتُ الشَّرَابُ وَأَقْطَبْتُهُ : إذا جمعتَ بينه وبين الماءِ بالمَزْجِ .

وجاءتِ العَرَبُ قَاطِبَةً ، أى : جميعاً .

وَقُطِبَ الرَّحَى : الذي تَدَوَّرُ عليه .

وكذلك النُّجُومُ الذي تُبْنَى عليه القِبْلَةُ ، سُمِيَ بذلك لأنَّ النُّجُومَ تَحُفُّهُ فَكَأَنَّهُ جَمَعَهَا .

وفيه ثلاث لغات : قُطِبُ ، وَقُطِبُ ، وَقُطِبُ . وقول طَرَفَةٌ :

رَحِيبُ قِطَابِ الْجَنِيبِ مِنْهَا رَقِيقَةٌ بِجَسِّ الدُّدَامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرَّدِ<sup>(٢)</sup>  
أى : واسعةٌ مَجْمَعُ الْجَنِيبِ .

وَالْقُطَيْبَةُ : لَبَنُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ يُخْلَطَانِ .

وَالْقُطْبَةُ : تَصِلُ الْأَهْدَافَ . والجميع القطب .

و { القُقَّة } : الزَّبِيلُ<sup>(٣)</sup> .

(١) ضُبِطَتْ فِي اللِّسَانِ ( قَضَى ) يَفْتَحُ التَّافِ .

(٢) الدِّهَوَانُ (٢٦) ، وَجُمُهَا أَشْعَارُ الْعَرَبِ (١٣٩) ، وَتَهْذِيبُ ابْنِ السَّكَيْتِ (٢٢١) ، (٤٢١) .

وَالْمَخْصَصُ (٣١٧/١٢) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ( قُطْب ) ، وَالْخَزَانَةُ ٣.٢/٢ و ١٣٩/٤ .

(٣) فِي ك : « هُوَ الزَّبِيلُ » .



ويقال : شَيْخٌ كَأَنَّهُ قُنَّةٌ . يقال : إنها الشجرة اليابسة .

ويقال : القُنَّةُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ .

ويقال للأرنب : القُنَّةُ .

ويقال قَفٌّ لِلرَّجُلِ ، إِذَا اقْشَعَرُّ . ومنه قولهم : هُوَ يَتَقَفَّقَفُّ مِنَ الْبَرْدِ .

وَأَخَذَتْهُ قَفْقَفَةٌ ، أَيْ : رِعْدَةٌ . قال الشاعر (١) :

نِعَمَ شِعَارُ الضَّجِيعِ إِذْ بَرَدَ الـ لَيْلُ سُحِيرًا وَقَفَقَفَ الصَّرْدُ

و { قِلَاعٌ } السَّفِينَةُ وَقِلْعُهَا .

وَالْقَلْعُ : قِطْعُ سَحَابٍ كَأَنهَا قِطْعُ الْجِبَالِ . الْوَاحِدَةُ قَلْعَةٌ .

وَالْقَلْعَةُ : الْحِصْنُ الْمَشْرِفُ .

و { الثَّلَاةُ } : الْجَرَّةُ .

وَقُلَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ (٢) .

وَقُلَّةُ السَّيْفِ : قَبِيْعَتُهُ .

وَالْقُلُّ وَالْقَلَّةُ وَاحِدٌ (٣) .

وَرَجُلٌ { قُلْقُلٌ } : خَفِيفٌ سَرِيعُ التَّقَلُّقِ ، قَالَ الْمَتَنَخِلُ الْهُذُلِيُّ :

يُجِيبُ بَعْدَ الْكَرَى لِبَيْتِكَ دَاعِيَةً مِجْدَامَةً لِهَوَاهُ قُلْقُلٌ وَقُلٌّ (٤)

و { الْقِلْدُ } : رَفْقَةُ الْقَوْمِ .

وَالْقِلْدُ : يَوْمٌ تَأْتِي الْحُمَى الرَّبْعُ .

(١) هو عمر بن أبي ربيعة . والبيت في الديوان ( ط بيروت ١١٧ ) ، وهو منسوب إليه في تهذيب ابن

السكيت ( ١٢١ ، ٢١٢ ) ، والجمهرة ( ١٦١/١ ) وغير منسوب في المقاييس ( ٣٤٨/٣ ، ١٥/٥ ) .

والمخلص ( ٧١/٥ ) ، وأما المرتضى ( ١٧٦/٢ ) ، والكامل للمبردة ( ١/٢٠٥ ) .

(٢) في ك : علاه . (٣) أى ضد الكثرة ( القاموس - قتل ) .

(٤) ديوان الهذليين ( ٣٥/٢ ) .

وَالْقِلْدُ : قَضِيبُ الدَّابَّةِ<sup>(١)</sup> ، قال الشاعر :

حَجَّاهَا بِغُرْمُولٍ وَقِلْدٍ مُدْمَلِكٍ

فَحَرَّقَ ظَبْيَيْهَا الْحِصَانُ الْمُشَبَّقُ<sup>(٢)</sup>

وَنَاقَةُ قِلْدَاءُ : طَوِيلَةُ الْعُنُقِ .

وَالْقِلْدَةُ : حُلَاصَةُ السَّمْنِ ، يَعْنَى ثَقْلَهُ .

وَيَقَالُ : قِلْدَ الرَّجُلُ ، إِذَا جَمَعَ اللَّبَنَ فِي السَّقَاءِ وَالسَّمْنِ فِي النَّحْيِ .

و { الْقَمَقَمُ } : الْجَرَّةُ .

وَالْقَمَقَامُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ .

وَيَقَالُ : وَقَعَ فِي قَمَقَامٍ مِنَ الْأَمْرِ ، أَيْ : فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ .

وَالْقَمَقَامَةُ : الصَّغِيرُ مِنَ الْقِرْدَانِ .

وَيَقَالُ : قَمَقَمَ اللَّهُ عَصَبَهُ ، أَيْ : جَمَعَهُ وَقَبَضَهُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَحْرِ : قَمَقَامٌ ،

لِاجْتِمَاعِ مَائِهِ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٣)</sup> :

\* فَفَرَّقْتَ حِينَ وَقَعْتَ فِي الْقَمَقَامِ \*

و { قِنَاعُ } الْمَرْأَةِ .

وَيَقَالُ لِلطَّبَقِ الَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ : قِنَاعٌ وَقِنَعٌ .

وَرَجُلٌ قُنَعَانٌ : يَرْضَى بِالْيَسِيرِ .

وَالْقَنَاعَةُ : الرِّضَا .

وَالْقُنُوعُ : السُّؤَالُ . قَالَ الشُّمَّاخُ :

(٢) سبق البيت في ص ٧٥ .

(١) لم يرد المعنى ولا الشاهد في اللسان .

(٣) هذا عجز بيت يناقض فيه جريراً ، وصدره :

\* وَحَسِبْتُ بَحْرَ بَنِي كَلِيبٍ مُصْدِرًا \*

والبيت في شرح الديوان (٢/٨٤٩) ، والعجز في اللسان ( تم ) .

لَمَالُ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ قَيْغْنِي مَفَاقِرُهُ<sup>(١)</sup> أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ<sup>(٢)</sup>

و { الْقُوبَاءُ } : وَالْقُوبَاءُ : التى تخرج فى الجسد<sup>(٣)</sup> .

وَالْقُوبَاءُ : الداهية .

وَالْقُوبُ : الْفَرْخُ ، وَالْقَابِيَةُ : الْبَيْضَةُ التى تَتَقَوَّبُ ، أَيْ : تَتَقَشَّرُ . قَالَ الْكُمَيْت - وَذَكَرَ النِّسَاءُ :

لَهْنٌ وَلِلْمَشِيبِ وَمَنْ عَلاهُ مِنْ الْأَمْثَالِ قَائِبَةٌ وَقُوبٌ<sup>(٤)</sup>

و { قَيْسٌ } : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْقَيْسُ : اسْمٌ لِلذَّكَرِ<sup>(٥)</sup> .

و { الْقِيَانُ } : الْإِمَاءُ مُغَنِّيَاتُ كُنْ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ، الْوَاحِدَةُ قَيْئَةٌ .

وَيَقَالُ لِكُلِّ مَنْ عَالَجَ الْحَدِيدَ : قَيْئٌ . وَجَمَعَهُ قَيْوُنٌ .

وَالْقَيْنَانِ مِنَ الْبَعِيرِ : مَوْضِعُ الْقَيْدَيْنِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

(١) فى الأصل حاشية : ويروى :

« فتغننى مفاقره . . »

(٢) الديوان (٥٦) ، وأضداد الأصمعي (٥٠) ، وأضداد السجستاني (١١٦) ، وأضداد ابن السكيت

(٢٠٣) ، والمعجم (١٣٢/١) ، واللسان (قمر - قنع) . وغير منسوب فى الجهم (٢١٦/٣ وجه) .

(٣) فى اللسان : دا = معروف يتقشر ويتسع .

(٤) الديوان (٨٨/١) ، واللسان (قوب) .

(٥) اللسان (قيس) .

دَأْنَى لَهُ الْقَيْدُ فِي دِيمُومَةٍ قَذْفٍ قَيِّنِيهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامُ<sup>(١)</sup>  
 الْأَنْعَامُ : جمع أنعام .  
 وَيُقَالُ : قَانَنِي اللَّهُ عَلَى الشَّيْءِ يَقِينُنِي : خَلَقَنِي - قَيْنَا<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

---

(١) الديوان ( ٥٧٠ ) ، واللسان ، والتاج ( نعم - قين - دنا ) ، وأساس البلاغة ( دنو ) .  
 (٢) في المخطوطات : صينا - بالصاد ، ولا معنى لها واختيارنا من المعاجم : لأن « قينا » مصدر للفعل  
 « قان » . ومراده حينئذ : قاننى الله قينا : خلقتنى . والعبرة بنصها في اللسان دون الكلمة الأخيرة .

## فصل الكاف

{ كَأْفُور } العَطِيبُ .

والكَافُور : طَلْعُ النُّخْلَةِ .

ويقال : { كَمَا } الفرسُ لِوَجْهِهِ .

وكَمَا أيضا : رَبًّا وانتَفَخَ .

وكذلك الزُّنْدُ .

وفلانُ كَأْبَى الرُّمَادِ : عَظِيمُهُ . قال ابنُ مُقْبِلٍ يذكرُ امتلاءَ المَحَالِبِ مِنَ اللَّبَنِ :  
تَرَى العُلْبَ الجُوفَ الشَّغَامِيمَ وَسَطَهَا

وَيَخْرِجُنَ مِنْ حَافَاتِهِنَّ كَوَاطِبَا<sup>(١)</sup>

وَكَبَا الزُّنْدُ : إِذَا لَمْ يُورِ نَارًا عِنْدَ الْقَدْحِ .

وَكَبَا الفَرَسُ : إِذَا أُجْرِنَتْهُ لِيَعْرَقَ فَلَمْ يَعْرَقْ .

و { الكَثَّانُ } : الَّذِي تُعْمَلُ مِنْهُ الثِّيَابُ .

والكَثَّانُ : الطُّحْلُبُ الَّذِي عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَلَزُّجِهِ ، وَقَدْ كَتَنَ

كَتَنًا : إِذَا تَلَزَّجَ ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ<sup>(٢)</sup> :

أَسْفَنَ الْمَشَافِرَ كَثَّانَهُ فَأَمْرَرْتُهُ مُسْتَدِرًّا فَجَلَا

ويقال : { كَتَّيْتُ } الْكِتَابَ وَالسِّقَاءَ أَكْتُبُهُ كَتَبًا : خَرَزْتُهُ .

وَكَتَّيْتُ الدَّابَّةَ : إِذَا خَرَزْتَهَا بِحَلَقَةِ حَدِيدٍ أَوْ صُفْرِ .

(١) لم يرد البيت في ديوان ابن مقبل ، كما لم يرد في اللسان ( علب - شغم - كبا ) .

(٢) الديوان ( ٢٢٩ ) ، واللسان ( كتن ) . ( أسفن : أشمن ، بمعنى الإهمل ، وأممرته : شربته ، وجال :

جرى إلى الخلق ) .

وَكُتِبَتْ النَّاقَةُ تَكْتِيبًا ، إِذَا صَرَرْتَهَا .

وَكُتِبَتْ الْكَتَائِبُ : هَيَّأَتْهَا .

وَتَكْتَبُ الْقَوْمُ : تَجَمُّعُوا .

وَالْكُتَيْبَةُ : الْخُرْزُةُ ، وَجَمْعُهَا كُتَبٌ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١) :

وَقَرَاءَ عَرَفِيَّةٍ أَثْنَى خَوَارِزَهَا مُشَلَّشٌ ضَيَّعَتْهُ بَيْنَهَا الْكُتَبُ

وَيَقَالُ : { كَثِيرٌ } وَكُثَارٌ بِمَعْنَى .

وَالْكُثْرُ مِنَ الْمَالِ : الْكَثِيرُ . وَالْقُلُ : الْقَلِيلُ .

وَالْكَثْرُ : الْجُمَارُ ، الْوَاحِدُ كَثْرَةٌ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « لَا قَطَعَ فِي ثَمَرٍ

وَلَا كَثْرٍ » (٢) .

و { الْكَرُّ } : الْحَبْلُ عَلَى الْقَوْمِ .

وَالْكَرُّ : الْحَبْلُ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلِ ، وَلَا يُسَمَّى بِذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَالْكَرُّ : الْحَسْنُ مِنَ الْأَخْسَاءِ ، وَجَمْعُهُ كِرَارٌ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

وَمَا سَالَ وَادٍ مِنْ تِهَامَةِ طَيْبٍ بِهِ قُلُوبٌ عَادِيَةٌ وَكِرَارٌ (٣)

وَالْكَرُّ : سَيْتُهُ أَوْقَارُ حِمَارٍ ، وَهُوَ بِالْعِرَاقِ سَيْتُونَ قَفِيزًا ، يَكُونُ بِالْمِصْرِيِّ

أَرْبَعِينَ إِرْدَبًا .

وَالْكَرَّةُ : الْبَعْرُ .

و { الْكَرَى } : النُّعَاسُ .

(١) الديوان (١) ، والجمهرة (٣/٢٧٣) ، وجمهرة أشعار العرب (٣٦٠) ، واللسان ( كتب - شلل -

ثأى ) . [ وقراء : وافرة ، والغرفية : المديونة بالغرف ، وهو شجر ، وأثنى : أفسد ، والخوارز : جمع خارزة ] .

(٢) النهاية ( كثر ) ، والفاائق (٢/١٩٤) ، والترمذى (٦/٢٢٩) .

(٣) اللسان ( كرر ) .

والكَرَى : الْكَرَوَان .

و { الْكَرْدُ } : الْقَلْبَةُ .

والكَرْدُ : الْعُنُقُ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ قَالَ :

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ حَدَّهُ

ضَرَبْنَاهُ تَحْتَ الْأَنْفِيسَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ<sup>(١)</sup>

و { الْكَرْبُ } : الْجَهْدُ .

والكَرْبُ : مَصْدَرُ كَرَبْتُ الْأَرْضَ أَكْرِبُهَا إِذَا حَرَّثْتُهَا .

وَالْكَرَابُ : الْحَرَثُ . وَالْكَرَابُ : الْحَرِثُ .

وَكَرَبَ الشَّيْءُ : قَرَبَ .

وَمَا بِهَا كَرَابٌ ، أَيْ : مَا بِهَا أَحَدٌ .

وَالْكَرَابَةُ : مَا الثَّقَطُ مِنَ الثَّمَرِ مِنَ الْكَرَبِ بَعْدَ مَا يُصْرَمُ .

وَالْكَرَبُ : وَاحِدَتُهُ كَرَبَةٌ وَهِيَ الَّتِي تَنْبَسُ فَتَصِيرُ كَأَنَّهَا الْكَتِفُ .

وَالْكَرَابُ : مَجَارَى الْمَاءِ . وَاحِدَتُهَا كَرَبَةٌ .

وَالْكَرَبُ : حَبْلٌ يُشَدُّ عَلَى عَرَاقِي الدَّلْوِ ، ثُمَّ يُفْنَى ، ثُمَّ يُشَلَّتْ<sup>(٢)</sup> : وَقَدْ

أَكْرَبْتُ الدَّلْوَ فَهِيَ مُكْرَبَةٌ : قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> :

\* يَمْشِي بِدَلْوٍ مُكْرَبٍ الْعَرَاقِي \*

و { الْكَلْفُ } : الَّذِي يَظْهَرُ فِي وَجْهِ الْمَرْأَةِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ .

وَالْكَلْفُ : شِدَّةُ الْمَحَبَّةِ لِلشَّيْءِ .

و { الْكَلْكَلُ } مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الصَّدْرُ .

وَرَجُلٌ كُلْكُلٌ وَكُلَاكِلٌ : قَصِيرٌ غَلِيظٌ .

(١) سَبَقَ الْبَيْتُ ص ٥٣ .

(٢) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يُلَى الْمَاءَ فَلَا يَغْفِرُ الْجَبَلُ الْكَبِيرَ .

(٣) هُوَ رُؤْيَةُ كَمَا فِي الْمَذَكُرِ وَالْمَوْثُ لَا بِنَ الْأَثْبَارِي (٤٤٣/١) ، وَاللَّسَانُ ( د ل ا ) . وَوَرَدَ فِي دِيَوَانِهِ

(١١٦) بِرَوَايَةٍ : رَحْبُ الْفُرُوعِ مُكْرَبُ الْعَرَاقِي

و { الكُنْدُرُ } : اللَّبَان .

ويقال : رَجُلٌ كُنْدُرٌ ، وَكُنَادِرٌ ، وَكُنْدِيرٌ ، وَكِنْدِيرٌ : قَصِيرٌ غَلِيظٌ .

وهو من الحَمِير : العَظِيم .

و { الكَوْثَرُ } : النهر .

والكَوْثَرُ من الرِّجَال : الكثيرُ العطاءِ والخيرِ . قال الكُمَيْتُ :

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا بَنَ مَرْوَانَ طَيِّبٌ      وَكَانَ أَبُوكَ ابْنُ الْعَقَائِلِ كَوْثَرًا<sup>(١)</sup>

والكَوْثَرُ : الغُبَارُ بِلُغَةِ هُذَيْلٍ . قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيُّ<sup>(٢)</sup> :

يُحَامِي الْحَقِيقَ<sup>(٣)</sup> إِذَا مَا احْتَدَمْنَ حَمَحَمَ فِي كَوْثَرٍ كَالْجِلَالِ

و { الكَوْقَةُ } : مِصْرٌ مِنَ الْأَمْصَارِ .

والكَوْقَةُ : رَمْلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ . ومنه قولهم : كَانَهُمْ يَدُورُونَ فِي كَوْفَانٍ ، أَيْ : فِي

أَمْرِ حَزَبِهِمْ وَجَمَعَهُمْ .

وَتَكُوفَ الرَّمْلِ : رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَالْكَوْفَانِ وَالْكُوفَانِ : الشَّرُّ وَالْمَكْرُوه . قال الشاعر :

فَمَا أَضْحَى وَلَا أُمْسَيْتُ إِلَّا      رَأَيْتَنِي مِنْهُمْ فِي كُوفَانٍ<sup>(٤)</sup>

(١) الديوان (٢٠٩/١) : هو منسوب في أساس البلاغة واللسان ( كثر ) ، وغير منسوب في

الاشتقاق لابن دريد ( ٢٧٠ ) ، والمقاييس ( ١٦١/٥ ) ، والجمهرة ( ٣٥٩/٣ ) ، والمخصص ( ٣/٣ ) .

(٢) ديوان الهذليين ( ٨١/٢ ) ، والمخصص ( ٦٥/١٣ ) ، واللسان ( كثر ) ، وغير منسوب في

المخصص ( ٣/٣ ) ، والمعجز منسوب في المقاييس ( ١٦١/٥ ) .

(٣) في الأصل : يحامى الحقيق .

(٤) اللسان ، والتاج ( كوف ) .



و { كُورُ } الزُّنَابِيرِ : موضعها الذي تكون فيه .

و كُورُ الْحَدَّادِ : الذي فيه الجَمْرُ .

والكبير : الزُّقُّ أيضا .

والكُور : الرَّحْلُ . قال الراجز :

\* كَأَنَّ أَقْتَادِي وَجِلِبَ الْكُورِ \*

\* عَلَى دَهَابَةٍ أَوْ عَلَى يَعْفُورِ \*

\* \* \*

## فصل اللام

{ اللَّيْذُ } : من اللَّيُود .

وَاللَّيْذُ أَيضاً : لِبَذِّ الطَّرِيفَةِ وَالصَّلْبَانِ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْهُمَا ، وَهُوَ سَقَا أَبْيَضُ  
يَسْقُطُ مِنْهُمَا فِي أَصُولِهِمَا تَنْسِفُهُ الرِّيحُ ، فَتَجْمَعُهُ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ قِطْعُ الْأَلْبَادِ  
الْبَيْضِ إِلَى أَصُولِ الشَّجَرِ <sup>(١)</sup> ، فِيرْعَاهُ الْمَالُ وَيَسْتَمَنُّ عَلَيْهِ ، وَهُوَ خَيْرُ مَا يُرْعَى  
مِنْ بَيْبَسِ الْعِيدَانِ .

و { لَيْبِدٌ } : اسمٌ لِلْمِخْلَةِ <sup>(٢)</sup> .

وَلِبَادَى : طَائِرٌ <sup>(٣)</sup> .

وَاللَّيْبِدُ : طَائِرٌ أَيْضاً ، إِذَا أَسْفُ إِلَى الْأَرْضِ لَبِدَ ، لَا يَكَادُ يَطِيرُ إِلَّا أَنْ  
يُطِيرَ .

وَلِبْدَةُ الْأَسَدِ : الشَّعْرُ الَّذِي بَيْنَ كَتِفَيْهِ .

و { لُجٌّ } الْبَحْرُ : مُعْظَمُهُ .

وَاللُّجُّ : السَّيْفُ .

و { اللَّحْنُ } : فَسَادٌ فِي الْكَلَامِ .

وَاللَّحْنُ فِي الْغِنَاءِ وَنَحْوِهِ .

وَيُقَالُ : تَكَلَّمَ قُلَانٌ بِلَحْنِهِ ، أَيْ : بِلِغَتِهِ . وَفِي الْقُرْآنِ { وَلِتَعْرِفُنَّهُمْ فِي

لَحْنِ الْقَوْلِ } <sup>(٤)</sup> .

(١) عبارة اللسان ( لبد ) : « يسقط منهما في أصولهما وتستقبله الريح فتجمعه حتى يصير كأنه قطع  
الألباد البيض إلى أصول الشعر والصَّلْبَانِ والطَّرِيفَةِ فِيرْعَاهُ ... » .

(٢) اللسان ( لبد ) عن كراع .

(٣) اللسان ( لبد ) عن كراع .

(٤) سورة محمد ، الآية : ٣٠ .

وَاللَّحْنُ : الْقَطْنُ . قَالَ لِبَيْد :

مُتَعَوِّدٌ لِحِنْ يُعِيدُ بِكَفِّهِ قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ ذُبُلْنِ وَيَانٍ<sup>(١)</sup>

و { اللَّيْلُ } : ضِدُّ النَّهَارِ .

وَاللَّيْلُ : ذِكْرُ الْعُبَارَى ، وَيُقَالُ : فَرَّخُهُ . وَيُقَالُ : فَرَّخُ الْكَرَوَانِ .

\* \* \*

---

(١) الديوان (١٣٨) ، والسمط (١٣) ، وأضداد ابن الأثير (٢٤٠) ، والجيم (٢٥٤/٣) شهر ( ) ،  
واللسان ( لحن ) .

## فصل الميم

{ الماعِزُ } : المَعَزُ يعنى القَتَم .

والماعِزُ من الرجال : الشَّدِيدُ عَصَبِ الخَلْق ، وما أَمْعَزُهُ ، أى : ما أَصْلَبَهُ وأَشَدَّهُ .

و { مالِكُ } : اسمُ رَجُلٍ .

وأبو مالكٍ : الجُرُوع . قال جرير :

أبو مالِكٍ يَعتادُنَا بالظَّهَائِرِ      يَجُوءُ فَيُلْقِي رَحْلَهُ عِنْدَ عَامِرٍ <sup>(١)</sup>  
يُقَالُ : جاءَ يَجِئُ وَيَجُوءُ .

وأبو مالكٍ : الهَرَمُ . قال :

أَها مالِكُ إِنَّ الغَوَاكِي هَجَرَتْنِي      أَها مالِكُ إِنِّي أَظُنُّكَ دَائِبًا <sup>(٢)</sup>  
و { الماتَمُ } : جَماعَةُ النِّساءِ فى الحَزَنِ .

ويُقَالُ : الماتَمُ : جَماعَةُ النِّساءِ خاصَّةً فى فَرَحٍ أو حَزَنِ . قال ابنُ مُقْبِلٍ <sup>(٣)</sup> :

ومَاتَمَ كَالدُّمَى حُورٍ مَدَامِعُهُ      لَم تَلْبَسِ البُؤْسَ أَبْكاراً ولا عَوْنًا

ويُقَالُ : الماتَمُ : المُجْتَمَعُ فى غيرِ فَرَحٍ ولا حَزَنِ . قال العَبَّاجُ :

\* كَمَا تَرَى حَوْلَ الأميرِ الماتَمَ <sup>(٤)</sup> \*

(١) ليس فى ديوان جرير . والبيت غير منسوب فى اللسان والتاج ( ملك ) ، وفيهما : « يَجِئُ » .

(٢) المخلص (١٧٦/٣) . واللسان ، والتاج ( ملك ) . وتوارد أبى زيد ( الشروق ) ص ٣٣٩ .

(٣) الديوان (٣٢٥) ، وجمهرة أشعار العرب (٣٣٤) ، وأضداد السجستانى (١٤٣) ، واللسان ( أتم ) .

(٤) البيت غير موجود بالديوان . وهو بدون نسبة فى اللسان ( أتم ) .

و ( المُبِينُ ) : من البَيَان .

و مُبِينٌ : بِشْرٌ معروفَةٌ . قال

\* يَارِبُهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ <sup>(١)</sup> \*

و ( المَجَاعَةُ ) : الجُوع .

والمَجَاعَةُ : الكَلَامُ الفَاحِشُ <sup>(٢)</sup> . يُقال : امرأَةٌ مَجِيعَةٌ بَيْنَهُ المَجَاعَةُ .

ويقال : خبز { مَثْرُودٌ } .

ويقال : ثوب مَثْرُودٌ : مَغْمُوسٌ فِي الصَّبْعِ .

و ( المَصْحَارُ ) : جَمْعُ مَحَارَةٍ ، وَهِيَ الصَّدَقَةُ .

وَمَحَارُ الْإِنْسَانِ : حَتَكُهُ ، وَهُوَ مِنَ الدَّابَّةِ حَيْثُ يُحَنِّكُ الْبَيْطَارُ .

ويقال : هُوَ مَنفَعْدٌ مَخْرَجٌ نَفْسِهِ إِلَى خِيَاشِيمِهِ .

وَيُقَالُ : مَا عَلِمُهُ فِي غَيْرِ عَمَلِهِ <sup>(٣)</sup> إِلَّا حَوْرٌ فِي مَحَارَةٍ : يَعْنِي الْبَاطِلَ .

و ( المَحْدُودُ ) : الَّذِي ضُرِبَ الْحَدُّ .

وَالْمَحْدُودُ : الْمَحْرُومُ الْمَنْعُوعُ مِنَ الرِّزْقِ . قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(٤)</sup> :

(١) هذا صدر بيت عجزه :

\* عَلَى مُبِينٍ جَرَدِ الْقَصِيمِ \*

والبیت منسوب إلى حنظلة بن مصبح في اللسان ( بين ) ، وغير منسوب في أمالي ابن الشجري ( ٢٧٦/١ ) .

(٢) لاحظ اختلاف الأصل الاشتقاقى لكل : فالأولى من : « جوع » والثانية من : « مجع » .

(٣) في حاشية الأصل : ويروى : « ما عمله في غير عمله » .

(٤) القائل هو الجموح الظفرى ، كما في اللسان ، والتاج ( علر ) . وقبل هذا البيت :

قالت أمامة لما جئت زائرها هلا رميت ببعض الأسهم السود ١٢

والبیت غير موجود في ديوان الهذليين .

لِلَّهِ ذَرِكٌ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ      لَوْلَا حُدِيدَتُ وَلَا عُذْرَتِي لَمَحْدُودٍ  
وَرَجُلٌ { مِحْرَابٌ } : من الحَرْبِ .

والمِحْرَابُ : الذى يُصَلَّى إليه .

والمِحْرَابُ : الفُرْقَةُ ، وفى القرآن : { إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ } <sup>(١)</sup> . وقال  
عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَخْزُومِيُّ :

رَبِّئِ مِخْرَابٍ إِذَا جِئْتُهَا      لَمْ أَرْضَ حَتَّى أُرْتَقَى سُلَمًا <sup>(٢)</sup>  
و { الْمُخْلِيفُ } فى الوَعْدِ .

والمُخْلِيفُ من الإِبَلِ : السَّنُ التى بَعْدَ البُزُولِ .

وَإِذَا ظَهَرَ لَهُمْ مِنَ الثَّاقَةِ أَنْ بِهَا حَمَلًا وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ ، فَهِيَ مُخْلِيفَةٌ <sup>(٣)</sup> .  
والمُخْلِيفُ : المُسْتَسْقَى . قال الحُطَيْثَةُ :

كَأَنَّ دُمُوعِي سَحٌّ وَاهِيَةِ الْكُلَى      سَقَاها قَرَوَاهَا مِنَ الْمَاءِ مُخْلِيفٌ <sup>(٤)</sup>  
والمِخْلَافُ من الرُّجَالِ : الكَثِيرُ الخُلْفِ .

والمِخْلَافُ لأهلِ الْيَمَنِ كَالرُّسْتَقِ <sup>(٥)</sup> . وجمعه مَخَالِيفُ .

و { الْمُخْتَفَى } : الذى لَا يَظْهَرُ .

(١) سورة ص ، الآية ٢١ .

(٢) نسب البيت إلى وضاح اليمن فى الجمهرة (٢١٩/١) ، واللسان ( حرب ) . وهو غير منسوب فى  
المقابيس ( حرب ٤٩/٢ ) . وليس بديوان عمر بن أبى ربعة .

(٣) فى ك : مخلف .

(٤) الديوان ( ١١٠ ) .

(٥) فى اللسان ( رستق ) : الرستاق والرزداق ، فارسي : بيوت مجتمعة ، ولا تقل رستاق .

والمُخْتَنَفِي : النَّبَاشُ ، ومنه الحديثُ المَرْقُوعُ « ليس على مُخْتَفٍ قَطْعٌ »<sup>(١)</sup> .

و { مِخْلَبٌ } الطَّائِرُ<sup>(٢)</sup> كالظَّفَر من الإنسان .

والمِخْلَبُ : المِنْجَل الذي له أَسْنَانٌ . ويُقال : بل الذي لا أَسْنَانَ له ،  
يُسْتَعْمَلُ في قطع النَّخْلِ .

وجمعه مَخَالِبٌ . قال الشاعر :

كَأَنَّ سَيْوْفَ بَصْرَى تَخْتَلِيهِمْ      مَخَالِبُ حَيَبَرٍ زَمَنَ الْجِدَادِ

ويقال : إنه بالفارسية السَّاذِجُ ، أى : لا أَسْنَانَ له . قال نابغة بنى جَعْدَةَ<sup>(٣)</sup> :

أَصَابَهُمُ الْقَتْلُ ثُمَّ الْوَقَا      هَذَا الْأَشَاءُ بِالْمِخْلَبِ

و { المِخْرَاقُ } من الرجال : الذي لا يصحُّ له قَوْلٌ ولا فِعْلٌ ، وأصله خِرْقَةٌ  
يَطْوِيهَا الصَّبِيانُ يَتَضَارِبُونَ بِهَا . والجميع المَخَارِقُ ، يُشَبِّهُونَهَا بالسُّيُوفِ ،  
وَالسُّيُوفُ يُقَالُ لَهَا : المَخَارِقُ ، قال عمرو بنُ كُلثُومٍ :

كَأَنَّ سُبُوقَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ      مَخَارِقُ بَأْيَدِي لَاعِيَيْنَا<sup>(٤)</sup>

والمِخْرَاقُ من الرُّجَالِ أَيْضاً : الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْجِسْمِ .

والمِخْرَاقُ : المتخَرِّقُ بالمعروف .

والمِخْرَاقُ : الموضع الذي تَنْخَرِقُ فِيهِ الرِّيحُ .

وهو أَيْضاً : الموضع الذي يَتَخَرِّقُ مِنْهُ الْمَاءُ .

و { مِدَادٌ } الدَّوَاءُ<sup>(٥)</sup> .

(١) في اللسان ( خلا ) عن ثعلب . ولم نجد في المعجم المفهرس ولا في النهاية .

(٢) في م : « والمخلب للطائر » .

(٣) الديوان ( ص ٣٣ ) .

(٤) البيت من معلقة عمرو . وهو في المعلقة العشر ، وفي اللسان والتاج ( خرق ) ، والعجز غير

منسوب في المقاييس ( ١٧٣/٢ ) . (٥) في م : « والدواء للدواء » .

وَيُقَالُ : بَنَى الْقَوْمُ بِيَوْتَهُمْ عَلَى مِدَادٍ وَاحِدٍ ، أَيْ : عَلَى قَدَرٍ وَاحِدٍ .

وَالْمِدَادُ أَيْضًا : جَمْعُ مَدٍّ ، لِلَّذِي يُكَالُ بِهِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَأَنَّمَا يَبْرُدُنَ بِالغَبُوقِ \*

\* كَيْلَ مِدَادٍ مِنْ فِحْيٍ <sup>(١)</sup> مَدْقُوقٍ <sup>(٢)</sup> \*

وَيُقَالُ لِلْسُّكَّانِ : { مَدْيَةٌ } وَمَدْيَةٌ وَمَدْيَةٌ ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ .

وَالْمَدْيَةُ أَيْضًا : كَيْدُ الْقَوْسِ ، قَالَ :

\* أَرْمِي وَإِحْدَى سَيِّئَتِهَا مَدْيَةٌ <sup>(٣)</sup> \*

و { السَّدُّ } نَى الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ .

وَمَدُّ الشَّهَارِ : عُلُوُّهُ وَارْتِفَاعُهُ ، قَالَ عَنُقْرَةُ :

عَهْدِي بِهِ مَدُّ الشَّهَارِ كَأَنَّمَا خَضِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظَمِ <sup>(٤)</sup>

وَيُرْوَى : « شَدُّ الشَّهَارِ » ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ .

وَيُقَالُ : مَدَدْتُ الْإِبِلَ أَمْدُهَا مَدًّا : إِذَا جَعَلْتُ لَهَا مَدِيدًا ، يَعْنِي الْعَلْفَ .

و { مَدْرَجَةٌ } الطَّرِيقُ : جَادَتُهُ ، لِأَنَّ النَّاسَ يَنْزُجُونَ عَلَيْهَا .

وَيُقَالُ : أَرْضٌ مَدْرَجَةٌ : ذَاتُ دُرَّاجٍ .

وَنَاقَةٌ مِدْرَاجٌ ، وَهِيَ الَّتِي قَدْ جَازَتْ السُّنَّةَ وَلَمْ تَلِدْ .

وَالْمَدَارِجُ : الثَّنَائِيَا الْغِلَظُ الَّتِي تَصْعَدُ وَتَنْحَدِرُ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ ذُو الْبَجَادَتَيْنِ ،

(١) فِي الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ : الْفِحْيُ : الْأَهْزَارُ .

(٢) اللِّسَانُ وَالنَّجَاجُ ( مَدَدٌ ) .

(٣) اللِّسَانُ وَالنَّجَاجُ ( مَدَى ) .

(٤) الْدِيْوَانُ ( ١٥١ ) ، وَأَحْسَدُ ابْنُ الْأَثَرِيَّ ( ٢٢٣ ) ، وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاجُ ( مَدَدٌ ) . وَالْعِظَمُ : شَجَرٌ ،

كَمَا بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .



وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم بركوبة<sup>(١)</sup> يخاطب ناقتة<sup>(٢)</sup> :

\* تَعْرُضِي مَدَارِجًا وَسُومِي \*

\* تَعْرُضُ الْجَوَازِ لِلنُّجُومِ \*

\* هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي \*

و [ المِذْرَى ] لِلسَّفِينَةِ<sup>(٣)</sup> .

والمِذْرَى : القرن ، قال النابغة<sup>(٤)</sup> :

شَكَ الْفَرِيصَةَ بِالْمِذْرَى فَأَتَقَذَّهَا

شَكَ الْمُبَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعُضْدِ<sup>(٥)</sup>

وَمِذْرَى الشَّعَرِ : الَّذِي يُفَرِّقُ بِهِ الرَّأْسَ .

و [ المِذْمَرُ ] : الَّذِي يُذْمَرُ عَلَى الشَّيْءِ ، أَيْ : يُهْلِكُهُ .

والمِذْمَرُ : الصَّائِدُ يُدْخِنُ فِي قُتْرَتِهِ لِلصَّيْدِ بِأَوْيَارِ الْإِبِلِ ، لئَلَّا تَجِدَ الْوَحْشُ رِيحَهُ فَتَهْرَبَ مِنْهُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

فَلَأَقِي عَلَيْهَا مِنْ صَبَاحٍ مُذْمَرًا لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ<sup>(٦)</sup>

و [ مُذْهِنٌ ] الطَّيِّبُ . جَمَعَهُ مَذَاهِنٌ ، مُفْعَلٌ مِنَ الذُّهْنِ .

(١) كتب فوقها في الأصل : موضع .

(٢) هو عبد الله بن عبد غنم ( أو عبد ثهم ) : صحابي راجز ، كان دليل النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الغزوات . والرجز في الإصالة (٩٩/٤) ، مع تقديم الثالث على الأول . وغير منسوب في الجُمهرة (٤٩٧/٣) ونسب إليه فيها (٦٥/٢) والأول والثاني منسوبان في اللسان ( سوم ) ، وغير منسوبين في المقاييس (٢٧٥/٢) .

(٣) لم ترد الجملة في ك .

(٤) الديوان (٧٣ ط باريس) ، والمقاييس (٢٦٢/١ ، ٣٤٩/٤) ، والجُمهرة (٤٩٧/٣) ، والصحاح واللسان والتاج ( بظر ) . والصحاح واللسان ( عضد ) .

(٥) العضد : دا ، كما بحاشية الأصل .

(٦) الديوان (٧٠) ، واللسان والأساس ( دمر ) ، ورواية الصحاح : بين الصفيح .

وَالْمَذَاهِنُ : مواضعُ في الجَبَلِ يُسْتَنْقَعُ فيها الماء . واحداها مُذْهَنٌ . قال الطَّرِمَاحُ :

لَظْمَانٌ فِي مَاءِ أَجَالَتِهِ مُزْنَةٌ      بُعِيدَ الْكَرَى فِي مُذْهَنٍ بَيْنَ أَطْلَحِ<sup>(١)</sup>

و { الصَّرْجُ } : الْقَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهُ مُرُوجٌ .

وَمَرْجَ الرَّجُلِ يَمْرُجُ مُرُوجًا : إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ .

وَمَرْجَ الْمَرْأَةِ مَرْجًا : نَكَحَهَا .

وَمَرْجَ الْأَمْرِ مَرْجًا : قَسَدَ .

وَمَرْجَ السَّهْمِ مِنَ الدَّمِ : قَلِقَ فَنَفَذَ .

وَمَرْجَ الْحَاتِمِ : قَلِقَ .

وَمَرْجَ عَهْدِ الرَّجُلِ : إِذَا لَمْ يَثْبُتْ وَ { قَهْمٌ فِي أَمْرِ مَرْيَجٍ }<sup>(٢)</sup> : مُخْتَلَطٌ

لَا يَثْبُتُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

مَرْجَ الدِّينِ فَأَعْدَدْتُ لَهُ      مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الثَّبَجِ<sup>(٣)</sup>

و { الْمِزْرُ } : السُّكَّرُكَةُ<sup>(٤)</sup> .

وَالْمِزْرُ : الْأَصْلُ . يُقَالُ : رَجَعَ إِلَى مِزْرِهِ .

وَرَجُلٌ مَزِيرٌ : شَدِيدُ الْقَلْبِ .

وَمَزْرَتُ السَّقَاءِ مَزْرًا : مَلَأَتْهُ<sup>(٥)</sup> .

و { الْمَسِيحُ } : عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَالْمَسِيحُ : الدُّجَالُ . سُمِّيَا

بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا يَمَسَحَانِ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : يَسِيحَانِ فِيهَا .

(١) سورة ق الآية ٥ .

(١) الديوان (١٠٢) .

(٢) الديوان (٣٤٢) .

(٤) في م : « السكرجة » . وفي اللسان أنها خمر الحبش ، وأنها تعمل من اللدة .

(٥) اللسان ( مزور ) .

والمَسِيحُ : القِطْعَةُ من الفِطْعة .

والمَسِيحُ : العَرَقُ . قال لَبِيد :

\* فِرَاشُ الْمَسِيحِ كَالْجُمَانِ الْمُثْقَلِ (١١) \*

و { الْمُسْتَنْجِي } : الْمُغْتَسِلُ مِنَ النُّجْوِ .

والمُسْتَنْجِي : السَّالِخُ .

والمُسْتَنْجِي : الذى أَصَابَ الْأَرْضَ الرُّطْبَ بَعْدَ طَلِبَةٍ .

و { الْمُصَاصُ } : مَا قَذَفْتَهُ مِنْ فَيْكٍ بَعْدَ الْمَصِّ .

والمُصَاصُ : شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ تَتَخَذُ مِنْهُ الْحِبَالُ .

ويقال : هُوَ مُصَاصٌ قَوْمُهُ : إِذَا كَانَ أَخْلَصَهُمْ نَسَبًا .

و { الْمِصْبَاحُ } : السَّرَاجُ .

والمِصْبَاحُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تُصْبِحُ فِي مَبْرِكِهَا وَلَا تَرْتَعِي حَتَّى يَرْتَفَعَ الشَّهَارُ ،

وهُوَ يُسْتَحَبُّ مِنَ الْإِبِلِ .

ويقال : ثَوْبٌ حَرِيرٌ { مُصَمَّتٌ } .

والمُصَمَّتُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي لَيْسَتْ فِيهِ شَيْئَةٌ ، وَهِيَ كُلُّ لَوْنٍ خَالَفَ لَوْنَهُ .

والمُصَمَّتُ مِنَ الْحِجَارَةِ : الصُّلْبُ غَيْرُ الْحَوَارِ .

ويقال : ثَوْبٌ { مُطْبَعٌ } بِالطُّبُوعِ .

(١١) هذا عجز بيت صدره :

\* عَلَا الْمَسْكَ وَالذُّبْيَاجَ فَوْقَ نُحُورِهِمْ \*

والبَيْتُ فِي الدِّيْرَانِ (١٩) ، وَاللِّسَانُ ( فَرَش ) ، وَالْعِجْرُ فِي اللِّسَانِ ( مَسَح ) .

والمُطْبِع : المَمْلُوء . قال الكُمَيْت :

\* ... وَسُوقَ الْمُطْبِعَاتِ الْعِظَامِ <sup>(١)</sup> \*

و { مُعَاوِيَة } : اسمُ رَجُلٍ .

والمعاوية : الكَلْبَةُ المُسْتَهْجِنَةُ الَّتِي تَشْتَهِي الْفَحْلَ .

و { الْمُعَمَّم } : بِالْعِمَامَةِ .

والمُعَمَّم من الخَيْلِ : الَّذِي ابْتِضَّتْ نَاصِيَتُهُ كُلُّهَا ، ثُمَّ انْخَدَرَ الْبَيَاضُ إِلَى مَنبِتِ النَّاصِيَةِ وَمَا حَوْلَهَا مِنَ الْقَوَاسِ .

والمُعَمَّم من الرِّجَالِ : الْمَسْوَدُ <sup>(٢)</sup> ، من السُّودَدِ .

ويقال : حَبٌّ مُغْرَبِلٌ بِالْغَرَبَالِ .

ويقال : رَجُلٌ مُغْرَبِلٌ ، أَيْ : دُونُ ، كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْغَرَبَالِ . قال :

إِذَا شَبَّ مِنْهُمْ يَافِعٌ <sup>(٣)</sup> وَمُغْرَبِلٌ تَعَوَّدَ مِنَّا أَخَذَةً فَخُتُّوسَا

الْمُغْرَبِلُ أَيْضاً : الْمَقْتُولُ الْمُتَنَفِّخُ . قال <sup>(٤)</sup> :

\* أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمٌ بَنُ حَرْمَلَةٍ \*

\* يَوْمَ الْهَبَاءِ أَيْ يَوْمَ الْيَعْمَلَةِ \*

\* تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُغْرَبِلَةً \*

\* يَفْتُلُ ذَا اللَّذْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ \*

و { الْمُغْرَم } : الْمَوْلَعُ بِالشَّيْءِ .

(١) هذا عجز بيت صدره :

وَالرَّوَايَا الَّتِي بِهَا يَحْمِلُ النَّاسُ . . . . .

وَالْبَيْتُ فِي الْهَاشِمِيَّاتِ (٤) . [ الْوَسْوَاقُ : جَمْعُ وَسْقٍ ، وَهُوَ الْحَمْلُ ] .

(٢) فِي اللَّسَانِ ( عَمَم ) عَنْ كِرَاعٍ : « الْمَعَمَم : السَّيِّدُ الَّذِي يَقْتُلُهُ الْقَرَمُ أُمُورَهُمْ ، وَيَلْجَأُ إِلَيْهِ الْعَوَام » .

(٣) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : نَاشِيَةٌ .

(٤) الرِّجَزُ مَنْسُوبٌ فِي التَّاجِ ( غَرَبِل ) إِلَى عَامِرِ الْحَضَنِيِّ ، وَغَيْرِ مَنْسُوبٍ فِي اللَّسَانِ ( غَرَبِل ) .

وَالثَّلَاثُ وَالرَّابِعُ مَنْسُوبَانِ إِلَيْهِ فِي الْجُمُورَةِ (٣/٩٠٣) . وَنَسَبَ الثَّلَاثَةَ الْأُولَى فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلرَّمْزِيَّاتِي

(٢١٥) إِلَى عَمْرِو بْنِ ذُكْوَانَ الْحَضَرَمِيِّ ، وَالثَّلَاثَ غَيْرَ مَنْسُوبٍ فِي الْمَخْصَصِ (٦/١١٤) .

والمُغْرَم : المَعْدَبُ بالهَوَى ، من الغَرَام .

ويقال : إناء مُغْرَمٌ ، أى : مملوء مثل المُغْرَب .

و { المِقْوَدُ } : الذى يُقَاد به البعيرُ .

والمِقْوَدُ : الأتْفُ عند أهل اليَمَن .

و { المَكْوَك } : الذى يَعْمَلُ به الحائك .

والمَكْوَك : الذى يُكَال به .

والمَكْوَك : إناء طويل من فِضَّة يَشْرَبُ فيه الأعاجم . والجميع : المكاكيكُ .

قال الأعشى :

والمَكَاكِيكُ والصَّحَافُ مِنَ الْفِضَّةِ وَالضَّامِرَاتُ تَحْتَ الرِّجَالِ<sup>(١)</sup>

و { المَكْرُ } : الخديعة .

والمَكْرُ : مصدر مَكَّرَ الْقَوْمُ يَمْكُرُونَ : إذا احْتَكَرُوا .

والمَكْرَةُ من البُسْرِ : التى تُرْطَب ولا حَلَاوَةَ لها .

والمَكْرَةُ : نَبْتُ ليس يَبْقَل ولا شجر . قال الطِّرِمَاحُ :

يَسْفُ خُرَاطَةُ مَكْرِ الْجِنِّا بِ حَتَّى تُرَى نَفْسُهُ قَافِحَةً<sup>(٢)</sup>

والمَكْرُ : المَغْرَةُ . قال القُطَامِي :

بَضْرَبَ تَهْلِكُ الْأَبْطَالُ مِنْهُ وَتَمْتَكِرُ اللَّحَى مِنْهُ امْتِكَارًا<sup>(٣)</sup>

أى : تَحْتَضِبُ ، شَبَّه حُمْرَةَ الدَّمِّ بِالْمَغْرَةِ .

و { المَنُّ } : الذى يُوزَن به .

(١) الديوان (٩) ، وجمهرة أشعار العرب (٩٤) ، والتاج ( ص ٦ ) .

(٢) كتب قولها فى الأصل : « تاركة » وهو تفسير ، والبيت فى ديوانه / ٧٧ .

(٣) الديوان (٧٧) ، واللسان ( مكر ) .

وَالْمَنْ : طُلُوعُ مِنَ السَّمَاءِ .

وَالْمَنْ : الْقَطْعُ .

وَالْمَنْ : الْفَتْرَةُ وَالْإِعْيَاءُ . قال الراجز :

\* قَدْ يَنْشَطُ الْفَتْيَانُ بَعْدَ الْمَنْ \*

\* وَيَعْدُ طَوِيلَ السَّفَرِ الْمَعْنَى \*

و { الْمَوَكِّي } : الْمَالِكُ .

وَالْمَوَكِّي : الْمُعْتَقُ ، وَالْمُعْتَقُ جَمِيعاً .

وَالْمَوَكِّي : الْوَكِي .

وَالْمَوَكِّي : ابْنُ الْعَمِّ .

وَالْمَوَكِّي : الْجَارُ .

وَالْمَوَكِّي : الْحَلِيفُ .

وَالْمَوَكِّي : الصُّهْرُ .

و { الْمَهَاءُ } : الْبَلْوَرَةُ (٢) .

وَالْمَهَاءُ : بَقَرَةُ الْوَحْشِ . وَجَمْعُهَا مَهَاءُ .

وَالْمَهَاءُ : الشَّمْسُ . قال الشاعر (٣) :

ثُمَّ يَجْنُلُو الظَّلَامَ رَبُّ رَحِيمٍ      بِمَهَاءٍ شُعَاعُهَا مَنشُورُ

و { الْمُهْلُ } : الصَّدِيدُ وَالْقَيْحُ .

و الْمُهْلُ : حَبَبُ الْجَوَاهِرِ مِنَ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ وَغَيْرِهِمَا .

(١) الأول غير منسوب في اللسان ( متن ) .

(٢) في هامش الأصل : « الْبَلْوَرَةُ » وكتب فوقها : « مَعَا » .

(٣) هو أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ . والبيت في ديوانه (٣٨) . وتهذيب ابن السكيت (٣٩٠) ، واللسان

( مها ) . وغير منسوب في المخصص (٢١/٩) .

و المَهْلُ : ما تَحَاتُّ عن الحُبْرَةِ من الرُّمَادِ إِذَا أُخْرِجَتْ من المَلَةِ .  
و المَهْلُ : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ ، ويقال : عَكَّرُ الزَّيْتُ المَغْلَى . قال الأَفْوَه الأَوْدِي -  
قَشَبَهُ الدَّم على الرُّمَاحِ بِهِ ، لِأَنَّهُ إِذَا يَبِسَ اسْوَدَّ<sup>(١)</sup> :  
وَكَأَنَّا أَسْلَأْتُهُمْ مَهْنُوءًا بِالْمَهْلِ مِنْ نَدَبِ الْكُلُومِ إِذَا جَرَى<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(١) قشبه ... اسود : أخرت هذه العبارة في ك إلى ما بعد البيت .

(٢) اللسان والتاج ( مهل ) .

## فصل النون

{ **النَّاهِد** } من النساء : التى نَهَدَ ثَدْيَها ، أى : امتلأ . ومنه يُقال : إناؤه نَهْدَانُ ، إذا قاربَ الامتلاء .

ونَاهَدْتُ الرجلَ مُنَاهِدَةً : خَارَجْتُهُ ، يكون ذلك فى الطعام والشراب ، واسم ذلك الذى يُخْرِجُ النُّهْدَ<sup>(١)</sup> .

وَالنَّاهِدُ من كلِّ شَيْءٍ : الشَّاحِصُ . والجميعُ الشُّواكِدُ . قال أبو ذؤادٍ الإيادى :  
كَمَجَالِسِ الرُّقَبَاءِ لِلضُّرِّ بَاءِ أَيْدِيهِمْ نَوَاكِدُ<sup>(٢)</sup>

و { **النَّاصِع** } : من النصيحة .

وَالنَّاصِيعُ : الخِيَّاطُ .

وَالنَّاصِيعُ : الغُلُّ .

وَالنَّاصِيعُ من كلِّ شَيْءٍ : الخَالِصُ ، مثلُ النَّاصِيعِ .

و { **النَّاضِيع** } : الذى يَنْضَعُ الماءَ .

وَالنَّاضِيعُ : البَهِيمُ الذى يَسْتَقِى الماءَ ، والجميعُ النَّوَاضِيعُ .

و { **النَّاخِيسُ** } : الذى يَنْخُسُ نَخْسًا .

وَالنَّاخِيسُ : الدَّائِرَةُ التى تَكُونُ على جَاعِرَتَى الفَرَسِ ، والعَرَبُ تَكْرَهُها .

وَالنَّاخِيسُ أَيْضًا : أَنْ يَطُولَ قَرْنُ الوَعِلِ حَتَّى يَنْخُسَ ذُبْرَهُ ، وربما قَتَلَهُ .

(١) نص فى اللسان على أنها بكسر النون .

(٢) الجوهرة (٢٧١/١) ، وانظر (٢٧٩/٢ ، ٣٠٢) .



والناخس : القُوَّة من الجَرْب تكون مِنْ قِبَل الذَّنْب<sup>(١)</sup> . قال ساعدة بن جُوَّة الهذلي :

إِذَا جَلَسْتُ فِي الدَّارِ حَكَّتْ عَجَائِهَا بِعُرْقُوبِهَا مِنْ نَاحِسٍ مُتَّقَوِّبِ<sup>(٢)</sup>  
و { النَّار } : الْمُوقَدَةُ .

وَيُقَالُ : مَا نَارُ بَعِيرِكَ ؟ أَي : مَا سِمَتُهُ . قال الراجز :

\* كُلُّ عِلَاقَةٍ لَوَحَتْ بِنَارِهَا \*

\* دُونَ تَمَارِي الْقَوْمِ فِي عُجَارِهَا \*

يَقُولُ : عَرِفَ نَسَبَهَا .

و { النَّبَل } : السَّهَام .

وَالنَّبَل : السَّيْرُ الشَّدِيدُ . قال الراجز<sup>(٣)</sup> :

\* لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَأَنْبِلَاهَا \*

\* لَيْسَ سَمًا بَطَّةً وَلَا نَرْعَاهَا<sup>(٤)</sup> \*

و { النَّحَاس } : الصُّفْر .

وَالنَّحَاس : الدُّخَانُ ، وَفِي الْقُرْآنِ : { يُرْسَلُ عَلَيْكَ شَوَاطِدٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ }<sup>(٥)</sup> . وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

(١) خصه اللسان ( نخس ) بالبعير ، وذكر أن ساعدة استعاره للمرأة في بيته التالي .

(٢) الديوان (٢٢١/١) . واللسان والتاج ( نخس ) . « العجان : الاست ، والتقريب : المتقرب » .

(٣) هو زفر بن الحيار المحاربي . والنسبة في اللسان ( نبِل ) . وتهذيب ابن السكيت (٢٩٤) . والريز

غير منسوب في المخصص (١.٧/٧) . ونوادر أبي مسحل ، والجيم (٨. /١) . واللسان ( دلا ) برواية :

« وادلواها » بدلا من « وأنبلها » .

(٤) في م : « يرعاها » : وفي الأصل : « مرعاها » ، وفي اللسان « ترعاها » ، وفي الصاغاني أن

صواب إنشاده : ترعاها .

(٥) سورة الرحمن : الآية (٣٥) .

تُضَيءُ مَخْضَوْهُ سِرَاجُ السَّلَيبِ      طِرْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا<sup>(١)</sup>  
ويقال : { تَزَلَّ } الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ ، فَهُوَ تَازِلٌ .

وَتَزَلُّ أَيْضًا فَهُوَ تَازِلٌ : حَجٌّ . قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّقِيزِلِ :

أَنَازِلُهُ أَسْمَاءُ أُمٍّ غَيْرُ نَازِلَةٍ      أَبِيئِنِّي لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ  
فَإِنْ تَنَزَّلِي نَنَزِّلُ وَإِنْ شَطَطَتِ النَّوَى      وَإِنْ تَزَلَّتِ لِلسَّبْعِ قَيْسٌ وَبَاهِلَةٌ<sup>(٢)</sup>  
ويقال : { تَزَّ } الْمَاءُ .

وَتَزَّ الطَّائِرُ : إِذَا خَذَكَ<sup>(٣)</sup> بِذَرْقِهِ .

وَتَزَّ الصَّبِيُّ : شَبَّ وَتَحَرَّكَ .

وَتَزَّ الظُّبَى تَزِيْرًا : صَوَتْ .

وَرَجُلٌ تَزَّ : خَفِيفٌ ذَكِيٌّ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* فِي حَاجَةِ الْقَوْمِ خَفِيفًا تَزًّا<sup>(٤)</sup> \*

ويقال : { تَزَّا } تَزَوَّا : سَقَدَ .

وَتَزَّا تَزَوَّا : وَكَبَ .

وَتَزَّاتُ بَيْنَهُمْ - بِالْهَمْزِ - : أَفْسَدَتْ .

وَتَزَّاتُ عَلَيْهِ : حَمَلَتْ عَلَيْهِ .

(١) الديوان (٨١) ، وجمهرة أشعار العرب (١١) ، وتهذيب ابن السكيت (٣٣) ، والكامل

(١٢٤/٣ ط الخليل ) ، وتفسير غريب القرآن (٤٣٨) ، والاقتضاب (٤٠٧) ، والمحكم (١٤٥/٣) ،

واللسان ، والتاج ( تحس ) .

(٢) ملحق الديوان ، واللسان ( نزل ) .

(٣) كتب فوقها في الأصل : « قذف » .

(٤) اللسان ، والتاج ( نَزَّ ) .

وَنَزَّائِهِ عَنِ كَلَامِهِ : رَدَّدَتْهُ وَمَنَعَتْهُ .

وَيُقَالُ : { تَسَفَّتُ } الْحَبُّ بِالنِّسْفِ . وَيُقَالُ لِمَا سَقَطَ مِنْهُ : النِّسَاقَةُ .  
وَالنِّسْفُ : الْعَضُّ .

وَتَسَفَّتُ نَسْفَةً : حَطَوْتُ حَطْوَةً . قَالَ زُهَيْرٌ :

قَطَعْتُ إِذَا مَا الْأَلُّ آضٌ كَأَنَّهُ سَيْوْفٌ تَنَحَّى نَسْفَةً ثُمَّ تَلْتَقَى <sup>(١)</sup>  
وَالنِّسْفُ : الْأَثَرُ يَكُونُ فِي جَنْبِ النَّاقَةِ مِنْ رَجُلٍ صَاحِبِهَا . قَالَ <sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ تَخَذْتُ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرَزِهَا

نَسِيفًا كَأَفْحَوْصِ الْقَطَاةِ الْمُطْرِقِ

و { النَّشْرُ } : تَشْرُكُ الثُّوبَ بَعْدَ طِيهِ .

وَتَشْرُكُ الْحَشَبَةَ بِالْمِنْشَارِ .

وَإِذَا يَبِسَ الْكَلَأُ ثُمَّ أَصَابَهُ مَطَرٌ قَبْلَ الصَّيْفِ فَاخْضَرُ ، فَذَلِكَ النَّشْرُ .

وَالنَّشْرُ أَيْضًا : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلَقَدْ تَسَاعَفْنَا تَحِيَّتُهَا وَنِدَامُهَا أَشْهَى مِنَ النَّشْرِ

وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

كَأَنَّ الْمَدَامَ وَصَوْبَ الْغَمَامِ وَرِيحَ الْخُزَامَى وَنَشْرَ الْقَطْرِ

يُعَلُّ بِهِ بَرْدُ أَنْيَابِهَا إِذَا غَرَدَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحِرُّ <sup>(٣)</sup>

(١) الديوان (٢٤٨) .

(٢) القائل هو الميموني العبدى ، كما فى مجالس العلماء للزجاجى (٣٣٣) ، والمخصص (٢٢/٧) ، والجمهرة (٦/٢) ، ١٦٢ ، ٣٧٢ ، ٣٩/٣ ، واللسان والتاج (نصف) ، واللسان (طرق) ، وشرح شواهد المغنى

(٢٣٣) ، وفعلت وأفعلت لأبى حاتم السجستاني (٢٠ ب) .

(٣) الديوان (١٥٧ ، ١٥٨) ، والعمدة (٥٢/٢) ، والمحكم (١٣٣/٣) واللسان (نشر - خزم) .

<sup>١</sup> القطر : العود الذى يتبخر به ، ويعمل به ، ويطهى ، والطائر المستحر : المفرد وقت السحر .

والتَّشْرُّ : الجَرْبُ . يقال منه : بَعِيرٌ نَاشِرٌ ، وإِبِلٌ تَشْرَى . قال القُطَامِيُّ يَذْكُرُ بَعِيرًا :

مِنَ الْعَصْلِ الشَّوَابِكِ جُرْبٌ تَشْرَى

عَلَنَدَى الْمَنَكِبَيْنِ بِهِ الْعَصِيمُ<sup>(١)</sup>

ويقال : بُرٌّ { نَصِيلٌ } : نَقَى مِنَ الْغَلْتِ<sup>(٢)</sup> .

وَنَصِيلُ الرَّأْسِ وَتَصْلُهُ : أَعْلَاهُ .

ويقال الْخَطْمُ . قال عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

كَأَنَّ نَصِيلَ الرَّأْسِ فَوْقَ قَطَاتِهَا إِذَا اكْتَتَمَا فِي النَّعْجِ نَوَطُ<sup>(٣)</sup> مُعَلَّقُ

وَالنَّصِيلُ : حَجَرٌ إِلَى الطُّولِ قَدَرُ ذِرَاعٍ . قال المَرَارُ الْقُتَيْبِيُّ :

ضَرَبَنَ بِكُلِّ سَالِفَةٍ رَأْسَ أَحَجٍّ كَأَنَّ مُقَدَّمَهُ نَصِيلُ<sup>(٤)</sup>

أَحَجٌّ : صُلْبٌ . وقال زَيْدُ الْخَيْلِ :

لَوْلَا تَطَوَّلَتْهُمْ عَلَى وَفَضَّلَتْهُمْ أَصْبَحْتُ بَيْنَ نَصَائِبٍ وَنَصِيلٍ

وَرَجُلٌ { مَنصُورٌ }<sup>(٥)</sup> : مِنَ النَّصْرَةِ .

وَأَرْضٌ مَنصُورَةٌ : مَنطُورَةٌ ، وَقَدْ نَصِرْتُ . قال كُثَيْبٌ :

نَصَرَ الْغَيْثُ مُنْتَوَى أَمَّ عَمْرٍو حَيْثُ نَجَتْ بِهَا صُدُورُ الْبَيْثَالِ

وَقَالَ أَغْرَابِيُّ فِي سُؤَالِهِ : مَنْ يَنْصُرُنِي نَصْرَةُ اللَّهِ ؟

(١) الديوان (٥٥) مع خلاف في الرواية .

(٢) وهو المدر والزَّوْان .

(٣) كتب فوقها في الأصل : « قرط » وفوقها : « معا » .

(٤) الجيم (١٧٢/١) ، والمحكم (٢٣٨/٢) ، واللسان (حجج) .

(٥) مكانها فصل الميم ، وفق ترتيب المؤلف .

و ( النَطْعُ ) : الذى يُفْتَرَشُ ، فيه أربع لغات : نَطْعُ ، وَنَطْعُ ، وَنِطْعُ ، وَنَطْعُ.

وَالنَّطْعُ : الْحَنَكُ .

وَنَطَاعٌ : قَرِيْبَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ لِابْنِ رِزَاحٍ .

و ( النُّطِيحُ ) : الذى نُطِيعُ .

وَالنُّطِيحُ مِنَ الْغُرَبَانِ : الذى يَسْتَقْبِلُكَ .

وَالنُّطِيحُ مِنَ الْخَيْلِ : الذى فى وَسَطِ جَبْهَتَيْهِ دَائِرَتَانِ ، فَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَهِيَ اللَّطْمَةُ ، وَهُوَ اللَّطِيمُ .

و ( النَّضْدُ ) : مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمُتَضَّدِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ جُعِلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَقَدْ نُضِدَ .

وَالنُّضْدُ : الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ .

و ( التُّعْلُ ) : التى تُتَلَسَّسُ .

وَتُعْلُ الْقُرْسُ : الْعَقَبُ الذى يُتَلَسَّسُ ظَهْرُ السَّيَةِ .

وَتُعْلُ السَّيْفُ : الْحَدِيدَةُ التى فى أَسْفَلِ جَفْتِهِ .

وَالنَّعْلُ مِنَ الْأَرْضِ : شِبْهُ الْأَكْمَةِ ، مَوْضِعُ صَلْبٍ يَبْرُقُ حَصَاهُ ، لَا يُنْبِتُ شَيْئًا . وَجَمْعُهُ نَعَالٌ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (١) :

\* بِالْجَرِّ (٢) إِذْ تَبْرُقُ النَّعَالُ \*

(١) هذا عجز بيت صدره :

\* كَأَنَّهُمْ حَرَّشَفَ مَبْثُوثٌ \*

وَالْبَيْتُ فى الدِّهْرَانِ (١٩٣) ، وَالْمَخْصَصِ (١٧٤/٨) ، وَالْمَحْكَمِ (١١٥/٢) ، وَاللَّسَانِ (نعل) .

(٢) تروى كذلك : « بِالْحَرِّ » ، كما تروى : « بِالْجَوِّ » .

( الجَرُّ : أسفل الجَبَل ) .

و ( النُّعْمَانُ ) : اسمُ رَجُلٍ .

والتُّعْمَانُ : الدَّمُ . ومنه قيل : شَقَاتِقُ التُّعْمَانِ .

و ( النَّفْسُ ) : من النَّفْسِ ، وَالْأَنْفُسِ .

ويقال : هَبْ لِي نَفْسًا مِنْ دِبَاغٍ ، أَيْ : قَدَّرَ مَا أُدْبِغُ بِهِ الْأَدِيمَ مَرَّةً وَاحِدَةً .

ويقال : أَصَابَتْهُ نَفْسٌ ، أَيْ : عَيْنٌ .

و ( النَّقْرُ ) : أَنْ تَنْقُرَ الشَّيْءَ .

والتَّقْرُ : الصَّوْتُ بِالدَّابَّةِ<sup>(١)</sup> وهو اضطراب اللسان في الفم إلى فوق وإلى أسفل .

والتَّقْرُ : الْوَرَمُ .

وَيُقَالُ : خُرُوجُ الدَّمِ ، قَالَ الْقُطَامِيُّ يَصِفُ شَجَةً :

إِذَا الطَّبِيبُ بِمِخْرَاقَتِهِ عَالَجَهَا

زَادَتْ عَلَى النَّقْرِ أَوْ تَحْرِيكِهَا ضَجْمًا<sup>(٢)</sup>

و ( نَقَعَ ) الْمَاءَ وَمَنْقَعُهُ ، وَجَمَعَهُ<sup>(٣)</sup> مَنَاقِعٌ حَيْثُ يَسْتَنْقِعُ .

والتَّنْقَعُ : الْغُبَارُ .

والتَّنْقَعُ : الصَّوْتُ .

والتَّنْقَعُ : الْقَاعُ مِنَ الْأَرْضِ . وَيُقَالُ : انْزَلَ بِذَلِكَ التَّنْقَعُ ، أَيْ : الْقَاعُ .

(١) يُقَالُ : نَقَرَ بِالدَّابَّةِ ، إِذَا أَحْدَثَ صَوْتًا يَزَعُجُهُ .

(٢) الْدِيوَانُ (٧١) ، وَالْمَحْكَمُ (٢٣١/٣) ، وَاللِّسَانُ (ضَجْمُ) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَرْفُ) . وَيُرْوَى

كَذَلِكَ : النَّقْرُ - بِالْفَاءِ .

(٣) فِي ك : « وَجَمَعَهَا » .

والتَّعَا (١) : ما ارتفع من الأرض ، الواحد تَعَع .

ويقال : هي الأرض الحرَّة الطَّيْبَةُ الطَّيْن . قال :

لقد حَبَبْتُ نَعْمُ إلينا بوجهيها مساكِنَ ما بينَ الوَتَائِرِ فالنَّعْعِ (٣)

و { النَّمِيمَةُ } : تحسينُ الكلامِ بالكذب .

والتَّمِيمَةُ : صَوْتُ الوَتَرِ . قال الهذليُّ (٣) :

وَنَمِيمَةً من قانصرٍ متلَبِّبٍ في كَفِّهِ جَشَّةٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

و { النَّوْعُ } من الأنواع : الضَّرْبُ والمِثْل .

والتَّوْنُوعُ : التَّرْجُيعُ . وقد ناعَ يَنْوَعُ . قال الشاعرُ :

\* بِحَبَلَيْنِ فِي مَشْطَوْنَةٍ يَتَنَوَّعُ (٤) \*

ويروى : « يَتَبَوَّعُ » .

و { التَّوَيُّ } : للتَّمَرِّ وغيرِهِ .

والتَّوَيُّ : البُعْد .

ويقال : تَوَاكَ اللَّهُ ، أَيْ : حفظك الله . قال :

(١) في الأصل حاشية : « قال ابن السكيت : إنا هو اليفاع » .

(٢) اللسان ( وتر ) .

(٣) هو أبو ذؤيب . والبيت في ديوان الهذليين (٧) ، والمفضليات (٢٤٤/٢) والمقاييس (٤٥٦/١) .

(٤) ١٠١/٥ ، واللسان ( تم ) ، والتاج ( جشش - قطع ) ، وغير منسوب في المخصص (٤١/٦) .

(٤) هو عجز بيت لذي الرمة صدره :

\* وَتَشْوَانِ مِنْ طُولِ التُّعَاسِ كَأَنَّهُ \*

والبيت في الديوان (٣٤٨) واللسان ( شطن ) ، وتهذيب ابن السكيت (٣٨٢) مع خلاطات في الرواية .

يا عمرو أحسن نواك الله بالرشدِ واقراً سلاماً على الأتقاء والشمَد<sup>(١)</sup>  
والنوى : الرقيق .

والنوى : الرقيق فى السفر . قال الراجز :

\* لَعَدْتُ عَلِمْتُ إِذْ فَلَانٌ لِي نَوَى \*

\* أَنْ الشَّقَى يَنْتَحَى لَهُ الشَّقَى<sup>(٢)</sup> \*

و ( النهارُ ) : ضدُّ الليل .

والنهارُ : فرخُ الحبارى .

وهو أيضاً : ذكرُ اليوم .

و ( النقشُ ) : فى الخاتم وغيره .

والنقشُ : أَنْ يُضْرَبَ العِذْقُ بِشَوْكَةٍ لِيَتْرَطَّبَ . وَيُسَمَّى ذَلِكَ الرُّطْبُ :  
المنقوش .

\* \* \*

(١) الشاهد غير منسوب فى المتنايس (٣١٦/٥) ، واللسان ( نوى ) .

(٢) غير منسوب فى اللسان والتاج ( نوى ) .



## فصل الواو

{ الواقِفُ } : من الوقوف .

والواقِفُ - بلغة أهل اليمن - : القَدَمُ <sup>(١)</sup> .

و { الواهِنُ } : الضعيف ، والأنثى واهنة .

والواهنة : ريحٌ تأخذ في المنكبين .

والواهنة : أسفل الأضلاع ، يعنى القصيرى .

والواهنتان من الفرس : أولُ جوانح الزور .

والواهنة : العضد .

و { الوجبة } : الوقعة . ومنه قولهم : وجبت الشمسُ وجوباً : سقطتُ ،

ووجب القلبُ : حَقَّقَ .

والوجبة : الأكلة في اليوم والليلة ، وجمعها وجبات . قال بشر بن بُرد <sup>(٢)</sup> :

وَاسْتَغْنِ بِالْوَجَبَاتِ عَنْ ذَهَبٍ      لَمْ يَبْقَ قَبْلَكَ لَامِرِيءٌ ذَهَبُهُ

يَرِدُ الْحَرِيصُ عَلَى مَتَالِفِهِ      وَاللَيْثُ يَبْعَثُ حَيْنَهُ كَلْبُهُ

والوجبُ - بغير هاء - : الجبان . قال الأخطل :

أَخَوِ الْحَرْبِ ضَرَاها فليسَ بناكِيلٍ      جَبَانٍ وَلَا وَجِبٍ الْفُؤَادِ ثَقِيلٍ <sup>(٣)</sup>

(١) عبارة السان ( وقف ) : والواقعة : القدم ، يمانية ، صفة غالية .

(٢) الديوان (٢٥٢/١) ، والوجبات : جمع وجبة بمعنى الأكلة . ووردت في الديوان : الوجبات ،

وتشكله المحقق من صحتها ، ورأى أنها تصحيف الوجبات .

(٣) الديوان (٢٩٣) ، واللسان . والتاج ( وجب ) .

و ( الوَحَى ) : السُرْعَة .

والوَحَى : السَّرِيع .

والوَحَى ، والوَحَاة ، والحوَاة : الصَّوْت .

والوَحَى من الرُّجَال : السَّيِّد . قال :

وَعَلِمْتُ أَنِّي إِن عَلِقْتُ بِحَبْلِهِ

نَشِبْتُ يَدَايَ إِلَى وَحَى لَمْ يَصْقَعْ <sup>(١)</sup>

أى : لم يَذْهَبْ عن طريقِ الكَرَم ، مشتقٌّ من الصَّقْع ، وقوله : إلى وَحَى يريد : بِوَحَى .

و ( الوُخَوَاح ) : والوُخَوَاح : الحديد النَّفْس المُنْكَمِش . قال الراجز فى الوُخَوَاح :

\* وَذُعِرَتْ مِنْ زَاجِرٍ وَخَوَاح \*

\* مُلَازِمٌ آثَارَهَا صَيِّدَاح \*

وقال آخرُ فى الوُخَوَاح <sup>(٢)</sup> :

\* يَا رَبُّ شَيْخٍ مِنْ لَكِيزٍ وَخَوَاح \*

\* يَغْدُو بِذِكْرِ وَرِشَاءٍ مُصْلِح \*

و ( الودَّاقَة ) - بالجرم - <sup>(٤)</sup> : حُمْرة تكون فى العَيْن . وجمعها وَدَقُ ، قال رؤبَّة - يصف الصَّائِد - :

(١) اللسان ، والتاج ( وحى ) .

(٢) بدون نسبة فى اللسان ( صدح ) ، وبالنسبة إلى أبى الأسود العجلى فى اللسان ( وحج ) ، مع اختلاف فى الرواية .

(٣) المحكم (٣، ٨/٣) ، واللسان ( وحج ) ، والأول فى التاج ( وحج ) .

(٤) فى اللسان ( ودق ) : الودَّاقَة والودَّاقَة - الفتح عن كراع - : نقطة فى العين من دم .. » .

\* كَالْحَيَّةِ الْأَصْيَدِ مِنْ طَوْلِ الْأَرَقِ \*

\* لَا يَشْتَكِي صُدْغَيْهِ<sup>(١)</sup> مِنْ دَاءِ الْوَدَقِ<sup>(٢)</sup> \*

وَالْوَدَقُ : الْمَطَرُ .

وَيُقَالُ : وَدَقْتُ بِهِ : اسْتَأْنَسْتُ بِهِ .

وَوَدَقْتُ لَهُ : دَنَوْتُ مِنْهُ .

وَالْوَدِيقَةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ ، وَالْجَمِيعُ الْوَدَائِقُ .

وَوَدَقَ السَّيْفُ فَهُوَ وَادِقٌ : إِذَا كَانَ حَادًّا . قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسْلَتِ<sup>(٣)</sup> :

صَدَقَ حُسَامٌ وَادِقٌ حَدُّهُ وَمُجَنَّا<sup>(٤)</sup> أَسْمَرَ قَرَاعُ<sup>(٥)</sup>

و { الْوَدْعُ } : خَرَزٌ .

وَالْوَدْعُ : الْيَرْثُوعُ .

وَالْوَدْعُ : الْغَرَضُ الَّذِي يُرْمَى فِيهِ .

وَذَاتُ الْوَدْعِ : وَثْنٌ .

وَيُقَالُ : ذَاتُ الْوَدْعِ : سَفِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَكَانَتْ الْعَرَبُ تُقَسِّمُ بِهَا . قَالَ

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعَبَادِيُّ :

كَلَّا يَمِينًا بِذَاتِ الْوَدْعِ لَوْ حَدَّثْتُ فَيَكُمُ وَقَابِلَ قَبْرِ الْمَاجِدِ الزَّارِ<sup>(٦)</sup>

(١) في الأصل كتب فوقها : « عينيه » .

(٢) الديوان (١.٧) ، والتاج ( و د ق ) وينون نسبة في المخصص (١١١/١) .

(٣) جهمرة أشعار العرب (٢٥٩) ، والمفضليات (٨٥/٢) ، واللسان ، والتاج ( ق ر ع ) ، واللسان (ودق) .

والتاج ( ج ت أ - صدق ) : وغير منسوب في المخصص (٣٢/٦) ، والسمط (٤٩٥) .

(٤) كتب فوقها في الأصل : « ترص » .

(٥) كتب فوقها في الأصل : « صلب » .

(٦) الديوان (٥٣) ، واللسان ( و د ع ) .

يعنى بالماجد الثُّعْمَانُ بْنُ الْمُثَنِّرِ . والزار : أراد الزارة بالجزيرة<sup>(١)</sup> ، وكان الثُّعْمَانُ مَرِيضاً هناك .

و { الْوَرَقُ } : جمع وَرَقَةٍ .

وَالْوَرَقُ : المال من الإبل والغنم خاصة . قال العجاج :

\* اغْفِرْ خَطَايَايَ وَتَمَرُ وَرَقِي \*<sup>(٢)</sup>

ويُروى : « وَرَقِي » يعنى الفضة .

ورجل وَرَقٌ : كثير الورق .

ورجل وَرَقٌ : حَسِيس ، وامرأة وَرَقَةٌ ، أى : حَسِيسَةٌ . قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

إِذَا وَرَقُ الْفَتَيَانِ كَانُوا كَأَنَّهُمْ دَرَاهِمُ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَيْفٌ  
وَالْوَرَقَةُ فِي الْقَوْسِ : مَخْرُجُ غُصْنٍ ، وهو دُونَ الْأُتُنَةِ .

وَالْوَرَاقُ : خُضْرَةٌ مِنَ الْحَشِيشِ . قال أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بِرَعْنِ<sup>(٤)</sup> زُمَرٍ جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَاقُ<sup>(٥)</sup>

و { الْوَعْدُ } من الرجال : النَّذْلُ .

وَالْوَعْدُ : الضَّعِيفُ .

وَالْوَعْدُ : الْخَادِمُ . وَقَدْ وَعَدَ يَعِدُ وَعْدًا : خَدَمَ .

(١) بالبحرين . كما فى معجم البلدان ( الزارة ) .

(٢) الديوان (٤٠) ، واللسان والاساس ( ورق ) .

(٣) هو هذبة بن الحشرم . والنسبة فى المؤلف (٤٣) . والجمهرة (٤٧٤/٣) ، واللسان والنتاج ( زيف - ورق ) . ويدون نسبة فى اللسان ( جز ) .

(٤) كتب تحتها بنسخة الأصل : « ... هُم بِرِعَانٍ » .

(٥) الديوان (٧٩) وأنشده فى اللسان ( ورق ) منسوباً لأوس بن حجر ، وفيه : « ونسبه الأزهري لأوس بن

زهير » . وهو غير منسوب فى المقاييس (١.٢/٩) ، والمختص (١٨٧/١٠) .

وَالْوَعْدُ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ : التى لا أنصبا لها .

و { الْوَقَادُ } : الذى يَقْدُ النَّارَ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ وَقَادٌ : ظَرِيفٌ .

و { وَكْرٌ } الطَّائِرُ : عُشُّهُ ، وثلاثة أَوْكِرٍ . والكثير الوُكُور [ والوَكْرُ ]<sup>(١)</sup> .  
وَجَمْعُ الْجَمْعِ : وَكْرَاتٌ .

وَالنَّاقَةُ تَعْدُو الْوَكْرَى . وقد وَكْرَتْ تَكِرُّ وَكْرًا ، وهو عَدُوٌّ الذى كَأَنَّهُ يَنْزُو .  
وَوَكَّرَ الظَّبْيُ يَكِرُّ وَكْرًا : وَثَبَ .

وَوَكَّرَتْ السُّقَاءُ أَكْبَرَهُ وَكْرًا ، وَوَكَّرَتْهُ تَوَكِيرًا : مَلَأَتْهُ .

وَالْوَكْبَرَةُ : طَعَامٌ يُصَنَّعُ عِنْدَ الْبِنَاءِ . قال الراجز :

\* كُلُّ الطَّعَامِ يَشْتَهِي عَمِيرَةً \*

\* الْخُرْسُ وَالْإِعْذَارُ وَالْوَكْبَرَةُ<sup>(٢)</sup> \*

و { الْوَلُولُ } : بِاللَّسَانِ .

وَالْوَلُولُ<sup>(٣)</sup> : الْهَامُ الذَّكْرُ .

وَيُقَالُ : ذَهَبَ { وَهَمِي } إِلَى الشَّيْءِ .

وَقَدْ وَهَمَ يُوْهِمُ : إِذَا غَلِطَ .

وَوَهَمَ بِهِمْ : ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَى الشَّيْءِ .

وَأَوْهَمَ يُوْهِمُ : أَسْقَطَ .

(١) زيادة من التاج واللسان ، وبها يستقيم ضبط جمع الجمع الآتى بعد .

(٢) سبق الرجز فى ص ١١٨ بخلاف فى الرواية .

(٣) عبارة القاموس : الْوَلُولُ .

ويقال : بَعِيرٌ وَهْمٌ : عَظِيمٌ . قال ذو الرُّمَّة :

كَأَنَّهَا جَمَلٌ وَهْمٌ وَمَا بَقِيَتْ إِلَّا النَّحِيْزَةُ وَالْأَلَوَاحُ وَالْعَصَبُ<sup>(١)</sup>

و { الْوَهْنُ } : الضَّعْفُ . وقد وَهَنَ يَهِنُ .

ويقال : مَضَى مِنَ اللَّيْلِ وَهْنٌ ، وهو نَحْوٌ مِنْ نِصْفِهِ .

وَالْوَهْنَانَةُ مِنَ النِّسَاءِ : التى فيها فُتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ .

و { الْوَهْوَهَةُ } : صِيَاغُ النِّسَاءِ فِي الْحُزَنِ .

وَالْوَهْوَهَةُ : الصوت الذى يكون<sup>(٢)</sup> فِي حَلْقِ الْفَرَسِ فِي آخِرِ صَهِيلِهِ .

وَالْوَهْوَهَةُ ، وَالْوَهْوَاهُ مِنَ الْخَيْلِ : الْخَفِيفُ الَّذِى يَكَادُ يُفْلِتُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنْ

حِرْصِهِ وَتَرْكِهِ . قال رُؤْبَةُ :

\* مُقْتَدِرُ الضَّبْعَةِ وَهْوَاهُ الشُّفْقِ<sup>(٣)</sup> \*

وقال ابن مُقْبِل :

وَصَاحِبِي وَهْوَةٌ مُسْتَوْهِلٌ زَعِلٌ<sup>(٤)</sup>

يَحُولُ دُونَ حِمَارِ الْوَحْشِ وَالْعَصْرِ<sup>(٥)</sup>

الْعَصَرُ : الْمَلْجَأُ .

ويقال : رَجُلٌ وَهَوَاهُ : إِذَا كَانَ مَنُخْوَبَ الْفُؤَادِ .

\* \* \*

(١) الديوان (٨) ، وجمهرة أشعار العرب (٣٦٤) ، وتهذيب ابن السكيت (٦٢٠) ، والسمط (٢٠١) .

والجمهرة (١٨١/٣) ، واللسان (وهم) .

(٢) كتب فوقها فى الأصل : « من » .

(٣) الديوان (١٠٥) ، واللسان (وهو) ، وغير منسوب فى المقاييس (٧٧/٦) .

(٤) كتب فوقها فى الأصل : نشط .

(٥) الديوان (٩٦) ، والجمهرة (٣٥٤/٢) ، والنهات لأبى حنيفة (١٧٢) .

## فصل الهاء

و { الهَالُ } : قُوَّةٌ مِنَ الْأَوْدِ (١) الطَّيِّبِ .

والهَالَةُ - بالهاء - : دَارَةٌ تَكُونُ حَوْلَ الْقَمَرِ . قال :

\* فِي هَالَةٍ هِلَالُهَا كَالْأَكْلِيلِ (٢) \*

و { الهَالِكُ } : مِنَ الْهَلَاكِ .

والهَالِكِيُّ : الْحَدَّادُ .

ويقال : { هَاجَ } الْبَعِيرُ : اغْتَلَمَ .

وهَاجَ الرَّجُلُ هَيَجَانًا وَهَيْجًا : ثَارَ . قال :

\* هَاجَ وَلَيْسَ هَيْجُهُ بِمُؤْتَمَنٍ \*

وَهَاجَتِ الْأَرْضُ هَيْجًا وَهَيَجَانًا : يَبَسَ بِقِلِّهَا .

وَأَهْيَجْتُهَا : وَجَدْتُهَا كَذَلِكَ . قال رُؤْبَةُ :

\* حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حُجْرَانُ الدَّرْقِ \*

\* وَأَهْيَجَ الْخُلَصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ (٣) \*

ويقال : { هَجَمَ } فَهُوَ هَاجِمٌ : إِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ بِغَيْرِ إِذْنِهِمْ .

وَالهَاجِمُ : السَّائِكُ الْمَطْرِقُ . قال ابنُ مُقْبِلٍ :

حَتَّى اسْتَبَنْتُ الْهُدَى وَالْبَيْدُ هَاجِمَةٌ

يَخْشَعْنَ فِي الْأَكْلِ غُلْفًا أَوْ يُصَلِّيَنَا (٤)

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْأَوْدُ : مَا أَعَدَّ لِلطَّيِّبِ مِنَ الرِّيَاحِينِ ، وَقَدْ تَكُونُ الْأَوْدُ مِنَ الْبَقُولِ » .

(٢) تَهْذِيبُ ابْنِ السَّكَيْتِ (٤٠) ، وَاللِّسَانُ ( هِل ) .

(٣) الْدَبِيرَانُ (١٠٥) ، وَالْمَقَابِيسُ (٢٢/٦) ، وَاللِّسَانُ ( ذُرْق ) ، وَشَرَحَ أَدَبُ الْكَاتِبِ لِلْجَرَالِيقِي

(٣١٢) ، وَالثَّانِي فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ (٥٣٣) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّانِجُ ( هَيْج ) ، وَالْاِقْتِضَابُ (٤٠٦) .

(٤) الدَّبِيرَانُ (٣٢٣) ، وَاللِّسَانُ ( هَجَم ) .

وقال أبو دؤاد الإيادي :

يَذْرَى بِمَنْتَسِمِهِ وَالْبَيْدُ هَاجِمُهُ      سُودَ الْحَصَى وَصَمِيمَ الْمَرِّ أَفْلَاكًا  
وَالرَّيْحَ الْهَجُومَ : الَّتِي تَشْتَدُّ حَتَّى تَقْلَعَ الثَّمَامَ وَالْبُيُوتَ .

وَيَقَالُ : هَجَمْتُ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ : إِذَا حَلَبْتَ كُلَّ مَا فِيهِ . وَقَالَ رُؤَيْة :

\* إِذَا التَقْتَ أَرْبَعُ أَيْدٍ تَهْجِمُهُ \*

\* حَفٌّ حَفِيفَ الْغَيْثِ جَادَتْ رِهْمُهُ (١) \*

وَيُرْوَى : « دَيْمُهُ » .

وَالْهَاجِمُ : الطَّارِدُ . هَجَمْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ : طَرَدْتُهُ . قَالَ رُؤَيْة :

\* وَاللَّيْلُ يَنْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجِمُهُ (٢) \*

وَهَاجِرَةُ هَجُومٌ : حُلُوبٌ لِلْعَرَقِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّة :

وَنَرَقِعُ مِنْ صُدُورِ شَمَرْدَلَاتٍ      ثَلَاثِمُهْنُ هَاجِرَةُ هَجُومٍ (٣)

وَهَجَمْتُ الْبَيْتَ : هَدَمْتُهُ . قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِة :

صَعَلَ كَانَ جَنَاحَيْهِ وَجُوجُؤُهُ

بَيْتٌ أَطَاقَتْ بِهِ خَرَقَاءُ مَهْجُومٍ (٤)

قَالَ : وَكَانَتْ بَكْرٌ نَزُولًا عَلَى سَقَوَانٍ ، فَلَمَّا قُتِلَ بِسَطَّامُ بْنُ قَيْسٍ ، لَمْ يَبْقَ بَيْتٌ

عَلَى سَقَوَانٍ إِلَّا هُجِمَ ، أَيْ : هُدِمَ . فَعِلَ ذَلِكَ إِعْظَامًا لِقَتْلِهِ .

وَيَقَالُ : ( هَدَهُ ) اللَّهُ ، أَيْ : هَدَمَهُ وَكَسَرَهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

(١) الديوان (١٧٦) ، وَاللَّسَانُ ( هَجَمَ ) .

(٢) الديوان ( ١٥٠ ) ، وَالْجُمُورَةُ ( ١١٦/٢ ، ٤٨٣/٣ ) ، وَالنَّكَلَةُ وَاللَّسَانُ ( هَجَمَ ) .

(٣) الديوان ( ٥٩٢ ) ، وَهُوَ مَلْفٌ مِنْ شَطْرَيْنِ لِبَيْتَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ .

(٤) الديوان ( ١٤ ) ، وَالْمُفْضَلِيَّاتُ ( ٢/٢٠ ) ، وَالْكَامِلُ ( ٧٤٣/١١ ) ، وَاللَّسَانُ ( هَجَمَ ) .



بَكَرَتْ عَلَيْهِ الْفَرْسُ بَعْدَ الْـ حُبْشِ حَتَّى هُدَّ بِأَيْهِ<sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ هَدٌ : ضَعِيفُ الْبَدَنِ . وَجَمْعُهُ هَدُونٌ . وَقَدْ هَدَّ يَهْدُ هَدًا . قَالَ (٢) :

لَيْسُوا بِهَدَّيْنِ فِي الْحُرُوبِ إِذَا تَحَزَّمْ دُونَ الْحَرَاقِفِ النُّطْقُ

وَالْهَدُ : الصَّوْتُ الْقَلِيطُ .

وَهَذَهَذَا الطَّائِرُ هَذَهَذَةً : قَرَّقَرَ . وَكُلُّ مَا قَرَّقَرَ مِنَ الطَّيْرِ فَهُوَ هُذُهُدٌ ، وَهَذَا هَدٌ ،

وَجَمْعُهُ هَذَاهِدٌ وَهَذَاهِدٌ<sup>(٣)</sup> ، قَالَ :

\* قَرَّتْ ذَا هَذَاهِدٍ عَجَنْتَا<sup>(٤)</sup> \*

وَقَالَ الرَّاعِي :

كَهَذَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاءُ جَنَاحَهُ يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلاً<sup>(٥)</sup>

وَيُقَالُ : ( هُدْبٌ ) الثَّوْبُ وَهَذَبُهُ وَهَيْذَبُهُ ، الْوَاحِدَةُ هُذْبَةٌ ، وَهَذَبَةٌ ، وَهَيْذَبَةٌ .

وَالْهَذَبُ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ : مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ عَيْرٌ ، وَهُوَ مَا نَتَأَ فِي وَسْطِ الْوَرَقَةِ نَحْوُ

الْأَثَلِ وَالسَّمَرِ وَالطَّرْقَاءِ وَالسَّرُو .

(١) الديهرا ( ٨٩ ) .

(٢) القائل هو العباس بن عبد المطلب ، وألبيت منسوب في اللسان ( هدد ) ، ويدون نسبة في المتايبس

( ٧/٦ ) ، واللسان والتاج ( حرقف ) . [ الحراقف : جمع حرقفة ، وهي رأس الدوك ] .

(٣) في اللسان ( هدد ) : « والجمع هذاهد - بالفتح - وهذاهيد ، الأخيرة عن كراع » .

(٤) القائل هو المعجاج أو جُرَيْمُ الكاهلي ، كما في اللسان ( عجنن ) : وهو في ديوان المعجاج ( من

الآبيات المنسوبة إليه ٨ ) . وفي التاج ( عجنس ) نسبته إلى المعجاج أو جرى ، وفيه أن الصاغاني نسبة

لعلقة التيمس ، وأبها زياد الكلاعي في نوادره إلى سراج بن قرة الكلاعي ، وهو في الإبل للأصمعي

( ١٠٢ ) منسوباً إلى علقة التيمس .

(٥) التكملة ، واللسان ( هدد ) . وهو في شعر الراعي ( ص ١٢٨ ) .

وَالْهُدْبَةُ <sup>(١)</sup> : طَوْنٌ أَعْبَرُ يُشَبِّهُ الْهَامَةَ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهَا .

و { الْهَدَفُ } : الَّذِي يُتَنَتَضَلُّ فِيهِ بِالسَّهَامِ .

وَالْهَدَفُ : حَيْدٌ يُشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ . وَجَمْعُهُ أَهْدَافٌ .

وَالْهَدَفُ مِنَ الرِّجَالِ : الثَّقِيلُ النَّوْمِ . قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :

إِذَا الْهَدَفُ الْمِعْزَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ وَأَمَكَنَهُ ضَفَوُ مِنَ الثُّلَّةِ الْخُطَلِ <sup>(٢)</sup>  
الْمِعْزَابُ : عَزَبٌ .

وَيُقَالُ : كَلَبَ { هَرَارٌ } : يَهْرِءُ عَلَى النَّاسِ .

وَالْهَرَارُكَانِ هُمَا النَّسْرُ الْوَاقِعُ ، وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ ، سُمِّيَا بِذَلِكَ لِطَرَفِ الشِّتَاءِ عِنْدَ

طُلُوعِهِمَا . قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ امْرَأَةً :

\* وَسَنَى سَخُونٌ مَطْلِعَ الْهَرَارِ <sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ دُكَيْنُ الْقُضَيْمِيِّ :

\* إِذَا بَدَأَ الْهَرَارُ مِنْ شِتَاتِهِ \*

وَقَالَ شُبَيْلُ بْنُ عَزْرَةَ الضُّبَعِيِّ :

وَسَاقَ الْفَجْرِ هَرَارِيَهُ حَتَّى بَدَأَ ضَوَاهُمَا غَيْرَ احْتِمَالٍ <sup>(٤)</sup>

وَهَرَرَتُ الشَّيْءُ أَهْرُهُ وَأَهْرُهُ هَرَأٌ : كَرِهَتْهُ . قَالَ <sup>(٥)</sup> :

وَمَنْ هَرَأَ أَطْرَافَ الْقَتَا حَشِيَّةَ الرَّدَى فَلَيْسَ لِمَجْدِرٍ صَالِحٍ بِكَسُوبٍ

(١) فِي اللِّسَانِ ( هَدَبٌ ) : « وَالْهُدْبَةُ وَالْهُدْبَةُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ » .

(٢) الدِّهْرَانُ (٤٣/١) ، وَالتَّاجُ ( هَدَفٌ ) .

(٣) اللِّسَانُ ( هَرَرٌ ) .

(٤) اللِّسَانُ ( هَرَرٌ ) .

(٥) الْقَاتِلُ هُوَ الْمُفْضَلُ بْنُ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَالتَّاجُ ( هَرَرٌ ) .

وقال أَوْسُ بْنُ مَخْرَاءَ السُّعْدِيُّ :

وَأَتَى فِعَالُ الصَّالِحِينَ بِقُدْرَةٍ وَأَقْدِمُ أَنْ هَرُّ الْكُمَاةِ الْعَوَالِيَا  
و { الْهَرْجُ } : كَثْرَةُ الْقَتْلِ .

وَكَثْرَةُ النِّكَاحِ .

وَكَثْرَةُ الْكُذِبِ .

وَكَثْرَةُ النَّوْمِ ، قال الراجِزُ :

\* وَحَوَّقِلِ سِرْنَا بِهِ وَنَامَا \*

\* فَمَا دَرَى إِذْ يَهْرُجُ الْأَحْلَامَا \*

\* أَيْمَنَا سِرْنَا بِهِ أَمْ شَامَا (١) \*

ويقال : { هَرَكْتُ } الماءَ وَأَرَقَّتُهُ .

وَهَرِقَ مَاءُكَ ، وَهَرِقَ (٢) عَلَى حَمْرِكَ (٣) ، أَيْ : ارْتَقَى .

و { هَزِيمَةٌ } الْقِتَالُ : انكسار القوم .

وَالْهَزُومُ : الْكُسُورُ فِي الْقِرْبَةِ ، وَاحِدُهَا هَزِمٌ ، وَمِنْهُ قِيلَ : هَزِيمُ الرَّعْدِ وَهُوَ  
صَوْتُ كَالْتَكْسُرِ .

وَقَرَسَ هَزِيمٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ . قال النجاشي :

وَنَجَّى ابْنَ حَرْبٍ سَابِحٌ ذُو عُلَّالَةٍ أَجَشُّ هَزِيمٌ وَالرَّمَا حُ ذَوَانِي (٤)

(١) اللسان ( هرج ) .

(٢) في اللسان والقاموس . هرق - بالتشديد .

(٣) الْحَمْرُ : مَا وَارَكَ مِنَ الشَّجَرِ وَالْجِبَالِ وَنَحْوِهَا . وفي اللسان : هَرَّقَ عَلَى جَمْرِكَ - بِالْجِيمِ - ..  
أَيْ : تَنَبَّهَ . وعلق المصحح في الحاشية بقوله : أَيْ : أَصَابَ مَاءٌ عَلَى نَارٍ غَضَبِكَ . وَالْعِبَارَةُ فِي الْقَامُوسِ  
لَكِنْ بِرَوَايَةٍ : عَلَى حَمْرِكَ .

(٤) الجمهرة (٥٢/١) ، واللسان ، والتاج ( جيش ) ، واللسان ( هزم ) .

وقال مُتَوَكِّلُ اللَّيْثِيِّ :

ولقد شهدتُ الحىَ بِخَمَلٍ شَكَّتِي طِرْفُ أَجَشٍّ إِذَا وَتَيْنَ هَزِيمٌ  
وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُنْخَسِفٍ فَهُوَ هَزْمَةٌ وَهَمْزَةٌ . وفى الحديث فى زَمْزَمَ : « إنها  
هَزْمَةٌ جِبْرِيلُ <sup>(١)</sup> » أى : ضَرْبٌ بِرِجْلِهِ فَنَبَعَ الماءُ .  
والهَزْمَةُ : ما تَطَامَنُ مِنَ الأَرْضِ . قال :

\* كَأَنهَا بِالْحَبِثِ ذِي الْهُزُومِ \*

\* وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ الشُّجُومِ \*

\* نَوَاحِدُ تَبَكَّى عَلَى حَمِيمٍ <sup>(٢)</sup> \*

ويقال : هَزَمْتُ الْبَيْتَ ، أى : حَفَرْتُهَا .

والهَزَانِمُ : الْبَنَارُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ . قال الطَّرِمَاحُ بْنُ عَدَى :

\* أَنَا الطَّرِمَاحُ وَعَمَّى حَاتِمٌ \*

\* وَسَمِي شَكِيٌّ وَلِسَانِي عَارِمٌ \*

\* وَالْبَحْرُ حِينَ تَنْكَزُ الْهَزَائِمُ \*

ويقال : ( هَشَمْتُ ) الشَّيْءَ هَشْمًا فَهُوَ هَشِيمٌ وَمَهْشُومٌ : كَسَرْتُهُ .

وَالهَشِيمَةُ : شَجَرَةٌ يَابِسَةٌ .

و ( الْهَضْمُ ) : الْكُسْرُ . ويُقال : أَكَلْتُ عَلَى طَعَامِي هَضُومًا ، وَهَضَامًا ،  
أى : مَا يَكْسِرُهُ .

وَالهَضْمُ أَيْضًا : الظُّلْمُ .

وَالهَضْمُ فِى النَّاسِ : قِلَّةُ إِجْفَارِ الْجَنَّتَيْنِ ، أى : قِلَّةُ انْتِفَاحِهِمَا مَعَ لَطَاقَتِهِمَا .  
وهو فِى الْفَرَسِ عَيْبٌ ، وَهُوَ اسْتِقَامَةُ الضِّلُوعِ ، وَدُخُولُ أَعَالِيهَا خِلْقَةً . قال  
الْجَعْدِيُّ :

خَيْطٌ عَلَى زَقَرَةٍ قَتَمَ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضَمَ<sup>(١)</sup>  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَمْ يَسْبِقْ فِي الْحَلَبَةِ فَرَسٌ أَهْضَمَ قَطُّ ، وَإِنَّمَا الْفَرَسُ بِعُنُقِهِ  
 وَيَطْنِهِ .

وَالْأَهْضَامُ : يُطَوْنُ الْأَوْدِيَّةُ ، وَرَبِمَا أَنْبَتَتْ . وَاحِدُهَا هَضَمٌ .

وَالْهَضْمَةُ : الْبَخُورُ . وَجَمْعُهَا أَهْضَامٌ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَإِذَا مَا الدُّخَانُ شَبَّهَ بِالْأَنْفِ يَوْمًا بِشْتَوَةِ أَهْضَامَا<sup>(٢)</sup>  
 وَقَالَ النَّسِيرُ بْنُ تَوَكُّبٍ :

كَأَنَّ رِيحَ خُرَّامَاهَا وَحَنَوْتِهَا بِاللَّيْلِ رِيحُ النَّجُوجِ وَأَهْضَامَا<sup>(٣)</sup>  
 وَيُقَالُ : { هَضَمْتُ } الْأَمْرَ ، وَأَهْمَمْنِي ، لَفْتَانِ .

وَيُقَالُ : هَضَمْتُ : أَذَابَنِي مِنْ قَوْلِهِمْ : هَضَمْتُ الشُّحْمَةَ ، إِذَا أَذْبَتَهَا .  
 وَكُلُّ مُذَابٍ : مَهْمُومٌ .

وَأَهْمَمْنِي : حَزَنْتَنِي وَأَحْزَنْتَنِي وَأَقْلَقْتَنِي . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* يَهْمُ فِيهِ الْقَوْمُ هَمُّ الْحَمِّ<sup>(٤)</sup> \*

أَيُّ : يَسِيلُ عَرَقُهُمْ .

و { هَضَمْتُ } عَيْنُهُ : دَمَعَتْ وَسَالَتْ .

وَهَضَمَتِ النَّاقَةُ تَهْمِي هَمِيًّا ، فَهِيَ هَامِيَةٌ . وَجَمْعُهَا هَوَاكِرُ : إِذَا ذَهَبَتْ عَلَى  
 وَجْهِهَا فِي الْأَرْضِ مُهْمَكَةً بِلَا رَاعٍ .

(١) الديهران (١٥٦) ، واللسان والتاج ( هضم ) ، والسمط (٧٩٨) .

(٢) الديهران (٢٤٩) ، واللسان ( هضم ) .

(٣) الديهران (١١٢) ، والجوهرة (١٠٢/٢) ، وغير منسوب في اللسان ، والتاج ( هضم - حنا ) .

(٤) اللسان ( هم - حم ) .

وكلُّ ذاهِبٍ من مالٍ ، أو سائلٍ من مطرٍ ، فهو هامٍ . قال طَرَفَةُ :

فَسَقَى بِهَلاكَ غَيْرِ مُفْسِدِهَا صَوَّبُ الرِّبْعِ وَدِيْمَةُ تَهْمِي<sup>(١)</sup>

و [ الهمَجُ ] : أَخْلَاطُ النَّاسِ . قال الحارث بن حِزْزَةَ :

يَتْرُكُ مَا رَكِعَ مِنْ عَيْشِهِ يَعْثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ<sup>(٢)</sup>

وأصل الهمَجُ : البَعُوضُ .

ويقال لِصِغَارِ الدَّوَابِّ : هَمَجٌ .

والهمَجُ : جمع هَمَجَةٍ ، وهو ذُبابٌ صِغارٌ يقع على وجوه الغنم والحمير وأعينها .

والهمَجَةُ : التَّعَبَةُ<sup>(٣)</sup> .

والهمِيجُ من الطُّبَاءِ : ما كانت له جُدَّتَانِ على ظَهْرِهِ سِوَى لَوْنِهِ ، ولا يكون ذلك إلا في الأَدمِ منها يعنى البِيضُ .

والهمَجَةُ من النساءِ : الحَمَمَاءُ ، وجمعها أَهْمَاجٌ . قال رُؤْبَةُ :

\* سَدَرَى بِهَا دَاءٌ مِنَ الْغُتَاجِ \*

\* فِي مَرَشِقَاتِ لِسْنٍ بِالْأَهْمَاجِ<sup>(٤)</sup> \*

وكذلك الرَّجُلُ هَمَجَةٌ بِالهَاءِ أَيْضاً .

(١) الديوان (٩٣) . والبيت منسوب في البيان والتبيين (٢٢٨/١) ، وغير منسوب في اللسان ، والنَّاج ( هـ ) .

(٢) البيت منسوب في اللسان ، والنَّاج ( رَج ) ، واللسان ( هَج ) ، والعجز غير منسوب في المقاييس (٦٤/٦) . [ الترقيع : إصلاح المعيشة ] .

(٣) وتطلق كذلك على النعجة إذا هربت ، وعلى الشاة المهزولة ( اللسان - هَج ) .

(٤) الديوان ( ٣٠ ) ، واللسان ( هَج ) .

ويقال : هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ تَهْمَجُ هَمْجاً<sup>(١)</sup> : إِذَا شَرِبَتْ مِنْهُ فَاشْتَكَتْ عَنْهُ.  
وَالهَمْجُ : الْجُوعُ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

\* قَدْ هَلَكْتُ جَارُتَنَا مِنَ الْهَمْجِ \*

\* وَإِنْ تَجُوعُ تَأْكُلْ عَتُوداً أَوْ بَذَجَ \*

( الْعَتُودُ : الْجَذْيُ الْكَبِيرُ . وَالْبَذَجُ : الْحَمَلُ ) .

\* \* \*

(١) كذا في الأصول بفتح الميم ، وضبطت في اللسان بسكون الميم .

(٢) في الصحاح واللسان ( بذج ) منسوبة لأبي محرز عبيد المحاربي . وبدون نسبة في القاموس ( بذج ) .  
والصحاح واللسان ( همج ) .

## فصل الياء

يقال : غَلَامٌ { يَافِئُ } : قَارَبَ الإدراك. وجمعه أَيْفَاعٌ وَيَفْعَةٌ . قال الكُمَيْتُ :

\* هل أنتَ عن طَلَبِ الأَيْفَاعِ مُنْقَلِبٌ <sup>(١)</sup> \*

وقد أَيْفَعُ ، فهو يَافِئُ ، ولا يقال : مُوَفِّع . وهذا من نادر كلامهم <sup>(٢)</sup> .

واليافع أيضاً : ما أشرف من الرَّمْلِ . قال ذو الرُّمَّةِ يذكر خَشْفًا :

تَنْفِي الطُّوَارِفَ عِنْدَ دِعْصَتَا بَقَرٍ

أو يَافِعُ مِنْ فِرْنَدَاذَيْنِ مَلُومٍ <sup>(٣)</sup>

بقر : موضع ، وفِرْنَدَادَان : جَبَلَانِ بالدُّفْتَاء .

وَالْيَفَاعُ : مثل الْيَافِعِ . قال القُطَامِي :

فَأَصْبَحَ سَيْلُ ذَلِكَ قَدْ تَرَقَّى إِلَى مَنْ كَانَ مَنَزِلُهُ يَفَاعًا <sup>(٤)</sup>

ويقال : جِبَالٌ يَفْعَاتُ ، أَيْ : مُشْرِقَاتُ .

ويقال : يَافِعَ فُلَانٌ أُمَّةً فُلَانٍ : فَجَرَ بِهَا .

و { الْيَمِينُ } : الْحَلِيفُ . وثلاثة أَيْمُنٍ : فإذا كثرت فهي الْإِيْمَانُ <sup>(٥)</sup> . قال زُهَيْرٌ :

(١) مجالس العلماء للزجاجي (١٨١) ، وفيه : « طرب » بدل من « طلب » .

(٢) اللسان ( يفع ) .

(٣) الديوان (٥٧١) ، ومعجم البلدان ( فرنداد ) ، واللسان ( يفع ) .

(٤) الديوان (٣٨) ، واللسان ( يفع ) .

(٥) كذا في المخطوطات ، ولعل صحتها : الْيَمَانُ ؛ لأن « أيمان » من جموع القلة كذلك .



فَتُجْمَعُ أَيْمَنُ مِنَّا وَمِنْكُمْ بِمُقَسَمَةٍ تَمُورُ بِهَا الدِّمَاءُ<sup>(١)</sup>

ويقال : قَدِمَ فلانٌ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِينِ ، يَعْنِي الْيَدَ الْيُمْنَى ، وَقَوْلُ الشَّمَاخِ :

إِذَا مَا رَأَيْتَ<sup>(٢)</sup> رُحِمَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَاةٌ بِالْيَمِينِ<sup>(٣)</sup>

إِنَّمَا أَرَادَ الْيَدَ الْيُمْنَى . وَيَقَالُ : الْيَمِينُ هَا هُنَا الْقُوَّةُ .

وَفِي الْقُرْآنِ { لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ }<sup>(٤)</sup> أَيْ : بِالْقُوَّةِ . وَيَقَالُ : بِالْيَدِ الْيَمْنَى ،

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : { فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ }<sup>(٥)</sup> أَيْ بِالْيَدِ الْيُمْنَى ،

وَيَقَالُ : بِالْحَلْفِ ، لِقَوْلِهِ : { وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ }<sup>(٦)</sup> .

وَيَقَالُ : { يَمَسْتُ } مِنْ الشَّيْءِ يَأْسًا ، وَهُوَ ضِدُّ الرِّجَاءِ . لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلٌ

مَاضٍ تَتَابَعَتْ فِي صَدْرِهِ يَأْمَانٌ غَيْرُهُ .

وَيَسْتُ أَيْضًا : عَلِمْتُ . قَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الرِّيَّاحِيُّ :

أَقُولُ لِأَهْلِ الشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي

أَلَمْ تَيَاسُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمٍ<sup>(٧)</sup>

(١) الديوان (٧٨) ، واللسان (يمن) .

(٢) كتب فوقها في الأصل : « غاية » ، وقرئها : معاً .

(٣) الديوان (٩٧) ، والمقاييس (١٥٨/٦) ، والجمهرة (١٨١/٣) ، والتكملة واللسان (يمن) ،

واللسان (عرب) ، والحزانة (٢٢٣/٢) ، والعمدة (٢٦/١) ، والعقد الفريد (٢٨٨/٢) ، وقواعد

الشعر لتعلب (٣٧) .

(٤) سورة الحاقة ، الآية : ٤٥ .

(٥) سورة الصافات ، الآية : ٩٣ .

(٦) سورة الأنبياء ، الآية : ٧٥ .

(٧) المعاني الكبير (١١٤٨) ، واللسان (يأس) ، وفيه : ذكر بعض العلماء أنه لولده جابر . وانظر

كذلك اللسان (يسر - زهدم) . والبهيت غير منسوب في تفسير غريب القرآن (٢٢٨) .

ويروى : « إِذْ يَبْسُرُونَنِي » مِنْ أَيْسَارِ الْجَزُورِ . وَهَذَا : اسْمُ قَرَسٍ .

قال القاسمُ بنُ مَعْنٍ هِي لُغَةٌ هَوَاكِرَنَ ( يَسْتُتُّ بِمَعْنَى عَلِمْتُ ) .

وقال الكلبيُّ : هِي لُغَةٌ وَهْبِيلٌ ؛ حَمَرٌ مِنَ النَّخَعِ<sup>(١)</sup> ، وَهْمٌ وَهْطُ شَرِيكَ . قال غيرهما : وَفِي الْقُرْآنِ { أَفْلَمْ يَبْسُرِ الَّذِينَ آمَنُوا }<sup>(٢)</sup> أَيْ : أَفْلَمْ يَعْلَمُوا . وَحَدَّثَنَا أَبُو يُوسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ الْأَصْبَهَانِيُّ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ قَالَ : حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، عَنْ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ ، عَنْ زُبَيْرِ بْنِ حُرَيْثٍ - أَوْ يَعْلَى بْنِ حَكِيمٍ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى : عَنْ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ عَنْ يَعْلَى بْنِ حَكِيمٍ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ كَانَ يَقْرؤها { أَفْلَمْ يَتَّبِعِينَ الَّذِينَ آمَنُوا } وَقَالَ : كَتَبَ الْكَاتِبُ الْأُخْرَى وَهُوَ نَاعِيسُ<sup>(٣)</sup> . وَحَدَّثَنَا أَبُو يُوسُفَ قَالَ : حَدَّثَنَا عَلِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا حَجَّاجٌ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ قَالَ : زَعَمَ ابْنُ كَثِيرٍ أَنَّهَا { أَفْلَمْ يَتَّبِعِينَ } فِي الْقِرَاءَةِ الْأُولَى .

\* \* \*

(١) من كهلان بن سبا ( انظر جمهرة الأنساب لابن حزم ٤١٢ ، ٤١٤ ) .

(٢) سورة الرعد ، الآية : ٣١ .

(٣) انظر مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه ٦٧ .

## ١ - فهرس أبواب الكتاب وموضوعاته

- ٢ - ١ مقدمة الطبعة الأولى  
 ٤ - ٣ مقدمة الطبعة الثانية  
 تقرير عن كتاب " المنجد في اللغة " للمرحوم الأستاذ محمد عبد الغنى  
 ٧ - ٥ حسن ، عضو مجمع اللغة العربية  
 ٢٥ - ٨ دراسة وتعريف :  
 ١ - المؤلف : ( اسمه ولقبه : ٨ - مولده ووفاته : ٩ - دراسته وأساتذته :  
 ١٠ - مؤلفاته : ١١ - مكانته العلمية : ١٣ )  
 ٢ - المنجد : ( عنوانه : ١٥ - نسخه : ١٥ - موضوعه : ١٧ - نظامه :  
 ١٨ - قيمته : ٢٢ )  
 ٣ - منهجنا في التحقيق : ٢٤

## المعجم

- ٢٩ مقدمة المؤلف  
 ٥٨ - ٣٠ باب أعضاء البدن من الرأس إلى القدم  
 ٨٣ - ٥٩ » صنوف الحيوان  
 ٩٧ - ٨٤ » الطير  
 ١٠١ - ٩٨ » السلاح وما قاربه  
 ١٠٦ - ١٠٢ » السماء وما يليها  
 ٣٦٢ - ١٠٧ باب الأرض وما عليها  
 ١٠٧ فصل الألف  
 ١٣٦ » الباء  
 ١٤٨ » التاء  
 ١٥٨ » الثاء  
 ١٥٩ » الجيم

|     |           |
|-----|-----------|
| ١٧٢ | » الحاء   |
| ١٨٢ | فصل الحاء |
| ١٩٧ | » الدال   |
| ٢٠٤ | » الذال   |
| ٢٠٩ | » الراء   |
| ٢١٩ | » الزاي   |
| ٢٢٣ | » السين   |
| ٢٢٩ | » الشين   |
| ٢٣٩ | » الصاد   |
| ٢٤٤ | » الضاد   |
| ٢٤٩ | » الطاء   |
| ٢٥٦ | » الظاء   |
| ٢٥٧ | » العين   |
| ٢٧٤ | » الغين   |
| ٢٨٠ | » الفاء   |
| ٣٠١ | » القاف   |
| ٣١٧ | » الكاف   |
| ٣٢٢ | » اللام   |
| ٣٢٤ | » الميم   |
| ٣٢٦ | » النون   |
| ٣٤٥ | » الواو   |
| ٣٥١ | » الهاء   |
| ٣٦٠ | » الياء   |

## ٢ - فهرس المواد اللغوية \*

|             |        |             |        |            |       |
|-------------|--------|-------------|--------|------------|-------|
| ١١.         | بدع    | ٥٦          | ألى    | « الهمزة » |       |
| ١٣٨         | بدل    | ١.٩         | أمر    | ١١.        | أبد   |
| ٤.          | بدن    | ٢٢١         | * أمق  | ١١.        | أبر   |
| ١٣٨ ، ١١.   | بدو    | ٥٣          | أنث    | ١١١        | أبل   |
| ٣٥٩         | * بدج  | ٥٩          | أنس    | ١١١ ، ٥٩ * | أبن   |
| ١٥٥ * ، ١٤. | برد    | ٣٦          | أنف    | ٣٢٤        | أتم   |
| ١٣٩         | برر    | ١٣٣ ، ١.٧ * | أنى    | ٦٦         | أتن   |
| ٢.٨         | * برعم | ١٣٤         | أوب    | ١١٢        | أثر   |
| ١١١ ، ١.٣   | برق    | ٤٣          | * أود  | ١١٣        | أثل   |
| ١٣٩         | برك    | ١٤٨ ، ١.٨   | أول    | ١١٤        | أثم   |
| ٧٦          | * برند | ١٣٤         | أون    | ١١٤        | أجر   |
| ١.٠         | * بزخ  | ٥٢          | أير    | ١١٥        | أجل   |
| ١١.         | بزر    | ٧٦          | أيل    | ١٤٦        | * أحج |
| ١.٠         | * بزى  | « الباء »   |        | ١٢. ، ٣٩   | أدم   |
| ١٣٩         | بسر    | ١٣٧         | بثث    | ٣٥         | أذن   |
| ٣٩          | بشر    | ١٣٧         | بثر    | ١.٧        | أرض   |
| ١٤٢         | بشك    | ٢٤٤         | * بهجل | ٧١         | * أرم |
| ١٤.         | بصر    | ١.٩         | بحج    | ١٢١        | أزر   |
| ١٤.         | بصص    | ١٣٨ ، ١٢٧   | بحر    | ١.٨        | أسف   |
| ١٤١         | بطر    | ١١.         | بدأ    | ٢.٥        | * أطم |
| ١٤١         | بطط    | ١٣٨ ، ١٣٦   | بدر    | ٦٤         | * أفق |

\* ما سبق بنجمة ورد عرضاً في غير مادته وعلى الأخص شرحاً لألفاظ بالشواهد الشعرية .

|            |           |             |       |               |         |
|------------|-----------|-------------|-------|---------------|---------|
| ١٥٨        | ثغر       | ٩٩.٣٥       | } بيض | ٤٩            | بطن     |
| ١٥٨        | ثقب       | ١٣٧. ١١٢    |       | ٥٦            | بظر     |
| ١١٤        | ثمر       | ٢٩٥         | * بيظ | ١٤٢           | بعث     |
| ٥.         | ثن        | ٢.٦ * . ١٣٦ | } بين | ٤٤            | بعض     |
| ٣٧         | ثنى       | ٣٢٥         |       | ١٤٣. ٩٧       | بعض     |
| ٧٥         | ثور       | « الثاء »   |       | ١٤١           | بعل     |
|            | « الجيم » | ٣٣          | * تام | ٣٦. * . ٧٦    | بقر     |
| ١٦.        | جيب       | ١٤٩. ١٤٨    | تبع   | ٨١            | بقي     |
| ١٦٢        | جير       | ١٤٩         | تبين  | ٧٣. ٥٧ *      | بكر     |
| ١٦٢. ١٢٢ * | جيس       | ١٤٨         | تجبر  | ١٤٤           | بلج     |
| ٣١         | جيه       | ١٥.         | تزع   | ١٤٤           | بلح     |
| ٤٩         | * جبو     | ١٥٢         | تفح   | ١٤٩. ١٤٣      | بلد     |
| ١٥٩        | جبي       | ٢٣٦         | * تلغ | ١٤٥           | بلط     |
| ٦٦         | جخش       | ١٥٣         | تلل   | ١٤٤           | بلق     |
| ١٦٢        | جحف       | ١٥٣         | تلو   | ١٤٥. ١١١. ٨٧. | بلل     |
| ١٦٣        | جذب       | ١٤٨         | توج   | ٢٣٣           | * بلندج |
| ١٦٣        | جدد       | ٣٣          | توو   | ١٤٤           | بلى     |
| ٢٦٣        | * جدم     | ١٥٧         | تين   | ١٤٦           | بنق     |
| ٧٢         | جدى       | « الثاء »   |       | ١٤٥           | بن      |
| ١٦٤        | جذب       | ٢٥٥         | * ثاب | ١٤٧           | بهر     |
| ١٦٤        | جذع       | ٣٢٥         | ثرد   | ١٤٧           | بهر     |
| ١١٥        | جذم       | ١١٣         | ثرم   | ١٤٦           | بوش     |
| ١٦٥. ١٥٢ * | جرب       | ١٥٨         | ثرى   | ١٤٦           | بوق     |
| ١٦٥. ١٤٦ * | جرد       | ٨.          | ثعب   | ١٣٦           | بول     |
| ١٦٤. ١٤٢ * | جرد       | ١٥٨. ٧٤     | ثعلب  |               |         |

|           |       |             |       |          |       |
|-----------|-------|-------------|-------|----------|-------|
| ۳۳        | حلق   | ۱۶. ۰ ۵. }  | جنب   | ۱. ۱     | جرز   |
| ۱۷۷       | حذو   | ۱۷.         |       | ۱۶۵. ۶۵  | جرو   |
| ۳۲۶. ۷۹   | حرب   | ۱۶.         | جانن  | ۵۹       | جری   |
| ۱۷۷       | حرج   | ۱۵۹         | جور   | ۱۶۶      | جزز   |
| ۱۷۸       | حرد   | ۱۷. ۰ ۱۶.   | جوز   | ۱۶.      | جزع   |
| ۱۸۱. ۶.   | حرر   | ۳۲۵         | جوع   | ۱۶۶      | جزل   |
| ۷۹        | حرزن  | ۴۹          | جوف   | ۱۶۶      | جشش   |
| ۷۱        | * حرس | ۹۸          | * جول | ۹۹       | جشن   |
| ۱۱۷       | حرض   | ۳۲          | * جون | ۱۶۶      | جصص   |
| ۱۷۸       | حرف   | ۱۷۱         | جیش   | ۱۶۶      | جعل   |
| ۱۱۸       | حرم   | « الحاء »   |       | ۱۶۶. ۳۴  | جفن   |
| ۱۷۸       | حسب   | ۱۷۵. ۱۱۶    | حیب   | ۱۶۸      | جلب   |
| ۱۷۳       | حشو   | ۱۷۵. ۱. ۷ * | خیز   | ۱۶۸. ۱۱۵ | جلد   |
| ۱۷۹       | حصر   | ۱۷۵         | حیل   | ۶۷       | * جلد |
| ۲۲۱       | * حصن | ۱۷۳         | حبو   | ۱۶۹      | جلف   |
| ۱۷۹       | حصى   | ۱۷۵         | حتت   | ۱۶۷      | جلل   |
| ۱۷۹. ۱۷۵  | حطن   | ۱۸۱         | حشر   | ۱۶۷      | جلم   |
| ۱۸.       | حفص   | ۳۲          | حجب   | ۱۶۸      | جلند  |
| ۱۷۹       | حفل   | ۳۵          | حجر   | ۱۶۹. ۱۶. | جمر   |
| ۱۸.       | حفن   | ۸۹          | حجل   | ۱۷.      | جمز   |
| ۱۱۷       | حفی   | ۱۷۶         | حجم   | ۱۶۱      | * جمس |
| ۵.        | حقو   | ۳۴          | * حجن | ۱۶.      | جمع   |
| ۱۸. ۰ ۱۱۹ | حکم   | ۱۷۶         | حلب   | ۱۶۹. ۷۳  | جمل   |
| ۱۸.       | حلیج  | ۱۷۶. ۱۱۷ }  | حد    | ۱۱۶. ۳۱  | جعم   |
| ۱۷۴       | حلق   | ۳۲۵         |       | ۱۶۹      | جمهر  |

|                        |           |                   |      |            |       |
|------------------------|-----------|-------------------|------|------------|-------|
| ۱۸۳                    | خلع       | ۱۸۹               | خدر  | ۴.         | * حلك |
| ۱۸۵، ۱۱۹ }<br>۳۲۶، ۱۹۵ | خلف       | ۱۸۸               | خدع  | ۴.         | حلقم  |
| ۱۹۵، ۱۹۴               | خلل       | ۱۸۹               | خذف  | ۸۱، ۴۱     | حلم   |
| ۱۲.                    | خنى       | ۹۳                | خرب  | ۶۷         | حمر   |
| ۱۲۳                    | خور       | ۱۹.               | خرص  | ۷۳         | حمل   |
| ۱۸۳                    | خول       | ۱۹۱               | خرطم | ۱۸۱، ۸۹    | حمم   |
| ۱۸۵                    | خوى       | ۷۳                | خرف  | ۶.         | خمو   |
| ۱۹۶                    | خير       | ۳۲۷، ۱۹.          | خرق  | ۹.         | حتزب  |
| ۱۹۵                    | خيـط      | ۱۱۹               | خرم  | ۷۹         | حنش   |
|                        | « الدال » | ۶۷                | خزر  | ۴.         | حنك   |
| ۱۹۸، ۷.                | دبب       | ۱۹۱               | خزرج | ۱۸۱        | حان   |
| ۱۵۰، ۱۴۳ *             | دثر       | ۱۸۳، ۱۴۵ *        | خزم  | ۳۲۵، ۱۲۲ * | حوز   |
| ۹.                     | دجج       | ۱۹۱               | خسف  | ۱۸۱        | حوك   |
| ۱۹۸                    | دجل       | ۱۹۲               | خصف  | ۱۷۳، ۱۷۲   | حول   |
| ۱۹۴                    | دخل       | ۱۹۲               | خضد  | ۱۷۳، ۱۴۹   | حير   |
| ۱۹۹                    | دخن       | ۱۹۳               | خطب  | ۱۸۱        | حيف   |
| ۱۹۹                    | درب       | ۱۹۳               | خطط  | ۱۸۱        | حيك   |
| ۳۲۸، ۱۹۹               | درج       | ۸۸                | خطف  | « الحاء »  |       |
| ۱۹۹، ۱۲۳               | درر       | ۱۹۳               | خفر  | ۱۸۶        | خبر   |
| ۱۹۹                    | درس       | ۱۹۳               | خفض  | ۱۸۶        | خبز   |
| ۹۸                     | درع       | ۱۹۳، ۱۷۲ }<br>۳۲۶ | خفى  | ۱۸۶        | خبط   |
| ۲۰۰                    | درك       | ۳۲۷               | خلب  | ۱۸۲        | خبل   |
| ۲۰۰                    | درن       | ۷۸                | خلد  | ۱۸۵        | ختم   |
| ۳۲۹، ۲۰۵               | درى       | ۱۱۹               | خلص  | ۱۸۷        | خجل   |
|                        |           |                   |      | ۳۵         | خدد   |



|             |        |          |       |           |        |
|-------------|--------|----------|-------|-----------|--------|
| ٢١٥         | رسل    | ٢.٧      | ذنب   | ٢.٠       | دعبل   |
| ٢١٥         | رصد    | ٤.       | * ذنن | ٢.٧       | دعر    |
| ٢١٥         | رطل    | ٢.٨      | ذهب   | ٢.٠       | دعو    |
| ٢١٦         | رعب    | ٢.٨      | ذهن   | ٢.١       | دلم    |
| ١.٣         | رعد    | ٢.٨      | ذبيح  | ٢.١       | دلو    |
| ٢.٩         | رعف    | « الرء » |       | ٣٢٩. ٢.١  | دمر    |
| ٢٥١* ، ٢١٦  | رعل    | ٣.       | رأس   | ١٢٣. ٣٩   | دمى    |
| ٦٩          | * رفأن | ٥٢       | رأى   | ٣٢٩       | دهن    |
| ٢١٦         | رفف    | ٢.٩      | ريب   | ٨١        | دود    |
| ٤٥          | رفق    | ٢١.      | ريح   | ١٩٧       | دور    |
| ٤.          | * رفل  | ٢١.      | ريض   | ١٢٣       | دوم    |
| ٤.          | * رفن  | ٢١٢      | ربط   | ٩.        | ديك    |
| ٢١٧         | رغب    | ٢١١. ٧٧  | ربيع  | ٢.٢       | دين    |
| ٢١٧         | رقع    | ٥٦       | ريو   | « الذال » |        |
| ٢١٧         | رقق    | ٥٨       | رجل   | ٦٣        | ذأب    |
| ٥٦          | ركب    | ١٢.      | رجو   | ٢.٤. ٩٥   | ذبيب   |
| ٢١٨         | ركل    | ٢١٢      | رحب   | ٢٩٥       | * ذبيح |
| ٢.٦         | * رمت  | ٢١٢      | رحى   | ٢.٥       | ذرب    |
| ١٢١         | رمل    | ٩١       | رخم   | ٢.٥       | ذرو    |
| ٢٩٧         | * رمك  | ٢١٤      | ردد   | ٢.٤. ٤٥   | ذرع    |
| ٢١٨         | رمن    | ٢١٣      | ردع   | ٢.٦       | ذرف    |
| ٢.٩         | رهن    | ٢١٢      | ردف   | ٢.٥       | ذرى    |
| ٢١٨. ١٥. ٤٧ | روح    | ٢١٤      | ردم   | ٢.٦       | ذعر    |
| ٢١٥. ١٥٨*   | رود    | ٩٣       | * رذى | ٣٩        | ذقن    |
| ١٥١         | روق    | ٢١٥      | رزم   | ٤.        | * ذلل  |

| « الزاي » |             | سيت    | ٢٢٣        | * سنم     | ٣٧         |
|-----------|-------------|--------|------------|-----------|------------|
| زيب       | ١٢١ ، ٥٢    | * سبكر | ٩٨         | سنن       | ٩٨ ، ٣٧    |
| * زجج     | ١٢١         | سته    | ٥٤         |           | ٢٢٧ ، ٢٢٦  |
| زخرف      | ٢١٩         | سحق    | ٢٢٤        | سنو       | ٢٢٧        |
| زرب       | ٢١٩         | سحو    | ٩٣         | سهم       | ٩٩         |
| زور       | ٢١٩         | سدد    | ٢٢٤        | سهو       | ٢٢٧        |
| زرف       | ٧.          | سدس    | ٢٢٤        | سود       | ٣٥         |
| زوق       | ٨٦          | سرج    | ٢٢٥        | سوس       | ٢٤٨ * ، ٨٢ |
| * زرم     | ٢٤١         | سرح    | ٦٣         | سوط       | ١٠٠        |
| زرنب      | ٢٢.         | سور    | ٢٢٥ ، ٥٠   | سوع       | ٢٢٣        |
| زعم       | ٢٢.         | * سرع  | ٧٥         | سوف       | ٨٥         |
| زمر       | ٢٢.         | سرو    | ٢٢٦ ، ٢٢٥  | سوق       | ٥٦         |
| زمع       | ١٢٢         | سرى    | ٢٢٦        | * سول     | ٧٣         |
| زمل       | ٢١٧ * ، ١٢٢ | سعد    | ١٥٠ * ، ٤٥ | سيد       | ٦٣         |
| زئير      | ٩٦          | سقع    | ٩١         | سيف       | ٩٨         |
| زند       | ١٥١ ، ٤٦    | سكك    | ٢٢٦        | « الشين » |            |
| زئر       | ٢٢١         | * سلع  | ٣٠١        | شام       | ٢٣.        |
| زهق       | ٢٢٢         | * سلم  | ٢٤٨ ، ٦.   | شان       | ٢٣.        |
| * زهم     | ٢٢١         | سلو    | ٩٢         | شيك       | ٢٣٤        |
| زوج       | ٢٢١         | سمع    | ٢٢١ * ، ٣٦ | شجع       | ٢٣٤        |
| زور       | ٢٢١         | سمم    | ٩٢         | * شجن     | ٥٢         |
| زيد       | ١٥١         | سمو    | ١٠٢        | شحب       | ٢٣٢        |
| زيف       | ٢٢٢         | سمن    | ٢٢٦        | شحم       | ٢٣٤        |
| « السين » |             | سنر    | ٦٤         | شحن       | ٢٢٩        |
| * ساب     | ١٩١         | * سنق  | ٣٧         | شدخ       | ٢٣٢        |

|           |       |                 |       |          |                                   |
|-----------|-------|-----------------|-------|----------|-----------------------------------|
| ٢٤١       | صون   | ٢٣٧ . ١٢٤ . ٧ . | شود   | ٢٤١      | * شدف                             |
| ٢٣٩       | صيد   | ٢٣١ . ١٢٣ . ٨ . | شيط   | ٢٣٤ . ٣٦ | شرب                               |
| ٢٤٣       | صير   | ٢٢٩ . ١٢٤       | شيع   | ٥٣       | شرح                               |
| « الضاد » |       | « الصاد »       |       | ٩٥       | * شرر                             |
| ٧٧        | ضيب   | ٣٣١             | صيح   | ٨٨       | شرشر                              |
| ٦٢        | ضيع   | ٤٨              | صيع   | ٢٣٣      | شرى                               |
| ٧٤        | * ضين | ٥٩ . ٣٤         | صبي   | ٢٣٤      | شزر                               |
| ٢٤٥       | ضحك   | ٢٤١             | صحن   | ٢٣٥      | شطر                               |
| ٢٤٤ . ١٥١ | ضرب   | ٤١              | صدر   | ٢٣ . *   | شعب }<br>٢٣٣ . ٢٣٥<br>٢٣٦ . ٢٥٨ * |
| ٢٤٦ . ١٢٥ | ضرر   | ٢٤٢             | صدع   |          |                                   |
| ٣٨        | ضرس   | ٢٣٩ . ١٥١ . ٨٦  | صدى   |          |                                   |
| ٢٤٤       | ضرو   | ٩٢              | صرد   | ٥٢       | شعر                               |
| ٢٤٧       | ضعو   | ٢٤٢             | صرف   | ٣٤       | شفر                               |
| ٨ .       | ضقدع  | ٢٣٩             | صرى   | ٢٣٣      | شقع                               |
| ٢٤٧       | ضفر   | ٢٤٢             | صفر   | ٢٣٦      | شكك                               |
| ٢٤٧       | ضفف   | ١٩١             | * صفن | ٢٣٢      | شكل                               |
| ٥ .       | ضلع   | ١٧٢             | * صفو | ٢٣٦      | شکم                               |
| ٢٤٧       | ضنو   | ٨٥              | صقر   | ٢٣ .     | شمت                               |
| ١٢٥       | ضو .  | ١٢٢ * . ٤٢      | صلب   | ٢٣٦      | شمر                               |
| ٢٤٤       | ضوع   | ١٢٥             | صلع   | ١ . ٤    | شمس                               |
| ٢٤٥ . ١٢٥ | ضيف   | ٣٣١             | صمت   | ٢٢٦      | شمل                               |
| « الطاء » |       | ٢٤٣             | صنر   | ٢٤ .     | * شمنظ                            |
| ٢٣١       | طبع   | ١٢٤             | صوب   | ٢٣٧      | شنع                               |
| ٢٥١       | طبق   | ٢٤٥             | * صوف | ٢٢٧      | شف                                |
| ٢٥ .      | طبل   | ٢٣٩             | صوم   | ٢٣١      | شهد                               |

|                     |       |           |       |           |       |
|---------------------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| ١٢٩                 | عز    | ٣٥٩       | * عتد | ١٥١       | طرح   |
| ١٢٩                 | عزل   | ٤٤        | عتق   | ٢٥٣       | طرد   |
| ٩٦                  | عسب   | ٢٦١       | عثر   | ٢٥٢       | طرر   |
| ٢٦٦                 | عسف   | ٢٦١       | عثن   | ٢٥٢ ، ٢٤٩ | طرق   |
| ٢٥٨                 | عسى   | ٥٩        | عجز   | ٢٥٣       | طفف   |
| ٢٦٦                 | عصب   | ٢٦١       | عجف   | ٢٥٤       | طفل   |
| ٢٦٧                 | عصد   | ٧٦        | عجل   | ٢٥٠ ، ١٢٦ | طلع   |
| ٣٥٠ ، * ٢٦٧         | عصر   | ٥٣        | عجن   | ٢٥٤       | طلق   |
| ٩٠                  | عصفر  | ٢٦٢       | عدس   | ٢٥٤ ، ٣٨  | طلل   |
| ٧٦ * ، ٤٥           | عضد   | ٢٦٢       | عدل   | ٢٥٤       | طلى   |
| ٣٩                  | عظم   | ١٥٢       | عدو   | ٢٥١       | * طمم |
| ٢٦٧                 | عنج   | ٢٦٤ ، ١٢٧ | عذب   | ١٢٦       | طوع   |
| ٢٦٠                 | عفو   | ١٢٧ ، ٥٥  | عذر   | ٢٥٥ ، ٢٤٩ | طوف   |
| ٨٤ ، ٥٧             | عقب   | ٢٦٤ ، ٢٥٧ |       | ٢٤٩       | طوق   |
| * ١٥٢ ، ٦٢ }<br>٢٥٩ | عقد   | ٢٥٧       | عذل   | ١٣٤       | * طيب |
|                     |       | ٢٦٥ ، ١٢٨ | عرب   | « الظاء » |       |
| ٢٥٧                 | عقر   | ٢٦٥       | عرجن  | ٧٤        | طبي   |
| ١٢٩                 | عقف   | ٢٦٥       | عرو   | ٢٥٦ ، ٤٩  | ظفر   |
| ٢٦٨                 | عقل   | ٧٨        | عرس   | ٢٥٦       | ظلف   |
| ٢٦٩ ، ٦٨            | * عكد | ١٠٥       | عرش   | ٦٨        | ظلم   |
| ٢٦٩                 | عكر   | ١٢٩ ، ٣٥  | عرض   | ٢٥٦ ، ٤١  | ظهر   |
| ٢٦٨                 | عكل   | ٢٦٥ ، ٢٥٨ | عرف   | « العين » |       |
| ٢٦٨                 | عكم   | ٢٦٦ ، ٣٩  | عرق   | ٢٦٠       | عبر   |
| ٢٦٩                 | علك   | ٥٨        | عرقب  | ٢٦١       | عبقر  |
| ٢٧١                 | عمد   | ٢٦٥       | عرو   | ٢٥٧       | عتب   |

|          |        |           |       |            |      |
|----------|--------|-----------|-------|------------|------|
| ٢٨٣      | فجر    | ٢٧٥       | غرر   | ١٢٧، ٣٨    | عمر  |
| ٢٨٤      | فجو    | ٢٧٦       | غرض   | ٢٧.        |      |
| ٢٨٤      | فحم    | ٢٧٥       | غرف   | ٣٣٢، ٢٧.   | عمم  |
| ٥٦       | فخذ    | ٣٣٢       | غرم   | ٢٦٩، ١١٣   | عمى  |
| ٢٨٥      | فدر    | ٢٧٥       | غرنق  | ٢٧١        | عنبر |
| ٢٨٥      | فدم    | ٧٥        | غزل   | ٢٥٩        | عند  |
| ٢٩٢      | فرث    | ١٢٣       | * غسس | ٧١         | عنز  |
| ٢٨٨      | فرج    | ٢٧٧       | غسل   | ٢٧٢        | عنصل |
| ٩٥       | فرخ    | ٢٧٧       | غسن   | ٨٤، ٧٢، ٤. | عنق  |
| ٢٩.      | فرد    | ٢٧٤       | غشى   | ٢٧١        | عزن  |
| ٢٩.      | فردس   | ٢٧٧       | غضض   | ٢٥٩        | عنى  |
| ٢٨٧      | فرر    | ٤.        | غلصم  | ٢٧٣        | عود  |
| ٢٩٢      | فرسخ   | ١٣.       | غلف   | ٢٥٩        | عوذ  |
| ٩٦       | فرش    | ١٣.، ٥٤   | غور   | ٢٥٨، ١٢٨   | عور  |
| ٢٨٦      | فرض    | ٢٧٧، ٥٤   | غوط   | ٢٧٢        | عوف  |
| ٢٨٥، ١٣١ | فرط    | ٢٧٨       | غورغ  | ٢٧٣        | عول  |
| ٢٨٥، ١٣١ | فرع    | ٢٧٤       | غيب   | ١٢٢ *، ٥٢  | عون  |
| ٢٨٩      | فرغ    | ٢٧٨       | غيم   | ٣٣٢        | عوى  |
| ٢٩، ١٣٢  | فرق    | ٢٧٩       | * غين | ٦٥         | عير  |
| ٢٩١      | فرقد   | « الفاء » |       | ٢٥٩، ٣٢    | عين  |
| ٣٦.      | * فرند | ٧٨        | فأر   | « الغين »  |      |
| ٢٩٢      | فزر    | ٢٨.       | فأس   | ٢٧٤        | غبط  |
| ٢٩٢      | فزع    | ٢٨١       | فتح   | ٢٧٤        | غلى  |
| ٢٩٣      | فشش    | ٢٨٢       | فتق   | ٢٧٥، ٨٩    | غرب  |
| ٢٩٣      | فشغ    | ٢٨٢       | فتن   | ٣٣٢        | غريل |

|           |       |           |     |                   |       |
|-----------|-------|-----------|-----|-------------------|-------|
| ٣١.       | قشعم  | ٢٨.       | فيظ | ٣.                | فشل   |
| ٣.٩       | قشو   | ٦٢        | فيل | ٢٨١               | فشى   |
| ٣١.       | قصب   | « القاف » |     | ٢٩٤               | فصص   |
| ٣١١       | قصد   | ٣.٤       | قيب | ٢٥٩               | * فصل |
| ٣١١       | قصر   | ٣.٣       | قيل | ٢٩٤               | فطس   |
| ٣١١       | قصف   | ٣.٤       | قحب | ٢٩٤               | فظظ   |
| ٣١١       | قصل   | ١٣٣       | قحم | ١٣٢               | فقر   |
| ٣١٢       | قضى   | ٣.٢       | قدح | ٢٩٥               | فكك   |
| ٣١٢       | قطب   | ٣.٢       | قدس | ١٥٢               | فكه   |
| ٦٤        | قطط   | ٥٨        | قدم | ٢٩٥               | فلج   |
| ٤٣        | قطن   | ٣.٧. ٣.٦  | قرب | ١٣٢               | فلح   |
| ٨٩        | قطو   | ٨.        | قرد | ٢٩٦. ٢٨١          | فلق   |
| ٣.١       | قعد   | ٣.٦       | قرش | ٢٩٦               | فلك   |
| ٣١٢       | قفف   | ٣.٦       | قرط | ٢٩٨               | فئك   |
| ٣.٣. ١١٧* | قفل   | ٣.٧       | قرع | ٢٩٧               | فئن   |
| ٥١        | قلب   | ٣.٦       | قرف | ٢٨.               | فنى   |
| ٣١٣       | قلد   | ٣.٧       | قرق | ٦٢                | فهد   |
| ٣١٣       | قلع   | ٣.٥       | قرن | ٢٩٩               | فوت   |
| ٣١٣       | قلل   | ٩١        | قرى | ٢٩٩               | فور   |
| ١.٥       | قمر   | ٣.٨       | قسس | ٢٨١. ١٣.          | فوق   |
| ٧٥        | * قمط | ٣.٨       | قسط | ٢٩٨               | قوم   |
| ٣١٤       | قمم   | ٣.٩       | قشب | ٢٩٩               | فبيج  |
| ٣١٤       | قنع   | ٣.٩       | قشر | ٢٩٩               | فبيش  |
| ٧٧        | قنفذ  | ٣.٨       | قشش | ٢٨٠. ١٣. }<br>٢٩٩ | فيض   |
| ٣١٥       | قوب   | ٣.٩       | قشع |                   |       |

|           |       |           |       |              |     |
|-----------|-------|-----------|-------|--------------|-----|
| ١٤٦       | * محل | ٣١٩       | كلل   | ٣٣٣          | قود |
| ٣٢٨ . ٣٢٧ | مدد   | ٥١        | كلى   | ٣.١          | قور |
| ٣٢٨       | مدى   | ٣٢.       | كندر  | ٩٩           | قوس |
| ٣٣.       | مرج   | ٣٢١       | كور   | ٨٧           | قوق |
| ٢٢٤       | * مرر | ٣٢.       | كوف   | ٣.٣          | قوم |
| ٣٣.       | مزر   | « اللام » |       | ٣.١          | قير |
| ٣٣.       | مسح   | ١٥٣       | لبب   | ٣١٥ . ٢. . * | قيس |
| ٢.٥       | * مشط | ٣٢٢       | لبد   | ٣١٥          | قين |
| ٣٣١       | مصص   | ٣٢٢       | لجج   | « الكاف »    |     |
| ٣٢٤       | معز   | ٣٢٢       | لحن   | ٥١           | كبد |
| ١٥٤       | معط   | ٢٩        | لحى   | ٧٣           | كبش |
| ٣٣٣       | مكر   | ٣٦        | لسن   | ٣١٧          | كيو |
| ٣٣٣       | مكك   | ١٣٣       | لصق   | ٣١٧          | كتب |
| ٣٢٤       | ملك   | ٢.٥       | * لظى | ٣١٧          | كتن |
| ٢٣٣       | * ملو | ٩٥        | * لعى | ٣٢. . ٣١٨    | كثر |
| ٣٣٣       | من    | ١٣٣       | لغظ   | ٣١٩          | كرب |
| ١٥٤       | منى   | ١٣٣       | لفف   | ٣١٩ . ٥٣ *   | کرد |
| ٣٣٤ . ١٥٤ | مهل   | ٨٤        | لقو   | ٣١٨          | كرر |
| ٣٣٤       | مهو   | ٢٢٦       | * لكك | ٣١٨          | كرى |
| ١٢٤       | ميل   | ٩٥        | * لوع | ٥٧           | كعب |
| « النون » |       | ٧٣        | ليث   | ٣١٧ . ١٥٢    | كفر |
| ١٣٤       | نبر   | ٣٢٣ . ١.٦ | ليل   | ١٢٣ . ٤٧     | كفف |
| ٣٦٨ . ١٥٥ | نبل   | « الميم » |       | ١.٣          | ككب |
| ٨٣        | * نجر | ٤٣        | متن   | ٦٤           | كلب |
| ١.٣       | نجم   | ٣٢٥       | مجمع  | ٣١٩          | كلف |

|           |       |           |       |           |       |
|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| ۳۵۵       | هزم   | ۳۴۲       | نفس   | ۰.۷۳* .۵۵ | } نجر |
| ۳۵۶       | هشم   | ۳۴۲       | نقر   | ۰.۱۲۴.۱۰۰ |       |
| ۳۵۶       | هضم   | ۳۴۴       | نقش   | ۳۳۱       |       |
| ۳۵۱       | هلك   | ۳۴۲       | نقع   | ۱۵۹       | * نحر |
| ۱.۴       | هلل   | ۴۴        | نكب   | ۳۷۷       | نحس   |
| ۳۵۸       | همج   | ۶۲        | نمر   | ۱۵۵       | نحی   |
| ۱۲۱       | * همذ | ۸.        | نمل   | ۳۳۶       | نخس   |
| ۳۵۷       | همم   | ۳۴۳       | نم    | ۳۳۸       | نرز   |
| ۳۵۷       | همی   | ۳۳۶       | نهد   | ۳۳۸       | نزل   |
| ۳.        | هوم   | ۳۴۴. ۹۱   | نهر   | ۳۳۸       | نزو   |
| ۳۵۱       | هیج   | ۹۳        | نهض   | ۸۵        | نسر   |
| ۳۵۱       | هیل   | ۳۳۷       | نور   | ۸۳        | نسس   |
| « الواو » |       | ۳۴۳       | نوع   | ۳۳۹       | نسف   |
| ۵۲        | وآب   | ۳۴۳       | نوی   | ۳۳۹.۹۲*   | نشر   |
| ۸۲        | ویر   | ۳۸        | نیب   | ۳۳۶       | نصح   |
| ۱.۰       | وتر   | « الهاء » |       | ۳۴.       | نصر   |
| ۳۴۵       | وجب   | ۲۸۱       | * هجس | ۳۳۶       | نصع   |
| ۱۵۵. ۳۱   | وجه   | ۳۵۱       | هجم   | ۳۴.۰۱۵۵   | نصل   |
| ۳۴۶       | وحوح  | ۳۵۳       | هذب   | ۳۳۶       | نضح   |
| ۳۴۶       | وحي   | ۳۵۲       | هدد   | ۳۴۱       | نضد   |
| ۳۴۷       | ودع   | ۳۵۴       | هذف   | ۲۳۳       | * نضو |
| ۳۴۶       | ودق   | ۱۵۷       | هذم   | ۳۴۱       | نطح   |
| ۳۴۸       | ورق   | ۳۵۵       | هرج   | ۳۴۱       | نطع   |
| ۵۲        | وری   | ۳۵۴. ۴۴   | هرر   | ۳۴۱       | نعل   |
| ۲۲۶       | * وشح | ۳۵۵       | هرق   | ۳۴۲. ۶۸   | نعم   |



| « اليا » |     | وكر       | ٢٤٥         | * وشى |
|----------|-----|-----------|-------------|-------|
| ٣٦١      | يأس | ١٥١       | ٢٤٧         | وضع   |
| ٤٦       | يدى | ٣٤٩       | ٨٨          | وطط   |
| ٩٤       | يرع | ٣٣٤       | ٧٦          | وعل   |
| ١٣٥      | يسر | ٣٤٩       | ٣٤٨         | وغد   |
| ٣٦.      | يفع | ٣٥٠ . ٣٤٥ | ٣٤٩         | وقد   |
| ٣٦.      | يمن | ٣٥٠       | ٣٤٥ . ٢٤٥ * | وقف   |

## ٣ - فهرس الاعلام

- أباق الديبيري ٢١٥  
ابن أحمر ٨٢ ، ١.٤ ، ١.٧ ، ١١١ ، ٣٧٩ ، ٢٩١ ، ١٥٢  
ابن يحيى ١٦٧  
الأجلح بن قاسط ٣٢  
الأخطل ١.٣ ، ١.٢٦ ، ١٥٥ ، ٢٤٣ ، ٣٤٥ ، ٣.٢ ، ٢٩٢ ، ٢٤٤  
أسعد الذهلي ٢٩١  
إسماعيل السدي ٢٢٤  
أبو الأسود العجلي ٣.٩ ، ٣٤٦  
الأسود بن يعفر ٤. ، ١١٥  
الأصمعي ٣٥٧  
الأضبط بن قريع السعدي ١٨٩  
الأعشى ٣٥ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٧١ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١٤. ، ١٥٩ ، ١٦٧ ، ١٧٧ ، ١٩٣ ، ٢.٢ ، ٢.٧ ، ٢١٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣١ ، ٢٤١ ، ٢٥٢ ، ٣٣٣ ، ٣٥٣ ، ٣٥٧  
أعشى باهلة ٣٧ ، ٧٩ ، ٢٤٣  
الأعلم الهذلي ١٧٦  
الأغلب العجلي ٩١ ، ٣.١  
الأفوه الأودي ١١. ، ١٦١ ، ٢.٥ ، ٢٣٥ ، ٢٢٥
- امرؤ القيس ٣٧ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٧٤ ، ٩٨ ، ١١٤ ، ١٢٦ ، ١٣. ، ١٣٨ ، ١٤٥ ، ١٧٢ ، ١٧٨ ، ٢٨٧ ، ٢٩٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤١  
أمية بن أبي الصلت ١٥٦ ، ٢١٨ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٣٣٤  
أمية بن أبي عائد الهذلي ٣٢  
أنس بن العباس بن مرداس ٤٥  
الأنصاري ٩  
أوس بن حجر ٤٦ ، ٧٤ ، ٨٩ ، ١١٩ ، ١٢٦ ، ١٤. ، ١٥. ، ١٥٦ ، ٢.٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٥٣ ، ٣.٧ ، ٣٢٩ ، ٣٤٨  
أوس بن مغراء السعدي ٢. ، ٢٨٧ ، ٣٥٥  
أيمن بن خريم ٧٥  
ابن براقه الهمداني ٩  
بسطام بن قيس ٣٥٢  
بشار بن برد ٣٤٥  
بشر بن أبي خازم ١٢٨ ، ١٧٩ ، ١٩٢ ، ٣.١  
بشر بن سفيان الراسبي ٣٦٢  
بشر بن المعتمر ٩٤

حسان بن ثابت ٦٨ ، ٧٢ ، ١٤٥ .

٢٧٧ ، ١٤٧

الحسن البصري ١.٩

الحسن بن مزرد ١٧ .

حضرى بن عامر ٢٩١

الخطينة ٥٥ ، ١٧٤ ، ٣٢٦

حميد الأرقط ٦٧ ، ١.٧ ، ٢٨ .

حميد بن ثور ٦٣ ، ١٢١ ، ١٢٤ .

١٤٢ ، ١٥٩ ، ٢٣١

حنظلة بن مصبح ٣٢٥

حنيف بن عمير البشكري ٢٨٨

خالد بن برمك ٥٩

خالد بن زهير ٩٢

أبو خراش الهذلي ٣.٤

خراشة بن عمرو العبسي ١٢٦

خز بن لوزان السدوسي ١٥٣

الخطيم الضبابي ٣٢

خلف الأحمر ٢٤ .

الخليل ١١٤

خنزير بن أسلم بن هناة الأسدي ٦٨

الختنساء ١.٩

خويلد بن نوفل الكلابي ٢.٣

درهم بن زيد الأنصاري ٢٣٥

الدعجاء بنت وهب ٣٧

دكين الفقيمي ٢٨ ، ٢٩١ ، ٣٥٤ .

ابن الدمينية ٣.٢

البعيث ٢٥١

بيهس بن صريم الجرهمي ٢٦٣

تأبط شراً ٢٣٣ ، ٢٥٨

تميم بن مقبل ٨٧ ، ٩١ ، ١٣٣ .

١٣٤ ، ١٥٠ ، ٢.٤ .

٢١٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٩ .

٢٤٥ ، ٣١٧ ، ٣٢٤ .

٣٥١ ، ٣٥٠ .

التميمي ١٣٢ ، ٢٩١

ثعلبة بن صعير المازني ٢.٤

جذيمة الأبرش ٨٢

جربة بن أشيم ٣١

ابن جريج ٣٦٣

جري الكاهلي ٣٥٣

جرير بن حازم ٣٦٢

جرير ٥٥ ، ١٢١ ، ١٥٣ ، ١٧٨ .

٢٤٧ ، ٣.٤

الجلاح بن قاسط ١٢١

الجموح الظفري ٣٢٦

الجميح بن الطماح الأسدي ٤٨ ، ١٨٤

أبو جندب الهذلي ٢٤٥

الحارث بن حلزة ٦٦ ، ٢٣ ، ٢٦٩ .

٢٧٨ ، ٣٥٨

الحارث بن عباد ٧ .

حبیب القشیری ١٧٥

حجاج ٣٦٢

الحجاج ٢٢٦

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ٢٦٣ . ٢٥٥ . ٢٤٩ . ٢٢٤          | أبو دواد الإيادی ١٧٦ . ٦٢     |
| ٣ . ٨ . ٣ . . ٢٩٧ . ٢٦٩        | ٢٣٨ . ٢٢٦                     |
| ٣٥١ . ٣٥٠ . ٣٤٧ . ٣١ .         | ٢٥٢ . ٣٣٦                     |
| ٣٥٨ . ٣٥٢                      | أبو ذؤيب الهذلي ١٢٥ . ٦٩ . ٥٤ |
| ربيعه بن جشم ٦ . ٥٧ . ٥ .      | ١٦٦ . ١٤٦                     |
| الزباء ١٤ .                    | ١٩٦ . ١٩١                     |
| زيان بن سيار الفزاري ١٧٣       | ٢٥٢ . ٢٤٥                     |
| زبير بن خريت ٣٦٢               | ٢٥٨ . ٢٥٦                     |
| الزبير بن العوام ٢٩٤           | ٣٤٣ . ٢٥٩                     |
| أبو زعيب العيشي ٧٣             | ٣٥٤                           |
| زفر بن الحثار المحاربي ٢٣٧     | ذو الأصبع العدواني ٧٨ . ٦٩    |
| زهير بن أبي سلمى ١١٩ . ١٠٥     | ذو الرمة ٥٩ . ٥٣ . ٥١ . ٤٣    |
| ٢٢٢ . ١٧٧                      | ١ . ٣ . ٩٣ . ٨٨               |
| ٢٤٣ . ٢٢٨                      | ١٢٩ . ١١٢ . ١٠٨               |
| ٢٦٢ . ٢٥٤                      | ١٦٣ . ١٤٣ . ١٣٩               |
| ٢٩٣ . ٢٩٦                      | ١٨٩ . ١٧٨ . ١٧ .              |
| ٣ . ٥ . ٢٩٩                    | ٢ . ٨ . ٢ . ٤ . ١٩١           |
| ٣٣ . ٣١ .                      | ٢٢٧ . ٢٢ . ٢١١                |
| ٣٦١ . ٣٣٩                      | ٢٣٩ . ٢٣٦ . ٢٣ .              |
| زياد الأعجم ٤٢                 | ٢٦٧ . ٢٥٧ . ٢٤٤               |
| أبو زيد ٣٣                     | ٣١٨ . ٣١٦ . ٢٨٢               |
| زيد الخيل ٣٤ .                 | ٣٥٠ . ٣٤٣ . ٣١٩               |
| ساعدة بن جؤبة الهذلي ١٩١ . ١٨١ | ٣٦ . ٣٥٢                      |
| ٢٤١ . ٢٣٧                      | الراعي : ٢٣٦ . ١١٨ . ٩٥       |
| ٣ . ٧                          | ٣٥٣ . ٢٦٣                     |
| سحيم بن وثيل ٣٦١               | روية ١٢٧ . ١١١ . ١٠٧ . ٧١     |
| سراج بن قوة الكلابي ٣٥٣        | ٢ . ٥ . ١٥٦ . ١٤١             |

- عبد الله بن أبي جعفر بن أبي طالب ٢٩٤  
 عبد الملك بن مروان ٩٥  
 عيد مناف بن ريع الهذلي ١٥٩  
 عبدة بن الطبيب ١٢٢ . ٣٤٠  
 أبو عبيد ٢٦٢  
 عبيد بن الأبرص ٨٤ . ١٣٢ . ٢٣٠  
 ٢٩٨ . ٢٩٦  
 العجاج ٣ . ٤٣ . ٩٣ . ١٠٢  
 ١٦٨ . ١٦٢ . ١٣٨  
 ١٨٤ . ١٩٩ . ٢٢٥  
 ٢٤٣ . ٢٤٤ . ٢٥٥  
 ٢٦٤ . ٢٨٤ . ٣٠٨  
 ٣٢٤ . ٣٤٨ . ٣٥٣  
 عدى بن الرقاع ١٤٣  
 عدى بن زيد ٤٢ . ١١٨ . ١٢٢  
 ١٤٣ . ١٤٩ . ١٥١  
 ١٦٩ . ١٩٠ . ٢٢٢  
 ٢٨٢ . ٢٩٣ . ٣٤٧  
 عطاف بن أبي شعفرة الكلبى ٢٠٦  
 عقبة بن سابق الجرهمي ٨٥  
 عقبة بن مكرم التغلبي ١٥٥  
 عكرمة ٣٦٣  
 علقمة التيمي ٣٥٣  
 علقمة بن عبدة ٦٧ . ٢٦٨ . ٣٥٢  
 على بن الحسن الهنائي ( أبو الحسن )  
 ٢٩ . ١٠٨  
 على بن عبد العزيز ٣٦٢
- سراقه البارقي ٢٥٧  
 سعدى الجهنية ١٤٩  
 سعدى بنت الشمردل ١٦٥  
 ابن السكيت ٨٣ . ٢٤٧  
 سويد بن كراع العكلى ٢٩٦  
 سيف بن ذى يزن ٦٨  
 أبو شبل عصم البرجمي ٨٢  
 شبيل بن عزرة الضبيعي ٣٥٤  
 الشماخ ٣٩ . ٨٩ . ١٣١ . ٢٣٦  
 ٣١٥ . ٣٦١  
 الشمردل ٣٠٦  
 شوال بن نعيم ١٣٩  
 صخر الغي ٢١٤ . ٢٨٧  
 طرفة ٨ . ١٧٩ . ٢٦٧ . ٣١٢  
 ٣٥٨  
 الطرماح ٥٢ . ٦٠ . ١١٨ . ١٢٨  
 ٢١١ . ٢٣٠ . ٢٤٠  
 ٢٤٨ . ٢٦٥ . ٣٣٠  
 ٣٣٣ . ٣٥٦  
 طفيل الغنوى ١٠٣ . ٢٦٥  
 أبو عامر بن حارثة ٤٥  
 عامر الخصفي ٣٣٢  
 عامر بن الطفيل ٣٣٨  
 ابن عباس ٣٦٢  
 العباس بن عبد المطلب ٣٥٣  
 عيد الرحمن بن حسان ١٠٠ . ١٧٢  
 عبد الله ذو الجهادين ٣٢٩

- على بن الغدير ١١٦ ، ٢٣٣  
 عمارة بن طارق ٣٨  
 عمر بن أبي ربيعة ٣١٣ ، ٣٢٦  
 عمران بن حطان السدوسي ٢١٦  
 عمرو بن أحمر الباهلي ٢٥٧  
 عمرو بن ذكوان الحضرمي ٣٣٢  
 عمرو بن شأس ٢٢  
 عمرو بن كلثوم ٣ ، ٢ ، ٢٢٧  
 عمرو بن معد يكرب ٢٩١  
 عمرو ذو الكلب الهذلي ١٧٦  
 عمير الحنفي ٢٨٨  
 عنبسة بن سعيد ٢٢٧  
 عنتر ٧ ، ١١٥ ، ١ ، ٢٧٥  
 ٣٢٨  
 غزالة الحوروية ٧٥  
 الفرزدق ٥٣ ، ١٦٥ ، ٢٢٣ ، ٢٦٨  
 ٣١٤ ، ٣١٩  
 أبو فرعون السعدي ٢٧  
 القاسم بن معن ٣٦٢  
 قصير بن سعيد اللخمي ٨٢  
 القطامي ١٠٥ ، ١٢٧ ، ١٨٣ ، ٣٣٣  
 ٣٤ ، ٣٤٢ ، ٣٦١  
 أبو قيس بن الأسلت ٢٩٥ ، ٣٤٧  
 قيس بن الحطيم ٣٢ ، ١٧٦ ، ١٩٢  
 ٢٧٥  
 أبو قيس بن رفاعة ٢٥٢  
 أبو القيس صرمة بن أبي أنس ٢٨٨
- قيس بن معاذ ١٤٦  
 كثير ٧٧ ، ١٢٣ ، ١٥٨ ، ٢ ، ٢  
 ٢٧٢ ، ٣١٨ ، ٣٤  
 ابن كثير ٣٦٢  
 كعب بن جعيل ١٧٣  
 كعب بن زهير ٦١ ، ٢١٧ ، ٢٥١  
 كعب بن سعد الغنوي ٢٣٣  
 الكلبي ٣٦٢  
 ابن الكلبي ٢٦٢  
 كلبة العرنى ٢٤٢  
 الكميت ٥٨ ، ٦٢ ، ٧٨ ، ٨  
 ١٢٣ ، ١٣٤ ، ١٣٩  
 ١٤١ ، ١٨٨ ، ٢ ، ٤  
 ٢٤٦ ، ٢٦ ، ٢٧٢  
 ٢٨ ، ٣١٥ ، ٣٢  
 ٣٣٢ ، ٣٦  
 الكميت بن معروف ٢٠١  
 لبيد ٧٩ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ١٧٦  
 ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٩  
 ٢٣٧ ، ٢٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧١  
 ٢٧٩ ، ٣٢٣  
 اللحياني ٩  
 مالك بن الرب المازني ٢٣٤  
 مالك بن نويرة ٤  
 المتلمس ٩٩ ، ١١٥  
 متمم بن نويرة ٩٧  
 المختل الهذلي ٧٣ ، ٣٠٧ ، ٣١٣

النايفة الذبياني ٦٢ ، ٨٠ ، ٩٢ ،  
 ٩٣ ، ٩٧ ، ١٠٩ ،  
 ١٢ ، ١٢٦ ،  
 ١٤ ، ١٥٠ ،  
 ١٥٧ ، ٢٢٧ ،  
 ٢٤ ، ٢٤٢ ،  
 ٢٦ ، ٢٧٣ ،  
 ٣٢٩

النجاشي ٣٥٥  
 أبو نخيلة ٩٤  
 نصيب ٣٧  
 أبو النجم ١٨ ، ١٨٧ ، ٢١٥ ،  
 ٢٥١ ، ٣٥٤  
 النعمان بن المنذر ٢٤٨  
 النمر بن تولب ٣٤ ، ١٠٢ ، ٢١٨ ،  
 ٢٨٩ ، ٣٥٧  
 نوح ( عليه السلام ) ٣٤٧  
 نهار ( ابن أخت مسيلمة الكذاب ) ٢٨٨  
 أبو واقد الليثي ١٤٨  
 وضاح اليمن ٣٢٦  
 وعلة الجرمي ١٥٩  
 الوليد بن يزيد ١٦٤  
 هدية بن الحشرم ٣٤٨  
 الهذلي ٨٧ ، ١٤٩ ، ٣٢٦  
 ابن هرمة ٢٢٦ ، ٢٧٧  
 هند بنت بياضة الإيادي ٢٥٠  
 هند بنت أبي سفيان ١٦١

المتنخل اليشكري ١٥٣  
 متوكل الليثي ٣٥٦  
 المثقب العبدى ٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢١٣  
 أبو المثلث الهذلي ٦٣ ، ١١١  
 أبو محرز عبيد المحاربي ٣٥٩  
 أبو محمد الفقعسي ١١٧  
 المخيل ١٦٤  
 مدرك بن حصين ٢٩٧  
 المرار الفقعسي ٦٩ ، ٣٤٠  
 مرداس بن حصين ٩٥  
 المرقش الأكبر ٣٧  
 مسكين الدارمي ٢٣٢  
 المسيب بن علس ١٠٨  
 مصعب بن الزبير ٩٥  
 مضرس الأسدي ٢٦٠  
 معاوية بن أبي سفيان ٣١  
 المفضل بن المهلب بن أبي صفرة ٣٥٤  
 أبو المقدام البصري ٦٠ ، ٦٦  
 الممزق العبدى ٣٣٩  
 منظور بن مرثد الأسدي ٢٩٥  
 أبو مهران ٣١٠  
 الميدان الفقعسي ٢٠١  
 النايفة الجعدى ٧٧ ، ١٤٤ ، ١٩٨ ،  
 ٢٤ ، ٢٧١ ،  
 ٢٨٣ ، ٣٠٩ ،  
 ٣٢٧ ، ٣٣٨ ،  
 ٣٥٧

|   |                         |
|---|-------------------------|
| يزيد بن هارون ٣٦٢                       | هند بنت عتبة ٢٥         |
| يعقوب بن اسحاق الأصبهاني (أبو يوسف) ٣٦٢ | يزيد بن حذاق العبدي ٢٢٥ |
| يعلى بن حكيم ٣٦٢                        | يزيد بن الصعق ٩٢        |
|   | يزيد بن معاوية ١٢٩      |



## ٤ - فهرس الآيات القرآنية

صفحة

- ١ - قول وجهك شطر المسجد الحرام ( البقرة ) ٢٣٥
- ٢ - ذلك أدنى ألا تعولوا ( النساء ) ٢٧٣
- ٣ - إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ( الأنفال ) ٢٨٢
- ٤ - رضوا بأن يكونوا مع الخوالم ( التوبة ) ١٨٥
- ٥ - ويشر الذين آمنوا أن لهم قدم صدق ( يونس ) ٥٨
- ٦ - أفلم ييأس الذين آمنوا ( الرعد ) ٣٦٢
- ٧ - أمرنا مترفوها ( الإسراء ) ١٠٩
- ٨ - قل كل يعمل على شاكلته ( الإسراء ) ٢٣٢
- ٩ - وتالله لأكيدن أصنامكم ( الأنبياء ) ٣٦١
- ١٠ - إذا تمنى ألقى الشيطان فى أمنيه ( الحج ) ١٥٤
- ١١ - وما جعل عليكم فى الدين من حرج ( الحج ) ١٧٨
- ١٢ - فظلت أعناقهم لها خاضعين ( الشعراء ) ٤٠
- ١٣ - تهتز كأنها جان ( النمل ) ١٦٠
- ١٤ - فراغ عليهم ضربا باليمين ( الصافات ) ٣٦١
- ١٥ - أتدعون بعلا وتذرون أحسن الخالقين ( الصافات ) ١٤٢
- ١٦ - عجل لنا قطننا قبل يوم الحساب ( ص ) ٦٤
- ١٧ - إذ تسوروا المحراب ( ص ) ٣٢٦
- ١٨ - رخاء حيث أصاب ( ص ) ١٢٥
- ١٩ - فلما آسفونا انتقمنا منهم ( الزخرف ) ١٠٨
- ٢٠ - ولتعرفنهم فى لحن القول ( محمد ) ٣٢٢
- ٢١ - فهم فى أمر مرجح ( ق ) ٣٣٠
- ٢٢ - ذنوبا مثل ذنوب أصحابهم ( الذاريات ) ٢٠٧
- ٢٣ - والنجم والشجر يسجدان ( الرحمن ) ١٠٣
- ٢٤ - يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس ( الرحمن ) ٢٣٧
- ٢٥ - والذين تبوءوا الدار والايمان ( الحشر ) ١٩٧

- ٢٦ - فامشوا فى مناكبها ( الملك ) ٤٤
- ٢٧ - لأخذنا منه باليمين ( الحاقة ) ٤٥
- ٢٨ - لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا ( النبا ) ١٤٠
- ٢٩ - تدعو من أدبر وتولى ( المعارج ) ٢٠٠
- ٣٠ - تعالى جد ربنا ( الجن ) ١٦٣
- ٣١ - لتركبن طبقا عن طبق ( الانشقاق ) ٢٥١
- ٣٢ - هل أتاك حديث الغاشية ( الغاشية ) ٢٧٤
- ٣٣ - اقرأ باسم ربك ( العلق ) ١٣٦

## ٥ - فهرس الأحاديث

صفحة

- ١ - ليس فى الجبهة صدقة ٣١
- ٢ - أن رجلا أتى النبى صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله أكلتنا الضيع فقال : غير ذلك أخوف عليكم عندى : أن تصب عليكم الدنيا صبا . ٦٢
- ٣ - أزلزلت الأرض أم هى أرض ١٠٨
- ٤ - إنكم ستلقون بعدى أثره ١١٢
- ٥ - .. زملونى زملونى ١٣٦
- ٦ - تابعنا الأعمال فلم نجد شيئا ... ١٤٨
- ٧ - جذب عمر بن الخطاب السمر بعد عتمة ١٦٣
- ٨ - إنكن إذا جعتن دقعتن ... ١٨٧
- ٩ - إن قبل الدجال سنين خداعة ١٨٨
- ١٠ - من يأت سدود السلطان يقيم ويقعد ٢٢٤
- ١١ - كان خير شريك لا يشارى ولا يمارى ٢٣٤
- ١٢ - شركة عنان ٢٧١
- ١٣ - لا قطع فى ثمر ولا كثر ٣١٨
- ١٤ - ليس على مختف قطع ٣٢٧
- ١٥ - إنها هزيمة جبريل ٣٥٦

## ٦ - فهرس الأمثال

| صفحة    |                                       |
|---------|---------------------------------------|
| ٣٣      | ١ - عينه فراره                        |
| ٣٨      | ٢ - رماء الله بالطلاطله ، وحمى محاطلة |
| ٥٧      | ٣ - شر لا ينادى وليده                 |
| ٧٣ ، ٥٧ | ٤ - جاءوا على بكرة أبيهم              |
| ٧٨      | ٥ - أبرز نارك ، وإن هزلت فارك         |
| ٨١      | ٦ - خلفت الرأي ببقه                   |
| ٨٢      | ٧ - الفصاحة من سوسه                   |
| ٨٥      | ٨ - لقوة لاقت قبيسا                   |
| ١٠٥     | ٩ - ما جاء بهلة ولا بلة               |
| ١٢٧     | ١٠ - أعذر من أنذر                     |
| ١٣٩     | ١١ - ما يعرف هرا من بر                |
| ٢٥٢     | ١٢ - أطرى إنك ناعلة                   |
| ٢٩٣     | ١٣ - والله لأفشنك فش الوطب            |
| ٣٠٢     | ١٤ - قد أنصف القارة من رامها          |
| ٣٠٣     | ١٥ - ما يعرف قبيلة من دبير            |
| ٣٠٧     | ١٦ - استنتت الفصال حتى القرعى         |
| ٣٠٧     | ١٧ - هو أحر من القرع                  |

## ٧ - فهرس الأشعار والأرجاز

|     |                      | ( الهزجة )    |                     | صفحة     |
|-----|----------------------|---------------|---------------------|----------|
| ٢١٦ | امرأة                | { ٢٢ - الغلبا | الحارث بن حلزة      | ٢٣.      |
| ٤٩  | —                    | { ٢٣ - تريبا  | الحارث بن حلزة      | ٢٧٨      |
| ١٦١ | هند بنت أبي سفيان    | { ٢٤ - ببة    | » » »               | ٢٧.      |
|     |                      | { كالقبة      | » » »               | ٦٦       |
|     |                      | { الكعبه      | زهير                | ٣٦١      |
| ٢٥٢ | أبو قيس بن رفاعه     | ٢٥ - الشيب    | »                   | ٢٦٩      |
| ٩.  | الأنصاري             | ٢٦ - تلحيب    | قيس بن الخطيم       | ١٩٢      |
| ١٧٩ | بشر بن أبي خازم      | ٢٧ - مقصب     | التيمي              | ٢٩١، ١٣٢ |
| ٣١  | جربية بن أشيم        | ٢٨ - ركبوا    | ( الباء )           |          |
| ٣.٤ | جرير                 | ٢٩ - قبقاب    | —                   | ٢٦٥      |
| ١٢٤ | حميد بن ثور الهلالي  | ٣٠ - غروب     | رؤبة                | ١٢٧      |
| ٣١٨ | ذو الرمة             | ٣١ - الكتب    | »                   | ٣١.      |
| ٢٢٧ | » »                  | ٣٢ - ندب      | —                   | ٩.       |
| ٩٣  | » »                  | ٣٣ - الحرب    | أبو الأسود العجلى   | ٣.٩      |
| ٢٢. | » »                  | ٣٤ - منزوب    | { أبو محمد الفقعسي  | ١١٧      |
| ٣٥. | » »                  | ٣٥ - العصب    | أحبا                |          |
| ١٧٨ | » »                  | ٣٦ - تنتقب    | ١٥ - تروبا          |          |
| ٢٣٦ | » »                  | ٣٧ - جنب      | { الخطيم الضبابي    | ٣٢       |
| ٢٥٧ | » »                  | ٣٨ - لهب      | { أو                |          |
| ١٩١ | ساعده بن جزية الهذلي | ٣٩ - مساب     | { الأجلح بن قاسط    |          |
| ٨٤  | عبيد بن الأبرص       | ٤٠ - القلوب   | الضبابي             | يفيبا    |
| ١٣٢ | » » »                | ٤١ - الأرب    | العجاج              | ٢٥٥      |
| ٢٩٦ | » » »                | ٤٢ - قسيب     | معاوية بن مالك      | ١.٢      |
| ٢٣. | » » »                | ٤٣ - شغيب     | يزيد بن معاوية      | ١٢٩      |
| ١٥٥ | عقبة بن مكرم التغلبي | ٤٤ - مكبوب    | { أو سهل الغنوي     |          |
| ٢٢٣ | الفرزدق              | ٤٥ - غالب     | —                   | ٥٤       |
| ٣٦. | الكميت               | ٤٦ - منقلب    | —                   | ٣٢٤      |
| ٢.٤ | »                    | ٤٧ - ذوب      | حذيفة بن أنس الهذلي | ٤٣       |
|     |                      |               | ١٩ - دائبا          |          |
|     |                      |               | ٢. - دائبا          |          |
|     |                      |               | ٢١ - محربا          |          |
|     |                      |               | ١٦ - الأناها        |          |
|     |                      |               | ١٧ - غضابا          |          |
|     |                      |               | ١٨ - نشبا           |          |

|           |                               |     |  |
|-----------|-------------------------------|-----|--|
| ١٠٣       | ٧٢- معصب طفيل الغنوى          | ٣١٥ | ٤٨- وقوب الكمية                            |
| ٨٥        | ٧٣- القعب عقبة بن سابق الجرمي | ١٠٨ | ٤٩- تلعب المسيب بن علس                     |
| ٣٢        | ٧٤- بحاجب قيس بن الخطيم       | ١٠٩ | ٥٠- معثلب النابغة الذبياني                 |
| ٧٧        | ٧٥- ضبابي { كثير الحجاب }     | ١٣٧ | ٥١- العذب نصيب                             |
| ٢٧٢       | ٧٦- للرهب الكمية              | ٨٧  | ٥٢- أحذب الهذلي                            |
| ٢٧٩       | ٧٧- المشدب لبيد               | ٢٠٩ | ٥٣- ساكب —                                 |
| ٣٣١       | ٧٨- المثقب »                  | ٢٠٧ | ٥٤- شريب { ذنوب القليل }                   |
| ٤٠        | ٧٩- عقاب مالک بن ثورية        | ٦٣  | ٥٥- تقريب —                                |
| ٣٥٤       | ٨٠- بكسوب المفضل بن المهلب    | ٢٢٣ | ٥٦- فقريب —                                |
| ٣٢٧       | ٨١- بالمخلب ابن أبي صفرة      | ٣٥٣ | ٥٧- بابة الأعشى                            |
| ٢٢٧       | ٨٢- وتعزيب النابغة الذبياني   | ٣٤٥ | ٥٨- ذهب { كليه }                           |
| ٩٧        | ٨٣- المحواجب » »              | ١٦٣ | ٥٩- جادبه ذو الرمة                         |
| ٢٢٧       | ٨٤- الغائب ابن هرمة           | ١٠٣ | ٦٠- شاربه » »                              |
| ٣٠٤       | ٨٥- القيقاب أبو خراش الهذلي   | ١١٢ | ٦١- حاله » »                               |
| ٢١٧       | ٨٦- حاجبي —                   | ٢٦٥ | ٦٢- عريه —                                 |
| ٤٠        | ٨٧- غلب —                     | ١٥٦ | ٦٣- جانبه —                                |
| ٢٠٧       | ٨٨- يذنوب —                   | ١٩٦ | ٦٤- غرايها أبو ذؤيب                        |
| ٢٧٦       | ٨٩- الطيبب { بالمغيب }        | ٤٠  | ٦٥- الأشيب الأسود بن يعفر                  |
| ( التاء ) | ٩٠- السموت { نحيث }           | ١٩٢ | ٦٦- المجدوب بشر بن أبي خازم                |
| ٢٢٤       | ٩١- والكميت رؤية              | ١٧٠ | ٦٧- الجنائب الحسن بن مزرد                  |
| ٢٤١       | ٩٢- يرمتي { عشتي }            | ٥٣  | ٦٨- المذائب { الذوائب }                    |
| ٢٧٠       | ٩٣- أبو فرعون السعدى { عشتي } | ٧٠  | ٦٩- مركبي { عنترة أو خز بن لؤذان السدوسي } |
| ٢٦٣       | ٩٤- وكلت يهس بن صريم الجرمي   | ١٥٣ | ٧٠- قتلبي { عنترة أو خز بن لؤذان السدوسي } |
| ٥٥        | ٩٥- العذرات الخطيئة           | ٢٣٧ | ٧١- متقوب ساعدة بن جؤية الهذلي             |
| ١٧٤       | ٩٥- شكرات »                   |     |  |
| ١٣٤       | ٩٦- الطيات —                  |     |  |

|     |                                 |     |                      |
|-----|---------------------------------|-----|----------------------|
| ٢٣٥ | ١٢-المجدد درهم بن زيد الانتصاري | ٢٦٧ | ٩٧-والخيرات          |
| ٢٠٤ | ١٢١-رامح ابن مقبل               |     | ٩٨-الرايات           |
| ٩١  | ١٢٢-جنتح » »                    | ٢٦٣ | اليات                |
| ٢١٨ | ١٢٣-ورائع                       |     | هات                  |
| ٣٤٦ | ١٢٤-وحواح أبو الأسود العجلي     | ٣٥٤ | ٩٩-شنتاه             |
| ٤٢  | صيداح {                         |     | دكين الفقيمي         |
| ٣٣  | ١٢٥-شرامح زياد الأعجم           |     | ( الجيم )            |
| ٢٩٨ | ١٢٦-أطلع الطرماع                | ٣٥٩ | ١٠٠-الهمج            |
| ٢٩٧ | ١٢٧-إصلاح عبيد بن الأبرص        |     | أبر محرز عبيد        |
| ٣٤٦ | ١٢٨-صباحي                       |     | المحاري              |
|     | ١٢٩-وحوح {                      | ١٢١ | ١٠١-الشيخ            |
|     | مصلح {                          |     | حميد بن ثور          |
|     | ( الدال )                       |     | الهالي               |
| ٦٢  | ١٣٠-العقد أبو دواد الإيادي      | ٣٣  | ١٠٢-الشيخ            |
| ٣٣٦ | ١٣١-نواحد » » »                 |     | زهير                 |
| ١٤٣ | ١٣٢-اليلد عدي بن زيد            | ١٨١ | ١٠٣-حلجا             |
| ٢٩٢ | ١٣٣-عجردا الأخطل                |     | ساعدة بن جؤية الهذلي |
| ٢٢٥ | ١٣٤-تأبدا الأعشي                | ١٣٨ | ١٠٤-مععجا            |
| ١٧٨ | ١٣٥-حريدا جرير                  |     | العجاج               |
| ١٤٠ | ١٣٦-عتيدا الزباء                | ٢٨٤ | ١٠٥-فجا              |
| ١٥٩ | ١٣٧-لبدا عبد مناف بن ريع الهذلي |     | »                    |
| ٤٣  | ١٣٨-آدا {                       | ٢٤٧ | ١٠٦-تولجا            |
|     | العجاج {                        |     | جرير                 |
|     | انادا {                         | ١٩١ | ١٠٧-هذوج             |
| ٧٦  | ١٣٩-وزادا {                     |     | أبر ذؤيب الهذلي      |
|     | حدادا {                         | ٣٥٨ | ١٠٨-هامج             |
|     | معضادا {                        |     | الحارث بن حلزة       |
| ٢٩٩ | ١٤٠-الرقودا {                   | ١٢١ | ١٠٩-الهادج           |
|     | ١٤١-بييدا {                     |     | العراق               |
| ١٦٤ | ١٤٢-أبلادها {                   |     | الجلاح بن قاسط       |
|     | الوليد بن يزيد {                | ٣٥٨ | ١١٠-العناج           |
| ١٤٣ | عدي بن الرقاع {                 |     | بالأهصاج             |
|     | العاملی {                       | ٢٦٧ | ١١١-يعلج             |
|     |                                 | ٢١٢ | ١١٢-الهياج           |
|     |                                 |     | ( الحاء )            |
|     |                                 | ٦٩  | ١١٣-السريحا          |
|     |                                 | ١١١ | ١١٤-التيبها          |
|     |                                 |     | رؤية                 |
|     |                                 | ٢٨١ | ١١٥-قروحا            |
|     |                                 |     | أبر النجم            |
|     |                                 | ١٤٥ | والفتوحا             |
|     |                                 | ٢٣٣ | ١١٦-مستريحا          |
|     |                                 | ٣٣٣ | ١١٧-اليلندحا         |
|     |                                 |     | الطرماع              |
|     |                                 | ٢٥٨ | ١١٨-قافحه            |
|     |                                 |     | أبر ذؤيب             |
|     |                                 |     | ١١٩-ريح              |

|              |                             |         |             |                                    |        |
|--------------|-----------------------------|---------|-------------|------------------------------------|--------|
| ١٤٣- برد     | الأخطل                      | ١٥٥     | ١٧١- لمحدود | { الهذلي<br>أو<br>الجموح الظفري    | ٣٢٦    |
| ١٤٤- سيشهد   | أمية بن أبي الصلت           | ٢١٨     | ١٧٢- غادى   | {                                  |        |
| ١٤٥- بارد    | أوس بن حجر                  | ١٤٠     | بالوادي     | —                                  | ٨١     |
| ١٤٦- الزند   | »                           | ٤٦      | زادى        | {                                  |        |
| ١٤٧- فقدوا   | صخر الغي                    | ٢١٤     | ١٧٣- الجداد | —                                  | ٣٢٧    |
| ١٤٨- الصرد   | عمر بن أبي ربيعة            | ٣١٣     | ١٧٤- نهدي   | —                                  | ٥١     |
| ١٤٩- مقيد    | —                           | ١١٢     | ١٧٥- والشم  | —                                  | ٣٤٤    |
| ١٥٠- جلد     | —                           | ٨٣      | ١٧٦- العود  | —                                  | ٢٧٦    |
| ١٥١- تعود    | {                           | ٢٧٩     | ١٧٧- حدادها | الأعشى                             | ١٧٧    |
| المجهود      | —                           | ٢٧٣     | ( الرا )    |                                    |        |
| ١٥٢- عيد     | —                           | ٢٧٣     | ١٧٨- آخر    | امرؤ القيس                         | ١٣٨    |
| ١٥٣- شهودها  | حميد بن ثور الهلالي         | ٢٣١     | ١٧٩- تزيتر  | { امرؤ القيس<br>أو<br>ربيعة بن چشم | ٥٠     |
| ١٥٤- قعيدها  | المثقب العبدى               | ٩٥      | ١٨٠- منبتر  | { امرؤ القيس<br>أو<br>ربيعة بن چشم | ٦٠, ٥٧ |
| ١٥٥- قائدتها | الكميت                      | ٢٨٠     | ١٨١- وصر    | امرؤ القيس                         | ٥٥     |
| ١٥٦- لوارد   | أبو ذؤيب                    | ١٦٦     | ١٨٢- مضر    | »                                  | ١٢٦    |
| ١٥٧- وارعد   | ابن أحمر الباهلي            | ١٠٤     | ١٨٣- القطر  | {                                  |        |
| ١٥٨- أجلادى  | الأسود بن يعفر              | ١١٥     | المستحتر    | »                                  | ٣٣٩    |
| ١٥٩- فاشهد   | الأعشى                      | ٢٣١     | ١٨٤- منكسر  | أوس                                | ٧٤     |
| ١٦٠- الكرد   | { الفرزدق<br>أو<br>ذو الرمة | ٣١٩, ٥٣ | ١٨٥- حور    | طرفة                               | ١٢٢    |
| ١٦١- وتصعبدى | الشماع                      | ١٣١     | ١٨٦- الوتر  | عبد الرحمن بن حسان                 | ١٠٠    |
| ١٦٢- المتجرد | طرفة                        | ٣١٢     | ١٨٧- فجير   | العجاج                             | ١٦٢    |
| ١٦٣- التلبد  | عدى بن زيد                  | ١٤٩     | ١٨٨- كسر    | {                                  |        |
| ١٦٤- تنزند   | »                           | ١٥١     | فانكدر      | »                                  | ٩٣     |
| ١٦٥- البلد   | التملس                      | ٩٩      | ١٨٩- اليسر  | {                                  |        |
| ١٦٦- ليد     | النايفة الذبياني            | ١٢٠     | شرد         | »                                  | ٢٣٥    |
| ١٦٧- اليد    | »                           | ١٥٠     | ١٩٠- ماصر   | الكميت                             | ١٣٩    |
| ١٦٨- بالجرود | »                           | ١٤٠     |             |                                    |        |
| ١٦٩- العضد   | »                           | ٣٢٩     |             |                                    |        |
| ١٧٠- العراق  | »                           | ٢٦٠     |             |                                    |        |



|        |   |                         |         |                    |                          |
|--------|---|-------------------------|---------|--------------------|--------------------------|
| ٢٩٤    | —   | ٢٢- صغيرا               | ١٢٢.٤٢  | عدى بن زيد         | ١٩١- وإزار               |
| ٢.١    | { الكميث بن معروف<br>أو<br>الميدان الفقعى | ٢٢١- الزفيرا            | ٢١٨.١.٢ | النمر بن تولب      | { ١٩٢- درر<br>الشجر      |
| ١٦٤    | المخيل                                    | ٢٢٢- وأقهر              | ٣٩      | —                  | ١٩٣- للعكار              |
| ٢.٨    | أوس بن حجر                                | ٢٢٣- الغابرة            | ٥٦      | —                  | ١٩٤- الشناتر             |
| ٢.٥    | —   | { ٢٢٤- فزاره<br>للجاره  | ٣.      | —                  | ١٩٥- الحجر               |
| ٣٤٩    | —   | { ٢٢٥- عميره<br>الوكيرة | ٢٨٤     | —                  | ١٩٦- فجر                 |
| ٣٤٩    | الأخطل                                    | ٢٢٦- الصير              | ١٩٣     | —                  | ١٩٧- هجر                 |
| ٢٢٦    | أبو دواد                                  | ٢٢٧- الدخار             | ٢.٦     | —                  | ١٩٨- الذعر               |
| ٢٩١    | ابن أحمر                                  | ٢٢٨- خصر                | ٣٧      | المرقش الأكبر      | ١٩٩- نكر                 |
| ٣٧     | { أعشى باهلة<br>أو<br>الدعجا بنت وهب      | ٢٢٩- سخر                | ٢٤١     | الاعشى             | ٢٠٠- النسورا             |
| ٢٤٣.٧٩ | أعشى باهلة                                | ٢٣- الصفر               | ٢٤١     | الاعشى             | ٢.١- كسيرا               |
| ٣٣٤    | أمية بن أبي الصلت                         | ٢٣١- منشور              | ٢٤١     | الأغلب العجلي      | { ٢.٢- أغارا<br>وقارا    |
| ٢٢٥    | أوس بن حجر                                | ٢٣٢- بدر                | ٣.١     | الأغلب العجلي      | ٢.٣- القرى               |
| ٣.١    | بشر بن أبي خازم                           | ٢٣٣- وقار               | ٣٣٥     | الأفوه الأودي      | ٢.٤- جرى                 |
| ١٢٨    | { بشر بن أبي خازم<br>أو<br>الطرماح        | ٢٣٤- المعار             | ٢٨٧     | امرؤ القيس         | ٢.٥- فرقرا               |
| ١٢٨    | —   | ٢٣٥- المعار             | ٧٤      | » »                | ٢.٦- فرعرا               |
| ١٧٥    | حبيب القشيري                              | ٢٣٦- ميقار              | ١٥٣     | جرير               | ٢.٧- تكفيرا              |
| ١.٧    | حميد الأرقط                               | { ٢٣٧- البيطار<br>حبار  | ٢٤٤     | ذو الرمة           | ٢.٨- سدرا                |
| ١٤٢    | حميد بن ثور الهلالى                       | ٢٣٨- فيسهر              | ٣٣٣     | القطامي            | ٢.٩- امتكارا             |
| ١٥٩    | » »                                       | ٢٣٩- وحمير              | ١٤١     | رؤية               | ٢١- يبطرا                |
| ٢٩١    | { دكين الفقيمي<br>أو<br>دكين السعدى       | ٢٤- تنظر                | ٣٤٧     | عدى بن زيد العبادى | ٢١١- الزارا              |
|        |   |                         | ١٩١     | —                  | ٢١٢- مسكرا               |
|        |   |                         | ٣٢.     | الكميث             | ٢١٣- كوثر                |
|        |   |                         | ٥٨      | »                  | ٢١٤- الفجورا             |
|        |   |                         | ١٩٧     | —                  | ٢١٥- تدورا               |
|        |   |                         | ١٥.     | ابن مقبل           | ٢١٦- تدثرا               |
|        |   |                         | ٢٣٢     | »                  | ٢١٧- توقرا               |
|        |   |                         | ٢٤.     | النابعة الجعدى     | ٢١٨- هجرا                |
|        |   |                         | ١٦٢     | —                  | { ٢١٩- جابرا<br>المفاقرا |

|     |   |                                      |     |                                 |               |
|-----|---|--------------------------------------|-----|---------------------------------|---------------|
| ٢٨٨ | —                                       | ٢٦٨- تبشر                            | ٢٦٧ | طرفة                            | ٢٤١- تعصر     |
| ٤٢  | —                                       | ٢٦٩- الدهر { الظهر                   | ٢٣. | ذو الرمة                        | ٢٤٢- كدر      |
| ٨٨  | —                                       | ٢٧٠- الصدر { والدهر                  | ١٨٩ | » »                             | ٢٤٣- الوكر    |
| ٨٢  | { ابن أحمر<br>أو<br>أبو شبل عصم البرجمي | ٢٧١- الشهر { الوبر<br>الجمر<br>النجر | ١٠٨ | عدى بن زيد                      | ٢٤٤- يستطير   |
| ٩.  | —                                       | ٢٧٢- الصدر                           | ٢٠٦ | عطاف بن أبي شعفرة الكلبي        | ٢٤٥- نوافر    |
| ٢٢٩ | ليبد                                    | ٢٧٣- منور                            | ٢٥٧ | عمرو بن أحمر الباهلي            | ٢٤٦- عاذر     |
| ٢٣٩ | ابن مقبل                                | ٢٧٤- صارى                            | ٢٧٥ | عنثرة                           | ٢٤٧- صهر      |
| ٣٥٤ | أبو النجم                               | ٢٧٥- الهرار                          | ٣١٨ | كثير                            | ٢٤٨- وكرار    |
| ٢٤٤ | الأخطل                                  | ٢٧٦- الضار                           | ٢٣٢ | مسكين الدارمي                   | ٢٤٩- البدر    |
| ٢٤٥ | أبو جندب الهذلي                         | ٢٧٧- مئزر                            | ١٥٩ | وعلة الجرهمي                    | ٢٥٠- جانر     |
| ١٢٧ | —                                       | ٢٧٨- المعذر                          | ١٦٢ | —                               | ٢٥١- والجبار  |
| ٥٤  | أبو نخيلة                               | ٢٧٩- الدهر                           | ١٤٨ | —                               | ٢٥٢- التواجر  |
| ٣٣٩ | ابن أحمر                                | ٢٨٠- النشر                           | ٨٨  | ذو الرمة                        | ٢٥٣- الشراشر  |
| ٩٤  | بشر بن المعتمر                          | ٢٨١- منور                            | ١٦٧ | —                               | ٢٥٤- وأسور    |
| ٢٥٨ | تأبط شرا                                | ٢٨٢- شهر { صبرى                      | ١٨٧ | —                               | ٢٥٥- الخبير   |
| ٢٠٤ | ثعلبة بن صغير المازني                   | ٢٨٣- الطائر {                        | ١٨٤ | —                               | ٢٥٦- مطره     |
| ٣٢٤ | جرير                                    | ٢٨٤- عامر                            | ٢٧. | بعض بنى غير                     | ٢٥٧- عمره     |
| ١٧٣ | زيان بن سيار الفزاري                    | ٢٨٥- حائر {                          | ٩٧  | حميد الأرقط                     | ٢٥٨- حماتره   |
| ٢٥٧ | سراقة البارقى                           | ٢٨٦- معاذر                           | ٢٥٦ | أبو ذؤيب                        | ٢٥٩- غارها    |
| ١٢١ | جرير                                    | ٢٨٧- الذكر                           | ٥٤  | » »                             | ٢٦٠- عارها    |
| ٥٥  | »                                       | ٢٨٨- المعذور                         | ٩٢  | خالد بن زهير                    | ٢٦١- نشورها   |
| ٢٦٤ | العجاج                                  | ٢٨٩- عذيري                           | ٢٧٢ | كثير                            | ٢٦٢- تعارها   |
| ١٦٥ | الفرزدق                                 | ٢٩٠- إزارى                           | ١٢٣ | »                               | ٢٦٣- مضيرها   |
| ٢٨. | الكميت                                  | ٢٩١- إصرار                           | ٢٦. | { الكميت<br>أو<br>مضر بن الاسدي | ٢٦٤- يستعيرها |
|     |   |                                      | ١٢٦ | خراشة بن عمرو العيسى            | ٢٦٥- يوادرها  |
|     |   |                                      | ٩٥  | —                               | ٢٦٦- يديرها   |
|     |   |                                      | ٢٩٨ | —                               | ٢٦٧- عمرو     |

|     |  |                        |        |                  |              |
|-----|--|------------------------|--------|------------------|--------------|
| ٣٠٨ | رؤية   | ٣١٤- قسّاس             | ٨.     | طرفة             | ٢٩٢- قفر     |
|     |  | أقواس                  | ٢٤٣    | العجاج           | ٢٩٣- والصنار |
| ٢٦٣ | عديسا بشر بن سفيان الراسبي   | ٣١٥- عديسا             | ٣٢١    | —                | ٢٩٤- الكود   |
| ٣٥٣ | { العجاج<br>أو جرى الكاهلي<br>أو علقمة التيمي<br>أو سراج بن قوة<br>الكلابي } | ٣١٦- عجنسا             | ١٥٣    | المتنخل اليشكري  | ٢٩٥- للغير   |
|     |  |                        | ٣٥٠    | تيم بن مقل       | ٢٩٦- والعصر  |
|     |  |                        | ٦٢     | النايفة الذبياني | ٢٩٧- المغيار |
|     |  |                        | ٢٤٢.٨. | » »              | ٢٩٨- أصفار   |
| ٣٣٨ | النايفة الجعدي   | ٣١٧- تحاسا             | ٣٣     | —                | ٢٩٩- الكداري |
| ١٨٦ | —  | { ٣١٨- بسا<br>حيسا }   | ٩٦     | —                | ٣٠٠- الصغار  |
| ٢٢٥ | سندوسا يزيد بن حذاق العبدى   | ٣١٩- سندوسا            | ١٥٤    | —                | ٣٠١- بشاعر   |
| ٣٣٢ | —  | ٢٢٠- فخنوسا            | ١٥٢    | —                | ٣٠٢- المقادر |
|     |  | ٣٢١- عرس               | ٦٤     | —                | ٣٠٣- ظاهر    |
| ٢٨٠ | { حميد الأرقط<br>أو<br>دكين الفقيمي }  | ٣٢٢- خمس<br>ملس<br>نفس | ١٨٧    | أبو النجم        | ٣٠٤- صورة    |
| ٢٢٥ | الأقوة الأودى  | ٣٢٢- السدوس            | ٢٣٧    | —                | سنوره        |
| ١٦١ | » »  | ٣٢٣- جميس              |        | ( الزاى )        | ٣٠٥- خبيرها  |
| ١٠٧ | رؤية   | ٣٢٤- الحلس             | ٣٣٨    | —                | ٣٠٦- بنارها  |
| ١٩٩ | العجاج   | ٣٢٥- الدرس             | ٨٩     | الشماخ           | نجارها       |
| ١٧٦ | قيس بن الخطيم  | ٣٢٦- ياس               | ٢٥٣    | »                | ٣٠٧- نزا     |
| ٣١  | معاوية بن أبى  | ٣٢٧- يابس              | ٢٦٢    | الراعى           | ٣٠٨- أبز     |
| ١٥٨ | سفيان  | ٣٢٨- يابس              | ٧١     | رؤية             | ٣٠٩- المهامز |
|     | ( الشين )  |                        |        | { — }            | ٣١٠- غرزاها  |
| ٣٠٠ | رؤية   | ٣٢٩- بالفيوش           | ٦٠.٥٩  | { — }            | ٣١١- عنز     |
|     | ( الصاد )  |                        |        | { — }            | ٣١٢- النبروز |
| ١٧٦ | والقنيص أبو دواد الإيادى   | ٣٣٠-                   |        | ( السين )        | يعزيز        |
| ١٩٠ | عدي بن زيد   | ٣٣١- النحوص            | ٢٦٣    | { — }            | مجيبي        |
| ١٦٩ | » » »  | ٣٣٢- خوص               |        | { — }            | العجوز       |
|     |  |                        |        |                  | ٣١٣- عدس     |
|     |  |                        |        |                  | الفرس        |
|     |  |                        |        |                  | جلس          |

|     |                                |                                |           |   |                                    |
|-----|--------------------------------|--------------------------------|-----------|---|------------------------------------|
| ٣٦٠ | القظامي                        | ٣٥١- يقاعا                     | ٢٩٨       | امرؤ القيس  | ٢٢٢- وتحيص                         |
| ١٢٧ | »                              | ٣٥٢- اطلاعا                    | ٢٦٩       | ليبد  | ٢٣٤- مقلص                          |
| ١٨٩ | الأضيظ بن قريع<br>السعدي       | ٣٥٣- الخدعة                    | ٢٩٤       | { الزبير بن العوام<br>أو<br>عبد الله بن أبي<br>جعفر بن أبي<br>طالب<br>( الضاد ) | ٢٣٥- شخصه<br>قصه                   |
| ١٢٨ | —                              | { ٣٥٤- ربيعه<br>النقيعة        | ٢٦٩       | { رؤية  | { ٢٣٦- محضا<br>النهضا              |
| ٣٤٣ | أبو ذؤيب الهذلي                | ٣٥٥- وأقطع                     | ٢٨٧       | —   | { ٢٣٧- فرضا<br>عرضا                |
| ٤٨  | —                              | ٣٥٦- وإصبع                     | ١٤٣       | —   | ٢٣٨- بعضا                          |
| ٢٥٢ | أبو ذؤيب الهذلي                | ٣٥٧- المنزع                    | ١١١       | أبو المثلث الهذلي   | ٢٣٩- ترضض                          |
| ١١٠ | الأقواء الأودي                 | ٣٥٨- تبدع                      | ٣٧        | امرؤ القيس  | ٣٤٠- نهوض                          |
| ٣٠٧ | أوس بن حجر                     | ٣٥٩- المقرع                    | ٢١١       | الظرماع   | ٣٤١- الأرياض                       |
| ٣٤٣ | ذو الرمة                       | ٣٦٠- يتنوع                     | ١١٨       | »   | ٣٤٢- المحراض                       |
| ١٤٩ | { سعدي الجهنية<br>أو<br>الهذلي | ٣٦١- التبع                     | ١١٨       | —   | { ٣٤٣- نهوض<br>الإحريض             |
| ٢١٣ | ابن مقبل                       | ٣٦٢- مرتدع                     | ( الطاء ) |   |                                    |
| ٢٤٥ | » »                            | ٣٦٣- الصنع                     | ٧٥        | أيمن بن خريم  | ٣٤٤- قميطا                         |
| ٩٣  | النايفة الذبياني               | ٣٦٤- ودائع                     | ٨٨        | —   | { ٣٤٥- حائطا<br>ولاقطا<br>الوطاوطا |
| ١٦٥ | سعدى بنت الشمردل               | ٣٦٥- ترقع                      | ٣٠٧       | الهذلي  | ٢٤٦- كالكراط                       |
| ١٩٤ | —                              | ٣٦٦- تطلع                      | ١٩٥       | —   | ٢٤٧- الحماط                        |
| ١١٦ | —                              | ٣٦٧- تضوع                      | ( الظاء ) |   |                                    |
| ٣٤٧ | أبو قيس بن الأسلت              | ٣٦٨- قراع                      | ٢٩٤       | —   | ٢٤٨- الفظيظا                       |
| ٢٩٥ | » » » »                        | ٣٦٩- الهاع                     | ( العين ) |   |                                    |
| ٣١٥ | الشاخ                          | ٣٧٠- القنوع                    | ٢٦٦       | —   | { ٣٤٩- شبع<br>الضبع                |
| ٩٥  | مرداس بن حصين                  | { ٣٧١- المتاع<br>لاع<br>البراع | ٦٤        | الأعشى  | ٣٥٠- فارثعا                        |
| ٢٨٣ | النايفة الجعدي                 | { ٣٧٢- بالوداع<br>الشجاع       |           |   |                                    |
| ١٧٢ | { — }                          | ٣٧٣- صداعى<br>وقاع<br>القناع   |           |   |                                    |

|         |                      |              |         |                 |                     |
|---------|----------------------|--------------|---------|-----------------|---------------------|
| ٣٥٢     | أبو دواد الإيادي     | ٣٩٦- أفلاقا  | ٣٤٦     | —               | ٣٧٤- يصتغ           |
| ٣١٤,٧٥  | —                    | ٣٩٧- المشق   | ٣٤٣     | —               | ٣٧٥- فالنقع         |
| ١٨٦     | —                    | ٣٩٨- ورق     |         | ( الفاء )       |                     |
| ٢٥١     | كعب بن زهير          | ٣٩٩- طبق     | ٢٨٧     | صخر الغي الهذلي | ٣٧٦- خفيفا          |
| ٣٤٠     | عبدة بن الطبيب       | ٤٠٠- معلق    | ١٩٢     | —               | ٣٧٧- خفيفا<br>حليفا |
| ٣٥٣     | العباس بن عبد المطلب | ٤٠١- النطق   | ٢٤٥,١٢٥ | أبو ذؤيب الهذلي | ٣٧٨- تضيف           |
| ٢١٤     | الأعشى               | ٤٠٢- مفتق    | ٣٢٩     | أوس بن حجر      | ٣٧٩- سقائف          |
| ٦٤      | »                    | ٤٠٣- يافق    | ٢١٩     | » » »           | ٣٨٠- الزخارف        |
| ١٩٣     | »                    | ٤٠٤- أولق    | ١٥٦     | » » »           | ٣٨١- دالف           |
| ١٥٩     | »                    | ٤٠٥- تفهق    | ٣٢٦     | الحطيئة         | ٣٨٢- مخلف           |
| ٥٩      | ذو الرمة             | ٤٠٦- فيغرق   | ٢٧٥     | قيس بن الخطيم   | ٣٨٣- تنغرف          |
| ٣٤٨,١٢٦ | أوس بن حجر           | ٤٠٧- الوراق  | ٣٤٨     | هدبة بن الحشرم  | ٣٨٤- زيف            |
| ١٤٦     | قيس بن معاذ          | ٤٠٨- البنائق | ٢١٧     | —               | ٣٨٥- يشنف           |
| ٦١      | —                    | ٤٠٩- سبوق    | ١٣٣     | —               | ٣٨٦- كفى<br>الألف   |
| ١٥٦     | أمية بن أبي الصلت    | ٤١٠- لاحقها  |         | ( القاف )       |                     |
|         |                      | ٤١١- طاق     |         |                 |                     |
| ٢٦٣,٢٤٩ | رؤبة بن العجاج       | غاق          |         |                 |                     |
|         |                      | السباق       |         |                 |                     |
| ٣٢٩     | زهير                 | ٤١٢- تلتقى   | ٣٤٧     | رؤبة            | ٣٨٧- الأرق<br>الودق |
| ٣٤٨     | العجاج               | ٤١٣- ورقى    | ٣٥١     | »               | ٣٨٨- اللزق<br>البرق |
| ٢٨٢     | عدى بن زيد           | ٤١٤- كالفتاق | ١٥٦     | »               | ٣٨٩- المخترق        |
| ٢٢٢     | » » »                | ٤١٥- مراقى   | ٣٥٠     | »               | ٣٩٠- الشفق          |
| ٣٨      | عمارة بن طارق        | ٤١٦- حقائق   | ٢٥٥     | »               | ٣٩١- الطلق          |
| ٣٣٩     | المزق العبدى         | ٤١٧- المطرق  |         |                 | ٣٩٢- طارق           |
| ٣١٩     | رؤبة                 | ٤١٨- العراقي |         |                 | المفارق             |
|         |                      | ٤١٩- باق     |         |                 | نعانق               |
| ٥٧      | —                    | الأعناق      |         |                 | التمارق             |
|         |                      | ساق          |         |                 | وامق                |
|         |                      |              |         |                 | ٢٩٣- أمق            |
|         |                      |              |         |                 | ٣٩٤- فلقا           |
|         |                      |              |         |                 | ٣٩٥- اللقا          |

|     |   |   |           |                      |                               |
|-----|---|---|-----------|----------------------|-------------------------------|
| ١٢٦ | الأخطل  | ٤٤١ - خضلا                              | ٢٢٨       | —                    | { ٤٢١ - بالغبوق<br>مدقوق      |
| ٨٩  | أوس بن حجر                                    | ٤٤٢ - صيقلا                             | ٢٩٣       | —                    | { ٤٢٢ - فليقي<br>وديق         |
| ٢٨٧ | أوس بن مغراء السعدى                           | ٤٤٣ - وبالا                             | ( الكاف ) |                      |                               |
| ٦٨  | حسان بن ثابت                                  | ٤٤٤ - إسبلا                             | ٢٩٧       | رؤية                 | { ٤٢٣ - فللك<br>رمك           |
| ٧٢  | » » »   | ٤٤٥ - جملا                              | ٢٢٦       | —                    | { ٤٢٤ - سكا<br>التكا          |
| ٢١١ | ذو الرمة                                      | ٤٤٦ - الحبالا                           | ١٤٨       | —                    | ٤٢٥ - هالكا                   |
| ٢٨٢ | »   | ٤٤٧ - زالا                              | ٢٠٠       | —                    | ٤٢٦ - عليكا                   |
| ١٢٩ | »   | ٤٤٨ - واستطالا                          | ٢٩٥       | منظور بن مرثد الأسدى | { ٤٢٧ - الفلك<br>سك           |
| ٢٠٤ | »   | ٤٤٩ - قالا                              | ١١٧       | —                    | { ٤٢٨ - مالك<br>الآفك<br>بارك |
| ١١٨ | الراعى  | ٤٥٠ - مخذولا                            | ( اللام ) |                      |                               |
| ٣٥٣ | »   | ٤٥١ - هديلا                             | ٢٤٦       | ابن أخت تأبط شرا     | ٤٢٩ - يستهل                   |
| ٩٥  | »   | ٤٥٢ - إجفلا                             | ١٨٤       | العجاج               | ٤٣٠ - الجهال                  |
| ٣٠٨ | المعاج  | { ٤٥٣ - غوافلا<br>طهاملا                | ١٣٩       | شوال بن نعيم         | ٤٣١ - الأصل                   |
| ٥١  | ذو الرمة                                      | { ٤٥٤ - تيللا<br>منزلا                  | ١٧٣       | كعب بن جعيل          | ٤٣٢ - تمّل                    |
| ٢٢٣ | ليبد  | ٤٥٥ - فالغاسلا                          | ٧٩        | ليبد                 | ٤٣٣ - صل                      |
| ٣١٧ | ابن مقبل                                      | ٤٥٦ - فجالا                             | ٢٧٥       | —                    | { ٤٣٤ - مبال<br>السريال       |
| ١٣٣ | » »   | ٤٥٧ - حملا                              | ٧٦        | —                    | { ٤٣٥ - وعل<br>الرسل          |
| ١٩٨ | نابغة بنى جعدة                                | ٤٥٨ - دجالا                             | ٣٥١       | —                    | ٤٣٦ - كالإكليل                |
| ٣٠٩ | » » »   | ٤٥٩ - مشلا                              | ١٢٤       | —                    | { ٤٣٧ - الفول<br>فتستميل      |
| ٧٧  | » » »   | ٤٦٠ - إيللا                             | ٦٦        | أبو المقدام البصرى   | ٤٣٨ - بلالا                   |
| ٣٣٨ | عامر بن الطفيل                                | { ٤٦١ - فاعلّة<br>باهلّة                | ٦٠        | » » »                | ٤٣٩ - جمالا                   |
| ٣٣٢ | { عامر الخصى<br>أو<br>عمر بن ذكوان<br>الحضرمى | { ٤٦٢ - حرملة<br>اليعملة<br>مفرلة<br>له | ٣١٠       | أبو مهراس            | ٤٤٠ - أكيلا                   |
| ٢٢٣ | —   | ٤٦٣ - فذميل                             |           |                      |                               |
| ٧٥  | بعض الأعراب                                   | { ٤٦٤ - بترجل<br>تستقبل                 |           |                      |                               |
| ١٢٦ | النابغة الذبياني                              | ٤٦٥ - الحلالل                           |           |                      |                               |

|          |                |                       |     |                       |                            |
|----------|----------------|-----------------------|-----|-----------------------|----------------------------|
| ١١٤      | الأعشى         | ٤٩٦- الإبل            | ٢٧٣ | النافقة الذهباني      | ٤٦٦- قاتل                  |
| ٦٧       | »              | ٤٩٧- فالجيل           | ٣٤. | المرار الفقعى         | ٤٦٧- نصيل                  |
| ٢٣٩      | ذو الرمة       | ٤٩٨- قاتله            | ٦٩  | »                     | ٤٦٨- يقتل                  |
| ٢٩٩      | زهير           | ٤٩٩- نوافله           | ٨٩  | ليبد                  | ٤٦٩- واشل                  |
| ١٤٥      | —              | ٥٠٠- قاتله            | ١٢٣ | الكفيت                | ٤٧٠- المعول                |
| ١٧٤      | —              | ٥٠١- وحوائله          | ٣١٣ | المتنخل الهذلى        | ٤٧١- وقل                   |
| ٧١       | الأعشى         | ٥٠٢- طحائها           | ٨.  | الكفيت                | ٤٧٢- أغل                   |
| ١٥٠      | أوس بن حجر     | ٥٠٣- وضائها           | ١٣٤ | »                     | ٤٧٣- وهلوا                 |
| ١٣٩      | ذو الرمة       | ٥٠٤- نصلها            | ١٨٨ | »                     | ٤٧٤- ينجلوا                |
| ١١٢.٥٩   | »              | ٥٠٥- سجيلها           | ٩٤  | —                     | ٤٧٥- تشغل<br>تنقل<br>الدخل |
| ١٩٨      | النافقة الجعدى | ٥٠٦- دجالها           | ١٦١ | كعب بن زهير           | ٤٧٦- تسهيل                 |
| ٢١٥      | أبان الديبرى   | ٥٠٧- الرطل            | ١٥٨ | كثير                  | ٤٧٧- مكحل                  |
| ١٤٦      | أبو ذؤيب       | ٥٠٨- مشاحل            | ٢٦٨ | الفرزدق               | ٤٧٨- تعكل                  |
| ٣٥٤      | »              | ٥٠٩- الحطل            | ١٢٢ | عبدة بن الطبيب        | ٤٧٩- إزميل                 |
| ٢٤٥      | »              | ٥١٠- النخل            | ٢٦٥ | طفيل الغنوى           | ٤٨٠- مشغول                 |
| ٢٥١      | أبو النجم      | ٥١١- رعائل            | ١٧٩ | طرفة                  | ٤٨١- لدليل                 |
| ١٨٧      | »              | ٥١٢- مخجل             | ٢١٦ | عمران بن حفان السدوسى | ٤٨٢- حقل                   |
| ٢١٥. ١٨. | »              | ٥١٣- الحفل<br>الأنقل  | ١٧٢ | عبد الرحمن بن حسان    | ٤٨٣- الحال                 |
| ٣٤٥      | الأخطل         | ٥١٤- ثقبيل            | ٢٥٤ | زهير                  | ٤٨٤- طفل                   |
| ٢٥٩      | أبو ذؤيب       | ٥١٥- مطافل<br>الفاصل  | ١٠٥ | »                     | ٤٨٥- النعل                 |
| ١١١      | ابن أحمر       | ٥١٦- جامل             | ٢٩٣ | »                     | ٤٨٦- عزل                   |
| ٣٣٣      | الأعشى         | ٥١٧- الرحال           | ٢٦٢ | »                     | ٤٨٧- عدل                   |
| ٢.٢      | »              | ٥١٨- وصيال<br>الأقوال | ٢٤٣ | »                     | ٤٨٨- يجلو                  |
| ١١٤      | امرؤ القيس     | ٥١٩- أمثالى           | ٢٢٨ | »                     | ٤٨٩- بازل                  |
| ١٣.      | »              | ٥٢٠- كالسجنل          | ١٥٥ | —                     | ٤٩٠- تنبل                  |
| ٧٤       | »              | ٥٢١- إسحل             | ٢٥٣ | أوس بن حجر            | ٤٩١- يذهل                  |
| ١٧٢      | »              | ٥٢٢- بالمتزل          | ٢٩. | أمية بن أبى الصلت     | ٤٩٢- البصل                 |
| ٩٨       | »              | ٥٢٣- مجول             | ٣٤١ | امرؤ القيس            | ٤٩٣- النعال                |
|          |                |                       | ٢٣١ | الأعشى                | ٤٩٤- البطل                 |
|          |                |                       | ٣٥  | »                     | ٤٩٥- الوحل                 |

|     |                       |  |   |                        |                 |
|-----|-----------------------|--|---|------------------------|-----------------|
| ٢٧١ | ليبد                  | ٥٤٠- الثقال                                    | {         أمية بن أبي الصلت<br>أو<br>عمير الخنفي<br>أو<br>حنيف بن عمير البشكري<br>أو<br>نهار بن أخت مسيلة الكذاب<br>أو<br>أبو القيس صرمة بن أبي أنس         } | ٢٨٨                    | - ٥٢٤<br>العقال |
| ٢٣٧ | »                     | ٥٤١- شمالي                                     |   |                        |                 |
| ٢٥٠ | »                     | ٥٤٢- الطيل                                     |   |                        |                 |
| ٧٣  | المتنخل الهذلي        | ٥٤٣- الأسول                                    |   |                        |                 |
| ١٦٨ | —                     | ٥٤٤- الأسافل                                   |   |                        |                 |
| ٢٤٩ | —                     | ٥٤٥- الإقبال                                   |   |                        |                 |
| ١٥٤ | —                     | ٥٤٦- رسل                                       |   |                        |                 |
| ٢٠٧ | الأعشى                | ٥٤٧- والكفل                                    |   |                        |                 |
| ١٥٤ | —                     | ٥٤٨- بالتمهيل                                  |   |                        |                 |
| ١١٤ | —                     | ٥٤٩- بالعقول                                   |   |                        |                 |
| ١٢٢ | —                     | {         ٥٥٠- وتعجيلي<br>إزميل         }      | ٥٢٥- كالجلال أمية بن أبي عائد<br>الهذلي   | ٣٢٠                    |                 |
| ٢٢٦ | ابن هرمة<br>( الميم ) | ٥٥١- المتخايل                                  | ٥٢٦- الطيل البعيث   | ٢٥١                    |                 |
| ١١٦ | الأعشى                | ٥٥٢- جم  | ٥٢٧- حيال الحارث بن عباد  | ٧٠                     |                 |
| ٢٥٢ | »                     | ٥٥٣- لثم                                       | {         حسان<br>أو<br>امرؤ القيس         }  | ٥٢٨- رجلى              | ١٤٥             |
| ٢٩٣ | عدي بن زيد            | ٥٥٤- الظلم                                     |   | ٥٢٩- ونصيل زيد الحبل   | ٣٤٠             |
| ٢٢٠ | عمرو بن شأس           | ٥٥٥- زعم                                       | ٥٣٠- احتمال شبيل بن عزرة<br>الضبعي  | ٣٥٤                    |                 |
| ٢١٦ | —                     | {         ٥٥٦- الهرم<br>احتلم<br>غنم         } | ٥٣١- مرفل العجاج  | ١٦٨                    |                 |
| ٣٠  | الطرماح               | ٥٥٧- السلام                                    | {         عمرو ذو الكلب الهذلي<br>أو<br>الأعلم الهذلي         }   | ٥٣٢- طوال              | ١٧٦             |
| ٢٠١ | —                     | ٥٥٨- الديلم                                    |   | ٥٣٣- المتششل تأبط شراً | ٢٢٣             |
| ١١٦ | —                     | ٥٥٩- أجما                                      | ٥٣٤- وخالي الجميح بن الطماح<br>الأسدي   | ٤٨٠                    |                 |
| ٤٧  | الأعشى                | ٥٦٠- وأنعم                                     | ٥٣٥- والسيال ذو الرمة   | ١٨٤                    |                 |
| ٧١  | »                     | ٥٦١- خيما                                      | ٥٣٦- الغالي الشماخ  | ٢٣٩                    |                 |
| ١١٩ | أوس بن حجر            | ٥٦٢- الأخرما                                   | ٥٣٧- البغال كثير  | ٢٣٦                    |                 |
| ٦٤  | حميد بن ثور           | ٥٦٣- المهزما                                   | ٥٣٨- لفيل الكميت  | ٣٤٠                    |                 |
| ٢٠٥ | رؤية                  | {         ٥٦٤- يشتما<br>العلقما         }      | ٥٣٩- والضال ليبد  | ٦٢                     |                 |
| ٣٢٤ | العجاج                | ٥٦٥- المأتما                                   |   | ١٧٦                    |                 |



|     |                |                |                  |                |
|-----|----------------|----------------|------------------|----------------|
| ٣٠٦ | الشمردل        | ٥٨٩ - تمام     | عمر بن أبي ربيعة | ٥٦٦ - سلما     |
| ٣٥٦ | الطرماح بن عدى | ٥٩٠ - حاتم     | أو               |                |
| ٣٥٢ | علقمة بن عبدة  | ٥٩١ - مهجوم    | وضاح اليمن       | ٥٦٧ - ضجبا     |
| ٦٧  | » » »          | ٥٩٢ - علكوم    | القطامي          | ٥٦٨ - أجدما    |
| ٢٦٨ | » » »          | ٥٩٣ - مدموم    | الناطقة الذبياني | ٥٦٩ - شبا      |
| ١٠٥ | القطامي        | ٥٩٤ - الدعائم  | الناطقة الذبياني | ٥٧٠ - اللجما   |
| ١٨٣ | »              | ٥٩٥ - خازم     | أو               |                |
| ٣٤٠ | »              | ٥٩٦ - العصيم   | خلف الأحمر       |                |
| ٢٤٢ | كلحية العرنى   | ٥٩٧ - بهيم     | النمر بن تولب    | ٥٧١ - والغما   |
| ٣٥٦ | متوكل الليثى   | الأديم         | الأعشى           | ٥٧٢ - أهضاما   |
| ٢٢٩ | —              | الكليم         | —                | ٥٧٣ - وناما    |
| ٢١٤ | —              | ٥٩٨ - هزيم     | —                | الأحلاما       |
| ١١٠ | —              | ٥٩٩ - السلام   | —                | شاما           |
| ٦٨  | —              | ٦٠٠ - ناجم     | الشماخ           | ٥٧٤ - وأعظما   |
| ٣٥٢ | رؤية           | ٦٠١ - رذوم     | —                | ٥٧٥ - قطاهما   |
| ٣٥٢ | »              | ٦٠٢ - الظليم   | —                | ٥٧٦ - قامه     |
| ١٤٣ | ذو الرمة       | ٦٠٣ - يهمنج    | ٣٠٣              | السامة         |
| ٢٣٦ | الراعى         | ٦٠٤ - تهجمه    | —                | الدعامه        |
| ١١٦ | على بن الغدير  | رهمة           | ٢٢٢              | ٥٧٧ - الزهم    |
| ٢٢١ | ليبد           | ٦٠٥ - بغامها   | ٢٤١              | ٥٧٨ - زرم      |
| ١٥٧ | —              | ٦٠٦ - شكيما    | الهذلى           |                |
| ١١٦ | —              | ٦٠٧ - انصرامها | أبو دواد الإيادى | ٥٧٩ - الشكيما  |
|     |                | ٦٠٨ - وقرامها  | الأخطل           | ٥٨٠ - ووصوم    |
|     |                | ٦٠٩ - فمقامها  | ذو الرمة         | ٥٨١ - هجوم     |
|     |                | ٦١٠ - أجمها    | » »              | ٥٨٢ - خرطوم    |
|     |                | تضمها          | » »              | ٥٨٣ - حلقوم    |
|     |                | أمها           | » »              | ٥٨٤ - مركوم    |
|     |                | همها           | » »              | ٥٨٥ - الموم    |
|     |                |                | » »              | ٥٨٦ - ملموم    |
|     |                |                | » »              | ٥٨٧ - البراعيم |
|     |                |                | » »              | ٥٨٨ - الأناعيم |

|           |                       |                                   |                              |                |   |
|-----------|-----------------------|-----------------------------------|------------------------------|----------------|---|
| ( التون ) |                       |                                   |                              |                |   |
| ١١٢       | عدي بن زيد            | ٦٣٤- أبين                         | ١١٣                          | —              | {<br>٦١١- للمعدم<br>الدرهم<br>أظلم<br>يؤدم<br>بالعلقم |
| ٣٥١       | —                     | ٦٣٥- بمؤقن                        |                              |                |   |
| ٢١٣       | —                     | ٦٣٦- المنان                       |                              |                |   |
| ٢٠٩       | —                     | ٦٣٧- رهن<br>السمن                 |                              |                |   |
| ٩٦        | —                     | ٦٣٨- وارقين<br>الدين              | ٣٥٧                          | —              | ٦١٢- الحم   |
| ٢٠٠       | أوس بن مغراء السعدى   | ٦٣٩- الدرينا                      | ٤١                           | الأعشى         | ٦١٣- الدم   |
| ٢٤٦       | الكميت                | ٦٤٠- ودينا                        | ١٤٤                          | الناطقة الجعدى | ٦١٤- الحزرم   |
| ٣٠        | عمرو بن كلثوم         | ٦٤١- الحزونا                      | ٣٥٧                          | »              | ٦١٥- هضم  |
| ٣٢٧       | » » »                 | ٦٤٢- لاعبينا                      | ١١٩                          | زهير           | ٦١٦- ومحررم   |
| ٢٠٢       | » » »                 | ٦٤٣- ندينا                        | ١٠٣                          | »              | ٦١٧- قشعم   |
| ٢١٧       | كعب بن زهير           | ٦٤٤- الباسرينا                    | ٣٦١                          | سحيم بن وثيل   | ٦١٨- زهدم   |
| ١٤١       | الكميت                | ٦٤٥- الفتونا                      | ٣٥٨                          | طرفة           | ٦١٩- تهيمى  |
| ٢٩٧       | مدرك بن حصين          | ٦٤٦- فنا<br>دهدنا                 | {<br>٣٢٩ عبد الله ذو الجادين |                | ٦٢٠- وسومى<br>للنجوم<br>فاستقيمى                      |
| ٣٢٤       | ابن مقبل              | ٦٤٧- عوننا                        |                              |                | ٦٢١- العالم   |
| ٣٥١       | » »                   | ٦٤٨- يصلينا                       | ٣٠                           | العجاج         | ٦٢٢- الأسمن   |
| ١٤٥       | —                     | ٦٤٩- وطننا                        | ١١٥                          | عنتره          | ٦٢٣- الأجدم   |
| ٢٩٨       | —                     | ٦٥٠- الفئينا                      | ٣٢٨                          | »              | ٦٢٤- بالعظم   |
| ٢٣٥       | —                     | ٦٥١- ما عيينا                     | ٢٠١                          | »              | ٦٢٥- الديلم   |
| ١٦١       | امرأة                 | ٦٥٢- جاركنه<br>وأجيكنه<br>تعلوكنه | ٢٦٥، ٢٤٠                     | الطرماع        | ٦٢٦- النعام   |
| ٢٧٧       | حسان بن ثابت          | ٦٥٣- غسان                         | ١٤٠                          | الأعشى         | ٦٢٧- اللجام   |
| ٢٠٣       | خويلد بن نوفل الكلابى | ٦٥٤- تدان                         | ٣١٤                          | الفرزدق        | ٦٢٨- القسقام  |
| ٣٠٥، ١٧٧  | زهير                  | ٦٥٥- القرون                       | ٣٣٢                          | الكميت         | ٦٢٩- العظام   |
| ٢٠٢       | كثير                  | ٦٥٦- ديثها                        | ٨٧                           | لييد           | ٦٣٠- وهام   |
| ٦٣        | أبو المثلم الهذلى     | ٦٥٧- فتيان                        | ٨٧                           | ابن مقبل       | ٦٣١- والهام   |
| ١٠٣       | الأخطل                | ٦٥٨- الدبران                      | ٣٥٧                          | النمر بن تولب  | ٦٣٢- وأعضام   |
| ١٧٨       | امرؤ القيس            | ٦٥٩- أكفانى                       | ٢٣١                          | —              | ٦٣٣- بطعام  |
|           |                       |                                   | ٣٥٦                          | —              | {<br>٦٣٣- الهزرم<br>النجوم<br>حميم                    |

- ٩٢ { يزيد بن الصعق  
أو  
الناطقة الذبياني } ٦٨٠ - اللسان
- ١٧٧ — بطان ٦٨١ -
- ٢٩٨ — وددان ٦٨٢ -
- ٢٥٩ — عان ٦٨٣ -
- ٣٢٠ — كوفان ٦٨٤ -
- ٢٣٢ — { اثنين ٦٨٥ -  
العين ٦٨٥ -
- ١٧٧ — عين ٦٨٦ -
- ٣٢٥ حنظلة بن مصبح ميين ٦٨٧ -
- ١٨١ — { ٦٨٨ - والحنين  
اليمين ٦٨٨ -
- ( الهاء )
- ١٠٩ — لها ٦٨٩ -
- ٣٠٢ — رامها ٦٩٠ -
- ٢٣٧ { زفر بن الحيار المعاري ٦٩١ -  
ترعاها ٦٩١ -
- ٣٠٢ { ابن الدمنية ٦٩٢ -  
رامها ٦٩٢ -
- ( الياء )
- ٣٤٤ — { ٦٩٣ - نوى  
الشقى ٦٩٣ -
- ١٠٧ ابن أحمر الباهلى ٦٩٤ -
- ١٥٢ « « « « ٦٩٥ - وراميا
- ٣٥٥ ٦٩٦ - العواليا أوس بن مقراء السعدى
- ٢٣٤ ٦٩٧ - مايا مالك بن الرب المازنى
- ٣١٧ ٦٩٨ - كوايبا ابن مقبل
- ٣٧٩ ٦٩٩ - ليا
- ١٦٥ — { ٧٠٠ - ثاوبا  
صوافيا ٧٠٠ -
- ١١٣ — ٧٠١ - كالأصية
- ٩٠ ٦٦٠ - دجاجتين ابن براءة الهمداني
- ٦٦١ - مكين حسان ١٤٧ (مع حاشية ١٤٦)
- ٦٦٢ - اسقوى ذو الإصبع العدواني ٨٧
- ٦٦٣ - ويقلبنى { « « « ٦٩  
دونى ٦٩
- ٦٦٤ - باليمين الشماخ ٣٦١
- ٦٦٥ - الشواحن الطرماع ٢٣٠
- ٦٦٦ - الشواجن « ٥٢
- ٦٦٧ - الجنين « ٢٤٨
- { عمرو بن معد يكرب  
أو  
أسعد الذهلى  
أو  
حضرى بن عامر } ٦٦٨ - الفرقدان ٢٩١
- { على بن الغدير  
أو  
كعب بن سعد الغنوى } ٦٦٩ - العصيان ٢٣٣
- ٦٧٠ - العرسين الكميث ٧٨
- ٦٧١ - ويان لييد ٣٢٣
- ٦٧٢ - قرونى المثقب العبدى ٢١٣
- ٦٧٣ - ودينى { « « ٢١٣  
يقينى ٢١٣
- ٦٧٤ - المطين « « ٢١٣
- ٦٧٥ - المن { — ٣٣٤  
المعنى ٣٣٤
- ٦٧٦ - والعن ابن مقبل ١٣٤
- ٦٧٧ - دوانى النجاشى ٣٥٥
- ٦٧٨ - العنان { الناطقة الجعدى ٢٧١  
أبان ٢٧١
- ٦٧٩ - جفن { النمر بن تولب ٣٤  
بسم ٣٤  
حجن ٣٤

|                    |               |             |     |                                |
|--------------------|---------------|-------------|-----|--------------------------------|
| ( الألف المقصورة ) |               |             | ٧٣  | ٧.٢ - الجدايه أبو زعيب العبشمى |
| ٢.٥                | الأخوه الأودى | ٧.٧ - اللظى | ٣٢٨ | ٧.٣ - مديه                     |
| ٩٧                 | متمم بن نويرة | ٧.٨ - بكى   | ٢٤٤ | ٧.٤ - والضرى العجاج            |
| ٢.٩                | —             | ٧.٩ - الكلى | ١.٢ | ٧.٥ - والسعى »                 |
|                    |               |             |     | ٧.٦ - عبقرى                    |

## ٨ - اللهجات المنسوبة

|            |        |  |
|------------|--------|--|
| صفحة       |        |  |
| ٥٣         | أنث :  | الأنثيان الأذنان فى لغة أهل اليمن                              |
| ٥٦         | بظر :  | البظر الخاتم فى لغة حمير                                       |
| ٥٣ (حاشية) | جحم :  | الجحمتان عند أهل اليمن العينان                                 |
| ١٦.        | جمع :  | الجامع البطن بلغة أهل اليمن                                    |
| ٣٢٦        | خلف :  | المخلاف لأهل اليمن كالرستاق                                    |
| ٢٠٨        | ذهب :  | الذهب مكيال معروف لأهل اليمن                                   |
| ٢١٢        | ربع :  | الربيع بلغة أهل الحجاز الساقية الصغيرة تجرى إلى النخل          |
| ٥٢         | زيب :  | الزب مقدم اللحية عند بعض أهل اليمن                             |
| ١٢١        | زجج :  | الأزج الحاجب اسم له فى لغة أهل اليمن                           |
| ٦٣         | سرح :  | السرحان فى لغة هذيل الأسد                                      |
| ٢٢٨        | سهو :  | السهوة فى كلام طىء الصخرة                                      |
| ٦٣         | سيد :  | السيد فى لغة هذيل الأسد  |
| ٢٣٣        | شعب :  | الشاعبان المنكبان بلغة أهل اليمن                               |
| ٥٣ (حاشية) | شنتر : | الشنتر الإصبع عند أهل اليمن                                    |
| ٢٤٣        | صنر :  | الصنارة الأذن عند أهل اليمن                                    |
| ٢٣٩        | صيد :  | الصائد السلوق عند أهل اليمن                                    |
|            | ضحك :  | فى لغة بلحارث بن كعب : ضحكت النخلة إذا أخرجت ضحكها يعنى طلعتها |
| ٢٤٥        |        |  |
| ٢٤٨        | ضنو :  | الضنا فى لغة طىء الولد   |
| ٢٥٠        | طلع :  | الطالع الهلال بلغة أهل اليمن                                   |
| ٢٦.        | عبر :  | العبر جماعة القوم بلغة هذيل                                    |
| ٥٣         | عجن :  | العجان عند أهل اليمن العنق                                     |
| ٩.         | عصفر : | العصيفير الولد عند بعض أهل اليمن                               |
| ١٨٢        | عهن :  | أهل المدينة يسمون الخوافى من السعف العواهن                     |

|     |  |      |
|-----|--|------|
| ٢٨٧ | : الفرض تمر صغار لأهل اليمن              | فرض  |
| ٢٩٣ | : من كلام أهل الحجاز فشغه بالسوط ضربه به | فشغ  |
| ١٥٢ | : التفكه فى لغة أزد شنوءة التندم         | فكه  |
| ٢٩٩ | : الفيشة أعلى الهامة بلغة أهل اليمن      | فيش  |
| ٣٠٨ | : القسط الكوز عند أهل الأمصار            | قسط  |
| ٣٣٣ | : المقود الأنف عند أهل اليمن             | قود  |
| ٣٢٠ | : الكوثر الغبار بلغة هذيل                | كوثر |
| ٣١٩ | : الكرد العنق عند أهل اليمن              | كرد  |
| ٣٤٥ | : الواقف بلغة أهل اليمن القدم            | وقف  |
| ٣٦٢ | : لغة هوازن يشست بمعنى علمت              | يشس  |
| ٣٦٢ | : لغة وهبيل يشست بمعنى علمت              | يشس  |

## ٩ - كلمات الأضداد

صفحة

|     |   |
|-----|---|
| ١٣٧ | بشر : البشر العطاء الكثير والقليل                                   |
| ٩٩  | بيض : هو بيضة البلد فى المدح والذم ضد                               |
| ١٥٣ | تلو : تلوت الرجل تبعته ، وتلوته خذلته ضد                            |
| ١٨٨ | خدع : خدعت السوق قامت وكسدت ضد                                      |
| ١٨٥ | خلف : الخوالب الحضور والغيب ضد                                      |
| ٢٣٧ | شوه : شوه الله خلقه أى قبحه ، والشوهاه أيضا الحسنة ضد               |
| ١٣١ | فرع : أفرع فى الجبل صعد وانحدر ضد                                   |
| ٢٨٦ | فرع : فرع فى الجبل صعد وفرع انحدر ضد                                |
| ١٥٤ | مهمل : التمهمل : الرفق والتؤدة ، وهو أيضاً التقدم فى السير ، ضد     |
| ١٥٥ | نحى : تنحى تأخر ، وتنحى وانتحى اعتمد ، ضد                           |
| ١٥٥ | وجه : التوجه إلى الشئ أن تعتمد به وجهك ، والتوجه الإدبار والانهازام |

## ١. أهم مراجع التحقيق

- الإبدال لأبى الطيب اللغوى - تحقيق عز الدين التنوخى . دمشق . ١٩٦٠ م .
- الإبل للأصمعى ( ضمن كتاب الكنز اللغوى فى اللسن العربى ) تحقيق هفتر - بيروت ١٩٠٣ م .
- أبنية الأسماء لابن القطاع - مصور بدار الكتب المصرية ٦١١١ هـ .
- أدب الكاتب لابن قتيبة - ليدن ١٩٠٠ م .
- أساس البلاغة للزمخشرى .
- إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين لأبى المحاسن عبد الباقي اليمنى مخطوط بدار الكتب المصرية ١٦١٢ تاريخ .
- الاشتقاق لابن دريد تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٨ .
- الإصابة فى تمييز الصحابة لابن حجر العسقلانى - القاهرة ١٩٠٥ - ١٩٠٧ .
- الأصمعيات تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٥٦ .
- الأضداد للأصمعى ( ضمن ثلاثة كتب فى الأضداد ) نشر هفتر - بيروت ١٩١٣ .
- الأضداد لأبى حاتم السجستانى ( ضمن ثلاثة كتب فى الأضداد ) نشر هفتر - ١٩١٣ م .
- الأضداد لابن السكيت ( ضمن ثلاثة كتب فى الأضداد ) نشر هفتر - بيروت ١٩١٣ م .
- الأضداد لمحمد بن القاسم الأنبارى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - الكويت ١٩٦٠ م .
- الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى ( الجزء الخامس ) ط . دار الكتب المصرية .
- الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب للبطلوسى ، نشر عبد الله البستانى - بيروت ١٩٠١ م .
- أمالى ابن الشجرى - حيدر أباد الهند ١٣٤٩ هـ .
- أمالى الشريف المرتضى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٤ .



- إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطى تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٥٥ .
- الأنواء فى موسم العرب لابن قتيبة الدينورى - حيدر آباد بالهند ١٩٥٦ .
- أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء . نشر لويس شيخو اليسوعى - بيروت ١٨٩٦ .
- الير لأبى عبد الله محمد بن زياد الأعرابى - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٧٠ .
- بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة للسيوطى - القاهرة ١٣٢٩ هـ .
- البيان والتبيين للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٨ - ١٩٥٠ .
- تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي - القاهرة ١٣٠٦ هـ .
- تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري - القاهرة ١٢٩٢ هـ .
- تفسير غريب القرآن لابن قتيبة تحقيق السيد أحمد صقر - القاهرة ١٩٨٥ .
- التكملة والذيل والصلة للحسن بن محمد بن الحسن الصفاني - مخطوط بدار الكتب المصرية ٣ لغة - والجزء الأول منه مطبوع بتحقيق عبد العليم الطحاوى ومراجعة عبد الحميد حسن - القاهرة ١٩٧٠ .
- تهذيب الألفاظ لابن السكيت - نشر لويس شيخو - بيروت ١٨٩٥ .
- جمهرة أنساب العرب لابن حزم تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧١ .
- جمهرة أشعار العرب لأبى زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى - القاهرة ١٣٤٥ هـ ( ١٩٢٦ م ) .
- جمهرة اللغة لابن دريد تحقيق كرنكو - حيدر آباد بالهند ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ .
- الجيم لأبى عمرو الشيبانى - مصور بمكتبة مجمع اللغة العربية .
- الحماسة لابن الشجرى - حيدر آباد بالهند ١٣٤٥ هـ .
- الحماسة بشرح التبريزى - القاهرة ١٢٩٦ هـ .
- الحيوان للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٣٨ - ١٩٤٥ .
- خزانة الأدب - لعبد القادر البغدادى - القاهرة ١٣٩٩ هـ .
- خلق الإنسان للأصمعى ( ضمن كتاب : الكنز اللغوى فى اللسان العربى )

- تحقيق هفتر - بيروت ١٩٠٣ .
- الدارات للأصمعي ( ضمن كتاب : البلغة فى شذور اللغة ) تحقيق هفتر - بيروت ١٩١٤ .
- ديوان الأخطل ( انظر شعر الأخطل ) تعليق الأب أنطون صالحانى اليسوعى - بيروت ١٨٩١ .
- ديوان الأدب للفرابى - المخطوطة ، والمطبوعة بتحقيق الدكتور أحمد مختار عمر - القاهرة ٧٤ - ١٩٧٦ .
- ديوان الأعشى الكبير ( ميمون بن قيس ) تحقيق الدكتور م . محمد حسين - القاهرة ١٩٥٠ .
- ديوان الأفوه الأودى ( فى كتاب الطرائف الأدبية ) تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٣٧ .
- ديوان امرئ القيس - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٨ .
- ديوان أمية بن أبى الصلت - نشر بشير يموت - بيروت ١٢٥٢ هـ ( ١٩٣٤ م ) .
- ديوان أوس بن حجر - تحقيق محمد يوسف نجم - بيروت ١٩٦٠ .
- ديوان بشار بن برد - تحقيق محمد الطاهر بن عاشور - القاهرة ١٩٥٠ .
- ديوان بشر بن أبى خازم تحقيق عزة حسن - دمشق ١٩٦٠ .
- ديوان حسان بن ثابت - نشر عبد الرحمن البرقوقي - القاهرة ١٩٢٩ .
- ديوان الخطيئة - تحقيق نعمان طه - القاهرة ١٩٥٨ .
- ديوان الخطيئة بشرح أبى الحسن السكرى - مطبعة التقدم - بالقاهرة .
- ديوان الخطيئة - دار صادر - بيروت .
- ديوان حميد بن ثور - تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٥١ .
- ديوان ابن الدمينه - تحقيق أحمد راتب النفاخ - القاهرة .
- ديوان ذى الرمة تحقيق كارليل هنرى هيس - كمبرج ١٩١٩ .
- ديوان رؤية بن العجاج ( الجزء الثالث من مجموع أشعار العرب ) نشر أهلوت - ليبزج ١٩٠٣ .
- ديوان الشماخ - شرح أحمد بن أمين الشنقيطى - القاهرة ١٣٢٧ .

- ديوان طرفة بن العبد .
- ديوان الطرماح - تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٨ .
- ديوان عبيد بن الأبرص - تحقيق لابل - لندن ١٩١٣ .
- ديوان العجاج ( الجزء الثانى من مجموع أشعار العرب ، وهو يشتمل على ديوانين فى الأراجيز أحدهما للعجاج والآخر للزفيان ) نشر ولیم بن الورد البروسى - ليبسيغ ١٩٠٣ .
- ديوان عدى بن زيد - تحقيق محمد جبار المعيند .
- ديوان عمر بن أبى ربيعة - بيروت ١٩٦٦ .
- ديوان علقمة الفحل ( ضمن خمسة دواوين العرب ) نشر المكتبة الأهلية فى بيروت ( بدون تاريخ ) .
- ديوان عنتره - تحقيق محمد سعيد مولوى ( المكتب الإسلامى ) .
- ديوان القطامى - تحقيق ج . بارث - لندن ١٩٠٢ .
- ديوان قيس بن الخطيم - تحقيق ناصر الدين الأسد - القاهرة ١٩٦٢ م .
- ديوان كعب بن زهير - القاهرة ١٩٥٠ .
- ديوان ليبيد - تحقيق إحسان عباس - الكويت ١٩٦٢ .
- ديوان شعر المتلمس الضبعى - تحقيق حسن كامل الصيرفى ( المجلد الرابع من مجلة معهد المخطوطات العربية ) القاهرة ١٩٦٨ .
- ديوان شعر نصيب - تحقيق داود سلوم - بغداد ١٩٦٧ .
- ديوان مجنون ليلى - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة . دار مصر للطباعة ( بدون تاريخ ) .
- ديوان ابن مقبل - تحقيق عزة حسن . دمشق ١٩٦٢ .
- ديوان النابغة الذبياني ، نشر المكتبة الأهلية ببيروت ( ضمن : خمسة دواوين العرب ) ، ( بدون تاريخ ) .
- ديوان النابغة الذبياني - تحقيق م مارتونج درنيرج . باريس .
- » » » - تحقيق شكرى فيصل - دار الفكر .
- ديوان الهذليين - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥٠ .
- سبائك الذهب فى معرفة قبائل العرب لمحمد أمين البغدادي السويدي -

- بغداد . ١٢٨ هـ .
- سمط اللآلى فى شرح أمالى القالى لأبى عبيد البكرى تحقيق محمد عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٣٦ .
  - سيرة النبى ( صلى الله عليه وسلم ) لابن هشام - تحقيق محمد محبى الدين عبد الحميد . القاهرة .
  - شرح أدب الكتاب للجوالقى - القاهرة . ١٣٥ هـ .
  - شرح أشعار الهذليين للسكرى - تحقيق عبد الستار فراج - دار العروبة .
  - شرح ديوان جرير - نشر محمد اسماعيل الصاوى - القاهرة ١٣٥٣ هـ .
  - شرح ديوان زهير بن أبى سلمى - القاهرة ١٩٤٤ .
  - شرح ديوان عنترة بن شداد تحقيق وشرح عبد المنعم عبد الرؤوف شلبى - القاهرة مؤسسة فن الطباعة ( بدون تاريخ ) .
  - شرح ديوان الفرزدق - نشر الصاوى - القاهرة ١٩٣٦ .
  - شرح ديوان كثير عزة - نشر هنرى بيبس ، الأول ١٩٢٨ ، الثانى ١٩٣٠ .
  - شرح شواهد المغنى للسيوطى - القاهرة ١٣٢٢ هـ .
  - شرح القصائد العشر للتبريزى - نشر كارل يعقوب لايلى - كليته ١٨٩٣ .
  - شعر الأخطل - تعليق الأب انطوان صالحانى اليسوعى - بيروت ١٨٩١ .
  - شعر الراعى النميرى - تحقيق ناصر الحانى - دمشق ١٩٦٤ .
  - شعر طفيل الغنوى - تحقيق كرنكو ١٩٢٧ .
  - شعر الكميت بن زيد - تحقيق داود سلوم - بغداد ١٩٦٧ .
  - شعر المثقب العبدى - تحقيق محمد حسن آل ياسين - بغداد ١٩٥٦ .
  - شعر النابغة الجعدى - دمشق ط أولى ١٩٦٤ .
  - شعر النمر بن تولب - صنعة الدكتور نورى حمودى القيسى بغداد ١٩٦٩ .
  - شعر ابن هرمة - تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان - دمشق .
  - شعراء النصرانية - جمع لويس شيخو - بيروت ١٨٩٠ .
  - الصحابى لابن فارس - القاهرة ١٣٢٨ هـ ( ١٩١٠ م ) .
  - الصبح المنير فى شعر أبى بصير - تحقيق جابر - لندن ١٩٢٨ م .
  - العباب للصغانى - مخطوط بدار الكتب المصرية ١٤١ لغة .

- عجالة المبتدى وفضالة المنتهى فى النسب لأبى بكر محمد بن أبى عثمان الحازمى الهمدانى تحقيق عبد الله كنون ( مطبوعات مجمع اللغة العربية ) القاهرة ١٣٨٤ هـ ( ١٩٦٥ م ) .
- العقد الفريد - تحقيق أحمد أمين وآخرين - القاهرة ١٣٥٩ هـ ( ١٩٤٠ م ) .
- العمدة لابن رشيق - تحقيق محمد محبى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٣٤ .
- الفائق فى غريب الحديث للزمخشري - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٤٨ .
- فرائد اللآل فى مجمع الأمثال - للشيخ إبراهيم بن السيد على الأحذب .
- الفهرست لابن النديم - القاهرة - ١٣٤٨ هـ .
- القلب والإبدال لابن السكيت ( ضمن كتاب الكنز اللغوى ) تحقيق هفتر - بيروت ١٩٠٣ .
- قواعد الشعر لثعلب - تحقيق د. رمضان عبد التواب .
- الكامل للمبرد .
- الكتاب لسبويه - القاهرة ١٣١٦ هـ .
- لحن العوام لأبى بكر الزبيدى - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٦٤ .
- لسان العرب لابن منظور - القاهرة
- المؤلف والمختلف للأمدى ، نشر الدكتور سالم الكرنكوى ( مع معجم الشعراء للمرزبانى ) - القاهرة - ١٣٠٠ - ١٣٠٧ هـ .
- مجالس العلماء للزجاجى تحقيق عبد السلام هارون - الكويت ١٩٦٢ .
- مجمع الأمثال للميدانى - القاهرة ١٣١٠ هـ .
- المحكم والمحيط الأعظم فى اللغة لابن سيده ( الأول تحقيق الدكتور حسين نصار ، والثانى تحقيق عبد الستار فراج ، والثالث تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن ) - القاهرة ١٩٥٨ .
- مختصر فى شواذ القرآن لابن خالويه نشر برجستراسر - القاهرة ١٩٣٤ .
- المخصص فى اللغة لابن سيده - القاهرة ١٣١٦ - ١٣٢١ هـ .
- المذكر والمؤنث لأبى بكر بن الأنبارى تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة - القاهرة ١٩٨١ .

- المسند لأحمد بن حنبل - القاهرة ١٣١٣ هـ .
- مشارف الأقاويذ فى محاسن الأراجيز - ليبزج ١٩٠٨ .
- المعانى الكبير ، لابن قتيبة - حيدر أباد بالهند ١٩٤٩ م .
- معجم الأدباء ( إرشاد الأريب ) لياقوت الحموى ( الجزء الثالث عشر ) .
- معجم البلدان لياقوت - القاهرة ١٩٠٦ .
- معجم الشعراء للمرزبانى - نشر المستشرق سالم الكرنكوى ( نشر مع المؤلف والمختلف للآمدى ) - القاهرة ١٣٥٤ .
- معجم المؤلفين لرضا كحالة ( الجزء السابع ) - دمشق ١٩٥٩ م .
- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث .
- العرب للجواليقى - تحقيق أحمد شاكر - القاهرة ١٣٦١ هـ .
- المفصليات للضبي - تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون - القاهرة ١٣٦١ هـ
- مقاييس اللغة - لابن فارس تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٣٦٦ هـ
- ١٣٧١ هـ .
- الموشح فى مأخذ العلماء على الشعراء للمرزبانى - القاهرة ١٣٤٣ هـ .
- النيات لأبى حنيفة الدينورى - نشر لوين - ليدن ١٩٥٣ .
- النهاية فى غريب الحديث والأثر لابن الأثير - القاهرة ١٣٢٢ .
- نهاية الأرب فى فنون الأدب للنويرى - طبعة دار الكتب المصرية .
- النوادر فى اللغة لأبى زيد الأنصارى - نشر سعيد الشرتونى - بيروت ١٨٩٤ م ، وطبعة الشروق .
- النوادر لأبى مسحل الأعرابى تحقيق عزة حسن - دمشق ١٩٦١ .

[illegible]

بالحمد لله الذي جعل في كل شيء  
مصلحة للإنسان

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام

[illegible]

والله اعلم بالصواب

وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا تُكْرَهُ وَبِمَا تُرَىٰ ۚ

وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

في الباب الرابع من كتاب الأرض والحل

وَيَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْكَ كَثْرَتُ رِزْقِكَ إِلَّا هَٰذَا صَوْرُكُمْ فَأُخْرِجْتُمْ مِنْهَا فَتُحْجَرُونَ

عن أبي عبد الله عليه السلام قال من أحب الله أحب الناس

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا مَالَ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ

عضو اللجنة العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم الإيداع : 88/4036

الترقيم الدولي : ISBN 977-373-089-1